CLASSIFICAÇÕES FINAIS CANDIDATOS <u>DISCENTES</u> E <u>UNIVERSIDADE ABERTA</u> Para vagas de projetos de Extensão - Edital PBEX 2024

CENTRO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA - Referente mês: OUTUBRO/2025

Apenas os(as) candidatos(as) classificados(as) para entrada no mês de **NOVEMBRO/2025**, listados abaixo, receberão no e-mail informado no ato da inscrição, até a data de **20/10/2025**, os seguintes documentos:

- **01)** <u>Termo de outorga</u> (será disponibilizado para assinatura na plataforma do SEI EXTERNO) (Caso você não tenha este cadastro, segue o link para acesso à plataforma SEI RJ Usuário Externo: https://portalsei.rj.gov.br/usuarioexterno
- **02)** <u>Declaração de vínculo empregatíco</u> (para preenchimento completo e assinatura do bolsista (não serão aceitos documentos incompletos);
- 03) Oficio abertura de conta corrente no bradesco (apenas para quem não tiver conta corrente aberta do Bradesco);

OBS: Candidatos que já possuem conta corrente no Bradesco: quando retornarem os 2 primeiros documentos listados acima, basta anexar: cópia legível do cartão Bradesco frente e verso ou outro documento que informe os dados da conta.

ATENÇÃO:

- Caso n\(\tilde{a}\) o receba o email com os dados acima, at\(\tilde{a}\) a data limite, entre em contato urgente com: proex@uenf.br
- Não haverá prorrogação de prazo para entrega dos documentos. Caso o prazo acima não seja cumprido, o candidato não terá a bolsa implementada na data programada de 01/11/2025, podendo entrar na bolsa no mês seguinte, com a devida justificativa.
- Candidatos(as) classificados para **entrada na bolsa a <u>partir de novembro/2025</u>** receberão o email da PROEX posteriormente.

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS CLASSIFICADOS PARA BOLSA CATEGORIA DISCENTE

O(A) candidato(a) abaixo <u>listado em verde negrito</u>, foi classificado(a) para assumir a vaga disponível para entrada a partir de 01/11/2025. Os demais candidatos listados como "<u>Reserva</u>", foram classificados, porém, encontram-se no <u>Cadastro Reserva</u> registrado na Coordenação do Centro e pode ser convocado a qualquer momento ao longo da vigência do edital, caso haja a necessidade de substituição de bolsistas.

CANDIDATOS CLASSIFICADOS DA CATEGORIA DISCENTE						
COORDENADOR	PROJETO	CANDIDATO	COLOCAÇÃO	PERFIL	Nº VAGAS	
EDMILSON JOSÉ MARIA	ESTUDO DO CONTROLE E MONITORAMENTO DO AEDES AEGYPTI, ATRAVÉS DA PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE REPELENTE EM BARRA E ARMADILHAS DE MONITORAMENTO EM ÁREAS ENDÊMICAS DA REGIÃO NORTE FLUMINENSE, LAGOS E SUL CAPIXABA	Paula Rodrigues Viana	2º RESERVA	1	2	
EDMILSON JOSÉ MARIA	ESTUDO DO CONTROLE E MONITORAMENTO DO AEDES AEGYPTI, ATRAVÉS DA PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE REPELENTE EM BARRA E ARMADILHAS DE MONITORAMENTO EM ÁREAS ENDÊMICAS DA REGIÃO NORTE FLUMINENSE, LAGOS E SUL CAPIXABA	Márcio Vinícius Vidal Cypriano Silva	1º RESERVA	1	2	
EDMILSON JOSÉ MARIA	ESTUDO DO CONTROLE E MONITORAMENTO DO AEDES AEGYPTI, ATRAVÉS DA PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE REPELENTE EM BARRA E ARMADILHAS DE MONITORAMENTO EM ÁREAS ENDÊMICAS DA REGIÃO NORTE FLUMINENSE, LAGOS E SUL CAPIXABA	Lívia Carvalho da Silva Ramos	1º LUGAR	1	2	
EDMILSON JOSÉ MARIA	ESTUDO DO CONTROLE E MONITORAMENTO DO AEDES AEGYPTI, ATRAVÉS DA PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE REPELENTE EM BARRA E ARMADILHAS DE MONITORAMENTO EM ÁREAS ENDÊMICAS DA REGIÃO NORTE FLUMINENSE, LAGOS E SUL CAPIXABA	Maria Clara Elias Rodrigues Nogueira	3º RESERVA	1	2	
EDMILSON JOSÉ MARIA	ESTUDO DO CONTROLE E MONITORAMENTO DO AEDES AEGYPTI, ATRAVÉS DA PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE REPELENTE EM BARRA E ARMADILHAS DE MONITORAMENTO EM ÁREAS ENDÊMICAS DA REGIÃO NORTE FLUMINENSE, LAGOS E SUL CAPIXABA	Rafael Do Couto Dos Santos Gomes	5º RESERVA	1	2	
EDMILSON JOSÉ MARIA	ESTUDO DO CONTROLE E MONITORAMENTO DO AEDES AEGYPTI, ATRAVÉS DA PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE REPELENTE EM BARRA E ARMADILHAS DE MONITORAMENTO EM ÁREAS ENDÊMICAS DA REGIÃO NORTE FLUMINENSE, LAGOS E SUL CAPIXABA	Yan Pinto Gomes	4º RESERVA	1	2	
EDMILSON JOSÉ MARIA	ESTUDO DO CONTROLE E MONITORAMENTO DO AEDES AEGYPTI, ATRAVÉS DA PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE REPELENTE EM BARRA E ARMADILHAS DE MONITORAMENTO EM ÁREAS ENDÊMICAS DA REGIÃO NORTE FLUMINENSE, LAGOS E SUL CAPIXABA	Bruno Soares de Araújo Martins	2º LUGAR	1	2	

EDMILSON JOSÉ MARIA	ESTUDO DO CONTROLE E MONITORAMENTO DO AEDES AEGYPTI, ATRAVÉS DA PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE REPELENTE EM BARRA E ARMADILHAS DE MONITORAMENTO EM ÁREAS ENDÊMICAS DA REGIÃO NORTE FLUMINENSE, LAGOS E SUL CAPIXABA	Maria Alice Alves Gomes Fonseca	6º RESERVA	1	2
EDMILSON JOSÉ MARIA	ESTUDO DO CONTROLE E MONITORAMENTO DO AEDES AEGYPTI, ATRAVÉS DA PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE REPELENTE EM BARRA E ARMADILHAS DE MONITORAMENTO EM ÁREAS ENDÊMICAS DA REGIÃO NORTE FLUMINENSE, LAGOS E SUL CAPIXABA	Arthur Silva Ferreira	7º RESERVA	1	2
FREDERICO MUYLAERT MARGEM	REDE DE EMPREENDEDORISMO SOCIAL	Weliverton de Souza Fernandes	3º RESERVA	1	1
FREDERICO MUYLAERT MARGEM	REDE DE EMPREENDEDORISMO SOCIAL	Pedro Ferreira Bastos Filho	1º LUGAR	1	1
FREDERICO MUYLAERT MARGEM	REDE DE EMPREENDEDORISMO SOCIAL	Ketliny Dos Santos Neto	2º RESERVA	1	1
FREDERICO MUYLAERT MARGEM	REDE DE EMPREENDEDORISMO SOCIAL	Daniel Ferreira de Castro	1º RESERVA	1	1
GUSTAVO DE CASTRO XAVIER	Rede de Economia Solidária do Norte Fluminense: Por um modelo econômico sustentável e humano. Ano 12	João Gabriel Ramos de Souza	3º RESERVA	1	1
GUSTAVO DE CASTRO XAVIER	Rede de Economia Solidária do Norte Fluminense: Por um modelo econômico sustentável e humano. Ano 12	Maria Clara Isidoro De Souza	1º RESERVA	1	1
GUSTAVO DE CASTRO XAVIER	Rede de Economia Solidária do Norte Fluminense: Por um modelo econômico sustentável e humano. Ano 12	GIOVANNA MENEZES DA CRUZ	1º LUGAR	1	1
GUSTAVO DE CASTRO XAVIER	Rede de Economia Solidária do Norte Fluminense: Por um modelo econômico sustentável e humano. Ano 12	Ryan Levi Freitas de Souza	2º RESERVA	1	1
LUIZ HENRIQUE ZEFERINO	POPULARIZAÇÃO DE APLICAÇÕES DA IMPRESSÃO 3D E ROBÓTICA PARA SUSTENTABILIDADE, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA	Isabelle Nascimento de Oliveira	1º RESERVA	1	2
LUIZ HENRIQUE ZEFERINO	POPULARIZAÇÃO DE APLICAÇÕES DA IMPRESSÃO 3D E ROBÓTICA PARA SUSTENTABILIDADE, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA	Patrícia da Conceição Alves	2º LUGAR	1	2
LUIZ HENRIQUE ZEFERINO	POPULARIZAÇÃO DE APLICAÇÕES DA IMPRESSÃO 3D E ROBÓTICA PARA SUSTENTABILIDADE, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA	Níckolas Davi Silva Pereira	1º LUGAR	1	2
LUIZ HENRIQUE ZEFERINO	POPULARIZAÇÃO DE APLICAÇÕES DA IMPRESSÃO 3D E ROBÓTICA PARA SUSTENTABILIDADE, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA	Fernanda Crespo de Abreu	2º RESERVA	1	2
LUIZ HENRIQUE ZEFERINO	POPULARIZAÇÃO DE APLICAÇÕES DA IMPRESSÃO 3D E ROBÓTICA PARA SUSTENTABILIDADE, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA	Luiz Fellipe Ramos Velasco	3º RESERVA	1	2

MARIA PRISCILA PESSANHA DE CASTRO	A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA	Gabriela Neves Wagner	1º RESERVA	1	2
MARIA PRISCILA PESSANHA DE CASTRO	A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA	Juliana Raposo de Assis	1º LUGAR	1	2
MARIA PRISCILA PESSANHA DE CASTRO	A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA	João Pedro dos Santos Gomes	2º LUGAR	1	2
NOAN TONINI SIMONASS	FUTURO CRAQUE	Maria Eduarda Sampaio Zampirolo	1º LUGAR	1	1
NOAN TONINI SIMONASS	FUTURO CRAQUE	Daniel Santos Chagas	3º RESERVA	1	1
NOAN TONINI SIMONASS	FUTURO CRAQUE	Maria Luiza Souza da Silva	1º RESERVA	1	1
NOAN TONINI SIMONASS	FUTURO CRAQUE	Yasmin Ferreira Jesuino	2º RESERVA	1	1

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS CLASSIFICADOS PARA BOLSA CATEGORIA UNIVERSIDADE ABERTA

O(A) candidato(a) abaixo <u>listado em verde negrito</u>, foi classificado(a) para assumir a vaga disponível para entrada a partir de 01/11/2025. Os demais candidatos listados como "<u>Reserva</u>", foram classificados, porém, encontram-se no <u>Cadastro Reserva</u> registrado na Coordenação do Centro e pode ser convocado a qualquer momento ao longo da vigência do edital, caso haja a necessidade de substituição de bolsistas.

CANDIDATOS CLASSIFICADOS DA CATEGORIA UNIVERSIDADE ABERTA						
COORDENADOR	PROJETO	CANDIDATO	COLOCAÇÃO	PERFIL	Nº VAGAS	
EDSON TERRA AZEVEDO FILHO	EXISTE UM EMPREENDEDOR EM VOCÊ, O SUCESSO EM SUAS MÃOS	Anna Júlia Vellemen dos Santos	1º LUGAR	5	1	

