

Proposta de Programação Cultural da Assessoria de Cultura da UENF e do LabCult UFF para o Confict Conpeg 2021

O Cine Darcy e o Cine Darcyzinho apresentam a Mostra CINEMA E PERIFERIAS. Esta mostra tem por finalidade apresentar produções realizadas por sujeitos e grupos periféricos do Brasil e formas de divulgação dessas produções por meio de festivais. Os grupos se autodenominam e se reconhecem como periféricos por estarem distantes dos espaços que concentram os equipamentos de produção, sem acesso às principais fontes de recursos, localizam-se em municípios que não contam com salas de cinema comercial ou mesmo não comercial e por realizarem suas produções com equipamentos de baixo custo e gambiarras eletrônicas. Por não se sentirem incluídos nesses espaços centrais da produção cinematográfica, criaram coletivamente espaços de divulgação das produções periferias. Os produtores e realizadores apontam que as produções das periferias não focam apenas nos problemas, na violência, nas opacidades das periferias. Buscam apresentar as belezas, as cores, a criatividade, as formas colaborativas de enfrentar problemas cotidianos nas periferias brasileiras, iluminam espaços, sujeitos e suas ações.

PROGRAMAÇÃO:

22 de junho de 2021:

19h - Exibição dos Filmes e Sessão de Debates: Produção de Audiovisual nas Periferias

“O Ócio do Capitalismo” – Direção: - Produ Pretes (1':44'')

Sinopse: “Helena encara a sua nova e exaustiva rotina de trabalho enquanto lida com as incertezas da pandemia. Ela não pode ousar em desistir, pois a vida não pode parar.”

Direção: Juliana Cortes

Roteiro: Bruna Aguiar e Lais Muniz

Poema e Elenco: Lais Muniz



Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
Assessoria de Cultura da UENF

Contato: assessoriadecultura@uenf.br ou mariaprisila@uenf.br

Montagem: Bruna Aguiar

“Lugares que inspiram livros” – Capítulo 1 - Macumba – (mini doc) – Direção: Renan Rebello, Wemerson Peu de Freitas e Narciso Maurício e mais um nome (26')

Sinopse: O primeiro episódio da série de mini documentários "Lugares que inspiram livros" mostra São Gonçalo, município de mais de um milhão de habitantes, através do livro "Macumba" do autor gonçalense Rodrigo Santos que retrata a questão da intolerância religiosa além de mostrar aspectos culturais de sua cidade por meio da literatura.

Produzido por Aerolivros Brasil em co-produção com Somos Moinhos de Vento

Roteiro, produção, apresentação e gestão do projeto - Rennan Rebello

Direção, edição e videografismo - Wemerson Peu

Cinegrafista - Narciso Mauricio

Assistente e Transporte - Leonardo Beliene

Abrir a sessão:

Debatedor:

Convidad@s:

Renan Rebello, Wemerson Peu de Freitas e Narciso Maurício - **“Coletivo Moinhos de Vento” - de São Gonçalo (RJ)**

Laís Muniz, Bruna Aguiar e Juliana Cortes - **Coletivo ProduPretes** –(Rio, Cabo Frio e xxxxx – RJ)

24 de junho de 2021:



Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
Assessoria de Cultura da UENF

Contato: assessoriadecultura@uenf.br ou mariaprisila@uenf.br

19h - Exibição dos Filmes e Sessão de Debates Festivais de Cinema das Periferias

Os cães da praça - Renan Rebello, Wemerson Peu de Freitas e Narciso Maurício

Sinopse: 'Os Cães da Praça' é um desenho animado produzido e dublado no home studio 'Toca dos Cães', na cidade de São Gonçalo/RJ, pelo coletivo audiovisual 'Somos Moinhos de Vento', que detém todos os direitos deste conteúdo. Sua distribuição online é realizada pelo 'Filme de Brisa', que assim como a 'Toca dos Cães', também é de propriedade do 'Somos Moinhos de Vento'.

Produção: Rennan Rebello, Wemerson Peu e Narciso Maurício.

Desenho, animação, som e direção: Wemerson Peu.

Roteiro e direção: Rennan Rebello

Curta Zero – Linha de Pensamento - Renan Rebello, Wemerson Peu de Freitas e Narciso Maurício

Sinopse: Um jovem que trabalha como pedreiro mas que sonha em ser ator ganha uma oportunidade, porém para interpretar um homossexual numa peça. Assim o faz entrar em preconceito consigo mesmo mas aos poucos começa a desconstruir o preconceito assim começando a filosofar em seu íntimo, sobre si a sociedade. Num misto de realidade, sonho, sonho e realidade.

Roteiro, Direção, Fotografia e edição: Wemerson Peu

Fotos e Assistência técnica: Narciso Maurício

Marketing, fotos e comunicação: Rennan Rebello

Escolha e sugestão de trilha sonora: Rennan Rebello, Narciso Maurício, Wemerson Peu

Câmeras: Narciso Maurício, Rennan Rebello, Wemerson Peu



Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro

Assessoria de Cultura da UENF

Contato: assessoriadecultura@uenf.br ou mariaprisila@uenf.br

Convidados:

Alberto Alberto Sena e Marcos Moura- Organizadores do Cine Tamoios -Festival de Cinema de São Gonçalo (Coletivo Ponte Cultural de São Gonçalo)

Evandro Costa Medeiros – organizador do Festival Internacional Amazônia de Ciência de Fronteira

Debatedor: Heitor Bejnamim (Pós-Doc PPGPS - UENF)

Organização da Programação Cultural

Coordenação Geral:

Priscila Castro – Assessoria de Cultura da UENF

Produção e Curadoria:

Elis Miranda - LabCult UFF

Bolsistas Extensão:

Gabriel Bom Rabelo

Bruna Vieira

Kellen Ramos

João Pedro Cabral

Amaro Clemente Jr.

Apoio

Vitor Hugo



Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
Assessoria de Cultura da UENF
Contato: assessoriadecultura@uenf.br ou mariapriscula@uenf.br