

Disciplina	Artesanato Intelectual e Produção Científica
Código	PSP 4717
Ementa	Aborda informações e conhecimentos básicos sobre o ato de publicar resenhas e artigos científicos: Gêneros textuais: resenha e artigo científico; Técnicas de estudo: leitura e fichamento; Escrita: coesão e coerência textual; Narração, descrição e argumentação.
Conteúdo programático	<p>1- Artesanato intelectual. (MILLS, 1982)</p> <p>2- Como escrever uma resenha? (MOTTA-ROTH, 2010)</p> <p>3- Como escrever um artigo científico? (MOTTA-ROTH, 2010)</p> <p>(VOLPATO, 2010)</p> <p>4 - Técnicas de leitura e fichamento. (FOLSCHEID, 2006)</p> <p>(KOCH, 2008)</p> <p>5 - A escrita: necessidade de clareza. (MAGALHAES, 2007)</p> <p>6- Coesão e coerência textual. (KOCH, 2010)</p> <p>(KOCH, 2012)</p> <p>7 - Narrar, descrever e argumentar. (LUKÁCS, 1968)</p> <p>(GARCIA, 1983)</p>
Bibliografia	<p>FOLSCHEID, Dominique. WUNENBURGER, Jean-Jacques. Metodologia filosófica. Trad. de Paulo Neves. 3. ed. São Paulo, SP : Martins Fontes, 2006.</p> <p>GARCIA, Othom M. Comunicação em prosa moderna. Aprenda a escrever aprendendo a pensar. 11 ed. Rio de Janeiro: FGV, 1983.</p> <p>MOTTA-ROTH, Désireé; HENDGES, Graciela Rabuske. Produção textual na universidade. São Paulo Parábola Editorial, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2012</p> <p>KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS. Vanda Maria. Ler e compreender. Os sentidos dos textos. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>LUKÁCS, Georg. Narrar ou descrever? Contribuição para uma discussão sobre o naturalismo e o formalismo. Ensaio de literatura. Rio de Janeiro: Editora Civilização brasileira, 1968.</p> <p>MAGALHAES, Diógenes. Redação com base na lingüística e não na gramática. Rio de Janeiro: Nona Edição, 2007.</p> <p>MILLS, C. Wigth. Do artesanato intelectual. In:_____. A imaginação sociológica. 6 ed. Tradução de Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. p.211-243.</p> <p>VOLPATO, Gilson. Método lógico para redação científica. Botucau: Bestwriting, 2010.</p>