

**PLANILHA PERFIL PARA CANDIDATOS A BOLSISTAS NOS PROJETOS**

**CCH**

**EDITAL PBEX 2024**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Diagnóstico da Política Pública em Segurança Alimentar e Nutricional para o Município de Campos dos Goytacazes - Décimo Segundo Ano		<b>David Maciel de Mello Neto</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LGPP
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>04 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou : a 6,0. Além disso, tem condições de assimilar os conteúdos conceituais e trabalhar na coleta de dados, análise de pesquisas, produção de relatórios parciais e contribuir no Relatório Final. Contribuir na coleta de dados primários e produzir entrevistas em profundidade com gestores dos governos municipais/estaduais e representantes da sociedade civil (conselhos temáticos, associações e iniciativa privada).	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 2800,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>02 VAGAS PERFIL 02</b>	Ter nível superior completo e experiência profissional na condução de equipe de campo e capacidade de compreensão das especificidades da área de central do projeto. Ter experiência profissional na condução de entrevistas, coleta de dados, análise e inserção junto ao público alvo do projeto. Contribuir na produção de relatórios parciais. Contribuir na coleta de dados primários.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 2640,00</b>

## RESUMO

Este projeto de extensão visa continuar as atividades relacionadas à Segurança Alimentar e Nutricional (SAN), focando nas comunidades vulneráveis do município. Além disso, busca ampliar os benefícios dessa política pública para alcançar maior número de beneficiários, tanto diretamente quanto indiretamente. O projeto, em seu décimo segundo ano, está consolidado no espaço universitário e junto ao Setor Público. Atuando como uma ponte entre a sociedade civil e o poder público municipal, contribui para a formatação do Conselho Municipal de Segurança Alimentar e Nutricional. Além disso, busca integrar outras ações na universidade relacionadas à SAN e ampliar os espaços de atuação. O projeto foi premiado como melhor Projeto de Extensão em quatro ocasiões, o que se refletiu em convites para debates e participação em ações relacionadas a esse segmento no município. Essa proposta visa inserir as comunidades no diagnóstico e desenho das políticas de SAN. Além disso, busca desenvolver novas linhas de conhecimento, dentro e fora da Universidade; articular ações entre instituições governamentais e não governamentais nas áreas de produção, distribuição, comercialização e consumo de alimentos. Utilizando como ponto de partida os diagnósticos das ações de SAN nos municípios da região. As ações relacionadas à SAN serão mapeadas durante o projeto, com a colaboração do Conselho Municipal, das instituições públicas municipais e dos agentes de SAN. O levantamento de dados será realizado por meio de diversas formas de acesso, como ligações, redes sociais, aplicativos de conversação e visitas a campo, envolvendo bolsistas e voluntários. Neste décimo segundo ano, o projeto continuará suas ações junto ao Conselho Municipal de SAN e expandirá para incluir o Conselho Municipal de Alimentação Escolar (CAE). O CAE é responsável pelo controle constitucional do Plano Nacional de Alimentação Escolar (PNAE), uma política pública essencial para a SAN no Brasil. Trabalharemos para estabelecer um processo de rotina gerencial e unir os setores da sociedade e do poder público, visando criar instrumentos para um Prêmio de Boas Práticas em Segurança Alimentar e Nutricional no município. A investigação e análise propostas no projeto abrangem as necessidades de continuar o mapeamento e levantamento de informações de três grupos sociais importantes: 1) Aqueles em risco de insegurança alimentar. 2) Os agricultores familiares. 3) Gestores públicos e privados do ramo do abastecimento alimentar. Com essas informações organizadas, será possível formular e aperfeiçoar as políticas de SAN já existentes e também a política agrícola na região.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	TECCOM – Divulgação de empreendedorismo e Inovação na comunidade do Norte Fluminense		<b>Edson Terra Azevedo Filho</b>	Centro de Ciências e Tecnologias(CCT) Laboratório: <b>LEPROD</b>
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou = a 6,0. Ter conhecimento no pacote office, boa comunicação. Preferencialmente ter participado de empresa júnior.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 02</b>	Formação em Comunicação Social, com especialização em Jornalismo; Experiência na criação de conteúdos para redes sociais e imprensa; Network com os veículos de comunicação da região.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 03</b>	Formação em Produção em Rádio e TV, Publicidade e propaganda, Cinema e jornalismo. Cursos: técnicos em audiovisual, filmmaker, videomaker, produção em vídeo. Experiência com produção de material audiovisual. Conhecimento dos formatos audiovisuais contemporâneos das redes sociais e as diversas abordagens técnicas, estéticas das mídias convergentes. Habilidade e entendimento de captação de imagem e som. Domínio de plataformas de edição de vídeo, noções de motion graphics. Desejável. Acesso aos programas do pacote Adobe (Premiere, Media Encoder, After Effects e Photoshop). Equipamento próprio (computador ou notebook para edição) para trabalhar	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 04</b>	Formação em Designer Gráfico com conhecimentos em photoshop, illustrator e CorelDraw. Marketing Digital (gerenciamento, ads e SEO), Redação e criação de conteúdo (inbound marketing). UI/UX (designer de interface e experiência do usuário), Marketing de relacionamento (atendimento e assistência de comunicação)..	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

## RESUMO

A região norte-fluminense como um todo, e especificamente Campos e Macaé que possuem um campus universitário da UENF, tem se destacado na seara de empreendedorismo e inovação. Resultados recentes dos editais FAPERJ do programa “Doutor Empreendedor” evidenciaram uma característica empreendedora dos egressos dos programas de pós-graduação da região, e em especial da UENF. Aliado a esses resultados estão a segunda colocação no Estado da UENF no Ranking das Universidades Empreendedoras em 2021, promovido pela Confederação das Empresas Juniores, a Brasil Junior (<https://uenf.br/portal/noticias/uenf-se-destaca-em-ranking-dasuniversidades-empreendedoras/>). São inegáveis os resultados recentes em direção ao empreendedorismo inovador nos últimos anos, conectando os resultados das pesquisas científicas, realizadas nos laboratórios de pesquisa, às demandas da sociedade, e uma das formas de realizar essa extensão dos achados advindos da ação universitária é justamente o empreendedorismo. Por ano, cerca de 3.000 doutores são formados nos programas de doutorado do Estado do Rio de Janeiro, e a grande maioria não é absorvida pelos concursos de magistério superior ou ensino privado. Vultuosos recursos públicos foram investidos ao longo das carreiras desses pesquisadores, e opções de retorno à sociedade desse investimento público realizado devem ser criadas. As chamadas startups, ou empresas de base tecnológica que tem o seu negócio baseado em pesquisas realizadas na universidade, também conhecidas como spin-offs universitárias e servem de inspiração para todo ecossistema e desenvolve a cultura do empreendedorismo e inovação. O objetivo da presente proposta é dar visibilidade às realizações de spin-offs acadêmicas, estejam incubadas na TECCAMPOS ou não, por meio da produção de conteúdo digital e veiculados em plataformas de redes sociais, de modo a promover o conhecimento das mesmas por parte da população, e assim contribuir com o desenvolvimento de uma cultura empreendedora para a região.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Conhecimentos linguísticos e pedagógicos para a consolidação formativa de futuros professores dos anos iniciais do ensino fundamental i.		<b>Eliana Crispim França Luquetti</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF em Licenciatura em Pedagogia a partir do 2º período e com CR > ou: a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Fundamental 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ter nível fundamental completo ou incompleto e experiência em projetos ou em extensão.	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 600,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>03 VAGAS PERFIL 03</b>	Ensino Médio Completo. Ter experiência em projetos ou em extensão. Saber trabalhar em equipe, e ter noções de informática.	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 2700,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	Ensino Superior completo em Pedagogia. Ter experiência em projetos ou em extensão.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

## RESUMO

O presente Projeto tem como objetivo apresentar de que forma a Educação Linguística pode favorecer a futura atuação dos docentes. Dessa forma, acreditamos que a compreensão da Educação Linguística na formação inicial de docentes favoreceria o trabalho escolar com a disciplina Língua Portuguesa, assim como, o processo de leitura e escrita na aprendizagem discente. Assim, a prática docente precisa contemplar estratégias norteadas pelas concepções linguísticas, a fim de desvincular do tratamento inadequado de linguagem, língua e gramática, perpetuando o ensino tradicional. Dessa forma, para fazer face a essa equivocada tradição escolar no trabalho com a língua materna, os estudos contemporâneos propõem um trabalho de educação linguística. Para isso, aqui pretendemos levar um trabalho de capacitação e formação junto aos futuros professores da rede Estadual, da cidade de Campos dos Goytacazes, do estado do Rio de Janeiro, que oferecem curso de Formação de Professores do Normal Médio, almejando a produção de conhecimento efetivo na prática pedagógica de vivência com a língua e uma abordagem de ensino de língua portuguesa sob à perspectiva dos gêneros textuais, assim como uma atividade de base essencial em anos de fixação e desenvolvimento da alfabetização e do letramento. Realizaremos encontros com esses futuros professores e também, os docentes regentes. Além disso, atenderemos também os alunos da Pedagogia da UENF, a fim de oferecer subsídios linguísticos para formação desses futuros professores. Nossa estratégia consiste, primeiramente, em justificar a necessidade de se avaliar as políticas de ensino de línguas para os docentes em suas práticas pedagógicas na sala de aula. Para tanto, uma visão mais aproximada da realidade da linguagem (na sua diversidade, função e adequação) deve se fazer presente na ação administrativa da escola para que novas políticas e diretrizes estejam permanentemente agindo entre os professores no âmbito das relações sociais conduzidas pela linguagem, o que julgamos fundamental como pesquisadores das áreas de Educação e Linguagem. Esse projeto se justifica ainda por objetivarmos dispor os grupos trabalhos de uma formação teórico-prática adequada para encaminhamento de solução de problemas concernentes ao uso da língua como instituição social. Os resultados que se esperam é de que a escola seja orientada através de assessoria, consultorias e desenvolvimento de programas e projetos visando a discussão, planejamento e implementação de metodologias específicas no campo dos usos sociais da linguagem com vistas à formação cidadã de jovens e crianças bem como à formação continuada de professores.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Expressões Culturais do interior: mapeamento sonoro e performance no Jongo da Rasa e na Ciranda da Baía Formosa em Armação dos Búzios.		<b>Giovane do Nascimento</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEA
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou: a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Fundamental 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ter o Ensino Fundamental completo, inserção em comunidade cultural.	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 600,00</b>

