

**PLANILHA PERFIL PARA CANDIDATOS A BOLSISTAS NOS PROJETOS**

**CCH**

**EDITAL PBEX 2023/1**

**INSCRIÇÕES AGOSTO 2023**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Arte e memória política na escola: O Brasil contemporâneo através da música		. Hugo Alberto Borsani Cardozo	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LESCE
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ser aluno devidamente matriculado nos cursos de graduação do Centro de Ciências do Homem - CCH. Ter experiência com fotografia e produção/edição de vídeos curtos e possuir alguma relação com o tema do projeto.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 05</b>	Deverá ter graduação em Ciências Sociais. Ter mestrado na área e experiência em pesquisas empíricas na área de sociologia e antropologia. Além de experiências em condução de pesquisa qualitativa, projetos e de equipe para condução de estudos bibliográficos e artigos acadêmicos.	<b>R\$ 1.320,00</b>	<b>R\$ 1.320,00</b>

## Resumo

O presente projeto tem como principal **objetivo** apresentar uma retrospectiva do desenvolvimento da cultura nacional a partir da *música*, abrangendo um século de produção musical no Brasil (1920-2015). A **metodologia** utilizada leva em consideração que a escuta do som e da música é um importante instrumento de produção de conhecimento, de relações entre humanos e não humanos, e desses com o ambiente mais amplo. Nesse sentido, serão realizadas *oficinas multimodais* – exibição de vídeos, clipes; oficinas instrumentais com músicos; oficinas de edição musical em plataformas digitais abertas. Nesses espaços a escuta e fruição da produção musical brasileira darão contornos à experiência. Cada letra exibida será contextualizada e discutida com alunos de turmas do Ensino Médio de Escolas Públicas. Cotejamos como **resultados esperados** que o público alvo incorpore: a) conhecimentos históricos sobre o país a partir da música e sua produção artística; b) ampliação dos horizontes de possibilidade quanto à produção poética, sonora e crítica. Uma página de *instagram* com produção de conteúdos e um *site* do projeto serão produzidos. Como culminância do projeto, teremos a publicação de um *e-book* com a metodologia e informações sobre as oficinas

realizadas para uso pedagógico posteriores e um Festival de Musica Estudantil na cidade de Campos dos Goytacazes, a se realizar nas dependências da UENF.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Maíra: Uma proposta de Web Rádio universitária e latino-americana		Luciane Soares da Silva	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LESCE
BOLSAS		PERFIL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 02</b>	O Ser aluno devidamente matriculado nos cursos de graduação do Centro de Ciências do Homen –CCH. Ter interesse em realizar podcast e programas audiovisuais de divulgação científica das áreas de Sociologia, Antropologia, Ciências Sociais e áreas afins.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>

## Resumo

O presente projeto tem como principal **objetivo** a construção de uma Web Rádio Universitária, intitulada Maíra em menção e ao primeiro romance publicado por Darcy Ribeiro. Busca-se oferecer à população de Campos dos Goytacazes e Região uma programação regular plural comprometida com os valores éticos, de promoção da cidadania e da Democracia tendo como referência a Universidade Pública. Além de dar visibilidade às ações, pesquisas, informes e cursos existentes em nossa instituição e outras IES públicas. A **metodologia** utilizada será programas regulares com eixos temáticos estruturantes e a produção de *podcasts*. Toda a programação estará disponível num site e em plataformas de streaming.

**PROGRAMA:** Observatório da transparência pública e orçamentária nos Municípios produtores de petróleo da bacia de Campos-RJ- **Coordenador:** Nilo Lima de Azevedo

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Transparência passiva e instituições participativas orçamentárias nos municípios produtores de petróleo da Bacia de Campos/RJ		Nilo Lima de Azevedo	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LGPP
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Estar matriculado no curso de pedagogia ou ciências sociais na UENF, a partir do 2º período e com CR > ou: a 6,0.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$700,00</b>

## Resumo

No Brasil, além da Constituição Federal de 1988, duas leis foram fundamentais para moldar as políticas de transparência: a Lei da Transparência (Lei 131/2009) e a Lei de Acesso à Informação (Lei 12.527/2011). Essas legislações transformaram a relação entre cidadãos e a administração pública, tornando obrigatória a divulgação de informações, como desempenho econômico e financeiro do setor público, de forma clara e acessível à população. O Projeto "Transparência passiva e instituições participativas orçamentárias nos municípios produtores de petróleo da Bacia de Campos/RJ" busca avaliar a transparência passiva desses municípios e disseminar informações sobre o nível de transparência para a população, acadêmicos e movimentos sociais, capacitando a sociedade organizada para uma participação mais transparente e efetiva nas políticas públicas e nas várias instituições participativas locais. O acesso à informação é crucial para o funcionamento da democracia e suas instituições, já que a promessa do Estado moderno é permitir que as escolhas dos cidadãos sejam baseadas em informações amplas e disponíveis. O direito à informação é uma ferramenta para limitar o uso do poder pelo Estado, responsabilizar seus agentes perante a sociedade, garantir uma participação mais efetiva do público e um controle social mais transparente. De acordo com a Lei de Acesso à Informação, compete ao Estado oferecer amplo acesso da população às informações públicas, independentemente de requerimento, em local de fácil acesso (sendo obrigatória a divulgação pela internet), exceto aquelas de caráter sigiloso (Transparência Ativa). Além disso, o Estado deve criar um serviço de informações ao cidadão para protocolar documentos e requerimentos de acesso a informações (Transparência Passiva), podendo também realizar audiências públicas para este fim. O projeto "Transparência passiva e instituições participativas orçamentárias nos municípios produtores de petróleo da Bacia de Campos/RJ", que faz parte do Programa "Observatório da Transparência Pública e Orçamentária dos Municípios Produtores de Petróleo da Bacia de Campos", busca fortalecer a transparência e a responsabilidade na gestão pública da região. Essas ações são fundamentais para avançar na promoção de sociedades mais justas e inclusivas, bem como para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA			COORDENADORA	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Transparência ativa: canais de transparência nos municípios produtores de petróleo da Bacia de Campos/RJ		Joseane de Souza	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LGPP
BOLSAS		PERFIL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 02</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período e com CR > ou: a 6,0. Preferencialmente, cursando ciências da computação ou possua conhecimento e habilidade com pacote office; sistemas operacionais e outras tecnologias da informação.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$700,00</b>

## Resumo

Este projeto tem como objetivo coletar e sistematizar informações para estimativa do grau de transparência ativa dos portais de transparência dos municípios produtores de petróleo da Bacia de Campos/RJ, a saber: São João da Barra, Campos dos Goytacazes, Quissamã, Carapebus, Macaé, Casimiro de Abreu, Rio das Ostras, Armação dos Búzios, Cabo Frio e Arraial do Cabo. Será utilizada a metodologia Escala Brasileira Transparente (EBT) 360º desenvolvida pela Controladoria-Geral da União (CGU) (2014). A transparência pública é condição necessária, ainda que insuficiente, para o controle social que nestes municípios se torna ainda mais relevante uma vez que os mesmos são beneficiários das rendas petrolíferas e estas têm um aspecto extrafiscal de transferência intergeracional de riqueza. Com a divulgação dos índices de transparência ativa, por município, esperamos contribuir para a conscientização da população acerca da situação da transparência nos municípios e em decorrência disso, esperamos maior controle social da população sobre a própria transparência municipal. Por outro lado, esperamos que o setor público utilize esses indicadores para aperfeiçoar os portais de transparência e colocá-los nos padrões exigidos pela Lei de Acesso à Informação (LAI).