T	T	T T		
DIFUSÃO DE CONHECIMENTO, TREINAMENTO E CAPACITAÇÃO TECNOLÓGICA, DE PROFISSIONAIS LIBERAIS, ESTUDANTES E PESSOAS QUE ATUAM OU DESEJAM ATUAR NO RAMO DE SOLDAGEM	Jossandro da Silva de Azevedo	1º LUGAR	4	1
CIÊNCIA, CLIMA E AMBIENTE : COMPARTILHANDO SABERES	Jheimmys Douglas Barreto Manhães	1º LUGAR	4	1
Coleta seletiva: elo da cadeia de reciclagem e recuperação dos resíduos, uma atividade da gestão de recursos Ano 6	Lorran Souza Dos Santos	1º LUGAR	2	1
CAMINHOS DE BARRO: DISSEMINAÇÃO DA ARTE CERÂMICA	Raphael Nicolau Lopes Rangel	1º LUGAR	2	2
CAMINHOS DE BARRO: DISSEMINAÇÃO DA ARTE CERÂMICA	Paulo Lisboa	2º LUGAR	2	2
CAMINHOS DE BARRO: DISSEMINAÇÃO DA ARTE CERÂMICA	Matheus Soares Salees	1º LUGAR	4	2
CAMINHOS DE BARRO: DISSEMINAÇÃO DA ARTE CERÂMICA	Gelcimar Teixeira Alvas	2º LUGAR	4	2
APOIO A ENCUBAÇÃO NOS EIXOS EMPREENDEDOR, TECNOLOGIA E CAPITAL	Marcos Mazzaroppi de Campos Rosa	1º LUGAR	4	1
A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA	Lucas Peixoto Freitas	1º LUGAR	3	1
A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA	Sandy Faria Pessanha de Castro	2º RESERVA	3	1
A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA	Ágatha Cabreira Andrade	1º RESERVA	3	1
FUTURO CRAQUE	marco antônio da silva moço	1º LUGAR	3	1
	E CAPACITAÇÃO TECNOLÓGICA, DE PROFISSIONAIS LIBERAIS, ESTUDANTES E PESSOAS QUE ATUAM OU DESEJAM ATUAR NO RAMO DE SOLDAGEM CIÊNCIA, CLIMA E AMBIENTE: COMPARTILHANDO SABERES Coleta seletiva: elo da cadeia de reciclagem e recuperação dos resíduos, uma atividade da gestão de recursos Ano 6 CAMINHOS DE BARRO: DISSEMINAÇÃO DA ARTE CERÂMICA APOIO A ENCUBAÇÃO NOS EIXOS EMPREENDEDOR, TECNOLOGIA E CAPITAL A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA	E CAPACITAÇÃO TECNOLÓGICA, DE PROFISSIONAIS LIBERAIS, ESTUDANTES E PESSOAS QUE ATUAM OU DESEJAM ATUAR NO RAMO DE SOLDAGEM CIÊNCIA, CLIMA E AMBIENTE: COMPARTILHANDO SABERES Coleta seletiva: elo da cadeia de reciclagem e recuperação dos resíduos, uma atividade da gestão de recursos Ano 6 CAMINHOS DE BARRO: DISSEMINAÇÃO DA ARTE CERÂMICA CAMINHOS DE BARRO: DISSEMINAÇÃO Gelcimar Teixeira Alvas APOIO A ENCUBAÇÃO NOS EIXOS EMPREENDEDOR, TECNOLOGIA E CAPITAL A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA	E CAPACITAÇÃO TECNOLÓGICA, DE PROFISSIONÁIS LIBERAIS, ESTUDANTES E PESSOAS QUE ATUAM OU DESEJAM ATUAR NO RAMO DE SOLDAGEM CIÊNCIA, CLIMA E AMBIENTE: COMPARTILHANDO SABERES COIeta seletiva: elo da cadeia de reciclagem e recuperação dos residuos, uma atividade da gestão de recursos Ano 6 CAMINHOS DE BARRO: DISSEMINAÇÃO DA ARTE CERÂMICA APOIO A ENCUBAÇÃO NOS EIXOS EMPREENDEDOR, TECNOLOGIA E CAPITAL A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA	E CAPACITAÇÃO TECNOLÓGICA, DE PROFISSIONAÍS LIBERAIS, ESTUDANTES E PESSOAS QUE ATUAM OU DESEJAM ATUAR NO RAMO DE SOLDAGEM CIÊNCIA, CLIMA E AMBIENTE : COMPARTILHANDO SABERES COleta seletiva: elo da cadeia de reciclagem e recuperação dos resíduos, uma atividade da gestão de recursos Ano 6 CAMINHOS DE BARRO: DISSEMINAÇÃO DA ARTE CERÂMICA CAPITAL A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA