

**Programa de Pós-graduação em Sociologia Política**

**ATIVIDADE ACADÊMICA REMOTA EMERGENCIAL (AARE)**

**IDENTIFICAÇÃO**

<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA AARE</b>
AARE4748	Cultura capitalista e autoritarismo

<b>SEMANAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>CARGA HORÁRIA</b>
	SEMANAIS	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS	TOTAL
17	2 horas-aula 1 hora de preparação	2	1	51h

<b>DATA DE INÍCIO</b>	06/08/2020	<b>DATA DE ENCERRAMENTO</b>	10/12/2020
-----------------------	------------	-----------------------------	------------

<b>Coordenador</b>	Fabício Barbosa Maciel
<b>Professor</b>	Fabício Barbosa Maciel

**AARE**

**EMENTA**

O tema da cultura capitalista e sua relação com o autoritarismo na obra de autores clássicos e contemporâneos como Wright Mills, Erich Fromm, Hannah Arendt, Boltanski & Chiapell, Richard Sennett, dentre outros. Discute a cultura do capitalismo tardio como fundamento do autoritarismo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- ⑩ Apresentação do curso.
- ⑩ A classe média e a corrida ao prestígio: Wright Mills.
- ⑩ A elite do poder e as metas culturais do capitalismo: Wright Mills.
- ⑩ Liberdade, autoritarismo e a psicologia do fascismo: Erich Fromm.
- ⑩ Alienação, caráter social e patologia da normalidade: Erich Fromm.
- ⑩ Psicanálise, sociologia e fascismo: Theodor Adorno.
- ⑩ A sociedade unidimensional: Herbert Marcuse.

## Programa de Pós-graduação em Sociologia Política

- ⑩ As origens do totalitarismo: Hannah Arendt.
- ⑩ Moralidade e mercado: Axel Honneth.
- ⑩ O novo espírito do capitalismo: Boltanski & Chiapello.
- ⑩ A cultura do novo capitalismo: Richard Sennett.

### BIBLIOGRAFIA

1. ADORNO, T. Ensaios sobre psicologia social e psicanálise. São Paulo: Editora da UNESP, 2015.
2. ARENDT, Hannah. Origens do totalitarismo. São Paulo: Companhia das letras, 2013.
3. BOLTANSKI, Luc; CHIAPELLO, Éve. O novo espírito do capitalismo. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
4. FROMM, Erich. O medo à liberdade. Zahar Editores, 1974.
5. \_\_\_\_\_. Psicanálise da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1970.
6. HONNETH, Axel. O direito da liberdade. São Paulo: Martins Fontes, 2015.
7. MACIEL, Fabrício. "Axel Honneth e a crítica ao novo capitalismo". In: Anais do 42º Encontro Anual da ANPOCS, Caxambu, 2018.
8. \_\_\_\_\_. "Erich Fromm and the culture of contemporary capitalism". In: Fromm Forum, Tübingen, nº 23, 2019, p. 58-69.
9. \_\_\_\_\_. "Reconhecimento e desigualdade: da ética da autenticidade à cultura do novo capitalismo". In: Ciências Sociais Unisinos, v. 53, nº 2, 2017.
10. MARCUSE, Herbert. O homem unidimensional. São Paulo: Edipro, 2015.
11. MILLS, Wright. A elite do poder. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.
12. MILLS, Wright. A nova classe média. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.
13. SENNETT, Richard. A cultura do novo capitalismo. Rio de Janeiro: Record, 2015.

### PLATAFORMAS E/OU METODOLOGIAS A SEREM UTILIZADAS

Para as atividades síncronas: Google Meet

Para as atividades assíncronas: Google Drive

Horário proposto para as atividades síncronas: 8 às 10 horas.

### AValiação

**Procedimentos e critérios:** Elaboração de uma resenha crítica no final do curso, sobre alguma obra da bibliografia.

### Programa de Pós-graduação em Sociologia Política

CO-VALIDAÇÃO	
DISCIPLINA REGULAR	
<b>Código da disciplina:</b>	PSP4748
<b>Nome da disciplina:</b>	Cultura capitalista e autoritarismo
Caso exista <b>correlação total ou parcial</b> , apresente abaixo os percentuais (em relação a carga horária e ao conteúdo da disciplina correlata ) e, o conteúdo programático a ser abordado (relacionado em parte ou no todo conforme o caso) de acordo com a disciplina correlata registrada no sistema acadêmico da UENF.	
<b>Percentual de Correlação com a carga horária total:</b>	100%
<b>Percentual de Correlação com o conteúdo total:</b>	100%