

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Caminhos de barro: disseminação da arte–cerâmica		Jonas Alexandre	Centro de Ciências e Tecnologias(CCT) Laboratório: LECIV
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Fundamental 20h	02 VAGAS PERFIL 2	Ter nível fundamental completo ou incompleto e experiência comprovada em projetos sociais e ou de extensão (preferencialmente) na área de cerâmica, com as seguintes competências profissionais: Conhecer técnicas de modelagem de peças cerâmicas com acabamentos necessários; tratamento, preparação, transformação e reciclagem de matérias primas (engobes e argilas); Dominar técnicas de queima de artefatos cerâmicos no forno a lenha; Adotar atitude ética no trabalho e no convívio social; Saber trabalhar em equipe; Ter iniciativa, criatividade e responsabilidade. Morar próximo à UENF (preferencialmente).	R\$ 600,00	R\$ 1200,00
Bolsa UA Médio 20h	01 VAGA PERFIL 3	Ter nível médio completo e experiência comprovada em projetos sociais e ou de extensão (preferencialmente) na área de cerâmica, com as seguintes competências profissionais: Dominar técnicas de vendas e atendimento ao público; Domínio no funcionamento das mídias sociais, com experiência, boa comunicação e redação. Adotar atitude ética no trabalho e no convívio social; Saber trabalhar em equipe; Ter iniciativa, criatividade e responsabilidade.	R\$ 900,00	R\$ 900,00
Bolsa UA Médio 20h	1 VAGA PERFIL 4	Ter nível médio completo e experiência comprovada em projetos sociais e ou de extensão (preferencialmente) na área de cerâmica, com as seguintes competências profissionais: Dominar técnicas de modelagem para confecção de peças cerâmicas com os acabamentos necessários; Dominar técnicas de tratamento, preparação e transformação de matérias primas (engobes e argilas); Dominar técnica de queima de artefatos cerâmicos em fornos a lenha, gás e elétrico; Adotar atitude ética no trabalho e no convívio social. Saber trabalhar em equipe; Ter iniciativa, criatividade e responsabilidade.	R\$ 900,00	R\$ 900,00

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Da argila ao Metacaulim – A inserção da produção de metacaulim com argilas da baixada campista nas cerâmicas de Campos dos Goytacazes		Jonas Alexandre	Centro de Ciências e Tecnologias(CCT) Laboratório: LECIV
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Fundamental 20h	01 VAGA PERFIL 3	Ter nível fundamental completo ou incompleto com as seguintes competências profissionais: Conhecer técnicas de extração de matéria prima bruta, bem como ser apto a aprender o processo de beneficiamento da mesma; tratamento, preparação, de matérias primas (argilas); Adotar atitude ética no trabalho e no convívio social; Saber trabalhar em equipe; Ter iniciativa, criatividade e responsabilidade.	R\$ 600,00	R\$ 600,00

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Sustentabilidade Ambiental na Construção Civil: Qualificação e disseminação de práticas sustentáveis em resíduos sólidos .		Afonso Rangel Garcez de Azevedo	Centro de Ciências e Tecnologias(CCT) Laboratório: LECIV
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Médio 20h	01 VAGA PERFIL 2	Ter nível médio completo e experiência comprovada em projetos sociais e/ou de extensão (preferencialmente) na área de resíduos sólidos, meio ambiente e gestão ambiental com as seguintes competências profissionais: Dominar técnicas de execução de cartilhas, textos, materiais didáticos, oratória adequada para execução de capacitações. Adotar atitude ética no trabalho e no convívio social; Saber trabalhar em equipe; Ter iniciativa, criatividade e responsabilidade.	R\$ 900,00	R\$ 900,00

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Transferência de tecnologia para otimização de rotas e redução dos custos operacionais em empresas de coleta seletiva		Carlos Leonardo Ramos Póvoa	Centro de Ciências e Tecnologias(CCT) Laboratório: LEPROD
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente	01 VAGA PERFIL 2	"Estar matriculado em curso de graduação da UENF a partir do 2º período e com CR >= 6,0. Ter noções em planejamento; organização; pró atividade; trabalho em equipe; ter habilidade em trabalhos na área de logística; e pacote Office. "	R\$ 700,00	R\$ 700,00