## RESUMO

Esse projeto de pesquisa é resultante do trabalho que tem sido desenvolvido pelo GRUPO DE ESTUDOS E PRÁTICAS MUSICAIS – GEPMU, que reúne pesquisadores cujo foco de investigação são as sonoridades do interior do estado do Rio de Janeiro. Parte dos resultados dessas pesquisas encontram-se publicadas no ebook “Paisagens Sonoras do Interior” (NASCIMENTO; SILVA JÚNIOR (Org.)). No entanto, para além de todo esforço concentrado na busca de tornar presente, o samba rural, o fado de Quissamã, o jongo, a Mana-Chica, expressões que constituem em práticas atuais dos habitantes dessas regiões, a ação de conjugar a preservação dessa cultura, herança ancestral, e, patrimônio cultural de resistência, ainda é desafiadora. Nesse sentido, esse projeto tem como objetivo dar continuidade às pesquisas junto ao GEPMU, coadunado com o compromisso inerente à missão da universidade que, para além da função central de investigação e de formação científica específica de novas gerações, preparação para a carreira acadêmica e a formação geral, tem como atribuição a criação de uma consciência cultural própria num processo de formação intelectual crítica. Portanto, a construção de uma consciência cultural só é possível a partir do encontro e reconhecimento da sua história cultural, a qual exige olhares e escuta voltados, não apenas para a aceitação e o reconhecimento da existência de nossas tradições, mas, principalmente, para o desmantelamento, as infrações, os desencaminhamentos e transformações impostas à tradição, decorrente de uma ideologia nacional submetida à mentalidade dos nossos colonizadores. Assim, é premente a ação da universidade na recuperação dessa consciência cultural crítica, capaz de reconhecer tais distorções, promovendo a ressignificação de uma cultura autêntica e nacional.



DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Arte e memória política na escola: O Brasil contemporâneo através da música		<b>Hugo Alberto Borsani Cardozo</b>	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LESCE
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO BOLSISTA</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar matriculado no curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com <b>CR &gt; ou = a 6,0</b> . Ser aluno devidamente matriculado nos cursos de graduação do Centro de Ciências do Homem	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>

## RESUMO

O presente projeto tem como principal objetivo apresentar uma retrospectiva do desenvolvimento da cultura nacional a partir da música, abrangendo um século de produção musical no Brasil (1920-2015). A metodologia utilizada leva em consideração que a escuta do som e da música é um importante instrumento de produção de conhecimento, de relações entre humanos e não humanos, e desses com o ambiente mais amplo. Nesse sentido, serão realizadas oficinas multimodais – exibição de vídeos, clipes; oficinas instrumentais com músicos; oficinas de edição musical em plataformas digitais abertas. Nesses espaços a escuta e fruição da produção musical brasileira darão contornos à experiência. Cada letra exibida será contextualizada e discutida com alunos de turmas do Ensino Médio de Escolas Públicas. Cotejamos como resultados esperados que o público alvo incorpore: a) conhecimentos históricos sobre o país a partir da música e sua produção artística; b) ampliação dos horizontes de possibilidade quanto à produção poética, sonora e crítica. Uma página de instagram com produção de conteúdo e um site do projeto serão produzidos. Como culminância do projeto, teremos a publicação de um e-book com a metodologia e informações sobre as oficinas realizadas para uso pedagógico posteriores e um Festival de Música Estudantil na cidade de Campos dos Goytacazes, a se realizar nas dependências da UENF.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Pesca artesanal na escola: conhecimento, cultura e tradição em São Francisco de Itabapoana		<b>Leandro Garcia Pinho</b>	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO BOLSISTA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado no curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com <b>CR &gt; ou = a 6,0</b> . Ser aluno matriculado no Curso de Licenciatura, com conhecimento sobre as comunidades pesqueiras artesanais	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Fundamental 20h	<b>02 VAGAS PERFIL 02</b>	Possuir Ensino Fundamental, experiência e (preferencialmente) residência junto à comunidade pesqueira artesanal do Município de São Francisco de Itabapoana.	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 1.200,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Possuir Ensino médio completo, experiência e (preferencialmente) residência junto à comunidade pesqueira artesanal do Município de São Francisco de Itabapoana.	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>02 VAGAS PERFIL 04</b>	Possuir Ensino Superior completo na modalidade Licenciatura e experiência junto à comunidade pesqueira artesanal do Município de São Francisco de Itabapoana	<b>R\$ 1.320,00</b>	<b>R\$ 2.640,00</b>

## RESUMO

O objetivo geral deste projeto é compartilhar os saberes adquiridos sobre a história e cultura da atividade pesqueira artesanal de comunidades de São Francisco de Itabapoana, adquiridos ao longo de cinco anos por diferentes pesquisas, com alunos de escolas públicas municipais das comunidades pesqueiras Gargaú, Sossego/Sonhos e Guaxindiba, que, segundo o Censo Escolar 2023, possuem ao todo em torno de 650 alunos matriculados nas Séries Finais do Ensino Fundamental. Sob uma abordagem de ensino centrada na cultura local da pesca artesanal, a proposta trará para o centro das atividades de ação do projeto levar até os alunos dos anos finais do Ensino Fundamental matriculados nessas escolas públicas, conhecimentos científicos e históricos sobre a atividade pesqueira artesanal de São Francisco de Itabapoana. A proposta é a implementação de ações (palestras, debates, seminários e feiras culturais) a serem realizadas próprias escolas, voltadas principalmente a alunos das Séries Finais do Ensino Fundamental. Neste aspecto, espera-se, metodologicamente, a partir de uma proposição dialógica e crítica, articular conhecimentos vinculados à inter e multiculturalidade e refletir de forma teórica e prática sobre a importância do saber histórico e cultural local para a formação de sujeitos conscientes da importância da atividade pesqueira artesanal no âmbito histórico-cultural e que muitas vezes são ignorados pela comunidade escolar (seja por alunos, seja por professores e gestores), como já pudemos perceber por levantamentos de pesquisa já realizados anteriormente. Vale destacar que, além dessas prerrogativas, esta proposta tem por alicerce o preceito da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, procurando desenvolver uma relação democrática e transformadora com a comunidade da pesca artesanal de São Francisco de Itabapoana, considerando que a pesquisa e a produção do conhecimento são atos que devem ser solidariamente compartilhados com a comunidade. Sob esta perspectiva, o projeto pretende contribuir com a formação ampliada e diversificada de alunos do Ensino Fundamental fortalecendo as prerrogativas enunciadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) ao apregoar a necessidade de se valorizar as diversas manifestações culturais locais. O público alvo são alunos das Séries Finais do Ensino Fundamental de escolas públicas municipais de Gargaú, Sossego/Sonhos e Guaxindiba, localizadas em comunidades pesqueiras artesanais de São Francisco de Itabapoana-RJ.

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Projeto de Pesquisa e Extensão Universitária “Diálogos entre saberes na Unidade Experimental de Som e Imagem: comunicação popular e midiática a partir da Capoeira e do NEABI – UENF”		<b>Lilian Sagio Cezar</b>	Centro de Ciências do Homem ( <b>CCH</b> ) Laboratório: <b>LEEA</b>
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>04 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou: a 6,0. Que tenham conhecimento sobre capoeira, artes marciais e/ou produção audiovisual.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 2800,00</b>
Bolsa UA Fundamental 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Capoeirista com comprovação de atuação junto a um grupo de capoeira.	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 600,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>02 VAGAS PERFIL 03</b>	Profissionais da área de comunicação e produção de vídeo/cinema com experiência comprovada.	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 1800,00</b>

## RESUMO

Para retomar as atividades da Unidade Experimental de Som e Imagem do LEEA/CCH/ UENF após a reforma de seu espaço físico elegemos promover ações integradas de comunicação, divulgação e manutenção do longo projeto da “Capoeira na UENF” em parceria com o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro e Indígena da (NEABI-UENF) a fim de alcançar dois objetivos: 1. dar continuidade à prática da capoeira nesta universidade por meio das aulas, realizadas semanalmente às terças e quintas-feiras na sala da PROEX-UENF; e 2. produzir um documentário que dê visibilidade à desconhecida história da Capoeira no Rio de Janeiro, da qual Campos merece papel de destaque. Para atender o objetivo 1 daremos seguimento e suporte às aulas de “Capoeira na UENF”, longo projeto que completa 30 anos de realização em 2024, buscando cumprir a meta de divulgação e promoção desta prática e vivência nesta Universidade, junto dos praticantes mais avançados da capoeira de Campos dos Goytacazes e arredores e das comunidades do entorno da própria UENF. Para atender ao objetivo 2 daremos continuidade à produção de novos materiais didáticos e paradidáticos, a partir do audiovisual, realizando levantamento historiográfico junto ao Arquivo Público Municipal Waldir Pinto de Carvalho e Biblioteca Nacional complementares à filmagem de entrevistas com capoeiristas e registro de eventos ligados à capoeira enquanto importante expressão cultural afro-brasileira cuja prática promove a transmissão de conhecimentos, memórias, identidade, estética e performances epistemologicamente afro-centradas. Assim buscaremos cumprir a meta a partir do objetivo 2 de subsidiar o diálogo entre saberes científicos e tradicionais por meio da visibilização midiática e divulgação da capoeira. Desta forma daremos continuidade às ações educativas de produção audiovisual da UESI-UENF e do NEABI-UENF divulgando e dando visibilidade às expressões dos patrimônios culturais imateriais que articulam a arte, cultura e cidadania no município e região.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Maíra: Uma proposta de Web Rádio universitária e latino-americana		<b>Luciane Soares da Silva</b>	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) Laboratório: LESCE
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar matriculado no curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com <b>CR &gt; ou = a 6,0</b> . Deverá conduzir programas da web rádio. Deve ter conhecimentos sobre música e cenário musical contemporâneo para construção de conteúdo para podcast e outras modalidades de produtos para web rádio.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Estar matriculado no curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou = a 6,0. do Centro de Ciências do Homem - CCH. Ter habilidades em realizar podcast e programas audiovisuais de divulgação científica das áreas de Sociologia, Antropologia e Ciências Sociais e áreas afins.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>

## **RESUMO**

O presente projeto tem como principal objetivo a construção de uma Web Rádio Universitária, intitulada Maíra em menção ao primeiro romance publicado por Darcy Ribeiro. Busca-se oferecer à população de Campos dos Goytacazes e Região uma programação regular plural e comprometida com os valores éticos de promoção da Cidadania e da Democracia, tendo como referência a Universidade Pública. Busca-se dar visibilidade às ações, pesquisas, informes e cursos existentes em nossa instituição e outras IES públicas. A metodologia utilizada será a realização de programas regulares com eixos temáticos estruturantes e a produção de podcasts. Toda a programação estará disponível num site e em plataformas de streaming.



DADOS DO PROJETO /QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO:</b>	"10 anos NeabiUenf: Ações afirmativas e educação étnico-racial"		<b>Maria Clareth GonçalvesReis</b>	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO BOLSISTA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado no curso de graduação de Licenciatura em Pedagogia na UENF a partir do 6º período e com <b>CR &gt; ou = a 6,0</b> . Com conhecimentos em: edição de vídeos, marketing, publicidade, fotografias, office e domínio do Canva. Com experiência em pesquisa de ações afirmativas em escola de ensino médio.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Estar matriculado no curso de graduação de Ciência da Computação na UENF a partir do 6º período e com <b>CR &gt; ou = a 6,0</b> com conhecimentos em: office, segurança da informação, e algoritmos de redes sociais. Com experiência em pesquisa de ações afirmativas em escola de ensino médio.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Formação e experiência em <b>Designer Gráfico</b> . "Habilidade em: • Conhecimento de Adobe Photoshop• Conhecimento de Adobe Illustrator • Conhecimento de Adobe InDesign• Conhecimento de Gravação e Edição de Vídeos • Conhecimento Básico de Fotografia • Domínio de uso das Redes Sociais • Conhecimento em Criação de Conteúdos para Redes Sociais • Conhecimento em Marketing Digital – Ter experiência como Designer Gráfico em projeto de extensão.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1.320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	Licenciado em curso da área de ciências humanas, com experiência em grupos de pesquisa e extensão em temas sobre relações étnico-raciais e/ou ações afirmativas	<b>R\$ 1.320,00</b>	<b>R\$ 1.320,00</b>

## RESUMO

O projeto intitulado “10 anos do NEABI/Uenf: Ações afirmativas e educação étnico-racial” têm como proposta desenvolver atividades em torno da educação e relações étnico-raciais, com estudantes cotistas negros da Uenf e de escola da Rede Estadual de Campos dos Goytacazes/RJ, a fim de levar informações sobre as ações afirmativas com foco nas cotas raciais. Como objetivo geral, pretendemos difundir conhecimentos sobre as ações afirmativas e relações étnico-raciais em instituições de ensino público Médio e Superior. Dentre os objetivos específicos, buscamos informar sobre legislações concernentes à educação para as relações étnico-raciais e ações afirmativas; realizar ações sobre as relações étnico-raciais visando o acesso de cotistas negros no ensino superior; promover a sensibilização e conscientização do público interlocutor sobre a importância das ações afirmativas, da política de cotas raciais na promoção da equidade e combate ao racismo e outras formas de discriminação; entender o racismo em suas diversas dimensões (pessoal, estrutural, institucional etc.) e sua influência na autoafirmação como negro; estimular o debate acerca da permanência de pessoas negras nas instituições de ensino público; ampliar o conhecimento sobre a história e a cultura afro-brasileira e a participação do negro na construção do Brasil e na identidade nacional; fortalecer o entendimento do público interlocutor acerca da identidade negra, visando romper com imagens negativas e estereotipadas disseminadas por diferentes meios de comunicação; promover oficinas para (in)formar sobre as políticas de ações afirmativas e o ingresso de pessoas negras em instituições públicas de ensino. Em reunião do NEABI/Uenf foi selecionada a Escola Estadual Alcebíades Schwartz - Bairro Conselheiro Josino, que atende estudantes do nono ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio para o desenvolvimento do projeto. Optamos pela pesquisa-ação (Tripp, 2005) como metodologia para alcançarmos os nossos objetivos propostos. E como instrumentos de coleta de dados, utilizaremos observação, entrevistas semiestruturadas, análise documental, registros fotográficos, dentre outros. Esperamos com este projeto levar informações detalhadas aos estudantes do Ensino Médio sobre as instituições de ensino público de Campos que adotam as ações afirmativas, especialmente, a política de cotas raciais. Esperamos ainda que os estudantes do Ensino Médio se vejam como sujeitos de direitos das cotas raciais; e que os estudantes cotistas negros da UENF possam aprofundar o debate acerca da educação étnico-racial, a fim de ampliar o fortalecimento de suas identidades negras.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Observatório das Metrôpoles e Conexões Urbanas: Articulando Academia, Sociedade e Gestão Pública no Norte Fluminense		<b>Nilo Lima de Azevedo</b>	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LGPP
BOLSAS		PERFIL DO BOLSISTA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>03 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período e com CR > ou: a 6,0.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 2100,00</b>

## RESUMO

O projeto de extensão "Conexões Urbanas: Articulando Academia, Sociedade e Gestão Pública no Norte Fluminense" é uma iniciativa do Núcleo Norte Fluminense do INCT Observatório das Metrôpoles, que busca maximizar seu potencial extensionista através de uma estrutura enxuta e eficaz. Com foco na interação entre academia, movimentos sociais, gestores públicos e a sociedade organizada, o projeto visa articular respostas acadêmicas aos desafios urbanos e sociais identificados através de monitoramento contínuo e diálogo com o poder público e grupos organizados da sociedade.

A equipe do projeto trabalhará no desenvolvimento e implementação de iniciativas e na difusão de conteúdos que respondam aos estímulos e necessidades identificadas, além de promover o diálogo constante para a proposição de novas iniciativas. As atividades do projeto são organizadas em duas frentes principais: a prospecção de temas relevantes para o poder público e a sociedade, e o auxílio na implementação de iniciativas que respondam a essas necessidades.

Este projeto representa uma evolução das atividades do Núcleo, que já tem uma tradição de colaboração com a gestão pública e a sociedade civil, especialmente evidenciada pela realização de fóruns regionais e pelo trabalho desenvolvido pelo Laboratório de Gestão e Políticas Públicas (LGPP). Com a realização deste projeto, espera-se fortalecer ainda mais a capacidade de resposta e a relevância acadêmica e social do Núcleo na região do Norte Fluminense às demandas de desenvolvimento regional.

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Bem viver na terceira idade		<b>Rosalee Santos Crespo Istoe</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado regularmente em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período letivo. Possuir coeficiente de rendimento acumulado (CR) maior ou igual a 6,0 (seis), ter cursado, pelo menos, 16 créditos no semestre anterior e possuir interesse e experiência em atividades com idosos.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ter nível Superior completo com experiência profissional em práticas artesanais e com idosos.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Ter nível superior completo em Serviço Social, com experiência profissional comprovada em trabalhos com pessoas idosas e pesquisas voltadas para o envelhecimento humano.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	Ter nível superior completo em pedagogia, experiência comprovada em trabalhos sobre envelhecimento humano. Possuir experiência em trabalhos com idosos.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

## RESUMO

O aumento da longevidade da população é um fenômeno global que demanda uma adaptação de suas dinâmicas, incluindo a integração dos idosos em diversas esferas como agentes ativos que contribuem para o progresso da sociedade. O processo de envelhecimento apresenta uma série de desafios para os indivíduos, que precisam se ajustar a uma nova rotina e necessidades, até então desconhecidas.

O Projeto Bem Viver na Terceira Idade foi concebido com o propósito de oferecer às pessoas idosas atividades que atendam suas necessidades nessa fase da vida, integrando-os ao ambiente acadêmico e proporcionando aos pesquisadores um valioso laboratório prático para avançar nas investigações sobre o envelhecimento humano. As metodologias adotadas incluem a prestação de serviços presenciais a pessoas com idade a partir de 55 anos. Inicialmente, esses indivíduos serão atendidos por uma assistente social, que realizará uma anamnese e solicitará um atestado médico, a ser atualizado a cada seis meses. Após essa etapa inicial, os idosos terão à disposição uma variedade de atividades, como utilização de smartphones, artesanato, psicologia, música, memória e afetos, leitura, além de palestras e eventos que contribuam para os objetivos gerais do projeto.

As atividades serão conduzidas por profissionais capacitados, incluindo bolsistas e voluntários, que reconhecem a importância da proposta trabalhada e da pesquisa para promover um envelhecimento ativo e saudável da população, a evolução dos idosos será constatada e registrada por meio de avaliações semestrais que além de direcionar o desenvolvimento das atividades permite o registro dos resultados alcançados pelas ações do projeto.

Espera-se que essas ações resultem em uma melhoria na qualidade de vida dos idosos de Campos dos Goytacazes e região, bem como em avanços nas pesquisas sobre o envelhecimento humano e na formação profissional dos envolvidos no projeto: bolsistas de universidade aberta, bolsistas discentes, voluntários, outros parceiros e, conseqüentemente a toda Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Alfabetização e letramento literário através da literatura campista: por uma educação decolonial e inclusiva		<b>Sérgio De Moura Arruda</b>	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO BOLSISTA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF Pedagogia a partir do 6º período e com CR > ou = a 6,0. Possuir cursos sobre Educação Especial e Inclusiva e ou palestras.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Fundamental 20H	<b>02 VAGAS PERFIL 02</b>	Formação em ensino fundamental completo com habilidades e competências socioemocionais, como autonomia, trabalho em equipe, liderança, respeito, responsabilidade, inclusão social e experiência em projetos de extensão, ferramentas tecnológicas, análise e tabulação de dados. Possuir cursos dentro da temática da educação Especial e Inclusiva, palestras e/ou formação.	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 1200,00</b>
Bolsa UA Médio 20H	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Formação em ensino MÉDIO completo com habilidades e competências socioemocionais, como autonomia, trabalho em equipe, liderança, respeito, responsabilidade, inclusão social e experiência em projetos de extensão, ferramentas tecnológicas, análise e tabulação de dados. Possuir cursos dentro da temática da educação Especial e Inclusiva, palestras e/ou formação.	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>
Bolsa UA Superior 20H	<b>02 VAGAS PERFIL 04</b>	Formação em Letras/ Pedagogia, com pós graduação em Literatura, Memória Cultural e Sociedade e/ ou Educação, Educação Inclusiva; Psicopedagogia/ neuropsicopedagogia. Mestrado em "Cognição e Linguagem e/ou Políticas"	<b>R\$ 1.320,00</b>	<b>R\$ 2.640,00</b>

## RESUMO

O presente projeto tem como objetivo propor práticas de Letramento Literário na alfabetização, através da Literatura de autores campistas como ferramenta de inclusão. Pretende-se apresentar e discutir as formas e as práticas de Letramento Literário aliadas à alfabetização, pois ambas são alicerces na vida escolar, colaborando para a compreensão dos gêneros do discurso e das práticas sociais dos alunos. Percebemos o alfabetizar e letrar como processos distintos, porém complementares. As práticas de escrita e os gêneros discursivos podem ser grandes aliados em um projeto de alfabetização, pois entendemos, a partir de Ingedore Koch, o texto como lugar de interação, o fazer uso social da leitura e da escrita como práticas sociais.

O objetivo geral consiste em desenvolver na escola condições para que os alunos não alfabetizados, típicos ou atípicos, que possam ser incluídos de forma proficiente nas atividades da sala de aula regular, possibilitando liberdade para o uso expressivo e funcional do seu idioma nas práticas escritas dos mais variados gêneros, de forma a assumir sua cultura linguística, onde quer que esteja, a fim de que os educadores possam trabalhar de forma contextualizada com a realidade dos alunos e da escola, num processo coletivo de construção e troca do conhecimento, através do letramento literário, respeitando a diversidade sociocultural e étnica de cada ser, como forma de instituir o pleno domínio da própria cidadania.

O objetivo mais imediato é o de criar entre alunos, docentes e toda comunidade escolar a inserção da literatura como a grande protagonista na modalidade de ensino da língua materna, mais especificamente, na alfabetização tardia, como forma de inclusão.

Elegemos, para o projeto em questão, a abordagem qualitativa e de metodologia construtivista, pois pretendemos privilegiar os estudantes como protagonistas no processo de ensino e aprendizagem, respeitando o repertório cultural de cada um. Posteriormente pretendemos descrever os resultados obtidos e analisarmos.



<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Educação em Direitos Humanos e respeito à diversidade: em pauta racismo e homofobia na escola		<b>Shirlena Campos de Souza Amaral</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL 01</b>	Estar matriculado no curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou : a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>03 VAGAS</b> <b>PERFIL 02</b>	TER NÍVEL SUPERIOR COMPLETO E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA TEMÁTICA.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 3960,00</b>

## RESUMO

Diversas são as reivindicações por uma cultura de Direitos Humanos e sua inclusão na formação cidadã dos educandos, as quais têm sido demarcadas como fundamental por parte dos diferentes setores da sociedade, dentre esses os movimentos sociais, que têm defendido o repúdio ao preconceito e as diversas formas de discriminação por aspectos relacionados à raça/cor e etnia, além do respeito às distintas possibilidades de expressão e vivência da sexualidade. Nessa perspectiva, o projeto propôs, no período de 2015 a 2024, oportunizar aos educadores que atuam no Colégio Estadual Liceu de Humanidades de Campos (LHC), no Instituto Superior de Educação Professor Aldo Muylaert (ISEPAM), no Colégio Estadual Nilo Peçanha, na Escola Técnica Estadual João Barcelos Martins (ETJBM), no Colégio Estadual João Pessoa e no Colégio Estadual Doutor Thiers Cardoso um (re)pensar coletivo das práticas pedagógicas e culturais, buscando problematizá-las no âmbito dos Direitos Humanos, do direito à educação, da diversidade de cor /raça e sexualidade, da não-discriminação e da proteção de grupos minoritários e/ou em estado de vulnerabilidade social no cotidiano escolar. A partir da pesquisa participativa, foram aplicados questionários semiestruturados aos educandos e educadores das mencionadas instituições, cujas informações foram compiladas com a finalidade de diagnosticar e ressaltar a importância da discussão sobre as temáticas racismo e homofobia na escola. Nessa nova etapa, almeja-se a realização das duas oficinas planejadas e não alcançadas com os educandos e educadores do Ensino Médio do LHC e do Ensino Médio e do Curso Normal Médio do Colégio Estadual João Pessoa, em virtude do tempo, da greve, do reduzido calendário escolar e da Pandemia da COVID-19, intituladas como: Direitos Humanos e Sexualidade; e Educação não tem cor: o racismo na escola. Somando-se a importância da realização plena do projeto no ISEPAM, no Colégio Estadual Nilo Peçanha, na Escola Técnica Estadual João Barcelos Martins e no Colégio Estadual Doutor Thiers Cardoso, pretende-se, também, ampliar a pesquisa para o Colégio Estadual Doutor Sylvio Bastos Tavares, por constituir-se em uma instituição de ensino de extrema relevância para a formação dos cidadãos na Região Norte Fluminense do Estado do Rio de Janeiro. Assim, a priori, intenciona-se a realização de levantamento de dados junto ao Colégio Estadual Doutor Sylvio Bastos Tavares, consonante ao número de educadores que atuam no Ensino Médio e educandos matriculados. Posteriormente, propõe-se a aplicação de um questionário semiestruturado aos educandos e educadores, a fim de realizar um levantamento de dados referentes às temáticas racismo e homofobia na escola, seguido de oficinas com os sujeitos envolvidos para discussão das questões concernentes à temática na perspectiva dos Direitos Humanos. Espera-se, assim, oportunizar a reflexão e a elaboração de um conhecimento teórico-prático voltado às demandas dos educadores e educandos das instituições de ensino contempladas, a partir de suas inserções sociais e da análise de suas próprias realidades, que podem ser percebidas como distintas ou não, favorecendo a renovação e a ampliação de debates e análises relativos às temáticas Direitos Humanos e Educação.

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Memória e Patrimônio Escolar: divulgação do conhecimento e preservação do patrimônio histórico educativo		<b>Silvia Alicia Martinez</b>	Centro de Ciências do Homem ( <b>CCH</b> ) Laboratório: <b>LEEL</b>
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação em Licenciatura de Pedagogia na UENF a partir do 2º período e com CR > ou: a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>

## RESUMO

O projeto "Memória e patrimônio escolar: divulgação do conhecimento e preservação do patrimônio histórico educativo" teve início em 2002 com o propósito de conservar, preservar e difundir o acesso ao acervo documental do Liceu de Humanidades de Campos e, posteriormente, do Colégio Estadual Nilo Peçanha, em Campos dos Goytacazes, RJ. Ao longo dos anos, o projeto foi modificando rotinas, implementando práticas como higienização manual, cuidadoso acondicionamento dos documentos, digitalização e levantamento detalhado dos registros digitalizados. Durante o período em que a atuação presencial no arquivo ficou impedida pelas recomendações do Ministério da Saúde em função da pandemia de COVID 19, foram realizadas atividades por meio das redes sociais, tanto de intercâmbio com outros grupos semelhantes como de divulgação do acervo. Atualmente focado exclusivamente no arquivo do Liceu de Humanidades de Campos, o projeto iniciou uma nova fase no período pós pandemia, para expandir e desenvolver o acervo digitalizado desse arquivo. Além disso, foi realizada uma pesquisa sobre arquivos e estudo aprofundado da literatura. Em 2022, se iniciou o processo de digitalização do acervo documental. A digitalização dos documentos é feita com equipamentos móveis e os arquivos são armazenados em plataformas digitais seguras, com o objetivo de facilitar futuramente o acesso para pesquisadores, estudantes e professores interessados na história educativa das instituições contempladas. A gestão documental foi aprimorada com a substituição de técnicas físicas por um sistema digitalizado, simplificando a organização e atualização das informações pertinentes ao acervo. A integração de métodos tradicionais de preservação com tecnologias digitais demonstra o compromisso contínuo do projeto com a conservação da história e do patrimônio cultural das instituições de ensino contempladas. Em relação às legislações arquivísticas, o projeto lida com preocupações sobre o possível descarte de alguns documentos, estabelecido pela aplicação da Lei Federal nº. 8.159/91. Em síntese, o projeto visa preservar e conservar a história e o patrimônio cultural das instituições contempladas, tornando esses recursos acessíveis e valorizados. Ao mesmo tempo, promove eficiência na gestão documental e avanço tecnológico na preservação do patrimônio histórico, contribuindo para a memória e patrimônio educacional da região.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Polo regional arte na escola - UENF		<b>Simonne Teixeira</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEA
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º. período e com CR > ou = a 6,0. Preferencialmente cursando Pedagogia, Biologia ou Ciências Sociais. Ter conhecimento das ações do Polo Arte na Escola UENF. Disponibilidade para atuar presencialmente, na sede do Polo Arte (Casa de Cultura Villa Maria)	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 02</b>	Ter nível médio completo. Domínio de ferramentas básicas de trabalho como Word e Excel, de internet e redes sociais. Dispor de 20h para atuação presencial (assídua e pontual) no turno da manhã, de 9:30 às 13:30. na sede do Polo (Casa de Cultura Villa Maria), de segunda a sexta. Estar, preferencialmente, cursando ensino superior em Licenciaturas em Arte, Pedagogia ou afins. (Eventualmente poderá ser necessário cumprir parte da carga horária no turno da noite.)	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>

