

# UENF

## PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

**Disciplina:** LES04544 - TÓPICOS ESPECIAIS EM SOCIOLOGIA: SOCIOLOGIA DA CULTURA EM GEORGE SIMMEL E NORBERT ELIAS

Data de Criação: **29/02/2008**

Período Início: **2008/01**

Horas Aula - Teórica: **34**

Prática:

Extra-Classe:

Carga Horária: **34**

Número de Créditos: **2**

Sistema de Aprovação: **Aprovação por Média/Freqüência**

Tipo Disciplina: **TEÓRICO**

Centro: **CCH - CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM**

Laboratório: **LESCE - LAB. DE ESTUDO DA SOCIEDADE CIVIL E DO ESTADO**

### Ementa

Estudo das abordagens teóricas dos fenômenos e processos culturais em especial os estudos de Norbert Elias e George Simmel. Os autores serão analisados levando em conta o diagnóstico da modernidade, centrado sobre três questões eixos: processos civilizatórios, individualismo, sociabilidades.

### Conteúdo Programático

Primeira Parte: O Individualismo na Cultura Moderna

Aula 1: SIMMEL, Georg. O indivíduo e a liberdade. SOUZA, Jessé e ÖELZE, Berthold (orgs.). In: Simmel e a modernidade. Brasília: Unb, 1998, p.109-117.

Aula 2: SIMMEL, Georg. O dinheiro na cultura moderna. SOUZA, Jessé e ÖELZE, Berthold (orgs.). In: Simmel e a modernidade. Brasília: Unb, 1998, p.23-40.

Aula 3: SIMMEL, Georg. SIMMEL. A metrópole e a vida mental. In: VELHO, Otávio Guilherme. O fenômeno urbano. Rio de Janeiro: Zahar, 1979, p.11 -25.

Aula 4: SIMMEL, Georg. Da psicologia da moda. In SOUZA & OELZE (org). Simmel e a modernidade. Brasília: Ed. UNB, 1998, p.161-170.

Aula 5: SIMMEL, Georg. Filosofia do Amor. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 113-174. Aula 6: Grupos de diálogos a partir do filme Pequena Miss Sunshine (2006)

Segunda Parte: Cultura e Civilização Aula 7: ELIAS, Norbert .O processo civilizador - uma história dos costumes (vol. 2). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1984, p.21-50.

Aula 8: Federico NEIBURG e Leopoldo WAIZBORT (orgs.). Escritos & ensaios. Vol. 1: Estado, processo, opinião pública. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006, p.7-38.

Aula 9: .ELIAS, Norbert. A sociedade dos indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1984, p.11-31.

Aula 10: ELIAS, Norbert. A sociedade dos indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1984, p.32-59.

Aula 11: ELIAS, Norbert, Mozart: sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985, p.9-107.

Aula 12: ELIAS, Norbert, Os Estabelecidos e os Outsiders. Sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2000, p. 51-106.

Aula 13: ELIAS, Norbert, Os Estabelecidos e os Outsiders. Sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2000, p. p.107-186.

Aula 14: ELIAS, Norbert. Sobre o Tempo. Rio de Janeiro, Zahar, 1998, p.33-92

Aula 15: ELIAS, Norbert. Sobre o Tempo. Rio de Janeiro, Zahar, 1998, p. 92 - 158.

Aula 16: Grupo de diálogos a partir do filme A Excêntrica Família de Antonia (1996).

Aula 17: Entrega do Trabalho da disciplina.

### Bibliografia

Federico NEIBURG e Leopoldo WAIZBORT (orgs.). Escritos & ensaios. Vol. 1: Estado, processo, opinião pública. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006.

ELIAS, Norbert. Os estabelecidos e os outsiders. Sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2000.

\_\_\_\_\_. Sobre o Tempo. Rio de Janeiro, Zahar, 1998.

\_\_\_\_\_. Mozart: sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

Assinaturas:

Chefe do Laboratório ou Diretor de Centro: \_\_\_\_\_

Coordenador do Curso: \_\_\_\_\_



**UENF**

Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro



SERVIC O PUBLIC O ESTADUAL

Emissão: 15/10/2009

Página: 2

**SECRETARIA ACADÊMICA**

## PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

**Disciplina:** LES04544 - TÓPICOS ESPECIAIS EM SOCIOLOGIA: SOCIOLOGIA DA CULTURA EM GEORGE SIMMEL E NORBERT ELIAS

- \_\_\_\_\_. O processo civilizador - uma história dos costumes (vol. 2). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1984.
- \_\_\_\_\_. A sociedade dos indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1984.
- SIMMEL, Georg. O indivíduo e a liberdade. SOUZA, Jessé e ÖELZE, Berthold (orgs.). In: Simmel e a modernidade. Brasília: Unb, 1998.
- \_\_\_\_\_. O dinheiro na cultura moderna. SOUZA, Jessé e ÖELZE, Berthold (orgs.). In: Simmel e a modernidade. Brasília: Unb, 1998.
- \_\_\_\_\_. Da psicologia da moda. In SOUZA & OELZE (org). Simmel e a modernidade. Brasília: Ed. UNB, 1998.
- \_\_\_\_\_. Filosofia do Amor. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- \_\_\_\_\_. A metrópole e a vida mental. In: VELHO, Otávio Guilherme. O fenômeno urbano. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

**Leitura complementar:**

- FERREIRA, Jonatas. Da vida ao tempo: Simmel e a construção da subjetividade no mundo moderno. Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol. 15, n.44, 2000.
- MORAES FILHO, Evaristo de. Formalismo sociológico e teoria do conflito. Simmel. São Paulo: Ática, 1983.
- VANDERBERGHE, Frédéric. As sociologias de Georg Simmel. São Paulo: Edusc, 2005.
- WAIZBORT, Leopold. Individualismo. As aventuras de Georg Simmel. São Paulo: Editora

**PRÉ-REQUISITOS**

LES04101 SOCIOLOGIA I

**CO-REQUISITOS**

LES04104 SOCIOLOGIA II

Assinaturas:

Chefe do Laboratório ou Diretor de Centro: \_\_\_\_\_

Coordenador do Curso: \_\_\_\_\_