RESUMO

O descarte de lixo é uma preocupação constante de diversos municípios que, com o crescimento populacional dos últimos anos, vem lidando com um grande aumento na demanda, que tem saturado a capacidade dos aterros sanitários existentes. A reciclagem e a coleta seletiva de lixo são fatores que possibilitam amenizar essa situação. O processo da coleta seletiva de lixo é uma tarefa complexa em virtude da quantidade e heterogeneidade de seus componentes, dos custos de transporte, e das limitações dos recursos humanos e financeiros. O aumento da demanda de materiais recicláveis em quantidade e variedade transformou a coleta seletiva em um nicho de negócio atrativo e de gestão complexa. O objetivo principal a que se propõe este projeto é o de contribuir para o desenvolvimento de processos que otimizem e reduzam os custos dos serviços de transportes ligados às empresas de coleta seletiva. Capacitando as empresas em utilizar o roteirizador Geo-Rota web, desenvolvido no laboratório de engenharia de produção (LEPROD). Contatos serão feitos com as empresas de coleta seletiva com o intuito de levantar dados sobre os pontos de coleta, periodicidade, frota de veículos e suas rotas de coleta. Com a capacitação espera-se reduzir os custos operacionais dessas empresas, otimizar o tempo de deslocamento dos veículos coletores, bem como melhorar o aproveitamento da capacidade da frota.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Saponificando: a saboaria artesanal como ferramenta para educação e promoção do desenvolvimento sustentável		CIBELE MARIA STIVANIN DE ALMEIDA	Centro de Ciências e Tecnologias(CCT) Laboratório: LCQUI
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Médio (20h)	01 VAGA PERFIL 2	Técnico em química ou áreas afins, com conhecimento em ferramentas do pacote básico do Microsoft Office e mídias digitais.	R\$ 900,00	R\$ 900,00
Bolsa UA Superior (20h)	01 VAGA PERFIL 3	Licenciado em Química, bacharel em química ou áreas afins. Desejável ter experiência em sala de aula e/ou contato com escolas públicas do município de Campos dos Goytacazes e polos atendidos pelo Consórcio CEDERJ.	R\$ 1320,00	R\$ 1320,00

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo promover ações de ensino de química vinculadas aos conhecimentos e conceitos do dia a dia. A produção do sabão artesanal a partir do óleo de cozinha será usada de maneira contextualizada para o ensino de conteúdos da química orgânica, construindo o conhecimento com atividades práticas, que contribuirão no processo de aprendizagem. Além disso, a coleta e a reciclagem deste óleo de cozinha servirão como prática de educação ambiental promovendo a redução dos danos associados ao descarte indevido no meio ambiente. Estima-se que um litro de óleo possa contaminar até 25 mil litros de água, causando a diminuição do oxigênio e consequente morte de peixes e demais espécies que vivam em corpos d'água afetados. Para alcance dos objetivos o projeto será dividido em etapas: na primeira etapa a equipe receberá os conhecimentos acerca do que é o sabão, como ele foi descoberto, como ele é formado quimicamente. A segunda etapa será a produção do sabão, sólido e líquido, a partir do óleo de cozinha usado, e de sabonetes artesanais com óleos e manteigas vegetais diversos, pelos membros do projeto e a criação de um ponto de coleta de óleo usado na UENF. Tendo o conhecimento da teoria e da prática, parte-se para a terceira etapa que é a construção dos recursos didáticos para o ensino de química orgânica, especificamente reações orgânicas, tendo o início com a reação de saponificação. Espera-se, por exemplo, a criação de modelos construídos com materiais alternativos para a representação, de uma micela e como ela é capaz de remover a sujeira, e também de materiais impresso, ilustrado e visual das etapas de fabricação do sabão, descrevendo em linguagem de fácil acesso para a população em geral para a promoção das ações de educação ambiental. A quarta etapa é a realização de atividades junto aos alunos, nas escolas, em feiras de ciências ou atividades afins e cursos para a produção de sabonetes artesanais voltados para a população em geral.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Processamento e interpretação de imagens de satélite meteorológico durante a ocorrência de tempestades severas		José Ricardo Siqueira	Centro de Ciências e Tecnologias(CCT) Laboratório: LAMET
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	01 VAGA PERFIL 1	Estar matriculado em curso de física, engenharia, matemática ou computação na UENF a partir do 5º período, ter CR > ou = a 6,0, e ter Disponibilidade para trabalhar em Macaé"	R\$ 700,00	R\$ 700,00

