

PLANILHA PERFIL PARA CANDIDATOS A BOLSISTAS NOS PROJETOS

CCH

EDITAL PBEX 2022/1

SELEÇÃO DE BOLSISTAS OUTUBRO 2023

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS		COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	A formação e capacitação de professores: práticas escritas e gêneros discursivos na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental	Eliana Crispim França Luquetti	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Superior 20h	01 VAGA PERFIL 04 Formação em Psicologia e/ou Pedagogia e áreas afins com habilidades e competências socioemocionais, como autonomia, trabalho em equipe, liderança, respeito, responsabilidade, inclusão social e experiência em projetos de extensão, ferramentas tecnológicas, análise e tabulação de dados.	R\$ 1320,00	R\$ 1320,00

RESUMO

O presente projeto tem como objetivo apresentar de que forma as práticas de escritas e os gêneros discursivos podem ser grandes aliados aos professores na educação infantil e no ensino fundamental I. Entendemos, a partir de Ingedore Koch, o texto como lugar de interação, o fazer uso social da leitura e da escrita como práticas sociais. Desta forma, as práticas escritas e os gêneros discursivos, através deste projeto, serão promovidas na formação e capacitação de professores, a fim favorecer a futura atuação desses educadores em sala de aula. Acreditamos que estes saberes, na formação inicial de professores, contribuiriam para o trabalho escolar não só com a disciplina Língua Portuguesa, mas também com outras disciplinas, promovendo a interdisciplinaridade. Entendemos que a prática docente precisa contemplar estratégias norteadas pelas concepções linguísticas e de letramento, com a finalidade de desvincular do tratamento inadequado de linguagem, língua e gramática, perpetuando o ensino tradicional, engessado, desprestigiando a língua em uso, estigmatizando o aluno, deixando-os à margem. O modelo antigo de ensino elege a língua escrita como único modelo recomendável, além de não reconhecer as inúmeras realizações contemporâneas do português brasileiro, procurando neutralizar a variação e controlar a mudança, processo cujo resultado se denomina norma padrão (FARACO, 2008). Dessa forma, para fazer face a essa equivocada tradição escolar no trabalho com a língua materna, os estudos contemporâneos propõem um trabalho de educação linguística. Além disso, os indivíduos se alfabetizam, aprendem a ler e a escrever, mas não necessariamente se apropriam das práticas da leitura, aos gêneros discursivos e da escrita de forma funcional, adequada às suas performances sociais: não leem livros, jornais, revistas; não sabem redigir um documento oficial, como, um requerimento, uma declaração; não sabem preencher um formulário; sentem dificuldade para escrever uma simples uma carta; não conseguem encontrar informações num site de informações, num contrato de trabalho, numa conta de luz, numa bula de remédio, entre outros gêneros discursivos necessários ao seu cotidiano. Vejamos o que a literatura versa sobre: O letramento, por sua vez, focaliza os aspectos sóciohistóricos da aquisição da escrita. Entre outros casos, procura estudar e descrever o que ocorre nas sociedades quando adotam um sistema de escrita de maneira restrita ou generalizada; procura ainda saber quais práticas psicossociais substituem as práticas letradas em sociedades ágrafas. Desse modo, o letramento tem por objetivo investigar não somente quem é alfabetizado, mas também quem não é alfabetizado, e, nesse sentido, desliga-se de verificar o individual e centraliza-se no social (TFOUNI, 1995, p. 09).

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	As lutas sociais no contexto da redemocratização brasileira no Norte Fluminense: contribuições da imprensa como fonte histórica para o ensino de história nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental		Renata Maldonado da Silva	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	02 VAGAS PERFIL 01	Estar matriculado em curso de pedagogia na UENF a partir do 5º período e com CR > ou a: 6,0 Ter conhecimento em história e em políticas educacionais experiência em pesquisa	R\$ 700,00	R\$ 1400,00

