



# Jornada Interdisciplinar de expressões culturais



**Edital 01/2021 - ENVIO DE PROPOSTAS DE GRUPOS TEMÁTICOS**

## ● **I Jornada Interdisciplinar** ● **de expressões culturais**

Tema: “Estudos, práticas e saberes musicais – aproximações entre o científico e o popular”

**DATA: 25, 26 e 27 DE OUTUBRO DE 2021**

O GEPMU/UENF é um grupo interdisciplinar de pesquisa que se propõe a investigar as expressões musicais e artísticas presentes na Cultura Brasileira, incluindo a experimentação dos processos de musicalização e as práticas musicais a ela relacionada. Nesse sentido, o GEPMU/UENF busca valorizar a percepção do indivíduo a partir de sua experiência e formação musical, podendo esta, ser de caráter formal ou não-formal. O grupo, atualmente, é coordenado pelo professor Giovane do Nascimento, doutor em Políticas Públicas e Formação Humana, que atua na área de Fundamentos da Educação, tratando de temas relacionados à percepção, cultura e criação.

O GEPMU objetiva promover espaços de discussão, favorecendo uma formação que inclua a percepção do indivíduo e a prática musical como um projeto multiplicador para a formação de futuros pesquisadores e educadores.

Com o objetivo de reunir pesquisadores, estudantes, artistas, mestres da cultura popular, das mais diversas expressões culturais que integram, não só a região Norte Fluminense, mas a cultura musical brasileira, a **I Jornada Interdisciplinar de Expressões Culturais**, com o Tema: “Estudos, práticas e saberes musicais – aproximações entre o científico e o popular”, marca os sete anos de existência do GEPMU – Grupo de Estudos e Práticas Musicais.

## **Edital 01/2021 - ENVIO DE PROPOSTAS DE GRUPOS TEMÁTICOS**

para a

I Jornada Interdisciplinar de Expressões Culturais.

Tema: “Estudos, práticas e saberes musicais – aproximações entre o científico e o popular”

Neste ano de 2021, as/os pós-graduandas/os pertencentes ao Grupo de Estudos e Práticas Musicais (GEPMU), pertencentes aos programas de Cognição e Linguagem e Políticas Sociais da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro – UENF, organizam a **I Jornada Interdisciplinar de Expressões Culturais**, “Estudos, práticas e saberes musicais – aproximações entre o científico e o popular”, em edição remota.

A Comissão Organizadora abre convocatória para interessadas/os em coordenar Grupos de Trabalho (GTs) nesta primeira edição do evento. O intuito da iniciativa é diversificar a temática dos espaços de discussão e proporcionar a experiência de coordenação de um GT para alunas/os e profissionais em diferentes etapas de suas carreiras acadêmicas.

Fica aqui ressalvado ao Comitê Científico-Organizador o direito de propor ajustes e readequações de atividades e propostas, buscando otimizar o acolhimento de pesquisas com a qualidade que deve nortear o evento.

As propostas de GT deverão ser enviadas entre os dias 02 a 27 de agosto de 2021 e os encontros dos grupos acontecerão nos dias 25, 26 e 27 de outubro de 2021, das 9h às 12h, em modalidade online, à distância, exigindo a presença das/os coordenadoras/es e proponentes em salas de discussões e debates da plataforma de reuniões definida pela Comissão Organizadora.

### **QUEM PODE SUBMETER UMA PROPOSTA DE GT?**

Graduandas/os, Pós-graduandas/os, mestras/es e doutoras/es de quaisquer áreas do conhecimento, desde que contemple temáticas relacionadas às práticas musicais e culturais, com as seguintes regras de participação:

- Apenas um graduando por GT, com pelo menos um doutor no mesmo GT;
- Apenas um mestrando no GT, com pelo menos um doutorando ou doutor no mesmo GT;
- Mestres, doutorandos e doutores.

### **COMO SUBMETER SUA PROPOSTA DE GT?**

Interessadas/os devem enviar para o e-mail: [gepmusica@gmail.com](mailto:gepmusica@gmail.com), entre os dias 02 à 27 de agosto de 2021, um arquivo em formato PDF contendo as seguintes informações:

1. O título do Grupo de Trabalho;
2. Uma ementa, com até 400 palavras, contendo os objetivos do GT, a justificativa mostrando a relevância da temática proposta e o caráter dos trabalhos que se espera reunir para a discussão;
3. A indicação das pessoas interessadas em realizar a coordenação, com limite de até 3 coordenadoras/es por GT. Além dos nomes, também indicar a titulação, vinculação institucional das/os proponentes e currículo lattes;
4. A mensagem com a proposta de GT deverá ser enviada com os dizeres “Proposta de GT – (NOME DO GT)” no campo “assunto” do e-mail.

### **RESULTADO DAS PROPOSTAS APROVADAS**

A lista com os GTs selecionados estará disponível no site do GEPMU, <https://gepmusica.wixsite.com/uenf>, no dia 31 de agosto de 2021. Nesta mesma data será divulgado o edital de chamada para submissão dos resumos de trabalhos em cada GT.

### **COMISSÃO ORGANIZADORA**

Giovane do Nascimento  
Fernanda Morales dos Santos Rios  
Karina Barra Gomes  
Raquel Ferreira Rangel Gomes  
Priscilla Gonçalves de Azevedo  
Jéssica Cristina Alvaro de Oliveira  
Wilson dos Santos Souza  
Elisabeth Soares da Rocha  
Andre Soares Velasco (IFF Campus Campos Guarus)  
Diego da Silva Sales (IFF Campus Campos Guarus)  
Saulo Queiroz Nascimento (IFF Campus Campos Guarus)

### **REALIZAÇÃO:**



### **APOIO:**