RESUMO

Os satélites meteorológicos são ferramentas imprescindíveis para a Meteorologia, pois os mesmos cobrem áreas remotas sobre os oceanos e continentes, contribuindo decisivamente para uma melhor compreensão e quantificação de fenômenos atmosféricos e parâmetros relevantes para o monitoramento e a previsão do tempo. Esta função se torna ainda mais importante em países que carecem de uma rede adequada de coleta de dados e de observação convencionais, como é o caso do Brasil e particularmente o Estado do Rio de Janeiro (RJ) e o Oceano Atlântico Sul. Sendo assim, os objetivos deste projeto são processar e interpretar as imagens do satélite meteorológico Geostationary Operational Environmental Satellite (GOES-16) sobre o Estado do RJ e adjacências durante a ocorrência de tempestades severas. O projeto será desenvolvido mediante a realização de quatro etapas, conforme segue. Na primeira etapa serão adquiridos e processados os arquivos GOES-16 para o canal 13, que se encontram disponíveis no site da National Atmospheric and Oceanic Administration (NOAA). Para tanto, serão utilizadas rotinas desenvolvidas em linguagem de programação Python. Na segunda etapa serão selecionados os eventos de tempestades severas que ocorreram no Estado do RJ e que causaram um maior impacto social e econômico no Estado em um período recente. Nesta etapa serão utilizadas as imagens GOES-16 e boletins meteorológicos mensais. Na terceira etapa serão analisadas as imagens GOES-16 durante a ocorrência dos principais eventos de tempestades severas sobre o Estado do RJ. Paralelamente, serão processados dados de estações meteorológicas nas regiões de ocorrência destas tempestades para verificar o seu impacto sobre as condições de tempo (precipitação acumulada, vento, temperatura e radiação solar). Na quarta etapa serão apresentados os resultados deste projeto ao público-alvo mediante a realização de palestras. Com o desenvolvimento deste projeto, espera-se promover ao público um melhor entendimento sobre a interpretação das imagens de satélites meteorológicos e a identificação de tempestades severas sobre o Estado do RJ por meio de satélites. Espera-se também aumentar o acervo digital de imagens de satélites do Laboratório de Meteorologia (LAMET) da Universidade Estadual do Norte Fluminense (UENF), viabilizando assim a realização de novas pesquisas científicas..

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	A FOTOGRAFIA E AS INTERAÇÕES ENTRE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E ARTES A PARTIR DO ENSINO DE FÍSICA		MARIA PRISCILA PESSANHA DE CASTRO	Centro de Ciências e Tecnologias(CCT) Laboratório: LCFIS
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente	01 VAGA PERFIL 1	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou = 6,0.	R\$ 700,00	R\$ 700,00

