

# Curso de Extensão

Programa de Pós-Graduação em Políticas Sociais e  
Grupo de Pesquisa Oficina de Estudos do Patrimônio Cultural

## SOCIEDADE, COMUNIDADE e APRENDIZAGEM DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO MUSEU

A dimensão educativa ocupa hoje um espaço relevante nas práticas artísticas, não apenas como elemento complementar ou prática secundária, mas como chave para a produção de conhecimento e para o trabalho das políticas culturais. Os modelos educativos que estão a ser desenvolvidos em museus e centros de arte internacionais representaram uma mudança de paradigma. Neste sentido, cada vez mais instituições culturais dotam os seus projetos artísticos de programas educativos, com o objetivo de tornar as propostas expositivas e os recursos utilizados para a sua definição mais compreensíveis e acessíveis a todos os tipos de públicos, mas talvez em maior medida, dá-se atenção à família e à pré-escola, deixando de lado a cultura popular. Desta forma, com este contributo científico pretendemos sugerir outras linhas de trabalho e colaboração educativa aos departamentos de educação das instituições culturais, centrando a atenção no perfil do público interessado na cultura popular em áreas de maior otimização da ação de divulgação, de inovação e transferência educacional, cujo produto didático aumentaria o interesse de estrangeiros, imersos em outras camadas da sociedade.

O curso será oferecido em 4 aulas de 2 horas

Horário das aulas **10hs00 às 12hs00** (13hs00 à 15hs00 hora Canária)

**Projetos artísticos:** 19 de março

**Projetos educacionais:** 21 de março

**Projetos educacionais:** 26 de março

**Estratégias comunicativas e sociais:** 28 de março horário Canárias

Em cada aula há atividades práticas a serem realizadas pelos aluno/as.



Dra. NURIA SEGOVIA MARTÍN

Professora Associada do Departamento de História de Arte e Filosofia da Universidade de La Laguna  
Consultora de arte, Museóloga e Perito judicial de obra de arte CDL Madrid

### Informações Complementares

- ▷ Curso ministrado em espanhol
- ▷ Certificados com 75% de presença

Em cada aula há atividades práticas a serem realizadas pelos aluno/as. Inscrições 📌📌📌

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe3NxDqY2iiDcXiO0I4tw4obvQ3zIGbldG3x-LmPLEORLbevg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe3NxDqY2iiDcXiO0I4tw4obvQ3zIGbldG3x-LmPLEORLbevg/viewform?usp=sf_link)



officina  
DE ESTUDOS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