RESUMO

O uso das fontes históricas no do campo educacional permite rememorar um determinado contexto histórico. As informações contidas em documentos, relatórios, jornais e outras fontes escritas ou audiovisuais contribuem para compreender o contexto social em que está inserido o objeto de estudo, assim como as correlações de forças presentes naquele momento. A partir desse aspecto, é importante refletir sobre a valorização do cotidiano no ensino de história, que permite compreender a atuação dos sujeitos e as transformações sociais no tempo histórico. Nessa perspectiva, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) enfatiza que o ensino de história deve considerar a utilização de diversas fontes e tipos de documentos (icnográficos, escritos, materiais, imateriais) para melhor compreensão da relação do espaço e tempo e as relações sociais formadas em um cenário. Portanto, é de fundamental importância que os alunos dos anos iniciais conheçam com maior profundidade a história regional que estão inseridos e disponham de material pedagógico diversificado para que possam identificar as permanências e transformações no contexto histórico que estão inseridos. Nessa perspectiva, é importante considerar que, os acervos documentais dos arquivos públicos municipais formam uma das principais fontes de preservação de documentos de uma cidade. Esses arquivos podem ser considerados espaços de preservação da memória e da história local, que podem contribuir para ampliar o conhecimento de professores e alunos, assim como contribuir para a produção de material didático sobre o contexto local. Em função disso, o principal objetivo deste projeto de extensão será o de contribuir para a produção de materiais pedagógicos que possam auxiliar os professores que lecionem nas séries iniciais a ampliarem seus conhecimentos sobre as lutas sociais vivenciadas no Norte Fluminense no contexto da redemocratização brasileira. Considerando o período de redemocratização, propõe-se aqui retomar a história sobre a construção de lutas sociais por meio dos arquivos para a efetivação da memória como forma de recuperar a história de vida individual e coletiva. Assim, o projeto de extensão visa contribuir, aproximando o arquivo como fonte documental de resgate da construção das lutas sociais, principalmente, quanto à organização da sociedade campista no contexto de redemocratização. Nesse contexto, serão ainda realizadas oficinas com os alunos de duas escolas dos anos iniciais do ensino fundamental. Essas oficinas serão desenvolvidas por meio de exposição fotográfica, aplicação de questionários, dinâmicas e jogos que privilegiem o aprendizado do alunado através do contato com as fontes documentais. Dentro dessa perspectiva, o projeto busca aproximar os estudantes do arquivo público municipal Waldir Pinto de Carvalho como também, da memória que foi construída durante o processo de articulação da sociedade civil, oportunizando o ensino-aprendizagem através do ensino da história local. Sendo assim, verifica-se a importância de se utilizar o arquivo público como fonte documental, visto ser um “guardião de informações”, devendo ser estimuladas as visitas, as formas de manuseio com o material impresso para realização de pesquisas.

PROGRAMA: TERCEIRA IDADE EM AÇÃO
COORDENAÇÃO: ROSALEE SANTOS CRESPO ISTOE

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Idosos em movimento		Carlos Henrique M. De Souza	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Superior 20h	01 VAGA PERFIL 02	Ter nível superior completo, com formação em Yoga Integrativa e Yoga Terapia, com experiência profissional comprovada em trabalhos com pessoas idosas.	R\$ 1320,00	R\$ 1320,00

RESUMO

O Projeto IDOSOS EM MOVIMENTO fundamenta suas propostas na implementação de oficinas de Yoga, Pilates e fisioterapia com caráter educacional, cultural, esportivo, de lazer e saúde. O Projeto Idosos e Movimento foi elaborado para atender os idosos de Campos dos Goytacazes e região, previamente matriculados no Programa Terceira Idade em Ação da UENF, com turmas no período da manhã de segunda-feira a sexta-feira contendo uma flexibilidade de horários podendo atender uma demanda maior do público idoso. O objetivo do projeto é oferecer um espaço de socialização aos idosos, desenvolver atividades físicas e mentais de forma a contribuir para uma melhor qualidade de vida, propiciar um estilo de vida gerador de saúde, buscando sua independência, elevando a autoestima e promovendo integração social. Nesse sentido, o projeto visa a atenção ao idoso com a perspectiva de prevenção, diminuição das limitações, reflexão, concentração, memória, fortalecimento muscular. Contribuindo para o envelhecimento ativo e saudável, valorizando o conhecimento e a experiência acumulada durante os anos de vida.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Múltiplos saberes na construção de uma vida ativa para idosos		Eliana Crispim França	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Superior 20h	01 VAGA PERFIL 04	Ter nível superior completo em Farmácia, experiência profissional comprovada em trabalhos com pessoas idosas e com pesquisas realizadas e publicadas voltados para o envelhecimento humano.	R\$ 1320,00	R\$ 1320,00

RESUMO

O presente Projeto está integrado ao Programa da Terceira Idade em Ação e tem como principal missão desenvolver ações relacionadas a educação e saúde, atuando com o objetivo de melhorar a qualidade de vida de idosos e promover o exercício da cidadania no Município de Campos dos Goytacazes-RJ. A proposta é fortalecer o ensino e a pesquisa de extensão, à medida que, articulam-se ações entre bolsistas graduandos e graduados, possibilitando uma troca de conhecimento e experiências que atuam como agentes de evolução para todos os envolvidos (bolsistas e idosos). Pautada nos saberes culturais, na interculturalidade e cultura corporal buscamos desenvolver ações que estimulem idosos à participação na vida política e social do município, possibilitada pelo conhecimento do seu patrimônio cultural, o acesso à cultura letrada a partir da literatura regional e universal e ao conhecimento socialmente acumulado com a transmissão dos saberes populares pertencentes à cultura local. A universidade, elo entre esses diferentes saberes, assume o compromisso de integrar seus discentes à comunidade local e neles estimular a consciência de mudança e compromisso social. Neste sentido, a Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, no campus, Campos dos Goytacazes/RJ, em consonância com a Política Nacional de Assistência Social (PNAS), busca compreender melhor as transformações decorrentes do aumento da longevidade das populações e das mudanças nos paradigmas de gestão pública, que tem viabilizado o processo de participação do idoso, objetivando sua inserção na rede de serviços. O Projeto Múltiplos Saberes na Construção de uma vida Ativa para Idosos foi planejado para atender diariamente, de segunda a sexta-feira, proporcionando a frequência diurna dos idosos em nossas instalações com palestras, minicursos, oficinas de leituras e de artes. Oferecendo ao idoso um ambiente agradável e propício para o desenvolvimento pessoal e social com uma equipe multidisciplinar que garante uma diversidade dos serviços prestados, assim como das pesquisas de extensão realizadas.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Educação, cultura e qualidade de vida na terceira idade.		Gerson Tavares do Carmo	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	01 VAGA PERFIL 01	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período, ter experiência comprovada em trabalhos com idosos e com CR > ou : a 6,0	R\$ 700,00	R\$ 700,00

RESUMO

O processo de transição demográfica, relacionado com a queda das taxas de mortalidade e fecundidade vem configurar um novo retrato da população brasileira que se reflete em mudanças nas demandas por Políticas Públicas específicas. O paradigma da inclusão de pessoas idosas em processos de aprendizagens nos remete a pensar em novas práticas pedagógicas que visem promover a interação em diferentes formas de construção do conhecimento, eliminando barreiras e vislumbrando novos caminhos que possibilitem a permanência ativa da pessoa idosa na sociedade. O Projeto EDUCAÇÃO, CULTURA E QUALIDADE DE VIDA NA TERCEIRA IDADE, foi planejado para ser um espaço de aprendizagem e socialização de idosos, com objetivo de desenvolver atividades sistematizadas através de palestras, minicursos, oficinas de leitura, artesanatos e informática, de forma a contribuir para a inclusão social, resgate da autoestima e um envelhecimento ativo e saudável. Pretende-se alcançar como resultados, no âmbito social, a inclusão social de pessoas idosas e a melhoria da qualidade de vida desta população.

PROGRAMA DE PREVENÇÃO ÀS DOENÇAS SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS (DST)/AIDS – UENF

COORDENADORA: SHIRLENA DE SOUZA CAMPOS AMARAL

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	“Janelas para o conhecimento: cinema, arte e debate na prevenção de dst/aids” (fase vi).		Shirlena de Souza Campos Amaral	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Médio 20h	01 VAGA PERFIL 02	Ter nível médio completo e experiencia profissional	R\$ 900,00	R\$ 900,00

RESUMO

Este Projeto tem por objetivo principal disseminar informações qualificadas e atualizadas sobre as doenças sexualmente transmissíveis e AIDS, por meio da implementação de uma proposta de debates e discussões por meio do cinema. Inserido no PROGRAMA DE PREVENÇÃO ÀS DOENÇAS SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS (DST)/AIDS – UENF, o presente projeto dará subsídios à formação de multiplicadores e disseminação de informações qualificadas e atualizadas acerca da prevenção às DST e à AIDS. Para tal, a proposta metodológica do projeto é apresentar filmes (longa e curta metragens e documentários) acerca do tema em questão. As ações anteriores se deram nas escolas públicas das comunidades-foco do Programa, Farol de São Tomé, Chatuba e Matadouro/Portelinha, Escola Municipal José do Patrocínio e Escola Estadual João Borges Barreto, bem como em outras instituições que venham recorrer ao Programa solicitando suas atividades. Teve-se, também, como público-alvo da formação de multiplicadores os alunos do curso de pedagogia (UENF) e do técnico em enfermagem (IFF), em que se buscou-se, ainda, contribuir com a montagem e oferta do Curso de Formação de Multiplicadores para a prevenção de DST/AIDS. Atualmente, nessa nova proposta de renovação, as ações se sucederão na (Escola Municipal José do Patrocínio e Escola Estadual João Borges Barreto) e na Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, sobretudo para a realização das sessões de cinema que se realizarão no Auditório de Multimídia do CCH-UENF, neste último caso, o público-alvo prioritário serão os alunos da própria UENF e do IFF. Os filmes serão selecionados levando-se em consideração a proximidade, explícita ou implicitamente, com o tema do Programa, bem como a adequação da linguagem aos públicos-alvo, quando for o caso. O trabalho de debate e discussão tendo por base filmes de ficção e não-ficção é uma proposta lúdica de grande inserção na cultura adolescente e jovem, servindo de motivação para aprofundamentos de conhecimentos e informações muitas vezes distorcidas e, outras tantas, inadequadas. Sem perder de vista o trabalho extensionista voltado às comunidades atendidas, o projeto também abrirá espaço para repensarmos tanto o ensino quanto a própria produção do conhecimento científico. No âmbito do ensino, a proposta é dar continuidade a ofertada disciplina optativa Educação e Sexualidade para os cursos de graduação da UENF, tendo por base a saúde e a educação em prol da prevenção às DST/AIDS. Pretende-se alcançar adolescentes e jovens pela linguagem artística do cinema, gerando um profícuo debate educacional voltado à disseminação de informações e conhecimentos capazes de modificarem atos e gerarem outras maneiras de se pensar a própria relação entre o corpo e a sexualidade.