RESUMO

A produção de imagem a partir de métodos arcaicos pode-se constituir em instrumento didático inter e multidisciplinar. Dentre os diversos métodos para a produção de imagem podemos destacar a câmera escura, para fins de visualização da formação da imagem de forma invertida e a “pinhole” (buraco de agulha), câmera artesanal utilizada para a captura da imagem e seu registro em um papel fotográfico (papel com emulsão química). A escolha pela utilização da câmera escura e da pinhole no contexto do projeto justifica-se pela facilidade de construção das câmeras e de suas amplas capacidades de promoção de um ambiente científico para a discussão de conceitos básicos das Ciências Exatas e da Terra, além de promover a interação com as áreas das Artes, História e Geografia, pois cada imagem produzida discutem-se os contextos associados ao momento da captura da imagem, ao tempo histórico associado ao objeto fotografado e toda a produção de conhecimento associada às técnicas de criação artística, além das tecnologias utilizadas para a difusão da imagem criada. Assim, além de possibilitar a inter-relação destas áreas de conhecimento aparentemente tão distantes, poderá proporcionar a aproximação entre escola Ensino Básico/Médio e Universidade, conhecimento sobre a realidade no Município de Campos e da região Norte Fluminense e ampliação do capital cultural de quem participa das oficinas de fotografia. Propomos ainda uma educação pela imagem, ou seja, uma educação que tem a imagem como potencial capaz de levar o educando ao encontro de uma aprendizagem conectada ao mundo que o cerca a sua cidade e da região, abrindo perspectivas de conhecimento sobre os processos de transformação que esta região vem passando desde os anos de 1970 quando teve início a atividade de produção petrolífera. Concordando com Vasconcelos (1993) que menciona, “o uso de imagens como mobilização para a pesquisa deve levar o aluno a duvidar das verdades anunciadas e das paisagens exibidas. Essa suspeita instigará a busca de outras fontes de pesquisa para investigar as raízes da configuração sócioespacial apresentadas, necessárias para sua análise crítica”. Produzir imagens fotográficas se constitui em um exercício/treinamento de um olhar crítico para o mundo. O cinema, a pintura, a fotografia, o vídeo e todas as produções imagéticas que se constituem em expressões artísticas possuem inúmeros potenciais educativos. Seria conveniente que a tradição educacional que o mundo ocidental criou, pautada em rígidas divisões acadêmico-científicas não deixasse de buscar o diálogo com todas as áreas do conhecimento.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Existe um empreendedor em você: O sucesso em suas mãos		Edson Terra Azevedo Filho	Centro de Ciências e Tecnologias(CCT) Laboratório: LEPROD
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Superior 20h	01 VAGA PERFIL 04	Formação em Administração, Economia, Engenharia de Produção, Ciências Contábeis ou áreas afins. Ter experiência em organização e habilidades administrativas. Ter conhecimento em pacote office. Boa comunicação, boa escrita, proatividade e trabalho em equipe. Ter disponibilidade de horário diurno e noturno.	R\$ 1320,00	R\$ 1320,00

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Rede UENFsocial		LUIS MARIANO DEL VAL CURA	Centro de Ciências e Tecnologias(CCT) Laboratório: LCMAT
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Médio 20h	01 VAGA PERFIL 2	Estar cursando graduação em comunicação social; experiência em administração de redes sociais; experiência em edição de fotos e vídeos para redes sociais	R\$ 900,00	R\$ 900,00

RESUMO

O projeto mantém a relação entre os diversos atores envolvidos nos projetos e ações de popularização da ciência que vêm sendo desenvolvidos pela UENF, como os projetos Conhecendo a UENF, Feira de Ciências, Espaço da Ciência, entre outros e a comunidade. O projeto, de um modo geral, tem o objetivo de formar uma rede de relacionamento permanente de divulgação científica através das redes sociais. Simultaneamente, estão sendo difundidos os diversos eventos realizados pela UENF, como o CONFICT, a Mostra de Extensão e a Feira de Ciências. E também divulgar outros inúmeros eventos realizados durante todo o ano pelos laboratórios da universidade. A divulgação é realizada através de conteúdo com uma linguagem moderna, dinâmica, interativa, fotos e vídeos.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	UENF TV		Luís César Passoni	Centro de Ciência e Tecnologia – CCT Laboratório: LCQUI
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	01 VAGA PERFIL 1	Estar matriculado em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período e ter CR > ou igual 6,0	R\$ 700,00	R\$ 700,00
Bolsa UA Médio 20h	01 VAGA PERFIL 3	Ter experiência em trabalho na área de produção de televisão como editor de imagens e áudio. Conhecimento e utilização de softwares como Adobe Premiere, Final Cut e After effect.	R\$ 900,00	R\$ 900,00

RESUMO

A UENF TV se propõe a criar conteúdo informativo em formato audio-visual para divulgação das ações e oportunidades oferecidas pela UENF para o público em geral. Serão gerados materiais de divulgação dos cursos de graduação, programas de pós graduação e projetos de pesquisa, bem como sobre programas de bolsas e auxílios e sobre a vida universitária. Os materiais de divulgação serão gerados em formato jornalístico, com imagens pertinentes ao tema, acompanhadas de narração explicativa, podendo conter entrevistas ou outras formas de exposição do conteúdo.

Os materiais gerados ficarão disponíveis no canal oficial da UENF no youtube, bem como divulgados pelas mídias sociais da UENF. Eventualmente, as matérias geradas poderão ser disponibilizadas para canais comerciais de televisão.

Espera-se, com esta ação, ampliar o interesse dos jovens pelos cursos oferecidos pela UENF, bem como aproximar a Universidade ao conjunto da sociedade