Bolsa UA Médio 20h	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL 03</b>	Ter nível médio completo. Domínio de ferramentas básicas de trabalho como Word e Excel, de internet e redes sociais. Dispor de 20h para atuação presencial (assídua e pontual) no turno da tarde, das 13:30 às 17:30, na sede do Polo (Casa de Cultura Villa Maria), de segunda a sexta. Estar, preferencialmente, cursando ensino superior em Licenciaturas em Arte, Pedagogia, Tradução ou afins. (Eventualmente poderá ser necessário cumprir parte da carga horária no turno da noite.)	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 1800,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 04</b>	Ter nível superior completo, preferencialmente em Design Gráfico ou Comunicação Social. Comprovar experiência como social media e na criação de conteúdos para redes sociais (Facebook, Instagram e Youtube). Apresentar alguns trabalhos feitos. Dispor de tempo para atuação presencial na sede do Polo (Casa de Cultura Villa Maria), de segunda a sexta. Poderá cumprir parte da carga horária remotamente.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 05</b>	Ter nível superior completo em Design Gráfico e comprovar experiência em produção de material gráfico para impressão e mídias digitais. Preferencialmente ter comprovação de produção de materiais para eventos culturais e artísticos. Apresentar portfólio. Poderá atuar remotamente.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 06</b>	Ter nível superior completo, com formação nas seguintes áreas: História (licenciatura); Geografia (licenciatura); Biologia (licenciatura), experiência como docente do ensino fundamental e/ou médio; ter experiência no campo das Políticas Culturais, com ênfase no Patrimônio Cultural; disponibilidade de atuar presencialmente.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 07</b>	Ter nível superior completo, com formação nas seguintes áreas: História (licenciatura); Geografia (licenciatura); Biologia (licenciatura), experiência como docente do ensino fundamental e/ou médio; ter experiência no campo das Políticas Culturais, com ênfase no Patrimônio Cultural; disponibilidade de atuar presencialmente.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 08</b>	Ter nível superior completo, com formação nas seguintes áreas: História (licenciatura); Geografia (licenciatura); Biologia (licenciatura), experiência como docente do ensino fundamental e/ou médio; ter experiência no campo das Políticas Culturais, com ênfase no Patrimônio Cultural; disponibilidade de atuar presencialmente.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 09</b>	Ter nível superior completo em Licenciatura em Música com o mínimo de 1 ano de prática pedagógica comprovada. Preferencialmente com experiência em Musicalização , trabalho com Educação Infantil e participação comprovada em eventos de formação continuada na área."	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 10</b>	Ter nível superior completo em Licenciatura em Teatro, com experiência comprovada de, no mínimo, 1 ano de prática pedagógica. Preferencialmente com produção artística na área (apresentar portfólio) e com participação comprovada em ações de formação continuada do Polo Arte na Escola UENF.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 11</b>	Ter nível superior completo em Licenciatura em Artes Visuais, com experiência comprovada de no mínimo 4 anos de prática pedagógica nessa área, na Educação Básica. Ter conhecimento e experiência comprovada em Fotografia. Preferencialmente com participação comprovada em ações de formação continuada do Polo Arte na Escola UENF.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 12</b>	Ter nível superior completo em Licenciatura em Artes Visuais, com experiência comprovada de no mínimo 4 anos de prática pedagógica nessa área, na Educação Básica. Preferencialmente com participação comprovada em ações de formação continuada do Polo Arte na Escola UENF.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>



## RESUMO

O projeto institucional Polo Regional Arte na Escola – UENF, fruto de um Acordo de Cooperação entre a UENF e o Instituto Arte na Escola, da Fundação lochpe, firmado no ano de 2005 e renovado a cada 4 anos, é um conjunto de ações contínuas no âmbito da Extensão e faz parte de uma Rede Nacional, que conta hoje com 40 Polos, destinados à contribuir com a melhoria da qualidade do Ensino de Arte (em suas quatro linguagens) oferecido nas escolas todo o país. Suas ações são voltadas prioritariamente para a atualização permanente dos profissionais da Educação que trabalham diretamente com Arte e Cultura nas escolas, mas também buscam alcançar a todos os demais atores do cenário educacional, para que esses também estejam sempre sensíveis à importância de ambas como fonte essencial de construção e produção desconhecimento na escola. Tendo, o Polo UENF, por vocação particular, dedicando-se também à promoção da Educação Patrimonial na formação continuada desses profissionais. A melhoria da qualidade da formação artístico-cultural de crianças e jovens é o desafio que o Polo já vem enfrentando nos últimos 16 anos. Agora, soma-se a ele a necessária contribuição para a recuperação da Educação, visando mitigar os impactos da pandemia de Covid- 19 à saúde mental e ao bem-estar de estudantes, professores, pais e/ou responsáveis e diminuir as disparidades educacionais geradas pelo longo período de fechamento das escolas. São urgentes esforços e adaptações em diversas instâncias do sistema educacional e, mais do que nunca, no papel do professor, que, como protagonista das ações, garantirá a efetividade das mudanças necessárias. Mas para tanto será preciso garantir primeiramente a ele todo apoio necessário ao enfrentamento dessas novas dificuldades. No âmbito do Ensino de Arte e da Educação Patrimonial, além da oferta de Formação Continuada, este projeto estará nos próximos 12 meses, voltado à implementação de ações e inovações em 3 escolas da rede pública de ensino da região Norte Fluminense. Essas ações pretendem a curto prazo contribuir para o acolhimento e aclimatação de toda a comunidade escolar no retorno ao ensino presencial, estimulando o despertar do corpo para a experiência estética da aprendizagem, reintegrando-o ao ambiente escolar, inclusive por meio de experiências que também favoreçam o afloramento do sentimento de pertencimento. E a longo prazo, pretende-se com essas ações aprimorar as propostas e práticas curriculares de ensino, de modo que, não apenas os professores de Arte, mas também os das demais áreas, passem a mobilizar mais a experiência estética integral nos processos de ensino-aprendizagem.

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Políticas públicas e espera: ações para garantia e preservação de direitos, em programas habitacionais.		<b>Teresa de Jesus Peixoto Faria</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEA
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar Matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > OU : a 6,0: Na área de Ciências Humanas e Sociais ou Sociais aplicadas e/ou afins com a temática do projeto	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
Bolsa UA Fundamental 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ter nível fundamental completo ou incompleto, ter algum conhecimento de informática, da proposta, ter alguma atuação na temática da vaga a que se propõe.	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 600,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>02 VAGAS PERFIL 03</b>	Ter nível médio completo que esteja cursando Graduação em Ciências Sociais, História, Geografia ou Psicologia, e que tenha interesse em habitação, memória coletiva, representações sociais, história da cidade, história urbana, patrimônio cultural.	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 1800,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	Ter nível superior completo e experiência profissional na área de Ciências Sociais (Serviço Social, Sociologia, Antropologia) ou Ciências Sociais Aplicadas (Arquitetura e Urbanismo ou Administração Pública), com experiência em estudos urbanos e habitação social.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

## RESUMO

O projeto de extensão acompanha o processo de adaptação das famílias que foram removidas da extinta favela Inferno Verde que se localizava no bairro Lapa, em Campos dos Goytacazes-RJ, na região contígua a área central da cidade de Campos dos Goytacazes-RJ, no conjunto de habitação social Residencial João Batista, construído no mesmo local onde se localizava a favela. O projeto se articula com o projeto de Extensão “Juventude em Movimento: Diálogos entre Corpo, Ambiente e Tecnologia”, com a pesquisa “Estudo da dinâmica social e espacial urbana da Região Norte Fluminense” e com disciplinas optativas que ministrou na graduação em Ciências sociais e na Pós-graduação em políticas sociais.

O objetivo geral é programar e desenvolver ações que orientem aos moradores quanto aos seus direitos sociais e urbanos para que estes sejam observados e preservados no novo ambiente construído e nas suas diferentes formas de apropriação e adaptação à nova forma de habitar em edifícios de apartamentos. Como objetivos específicos: promover o conhecimento da história do bairro, das leis urbanísticas e condominiais.

