



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia  
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro  
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

## PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: PSP4750 - O Método Etnográfico e Métodos Experimentais em Contexto de Pesquisas Empíricas

CCH/LEEA - Laboratório de Estudos do Espaço Antrópico

Início: 2020/1

Pré-requisito(s): não tem

Co-requisito(s): não tem

Equivalência(s): não tem

Carga horária: 68 (34 teóricas , 34 práticas, 0 extraclasse)

Créditos: 3

Tipo de aprovação: Média/Frequência

### EMENTA

O método etnográfico e métodos experimentais.

Etnografia e produção do conhecimento. Etnografia, cidade e diversidade.

Uso das imagens, produção de imagens com o pesquisado (Photovoice), Percursos comentados e Método dos itinerários. O uso desses métodos para a análise em contextos diferenciados de pesquisa empírica.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A prática da etnografia  
Abordagem a partir de textos da antropologia e de exercícios etnográfico na cidade (uso da rua, práticas artísticas e ativistas etc ). 24h/a
2. A prática de métodos experimentais: Photovoice, percursos comentados, método dos itinerários e suas adaptações. 21h/a
3. O uso das imagens com pesquisados: planejar um Photovoice . 23h/a

### BIBLIOGRAFIA

AGIER Michel, Antropologia da cidade. Lugares, situações, movimentos. São Paulo, Editora Terceiro nome  
BARBOSA, Andrea; CUNHA, Edgar Teodoro; HIKIJI, Rose Satiko Gitirana; NOVAES, Sylvia Caiuby Novaes. (2016) A experiência da imagem na etnografia. Editora: Terceiro Nome.  
DE CERTEAU, Michel de. Artes de fazer. (2008) A invenção do cotidiano. / L'invention du quotidien - 1. Arts de faire / Trad. Ephraim F. Alves. Petrópolis, Vozes.  
DAMATTA, R. A casa e a rua: espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil. 5. ed. Rio de Janeiro Rocco, 1997.  
PEIRANO, Mariza. (1992) A Favor da Etnografia. Série Antropologia, n. 130, Brasília.  
MAGNANI, J. G. C. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. Revista Brasileira de Ciências Sociais, v. 17, n.49, p. 11-29, 2002.  
MARCUS, G. E. Ethnography in/of the world system: The Emergence of Multi-Sited Ethnography. Annual Review of Anthropology, Vol. 24 (1995), pp. 95-117.  
MENEZES, M. A Praça do Martim Moniz: etnografando lógicas socioculturais de inscrição da praça no mapa social de Lisboa; Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 15, n. 32, p. 301-328, 2009.  
PETITEAU, Y; PASQUIER, E. (2001) La méthode des itinéraires: récits et parcours In: GROSJEAN, M., THIBAUD, J.-P. (org.), L'espace urbain en méthodes. Parenthèses; Marseille, pp.63-78.  
SAHLINS, M. Cultura e razão prática. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1976.  
TOUSO, MÁIRA FERRO DE SOUSA et al. Photovoice como modo de escuta: subsídios para a promoção da equidade. Ciênc. saúde coletiva, Rio de Janeiro, v. 22, n. 12, p. 3883-3892, dez. 2017.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia  
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro  
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

WANG CC, BURRIS MA. Photovoice: concept, methodology, and use for participatory needs assessment. Health Educ. Behavior 1997; 24(3):369-387.

Sites [https://issuu.com/geacusp/docs/volume\\_2\\_vfinal](https://issuu.com/geacusp/docs/volume_2_vfinal)

[https://issuu.com/geacusp/docs/volume\\_4\\_vfinal](https://issuu.com/geacusp/docs/volume_4_vfinal)