

PLANILHA PERFIL PARA CANDIDATOS A BOLSISTAS
EDITAL PBEX 2024
SELEÇÃO DE JANEIRO/FEVEREIRO

CCH

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA		COORDENADOR	CENTRO	
TÍTULO DO PROJETO	Arte e memória política na escola: O Brasil contemporâneo através da música	Carla Cazolato Ferrari	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LESCE	
BOLSAS		PERFIL DO BOLSISTA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	02 VAGAS PERFIL 01	Estar matriculado no curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou = a 6,0 . Ser aluno devidamente matriculado nos cursos de graduação do Centro de Ciências do Homem	R\$ 700,00	R\$ 1400,00

RESUMO

O presente projeto tem como principal objetivo apresentar uma retrospectiva do desenvolvimento da cultura nacional a partir da música, abrangendo um século de produção musical no Brasil (1920-2015). A metodologia utilizada leva em consideração que a escuta do som e da música é um importante instrumento de produção de conhecimento, de relações entre humanos e não humanos, e desses com o ambiente mais amplo. Nesse sentido, serão realizadas oficinas multimodais – exibição de vídeos, clipes; oficinas instrumentais com músicos; oficinas de edição musical em plataformas digitais abertas. Nesses espaços a escuta e fruição da produção musical brasileira darão contornos à experiência. Cada letra exibida será contextualizada e discutida com alunos de turmas do Ensino Médio de Escolas Públicas. Cotejamos como resultados esperados que o público alvo incorpore: a) conhecimentos históricos sobre o país a partir da música e sua produção artística; b) ampliação dos horizontes de possibilidade quanto à produção poética, sonora e crítica. Uma página de instagram com produção de conteúdo e um site do projeto serão produzidos. Como culminância do projeto, teremos a publicação de um e-book com a metodologia e informações sobre as oficinas realizadas para uso pedagógico posteriores e um Festival de Música Estudantil na cidade de Campos dos Goytacazes, a se realizar nas dependências da UENF.

PROGRAMA: CENTRO DE MEMÓRIA, DOCUMENTAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO NA UENF

COORDENADORA: WANIA AMÉLIA BELCHIOR MESQUITA

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Produção audiovisual do Centro Memória UENF		Vitor de Moraes Peixoto	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LESCE
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	01 VAGA PERFIL 01	Estar matriculado em curso de graduação em Licenciatura em Pedagogia EAD/UENF a partir do 2º período e com CR > ou : a 6,0	R\$ 700,00	R\$ 700,00

RESUMO

O projeto da produção audiovisual do Centro de Memória UENF tem como objetivo reunir material relativo a trajetória da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro visando preservar, organizar e publicizar a memória coletiva e compartilhada da própria Universidade como instituição acadêmica de ensino, pesquisa e extensão e sua configuração enquanto gestora da cultura e do patrimônio cultural, bem como, discutir sua inserção em Campos dos Goytacazes, lócus de sua criação, e importância para o desenvolvimento social e econômico da região norte e noroeste fluminense. As ações do projeto estão baseadas em produções audiovisuais cujas metragens permitam a ampla circulação pelas redes sociais e demais suportes disponíveis que serão utilizadas pelo projeto