Orientados pelo conceito de “territórios da espera”, desenvolvemos o projeto, na área da extinta Inferno Verde com os seus moradores removidos que ainda estavam em aluguel social. Conforme definido em Vidal, Musset e Vidal: “os territórios da espera designam especificamente os espaços destinados voluntariamente ou servindo involuntariamente para colocar em espera populações deslocadas ou em deslocamento” (VIDAL; MUSSET, 2015, p. 11). Os autores compreendem que a espera deve ser apreciada a partir de suas múltiplas dimensões: sociais, econômicas, políticas, psíquicas, espaciais, para a conformação de um território da espera. Diferentes procedimentos metodológicos foram utilizados para realização das ações (reuniões, rodas de conversa, exposições de fotos antigas e atuais do bairro e do processo de construção do conjunto habitacional) e da mudança dos moradores; círculo cultural como leitura e escrita do mundo; visando reavivar a memória afetiva dos moradores, e seu apego ao lugar, para que se reconheçam como atores e autores da própria história. A expectativa é de identificar interesses em comum e despertar o sentimento comunitário. O principal resultado esperado é contribuir com a organização comunitária e, por conseguinte, maior participação cidadã na busca de elaboração de políticas públicas em consonância com as necessidades e expectativas de seus beneficiários, logo, mais democráticas e justas em sintonia com os ODS.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	"Pré-Vest UENF: Uma Iniciativa Voluntária para a Democratização do Ensino Superior Público de Qualidade"		<b>Vitor de Moraes Peixoto</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: <b>LESCE</b>
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>04 VAGAS</b> <b>PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou = a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 2800,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 02</b>	Graduando em Design Gráfico.	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 03</b>	Graduado em Serviço Social	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

## RESUMO

Fundado em outubro de 1995, o Pré-Vest UENF, curso preparatório social para vestibulares e ENEM, vem contribuindo com o empoderamento, transformação social e realização de sonhos de diversas famílias através da aprovação de pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômica aprovadas em universidades públicas do país. O público alvo do projeto social deve atender a dois critérios: alunos que estejam matriculados no terceiro ano ou que já tenham concluído o ensino médio, e além disso, é necessário comprovar situação em vulnerabilidade socioeconômica. Tendo em vista a enorme demanda por alunos que desejam ser matriculados no curso, é necessário um processo seletivo que é composto por três etapas. A primeira é a inscrição que é totalmente online para maior facilidade e comodidade, logo após, a próxima etapa consiste em entrevista com assistente social para que sejam conferidos e validados os documentos que comprovem carência socioeconômica do candidato, e por fim, a terceira etapa consiste em prova de múltipla escolha, sendo assim, é formada a turma com setenta alunos classificados no processo seletivo, e o excedente é formado o cadastro reserva cujo surgimento de novas vagas, novos alunos são matriculados através de listas de reclassificação. O preparatório gratuito é formado por professores voluntários em diversos níveis acadêmicos, ou seja, graduandos, mestrandos, doutorandos e doutores formados tanto pela UENF quanto por outras universidades públicas. Para a realização do curso é necessário que parcerias sejam feitas e nesse sentido o curso recebeu o apoio da Prefeitura Municipal de Campos dos Goytacazes através do programa direcionado a projetos de extensão “Mais Ciência” desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação, e pela enorme ajuda e contribuição da UENF, através da PROEX, fornecendo todo suporte físico, bem como também os bolsistas que são indispensáveis nas diversas tarefas e atividades administrativas do curso. São ofertados aos alunos todas as disciplinas necessárias para a formação das áreas do conhecimento: português, redação, matemática, química, física, biologia, história, geografia, sociologia e filosofia. As aulas acontecem de forma presencial na UENF de segunda a sexta no horário de 18h20 às 22h. O projeto tem logrado êxito por sua contribuição à sociedade, tal mérito foi reconhecido pela UNESCO através de premiação conquistada e, também pelas instituições públicas de ensino superior sendo vencedor e premiado na XV Mostra de Extensão UENF IFF UFF UFRRJ em 2023. Diversos alunos são contemplados pelo projeto, além de Campos, temos alunos de outros municípios, tais como: São João da Barra, Itaocara, São Fidélis e São Francisco do Itabapoana. Em 28 anos de atuação, mais de três mil alunos fizeram parte do projeto, destacamos a nossa última turma formada em 2023, pois tivemos como resultado 100% de aprovação, ou seja, todos os alunos concluintes foram aprovados no ENEM e conquistaram as principais universidades públicas com ensino de qualidade: UFRJ, UFES, UFF, UENF, UERJ, IFF E ISEPAM.

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Do ponto de vista dos jovens: a cidadania e o modo de vida em São João da Barra/RJ		<b>Wania Amélia Belchior Mesquita</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LESCE
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação (ciências sociais, administração pública e/ou pedagogia) na UENF a partir do 2º período e com cr > ou : a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Fundamental 20h	<b>02 VAGAS PERFIL 02</b>	Ter nível fundamental completo e estar cursando ensino médio em escolas estaduais no município de São João da Barra/RJ	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 1200,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>02 VAGAS PERFIL 03</b>	Ter nível médio completo e experiência de atuação na área temática do projeto.	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 1800,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	Ter nível superior completo experiência de atuação na área temática do Projeto	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

## RESUMO

O presente projeto estabelece subsídio ao fomento da participação social dos jovens nas decisões sobre a execução de Políticas Públicas de Juventude, através de diálogos e conhecimentos a partir do modo de vida dos estudantes das escolas estaduais e Instituto Federal Fluminense, dos seis distritos da cidade de São João da Barra-RJ, considerando o contexto de mudanças urbanas, sociais e ambientais com foco na participação cidadã. A proposta também tem o cunho de acompanhar as políticas públicas no Município de São João da Barra, na intencionalidade de estar mais próximo da reativação do Conselho Municipal da Juventude que está se reestruturando e publicizar informações e orientar os jovens acerca da execução de Políticas Públicas para Juventude no município. A fim de delimitar a abordagem que o projeto pretende atuar. A equipe do projeto tem como base a metodologia da pesquisa-ação com vistas a estimular a participação dos jovens em ações coletivas e ampliar o seu espectro de respostas, passando pelas noções de cidadania e condições e modo de vida. E tem por objetivo: conhecer as Políticas Públicas e compreender os modos de vida, as relações sociais e escolares dos jovens sanjoanenses diante das perspectivas da Política Nacional da Juventude.

**PROGRAMA: CENTRO DE MEMÓRIA, DOCUMENTAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO NA UENF**

**COORDENADORA: WANIA AMÉLIA BELCHIOR MESQUITA**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	CENTRO MEMÓRIA UENF		<b>Wania Amélia Belchior Mesquita</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: <b>LESCE</b>
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação de Ciências Sociais, Administração Pública ou Pedagogia na UENF a partir do 2º período e com <b>CR &gt; ou : a 6,0</b>	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Fundamental 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 02</b>	Estudantes da rede estadual de ensino a partir do 1º Ano do Ensino médio com atuação em atividade de pré-iniciação científica e/ou extensão Universitária	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 600,00</b>



## RESUMO

Projeto da produção audiovisual do Centro de Memória UENF tem como objetivo reunir material relativo a trajetória da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro visando preservar, organizar e publicizar a memória coletiva e compartilhada da própria Universidade como instituição acadêmica de ensino, pesquisa e extensão e sua configuração enquanto gestora da cultura e do patrimônio cultural, bem como, discutir sua inserção em Campos dos Goytacazes, lócus de sua criação, e importância para o desenvolvimento social e econômico da região norte e noroeste fluminense. As ações do projeto estão baseadas em produções audiovisuais cujas metragens permitam a ampla circulação pelas redes sociais e demais suportes disponíveis que serão utilizadas pelo projeto.

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Produção audiovisual do Centro Memória UENF		<b>Vitor de Moraes Peixoto</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: <b>LESCE</b>
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação em Licenciatura em Pedagogia EAD/UENF a partir do 2º período e com CR > ou : a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>

## RESUMO

O projeto da produção audiovisual do Centro de Memória UENF tem como objetivo reunir material relativo a trajetória da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro visando preservar, organizar e publicizar a memória coletiva e compartilhada da própria Universidade como instituição acadêmica de ensino, pesquisa e extensão e sua configuração enquanto gestora da cultura e do patrimônio cultural, bem como, discutir sua inserção em Campos dos Goytacazes, lócus de sua criação, e importância para o desenvolvimento social e econômico da região norte e noroeste fluminense. As ações do projeto estão baseadas em produções audiovisuais cujas metragens permitam a ampla circulação pelas redes sociais e demais suportes disponíveis que serão utilizadas pelo projeto

**PROGRAMA DE PREVENÇÃO ÀS DOENÇAS SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS (DST)/AIDS – UENF**

**COORDENADORA: SHIRLENA DE SOUZA CAMPOS AMARAL**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Título do projeto: Transformando Vidas: formação de multiplicadores para a prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) e de HIV/AIDS		<b>Gabriela do Rosario Silva</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LGPP
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou: a 6,0.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ter ensino superior completo nas áreas de saúde, educação, ciências humanas ou ciências sociais aplicadas.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>02 VAGAS PERFIL 03</b>	Ter ensino superior completo e experiência profissional na temática.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 2640,00</b>

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Educação e sexualidade na escola: diálogos em escolas públicas de campos dos goytacazes		<b>Maria Eugênia Ferreira Totti</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou: a 6,0.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>03 VAGAS PERFIL 02</b>	Ter ensino superior completo e experiência profissional na temática.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 3960,00</b>

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Janelas para o conhecimento: cinema, arte e debate na prevenção de DST/AIDS		<b>Shirlena de Souza Campos Amaral</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com cr > ou: a 6,0.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ter nível médio completo e experiencia profissional	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>03 VAGAS PERFIL 03</b>	Ter nível superior completo e experiencia profissional na temática.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 3960,00</b>

