ꕥ• II ENCONTRO DE ESTUDOS SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL •ꕥ

A preservação patrimonial nos municípios da microrregião de Campos dos Goytacazes.

1ª Circular

Apresentação

A *Officina de Estudos do Patrimônio Cultural* e o *Observatório do Patrimônio Cultural de Campos*, com o apoio do *Motirõ Nhadereko Grupo de Pesquisa em Memória e Cultura*, da UFF Campos, receberão a partir de **15 de junho de 2022**, propostas para apresentação de trabalhos no II ENCONTRO DE ESTUDOS SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL, que será realizado nos dias 20, 21 e 22 de setembro de 2022.

O ENCONTRO tem o objetivo de discutir as políticas e as ações de patrimônio na microrregião de Campos dos Goytacazes, que inclui os municípios de **Campos dos Goytacazes, Cardoso Moreira, São Fidelis, São Francisco de Itabapoana e São João da Barra**, a partir da apresentação dos estudos que promovam o debate e a reflexão entre estudantes, professores(as), pesquisadores(as) e demais profissionais das diferentes áreas que que tratam do patrimônio cultural e sua ampla complexidade. Esperamos com este ENCONTRO contribuir para o avanço das políticas de preservação do patrimônio cultural e das ações de sua promoção nos municípios. É nosso objetivo contribuir com a consolidação das pesquisas neste campo nas Instituições de Ensino Superior/IES e demais instituições vinculadas ao tema presentes em Campos dos Goytacazes.

A organização do evento está trabalhando para realizar o evento presencialmente, em Campos dos Goytacazes, porém, a depender das condições sanitárias em relação à transmissão de COVID-19 no período do evento, poderá ser híbrido ou on-line.

Objetivos

- Delinear um panorama dos estudos e das ações que têm sido realizadas na microrregião sobre o patrimônio cultural;
- Contribuir para o avanço dos estudos e das atuações institucionais na área do patrimônio cultural;
- Discutir a situação dos bens patrimoniais da microrregião de Campos dos Goytacazes e pensar em alternativas para sua preservação;
- Aprofundar coletivamente as reflexões sobre os desafios da preservação do patrimônio cultural;
- Traçar uma memória dos trabalhos realizados sobre o tema na microrregião de Campos dos Goytacazes.

Submissão dos Trabalhos

O ENCONTRO DE ESTUDOS SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL, abrirá espaço para comunicações, que poderão ter o carácter teórico ou apresentar estudos de casos. Os trabalhos devem priorizar estudos sobre a microrregião de Campos dos Goytacazes, atendendo aos cinco eixos temáticos:

* Patrimônio Urbano e Paisagens Culturais
* Patrimônio Imaterial e Conhecimento Tradicional
* Educação para o Patrimônio (Cultural e Ambiental)
* Novas tecnologias e linguagens para a preservação do patrimônio
* Turismo Cultural

A seleção dos trabalhos para comunicação será realizada a partir dos resumos enviados, que deverão estar de acordo com as normas da ABNT. O resumo deverá ser anexado como arquivo PDF na plataforma de inscrição e formatado com as seguintes especificações:

* ter no máximo 3000 caracteres com espaço e até cinco palavras-chave,
* ser digitado em letra Times New Roman 12, espaçamento simples, justificado,
* o título do trabalho deverá ser centralizado em letras maiúsculas (caixa alta) e negrito e ser idêntico ao que foi inserido no campo específico do formulário,
* não inserir nomes de autores e coautores do trabalho no documento PDF (esta informação deverá estar detalhada e preenchida corretamente apenas nos campos específicos para essa finalidade no formulário).

Não serão considerados para a seleção resumos enviados fora do padrão.

As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pelo formulário on-line do evento (clique aqui).

Observações

* Os(as) estudantes de graduação devem submeter o trabalho juntamente com seu(sua) orientadores(as);
* O conteúdo dos artigos é de responsabilidade dos(as) autores(as);
* Cada autor(a) poderá ser primeiro(a) autor(a) em um trabalho, podendo ser coautor(a) em apenas mais um;
* Cada trabalho poderá ter no máximo três autores.

Publicação dos anais do evento

Somente serão publicados trabalhos selecionados e apresentados no evento. Os trabalhos completos deverão ter entre 8 e 10 páginas seguindo o modelo que será disponibilizado na página do evento. O prazo para envio dos trabalhos completos para publicação é 22 de outubro.

Calendário

CALENDÁRIO – II EEPC	
Chamada dos Trabalhos	De 15 de junho a 15 de julho de 2022
Resultado da seleção	A partir de 6 de setembro de 2022
Realização do Evento	20, 21 e 22 de setembro de 2022
Envio do resumo expandido para publicação dos anais	Até 22 de outubro de 2022

Realização

officina DE ESTUDOS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

UENF Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro

Apoio

Motirõ Nhãdereko Grupo de Pesquisa em Memória e Cultura

FAPERJ Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro