

Programa de Pós-graduação em Sociologia Política

ATIVIDADE ACADÊMICA REMOTA EMERGENCIAL (AARE)

IDENTIFICAÇÃO

CÓDIGO	NOME DA AARE
AARE4717	Artesanato Intelectual e Produção Científica

SEMANAS	HORAS			CARGA HORÁRIA
	SEMANAIS	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS	TOTAL
17	2 horas-aula 1 hora de preparação	34	17	51

DATA DE INÍCIO	13/08/2020	DATA DE ENCERRAMENTO	03/12/2020
-----------------------	------------	-----------------------------	------------

Coordenador	Wania Amélia Belchior Mesquita
Professores	Ricardo Ramos Shiota e Wania Amélia Belchior Mesquita

AARE

EMENTA

Aborda informações e conhecimentos básicos sobre o ato de publicar resenhas e artigos científicos: Gêneros textuais: resenha e artigo científico; Técnicas de estudo: leitura e fichamento; Escrita: coesão e coerência textual; Narração, descrição e argumentação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Programa de Pós-graduação em Sociologia Política

Aula 1 – Leitura, resumo, explicação, comentário e síntese do texto

13/08/2020 – 09h-11h

Aula 2 – Pesquisa bibliográfica e revisão de literatura

20/08/2020 – 09h-11h

Aula 3 – Projeto de pesquisa

27/08/2020 – 09h-11h

Aula 4 – Resenha

03/09/2020 - 09h-11h

Aula 5 – Artigo

10/09/2020 - 09h-11h

Aula 6- Narrar, descrever, argumentar e dissertar

17/09/2020 - 09h-11h

Aula 7- Coesão e coerência

24/09/2020 – 09h – 11h

BIBLIOGRAFIA

Aula 1-

BRUNI, José Carlos. **Como ler? Sugestões para uma prática produtiva da leitura**. São Paulo, [s/d]. [s/e].

FOLSCHEID, Dominique; WUNENBURGUER, Jean-Jacques. **Metodologia filosófica**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

MACHADO, Anna Rachel (coord.). **Trabalhos de pesquisa. Diários de leitura para a revisão bibliográfica**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

Programa de Pós-graduação em Sociologia Política

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender**. Os sentidos dos textos. São Paulo: Contexto, 2008.

Aula 2 -

CALDAS, Maria Aparecida Esteves. **Estudos de revisão de literatura**. Fundamentação e estratégia metodológica. São Paulo: Editora Hucitec, 1986.

Aula 3-

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2019.
CRESWELL, John. W. **Investigação qualitativa e projeto de pesquisa**. Escolhendo entre cinco abordagens. 3 ed. Porto Alegre: Pensa, 2014.

Aula 4 –

MOTTA-ROTH, D.: HENDGES, G.R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Aula 5 –

MOTTA-ROTH, D.: HENDGES, G.R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Aula 6 –

GARCIA, Othom M. **Comunicação em prosa moderna**. Aprenda a escrever aprendendo a pensar. 11 ed. Rio de Janeiro: FGV, 1983.
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Contexto, 2018.

Aula 7-

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2010. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2012.

PLATAFORMAS E/OU METODOLOGIAS A SEREM UTILIZADAS	
Para as atividades síncronas:	Google Meet
Para as atividades assíncronas:	Google Drive
Horário proposto para as atividades síncronas:	8 às 10 horas.

Programa de Pós-graduação em Sociologia Política

AVALIAÇÃO

Procedimentos e critérios: A avaliação envolverá a presença do discente nas atividades *on line*. Por ser um curso de curta duração, serão admitidas apenas duas faltas justificadas. O discente deverá produzir uma resenha sobre algum livro de seu interesse publicado nos últimos três anos, a ser entregue no dia 05/10 para realizarmos uma dinâmica coletiva. O artigo deverá ser entregue no dia 20/11 também para realizarmos uma dinâmica coletiva. Ambos, artigo e resenha, deverão ser submetidos para publicação em revista acadêmica indexada. O discente terá possibilidade de publicar o artigo em grupo ou em parceria.

CO-VALIDAÇÃO

DISCIPLINA REGULAR

Código da disciplina:

PSP 4717

Nome da disciplina:

Artesanato Intelectual e Produção Científica

Caso exista **correlação total ou parcial**, apresente abaixo os percentuais (em relação a carga horária e ao conteúdo da disciplina correlata) e, o conteúdo programático a ser abordado (relacionado em parte ou no todo conforme o caso) de acordo com a disciplina correlata registrada no sistema acadêmico da UENF.

Percentual de Correlação com a carga horária total:

100%

Percentual de Correlação com o conteúdo total:

100%