## RESUMO

Este Programa traz como objetivo principal disseminar informações qualificadas e atualizadas sobre as Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) e AIDS, por meio da implementação de ações de integração comunitária, dentro do enfoque primordial da Extensão Universitária, não dissociando essa ação extensionista da pesquisa e do ensino. O Programa proposto, aqui, dá continuidade às atividades que já vêm sendo desenvolvidas pela UENF, desde 1999, como Projeto de Extensão voltado à educação e prevenção de ISTs. Ao longo de mais de vinte anos, as atividades do projeto priorizaram ações que se iniciaram na comunidade do Matadouro, na sede de Campos dos Goytacazes, e, posteriormente, passaram a ocorrer na Vila dos Pescadores, no Distrito de Farol de São Tomé, ambas comunidades situadas no município de Campos dos Goytacazes-RJ. Dando continuidade ao trabalho de prevenção às ISTs/AIDS no âmbito da ação extensionista, já, desde o ano de 2016, sob a forma de Programa, cuja proposta contemplou as seguintes comunidades: Centro, Chatuba e Matadouro/Portelinha, voltando os trabalhos prioritariamente para as escolas das redes públicas de ensino, a saber, a Escola Estadual João Borges Barreto, em Ururá, na Associação Bem Faz Bem – Unidade Ururá, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense, na Escola Municipal José do Patrocínio, bem como outros setores das Secretarias Municipais de Campos dos Goytacazes, prioritariamente junto à Secretaria de Saúde e à Fundação Municipal da Infância e Juventude, ambas do município em questão, tendo como foco primordial, a atuação junto às escolas públicas que atendem a essas comunidades. As novas ações do Programa se sucederão nas seguintes instituições: IFF, UFF, UENF e escolas municipais e estaduais. Vale lembrar que a própria comunidade da UENF também receberá ações do Programa, dentre elas, a continuidade em sediar o curso de formação de multiplicadores – nas dependências do CCH – voltado tanto para adolescentes matriculados nas escolas públicas das comunidades atendidas, quanto para estudantes e profissionais da UENF e outros possíveis interessados (contatados a partir dos órgãos e instituições parceiras). Outro viés extensionista a ser alcançado é o prosseguimento à campanha de divulgação e mobilização sobre a importância da prevenção às ISTs/AIDS dentro do campus da UENF, além de entre outras ações que certamente irão surgindo da demanda da própria atuação do grupo de trabalho envolvido nos três projetos do Programa.

**PROGRAMA: TERCEIRA IDADE EM AÇÃO**  
**COORDENAÇÃO: ROSALEE SANTOS CRESPO ISTOE**

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Educação, cultura e qualidade de vida na terceira idade.		<b>Rosalee Santos Crespo Istoe</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado regularmente em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período letivo. Possuir coeficiente de rendimento acumulado (CR) maior ou igual a 6,0 (seis), ter cursado, pelo menos, 16 créditos no semestre anterior e possuir interesse e experiência em atividades com idosos.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ter nível superior completo em Administração ou em área de gestão com experiência em planejamento de orçamento/custos, com experiência profissional comprovada em assessoria a plano de negócios de comercialização de artesanatos confeccionado por pessoas Idosas.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Ter nível superior completo em Pedagogia, experiência comprovada em trabalhos sobre envelhecimento humano. Possuir experiência em trabalhos com idosos.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	Ter nível superior completo em Serviço Social, com experiência profissional comprovada em trabalhos com pessoas idosas e pesquisas voltadas para o envelhecimento humano.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>



DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Idosos em movimento		Carlos Henrique M. De Souza	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado regularmente em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período letivo. Possuir coeficiente de rendimento acumulado (CR) maior ou igual a 6,0 (seis), ter cursado, pelo menos, 16 créditos no semestre anterior e possuir interesse e experiência em atividades com idosos.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ter nível superior completo em Educação Física ou área correspondente e experiência profissional comprovada com hidroginástica, natação, hidroterapia e atividades físicas com a terceira idade.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Ter nível superior completo, com formação em Yoga Integrativa e Yoga Terapia, com experiência profissional comprovada em trabalhos com público idoso e cursos de qualificação em Vedanta, Yoga, Sânscrito, Mantras e Meditação.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	Ter nível superior completo em Educação física ou área correspondente, com experiência profissional em Pilates, voltado para a terceira idade e com experiência profissional comprovada em trabalhos com idosos.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Múltiplos saberes na construção de uma vida ativa para idosos		<b>Eliana Crispim França</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado regularmente em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período letivo. Possuir coeficiente de rendimento acumulado (CR) maior ou igual a 6,0 (seis), ter cursado, pelo menos, 16 créditos no semestre anterior e possuir interesse e experiência em atividades com idosos.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Fundamental 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ter nível fundamental, com experiência profissional comprovada com cultivo da terra como hortas, plantas, folhagens.	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 600,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Ter nível médio, com experiência em coleta e análise de dados históricos, com experiência comprovada em trabalhos e pesquisas acadêmicas voltadas para a Terceira Idade.	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	Ter nível superior completo na área da saúde com experiência profissional comprovada em trabalhos com: saúde do Idoso, conhecimentos fitoterápicos, e prevenção a saúde da população longeva.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 05</b>	Ter nível Superior completo com experiência profissional em práticas artesanais e com idosos.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

## RESUMO

O Programa Terceira Idade em Ação baseia suas diretrizes na implementação de atividades educacionais, culturais, esportivas, de lazer, assistência social e saúde, com foco na prevenção de questões relacionadas ao envelhecimento. Em sintonia com a Política Nacional de Assistência Social (PNAS), a Universidade Estadual do Norte Fluminense, localizada no campus Campos dos Goytacazes/RJ, busca compreender as mudanças decorrentes do aumento da longevidade da população e das transformações nos paradigmas da gestão pública, promovendo a participação ativa dos idosos e sua inserção na rede de serviços. O Programa Terceira Idade em Ação foi concebido para oferecer atividades diárias de segunda a sexta-feira, incluindo palestras, minicursos, oficinas de dança, jardinagem, beleza, artes, violão e atividades físicas diversas, permitindo a presença diurna dos idosos em nossas instalações. O programa consiste em três projetos, com diferentes ênfases: Idosos em movimento, Educação, cultura e qualidade de vida na terceira idade, e Múltiplos saberes na construção de uma vida ativa para idosos, que oferecem uma ampla gama de atividades pertinentes ao público idoso. Esses projetos são desenvolvidos de forma integrada e multidisciplinar, explorando o potencial de cada atividade para garantir o máximo aproveitamento por parte dos idosos e demais participantes. O programa desempenha um papel fundamental na vida dos idosos, proporcionando um ambiente acolhedor para o desenvolvimento de novas habilidades, amizades e laços afetivos. Durante as atividades, incentiva-se a busca pela autonomia, um processo revelador e construtivo. Os objetivos principais incluem oferecer espaço para aprendizagem e socialização, promover um envelhecimento ativo e saudável, propiciar autonomia e integração, contribuindo para o resgate da cidadania e autoestima, em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/03). A metodologia utilizada conta com atendimento inicial com preenchimento de anamnese e apresentação de atestado médico, participação em atividades orientadas por profissionais capacitados, com o registro de desempenho e avaliações contínuas. Como forma de avaliar o desempenho da equipe e das estratégias traçadas todos colaboradores produzem relatórios, são avaliados e trocam experiências para desempenhar um trabalho cada vez mais satisfatório. Como resultados esperados, busca-se melhorar a qualidade de vida dessa população, dar continuidade às ações de extensão comunitária e promover a interação com diversos setores da sociedade e comunidade acadêmica por meio de parcerias institucionais internas e externas à universidade.

**PROGRAMA: Infância e Juventude do Campo e da Cidade**

**COORDENADOR:** Geraldo Márcio Ttimóteo

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Projeto Agrícola: Unidade Escola de Produtividade Rural		<b>Geraldo Márcio Ttimóteo</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEA
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período e com CR > OU: A 6,0.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
Bolsa UA Fundamental 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ser Trabalhador Rural	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 600,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Estar em graduação da área agrícola	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>02 VAGAS PERFIL 04</b>	Formado em Ciência Sociais e afins, com experiência em projeto de extensão	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 2640,00</b>

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Juventude em Movimento: Diálogos entre Corpo, Ambiente e Tecnologia.		<b>Tereza de Jesus Peixoto</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEA
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou : A 6,0: preferencialmente dos cursos de ciências sociais, licenciaturas ou de áreas afins à proposta do projeto.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>03 VAGAS</b> <b>PERFIL 02</b>	Ter nível superior completo e experiência profissional em Ciências Humanas e Sociais. Psicologia, Pedagogia ou em áreas afins à proposta do projeto.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 3960,00</b>

## RESUMO

O programa Infância e Juventude do Campo e da Cidade, que inclui dois projetos interligados visa o desenvolvimento humano e a integração comunitária em áreas urbanas e rurais, e é composto pelo projeto ""Juventude em Movimento"", coordenado pela Professora Teresa Peixoto, e pelo Projeto Agrícola, coordenado pelo Prof. Geraldo M. Timóteo. ""Juventude em Movimento"" foca nos moradores infâto-juvenis do conjunto habitacional Portelinha e áreas adjacentes, abordando temas como identidade, pertencimento e memória por meio de atividades baseadas na pedagogia freiriana, que reconhece o sujeito em sua história e as contextualiza na malha formada pelas complexidades urbanas. As vocações rurais, presentes na cultura local, abre oportunidades para que se aproveite os espaços urbanos em Jardins Produtivos. Utilizando ferramentas lúdicas, o projeto amplia a compreensão dos jovens sobre seus direitos e deveres, incentivando sua participação ativa na comunidade e faz esse processo por meio da integração com o ""Projeto Agrícola: Desenvolvimento e implementação das Unidades Escolas de Produtividade Rural"" (PAD-UEPR) que tem como objetivo o desenvolvimento econômico e social das comunidades rurais, focando nos assentados da Fazenda Cambaíba e oferecendo formação em práticas agrícolas sustentáveis para capacitar profissionalmente os indivíduos e fomentar uma economia local sustentável. Para que esse processo funcione, serão promovidos encontros regulares entre os trabalhadores rurais da Fazenda Cambaíba e os moradores do Conjunto Portelinha. Esses encontros terão o objetivo de explorar e reforçar as conexões culturais e históricas, dado que muitos dos moradores de Portelinha descendem de famílias rurais. Essa interação visa criar uma sinergia entre seus modos de vida, permitindo a troca de experiências, conhecimentos e práticas entre campo e cidade. Esses encontros incluirão atividades como oficinas de troca de saberes, eventos culturais que celebrem as tradições de ambos os grupos, e programas de mentorias mútuas em que os conhecimentos sobre agricultura sustentável e o reconhecimento de direitos podem ser compartilhados. A intenção é fortalecer a identidade comunitária, apoiar o desenvolvimento socioeconômico sustentável e cultivar uma rede de apoio mútuo que beneficie todos os envolvidos.

**PROGRAMA: Ações Integradas em Saúde e Bem-estar na Universidade.**

**COORDENADOR: LEONARDO ROGÉRIO MIGUEL**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	“Reflexões e Ações sobre Saúde Mental na Universidade”		<b>Leonardo Rogério Miguel</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LCL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar matriculado regularmente em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período letivo (válido para todos os cursos de graduação da UENF). O coeficiente de rendimento acumulado (CR) deve ser maior ou igual a 6,0 (seis) e o aluno deve ter cursado, pelo menos, 16 créditos no semestre anterior. Dedicar-se às atividades acadêmicas e do projeto de extensão. Ter conhecimento em planilhas de excel, formulários e drives do google, conhecimento no canva ou similar, manejar ferramentas de mídias sociais como Instagram e/ou equivalente.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ter Ensino Médio Completo. Graduanda/o em Serviço Social. CR Acumulado $\geq 7,0$ ( critério do coordenador do projeto)	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Graduação em Psicologia. Ter pelo menos 1 ano de experiência profissional na área. Saber operar o Excel com eficácia.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	Graduação em Psicologia. Ter experiência comprovada em terapia de grupo. Ter desenvoltura para palestrar para públicos variados.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Ambulatório de nutrição e psicologia da UENF		<b>Karla Silva Ferreira</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LCL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado na UENF a partir do 2º período e com CR > ou = a 6,0 e ter conhecimento para trabalhar dados em planilhas do excell (ou similar) e formulários do google forms.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>02 VAGAS PERFIL 02</b>	Nutricionista com experiência em nutrição clínica e educação nutricional	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 2640,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Psicólogo com experiencia em terapia de grupo	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>



DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	YOGA na UENF		Mara de Menezes de Assis Gomes	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LCL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar matriculado regularmente em qualquer curso de graduação na UENF, ter coeficiente de rendimento acumulado maior ou igual a 6,0 (seis). Ter conhecimento em planilhas de excel, formulários e drives do google, conhecimento no canva ou similar, manejar ferramentas de mídias sociais como Instagram e/ou equivalente. Participar das aulas de yoga e organização de eventos relacionados e propostos do projeto, dar suporte aos bolsistas e alunos participantes.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>03 VAGAS PERFIL 02</b>	Graduado em qualquer Curso Superior. Ter Habilitação comprovadas para Instrutor de Yoga autorizado pela Aliança do Yoga. Ter experiência comprovada em facilitar aulas de Yoga em grupo de forma presencial. Ter experiência em planilhas de excel, power point, formulários e drive do Google, análise estatística de dados, ferramentas do Canva e equivalentes.	<b>R\$1.320,00</b>	<b>R\$ 3.960,00</b>

## RESUMO

As instituições de ensino superior (IES), como as universidades públicas, são os loci da produção, da transmissão, do cultivo e do desenvolvimento de conhecimentos e tecnologias de ponta, complexos e de interesse público, tendo papéis sociais reconhecidos de grande abrangência e relevância. A realização de algo desse nível é fruto da lida diária de pessoas imersas em ocupações intelectuais, científicas, técnicas e administrativas. São docentes, discentes, servidores técnico-administrativos e funcionários “terceirizados” de carne, sangue, emoções, condições psíquicas e sentimentos. Todos centrados em suas responsabilidades com o conhecimento enquanto um bem comum e no cumprimento do ensino, da pesquisa, da extensão, da gestão e da manutenção. A organização e a execução eficiente dessas missões não são tarefas triviais, de tal sorte que os locais da vida do conhecimento podem ocasionar circunstâncias geradoras de estresse, ansiedade, depressão, adoecimentos físicos e psíquicos, assim como qualquer outro ambiente social em que valores, condutas, práticas, competências e expectativas diferentes e divergentes interagem cotidianamente. Logo, a sanidade física e psíquica de corpos e mentes universitários demandam cuidados, sendo necessário haver alguma contrapartida consistente e efetiva da parte das IES aos esforços dos membros de sua comunidade. Em vista disso, três projetos de extensão consolidados da UENF se uniram para formar o programa de extensão universitária Ações Integradas em Saúde e Bem-estar na Universidade. Os projetos envolvidos são (por ordem de ano de implementação): Ambulatório de Nutrição e Psicologia da UENF (2018), Reflexões e Ações sobre Saúde Mental na Universidade (2019), Yoga na UENF (2023). Mediante articulações orgânicas entre as atividades próprias de cada projeto, tanto as que já estão em andamento – rodas de conversa, palestras e oficinas sobre saúde mental, aulas de yoga e de exercícios respiratórios, contato com profissionais de psicologia, ações voltadas para o controle e tratamento de doenças relacionadas à alimentação –, quanto as que serão criadas em conjunto após sua implementação, o objetivo deste Programa de Extensão é proporcionar espaços para o acolhimento e a escuta de queixas e demandas psicológicas, ensejar oportunidades para a introspecção e a autopercepção, para a atenção ao autocuidado corporal, para a educação nutricional e a atenção à alimentação saudável. A motivação para a integração é ampliar e aprimorar a realização da missão extensionista direcionada à saúde e ao bem-estar mental e físico dos segmentos que compõem as comunidades acadêmicas de todas as IES de Campos dos Goytacazes, bem como de outros segmentos sociais externos às universidades.

**PROGRAMA: GESTÃO INTERUNIVERSITÁRIA UENF-CIÊNCIA-CULTURA E FORMAÇÃO**

**COORDENADOR: GIOVANE DO NASCIMENTO**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>GESTÃO CULTURAL</b>		<b>GIOVANE DO NASCIMENTO</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LCL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado na UENF a partir do 2º período e com CR > ou = a 6,0.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Fundamental 20h	<b>02 VAGAS PERFIL 02</b>	Mestre ou fazedor de cultura	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 1200,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Concluinte de ensino médio; graduando em História ou áreas afins	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	Formação na área do Direito ou áreas afins desde que possua comprovadamente conhecimentos sobre direitos à cultura, direitos autorais, patentes e propriedade intelectual	<b>R\$1.320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 05</b>	Formação da área de História ou áreas afins desde que possua experiência com acervos.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>Cine Darcy UENF</b>		Maria Priscila Pessanha de Castro	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LCL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL 01</b>	Estar matriculado na UENF a partir do 2º período e com CR > ou = a 6,0.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Concluinte de ensino médio em escola; graduando em designer gráfico	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>02 VAGAS PERFIL 02</b>	Nível superior em Geografia; História; Comunicação Social; Relações Internacionais	<b>R\$1.320,00</b>	<b>R\$ 2.640,00</b>

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>Espaço da Ciência</b>		Deborah Guerra Barroso	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LCL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF na área de ciências agrárias e veterinária, a partir do 3º período e com CR > ou : a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF na área de ciências exatas e da natureza, a partir do 3º período e com CR > ou : a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	<i>Estar matriculado em curso de graduação na UENF na área de ciências humanas, a partir do 3º período e com CR &gt; ou : a 6,0</i>	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	<i>Estar matriculado em curso de graduação na UENF na área de ciências biológicas, a partir do 3º período e com CR &gt; ou : a 6,0</i>	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 05</b>	<i>Ter nível superior completo e experiência profissional na área exposições científicas, mostras, eventos e aptidão para trabalhos com divulgação científica</i>	<b>R\$1.320,00</b>	<b>R\$ 1.320,00</b>

## RESUMO

"O programa de Gestão interuniversitária UENF – CIÊNCIA – Cultura E FORMAÇÃO é vinculado à Diretoria de Cultura desta Universidade e busca articular esses três temas no intuito de proporcionar um espaço de formação, criação e difusão de saberes e conhecimentos. Para tanto, o programa se orienta por construção dialógica entre instituições visando um a implementação de um plano de cultura interuniversitária, visando a articulação interinstitucional nos setores artísticos, culturais e científicos entre os agentes públicos e privados desses setores. Por outro lado, o programa, a partir de suas mais variadas atividades fortalece o uso dos equipamentos culturais universitários da UENF. As interações interinstitucionais entre a Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF), Universidade Federal Fluminense (UFF) e o Instituto Federal Fluminense (IFF), já se colocam em construção a partir dos acordos de cooperação técnica, convênios e parcerias. Os equipamentos de cultura da UENF, como a sala de cinema da UENF, o Cine Darcy e a Casa de Cultura da UENF, a Villa Maria, além do Espaço da Ciência serão os locais de referência para a construção dessa interrelação institucional, onde serão exibidos produções audiovisuais nacionais e internacionais, as mostras temáticas de conhecimentos científicos, apresentações culturais, exposições, eventos em parcerias com produtores locais, lançamentos de livros, seminários e palestras, sempre visando a difusão dos saberes e conhecimentos em geral produzidos pelas Universidades e comunidades culturais, contribuindo para a formação geral nesses campos."