



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: PSP4717 - Artesanato Intelectual e Produção Científica

CCH/LESCE - Laboratório de Estudo da Sociedade Civil e Estado

Início: 2016/2

Pré-requisito(s): não tem

Co-requisito(s): não tem

Equivalência(s): não tem

Carga horária: 51 (51 teóricas , 0 práticas, 0 extraclasse)

Créditos: 3

Tipo de aprovação: Média/Frequência

EMENTA

Aborda informações e conhecimentos básicos sobre o ato de publicar resenhas e artigos científicos: Gêneros textuais: resenha e artigo científico; Técnicas de estudo: leitura e fichamento; Escrita: coesão e coerência textual; Narração, descrição e argumentação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- Artesanato intelectual.
(MILLS, 1982)
- 2- Como escrever uma resenha?
(MOTTA-ROTH, 2010)
- 3- Como escrever um artigo científico?
(MOTTA-ROTH, 2010)
(VOLPATO, 2010)
- 4 - Técnicas de leitura e fichamento.
(FOLSCHIED, 2006)
(KOCH, 2008)
- 5 - A escrita: necessidade de clareza.
(MAGALHAES, 2007)
- 6- Coesão e coerência textual.
(KOCH, 2010)
(KOCH, 2012)
- 7 - Narrar, descrever e argumentar.
(LUKÁCS, 1968)
(GARCIA, 1983)

BIBLIOGRAFIA

FOLSCHIED, Dominique. WUNENBURGER, Jean-Jacques. Metodologia filosófica. Trad. de Paulo Neves. 3. ed. São Paulo, SP : Martins Fontes, 2006.

GARCIA, Othom M. Comunicação em prosa moderna. Aprenda a escrever aprendendo a pensar. 11 ed. Rio de Janeiro: FGV, 1983.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. Produção textual na universidade. São Paulo Parábola Editorial, 2010.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 2010.



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2012

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender. Os sentidos dos textos. São Paulo: Contexto, 2008.

LUKÁCS, Georg. Narrar ou descrever? Contribuição para uma discussão sobre o naturalismo e o formalismo. Ensaio de literatura. Rio de Janeiro: Editora Civilização brasileira, 1968.

MAGALHAES, Diógenes. Redação com base na lingüística e não na gramática. Rio de Janeiro: Nona Edição, 2007.

MILLS, C. Wigth. Do artesanato intelectual. In: _____. A imaginação sociológica. 6 ed. Tradução de Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. p.211-243.

VOLPATO, Gilson. Método lógico para redação científica. Botucau: Bestwriting, 2010.