



UENF

Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

Emissão: 20/03/2009

Página: 1

SECRETARIA ACADÊMICA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: LES04206 - HISTÓRIA II

Data de Criação: **12/08/2002**

Período Início: **2002/02**

Horas Aula - Teórica: **68**

Prática: **0**

Extra-Classe: **0**

Carga Horária: **68**

Número de Créditos: **4**

Sistema de Aprovação: **Aprovação por Média/Freqüência**

Tipo Disciplina: **TEÓRICO**

Centro: **CCH - CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM**

Laboratório: **LESCE - LAB. DE ESTUDO DA SOCIEDADE CIVIL E DO ESTADO**

Ementa

O objetivo do curso é fazer com os alunos uma reflexão acerca da trajetória da História enquanto disciplina científica, buscando mostrar seus pontos de inflexão.

Conteúdo Programático

- .A idéia de História. A Constituição da História como disciplina escolar e como Ciência.
- .O Historicismo alemão e o método crítico.
- .História e Marxismo.
- .École des Annales e os novos objetos da História
- .O Limiar de um novo século: Fim da História?

Bibliografia

- .ANDERSON, Perry. O Fim da História: De Hegel a Fukuyama. Rio de Janeiro, Zahar, 1992.
- .BURKE, Peter. A escrita da História: novas perspectivas. São Paulo, UNESP, 1992.
- .BLOCH, Marc. Introdução à História. Publicações Europa-América, s/d.
- .BURKE, Peter. A Revolução Francesa da Historiografia: a Escola dos Annales, 1929-1989. São Paulo, UNESP, 1990.
- .CARDOSO, Ciro Flamarion. Uma introdução à História: a Escola dos Annales, 1929-1989, São Paulo, UNESP, 1990.
- .CARDOSO, Ciro Flamarion & BRIGNOLI, Hector. Os Métodos da História. Rio de Janeiro, Graal, 1983.
- .CAAR, E. Que é história? Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.
- .DOSSE, François. A História em Migalhas: dos Annales à nova História. São Paulo/Campinas, Ensaio/UNESP, 1992.
- .HOBSBAWN, Eric. (org.) História do Marxismo. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1980. 4 vols.
- .HOBSBAWN, Eric. Sobre História. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.
- .LE GOFF, J. História e História Nova. São Paulo, Martins Fontes, 1990.
- .LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. História: Novos Problemas, Novas Abordagens, Novos Objetos. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1976, 3 vols.
- .LOWY, Michael. As Aventuras de Karl Marx contra o Barão de Munchhausen. São Paulo, Cortez Editora, 1998.
- .FURET, François. A Oficina da História. Lisboa, Gradiva, s.d.
- .VAINFAS, Ronaldo e CARDOSO, Ciro (org.). Os domínios da História. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro, Campus, 1997.
- .WHELING, Arno. A invenção da História, Rio de Janeiro, UFF/Gama.

Assinaturas:

Chefe do Laboratório ou Diretor de Centro: _____

Coordenador do Curso: _____



UENF

Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro



SERVIC O PUBLIC O ESTADUAL

Emissão: 20/03/2009

Página: 2

SECRETARIA ACADÊMICA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: LES04206 - HISTÓRIA III

Data de Criação: **04/09/2007**

Período Início: **2007/02**

Horas Aula - Teórica: **51**

Prática: **0**

Extra-Classe: **0**

Carga Horária: **51**

Número de Créditos: **3**

Sistema de Aprovação: **Aprovação por Média/Freqüência**

Tipo Disciplina: **TEÓRICO**

Centro: **CCH - CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM**

Laboratório: **LESCE - LAB. DE ESTUDO DA SOCIEDADE CIVIL E DO ESTADO**

Ementa

A idéia de história. A História como Ciência. O historicismo alemão e o método crítico. História e Marxismo. A école dos Annales e os novos campos da história. O fim da História: perspectivas críticas.

OBJETIVO:

O objetivo do curso é fazer com os alunos uma reflexão acerca da trajetória da História enquanto disciplina científica, buscando mostrar seus pontos de inflexão.

Conteúdo Programático

- . A idéia de História. A Constituição da História como disciplina escolar e como Ciência.
- . O positivismo e a história.
- . O historicismo.
- . A contribuição do marxismo para a história.
- . A escola dos "Annales" e a "história problema"
- . A "nouvelle histoire" e as novas subjetividades na história.
- . O Limiar de um novo século: Fim da História?

Bibliografia

- .ANDERSON, Perry. O Fim da História: De Hegel a Fukuyama. Rio de Janeiro, Zahar, 1992.
- .BURKE, Peter. A escrita da História: novas perspectivas. São Paulo, UNESP, 1992.
- ._____. A Revolução Francesa da Historiografia: a Escola dos Annales, 1929-1989. São Paulo, UNESP, 1990.
- .CARDOSO, Ciro Flamarion. Uma introdução à História: a Escola dos Annales, 1929-1989, São Paulo, UNESP, 1990.
- .CARDOSO, Ciro Flamarion & BRIGNOLI, Hector. Os Métodos da História. Rio de Janeiro, Graal, 1983.
- .DOSSE, François. A História em Migalhas: dos Annales à nova História. São Paulo/Campinas, Ensaio/UNESP, 1992.
- .LE GOFF, J. História e História Nova. São Paulo, Martins Fontes, 1990.
- .LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. História: Novos Problemas, Novas Abordagens, Novos Objetos. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1976, 3 vols.
- .LOWY, Michael. As Aventuras de Karl Marx contra o Barão de Munchhausen. São Paulo, Cortez Editora, 1998.
- .FURET, François. A Oficina da História. Lisboa, Gradiva, s.d.

PRÉ-REQUISITOS

LEA04203 HISTÓRIA II

Assinaturas:

Chefe do Laboratório ou Diretor de Centro: _____

Coordenador do Curso: _____



UENF

Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro



SERVIC O PUBLIC O ESTADUAL

Emissão: 20/03/2009

Página: 3

SECRETARIA ACADÊMICA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: LES04206 - HISTÓRIA III

Assinaturas:

Chefe do Laboratório ou Diretor de Centro: _____

Coordenador do Curso: _____



UENF

Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

Emissão: 20/03/2009

Página: 4

SECRETARIA ACADÊMICA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: LES04206 - HISTÓRIA III

Data de Criação: **16/08/2004**

Período Início: **2004/02**

Horas Aula - Teórica: **51**

Prática: **0**

Extra-Classe: **0**

Carga Horária: **51**

Número de Créditos: **3**

Sistema de Aprovação: **Aprovação por Média/Freqüência**

Tipo Disciplina: **TEÓRICO**

Centro: **CCH - CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM**

Laboratório: **LESCE - LAB. DE ESTUDO DA SOCIEDADE CIVIL E DO ESTADO**

Ementa

O objetivo do curso é fazer com os alunos uma reflexão acerca da trajetória da História enquanto disciplina científica, buscando mostrar seus pontos de inflexão.

Conteúdo Programático

.A idéia de História. A Constituição da História como disciplina escolar e como Ciência.

.O Historicismo alemão e o método crítico.

.História e Marxismo.

.École des Annales e os novos objetos da História

.O Limiar de um novo século: Fim da História?

Bibliografia

.ANDERSON, Perry. O Fim da História: De Hegel a Fukuyama. Rio de Janeiro, Zahar, 1992.

.BURKE, Peter. A escrita da História: novas perspectivas. São Paulo, UNESP, 1992.

.BLOCH, Marc. Introdução à História. Publicações Europa-América, s/d.

.BURKE, Peter. A Revolução Francesa da Historiografia: a Escola dos Annales, 1929-1989. São Paulo, UNESP, 1990.

.CARDOSO, Ciro Flamarion. Uma introdução à História: a Escola dos Annales, 1929-1989, São Paulo, UNESP, 1990.

.CARDOSO, Ciro Flamarion & BRIGNOLI, Hector. Os Métodos da História. Rio de Janeiro, Graal, 1983.

.CAAR, E. Que é história? Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.

.DOSSE, François. A História em Migalhas: dos Annales à nova História. São Paulo/Campinas, Ensaio/UNESP, 1992.

.HOBSBAWN, Eric. (org.) História do Marxismo. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1980. 4 vols.

.HOBSBAWN, Eric. Sobre História. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.

.LE GOFF, J. História e História Nova. São Paulo, Martins Fontes, 1990.

.LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. História: Novos Problemas, Novas Abordagens, Novos Objetos. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1976, 3 vols.

.LOWY, Michael. As Aventuras de Karl Marx contra o Barão de Munchausen. São Paulo, Cortez Editora, 1998.

.FURET, François. A Oficina da História. Lisboa, Gradiva, s.d.

.VAINFAS, Ronaldo e CARDOSO, Ciro (org.). Os domínios da História. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro, Campus, 1997.

.WHELING, Arno. A invenção da História, Rio de Janeiro, UFF/Gama.

PRÉ-REQUISITOS

LEA04203 HISTÓRIA II

LES04103 HISTÓRIA I

Assinaturas:

Chefe do Laboratório ou Diretor de Centro: _____

Coordenador do Curso: _____