

**Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF)**  
**Pró-Reitoria de Extensão (PROEX)**  
**Centro da Ciência do Homem (CCH)**  
**Unidade de Formação em Pesquisas (UFP)**  
**Programa de Pós-Graduação em Cognição e Linguagem (PPGCL)**  
**Programa de Pós-Graduação em Políticas Sociais (PPGPS)**  
**Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política (PPGSP)**  
**Curso de Bacharelado em Ciências Sociais**  
**Curso de Bacharelado em Administração Pública**  
**Curso de Licenciatura em Pedagogia**

A Unidade de Formação em Pesquisas do Centro de Ciências do Homem (UFP-CCH), vinculada à Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF), no âmbito do projeto financiado pela FAPERJ, "Plano de Ações Integradas do Centro de Ciências do Homem (CCH): Manutenções Infraestruturais e Acompanhamento, Qualificação e Internacionalização da Produção Acadêmica (2022-2023)", torna pública, por meio do presente edital, a abertura da chamada para os Cursos de Primavera, conforme discriminado abaixo:

- Indicadores Sociais;
- Etnografia e Cidade;
- A Pesquisa Audiovisual: Métodos, Ferramentas e Usos no Cinema Documental.

O edital estabelece as condições para participação, os critérios de seleção, bem como o cronograma e demais orientações necessárias à inscrição.

## **1. APRESENTAÇÃO**

Os minicursos têm como objetivo proporcionar formação qualificada a pesquisadores das áreas de Ciências Humanas e Sociais, com ênfase nas instituições de ensino superior sediadas em Campos dos Goytacazes. A programação contempla os seguintes temas:

1. **Etnografia e Cidade** – previsto para os dias 29 e 30 de novembro de 2024.
2. **Indicadores Sociais** – previsto para os dias 28 e 29 de novembro de 2024.

3. **A pesquisa audiovisual: métodos, ferramentas e usos no cinema documental** – previsto para os dias 26 e 29 de novembro de 2024.

Informações complementares sobre cada minicurso, incluindo local, horário e data, podem ser consultadas nos **Anexos 1, 2 e 3** deste edital.

## **2. DAS INSCRIÇÕES E VAGAS**

- 2.1 As inscrições estarão abertas no período de **22 a 25 de novembro**.
- 2.2 **de novembro de 2024** e deverão ser realizadas por meio de formulários eletrônicos específicos para cada curso. As vagas serão preenchidas por ordem de envio do formulário
- 2.3 Serão disponibilizadas **20 vagas por curso**, das quais **50%** serão destinadas a estudantes da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF).
- 2.4 A confirmação da inscrição será realizada por meio do e-mail informado pelo candidato.
- 2.5 Link para inscrição no minicurso “*Etnografia e Cidade*”: <https://forms.gle/Ny29A7RWmryu7wFz6>.
- 2.6 Formulário eletrônico para inscrição no minicurso “Indicadores Sociais”: <https://forms.gle/GCEPhNZpqJt1RMai6>
- 2.7 Link para inscrição no minicurso “A Pesquisa Audiovisual: Métodos, Ferramentas e Usos no Cinema Documental.”: <https://forms.gle/4BqmwiMp2y1tDdsz5>

## **3. DOS APTOS PARA INSCRIÇÃO**

- 3.1 São considerados aptos para inscrição os estudantes regularmente matriculados em cursos de graduação ou pós-graduação de instituições de ensino superior localizadas no município de Campos dos Goytacazes ou em outras cidades do estado do Rio de Janeiro.

## **4. DA DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA**

O candidato deverá informar no ato da inscrição:

- 4.1 Nome Civil ou Social Completo.
- 4.2 Documento de identificação contendo CPF ou RG.

4.3 Comprovante de matrícula ou documento equivalente.

4.4 Instituição de Ensino Superior de origem.

4.5 Endereço de email.

## **5. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

5.1 A coordenação do projeto reserva-se o direito de realizar alterações no presente edital a qualquer momento, sem aviso prévio. Cabe ao candidato acompanhar todas as atualizações e publicações relacionadas a esta chamada no site do programa de pós-graduação em Sociologia da UENF.

5.2 A certificação será emitida mediante a presença em 75% das aulas ministradas.

5.3 A coordenação do projeto terá até 365 dias, contados a partir da realização da última aula do curso, para enviar o certificado para o endereço de e-mail informado no momento da inscrição.

Rio de Janeiro, 26 de novembro de 2024.

**Wania Amelia Belchior Mesquita**

Coordenadora

**Vinícius Ribeiro Alexandre Junior**

Assistente de Pesquisa

## **ANEXO I - MINICURSO - INDICADORES SOCIAIS**

Coordenação:

Wania Mesquita (LESCE/PPGSP/UENF)

Docentes:

Guilherme Vasconcelos Pereira (Doutor em Sociologia Política/UENF)

### **Apresentação**

Durante muito tempo políticos e administradores públicos alardearam suas realizações mesmo que não fosse possível medir os efeitos da sua atuação. Além disso, os indicadores sociais estavam restritos aos especialistas. Porém, ao longo dos anos essa realidade foi transformada e cada vez mais o uso dos indicadores está mais acessível à população.

Os indicadores sociais têm sido cada vez mais utilizados como referências para compreender a ação dos administradores, sejam eles públicos ou privados. Dessa maneira, os diversos usos sustentam a argumentação de vários atores em torno da compreensão da sociedade e dos resultados das políticas públicas, fornecendo subsídios tanto para pesquisadores, acadêmicos, jornalistas e para a população em geral na busca pela garantia de direitos sociais.

Nesse sentido, o presente curso pretende contribuir respondendo algumas questões como: Qual a origem dos indicadores sociais? Onde eles estão disponíveis? Quem os elabora? Como estão disponibilizados? Quais são os indicadores e o que significam? Como os indicadores são utilizados?

O curso será executado em duas datas: **28/11 e 29/11**, com carga horária total de 9h, a ser realizado exclusivamente em plataforma virtual *Google Meets*. Na primeira data, serão oferecidos os seguintes conteúdos: a apresentação dos conteúdos teórico-conceituais da criação dos indicadores sociais e suas diferentes utilizações. Na segunda parte, será apresentada as diversas fontes de dados e a captação das informações, bem como forma de extração e iniciação à utilização do softwares com *Microsoft Excel*, e apresentação do uso de indicadores como referência para políticas públicas e estratégia governamental.

### **Programação**

**Dia 28/11 – Via *Google Meets***

<b>Data/ Duração</b>	<b>Tema</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Objetivos</b>
28/11 3 horas síncronas 18h às 21h	Aspectos gerais e conceituais dos indicadores sociais	Apresentação teórica e histórica - 60 min Conceitos fundamentais - 60 min Aplicabilidade e - 60 min Exemplos e dúvidas - 60 min	Apresentação dos conteúdos teórico-conceituais da criação dos indicadores sociais e suas diferentes utilizações

**Dia 29/11- Via Google Meets**

<b>Data/ Duração</b>	<b>Tema</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Objetivos</b>
29/11 6 horas síncronas 9h às 12h 14h às 17h	O uso de indicadores sociais e políticas públicas	Como são calculados indicadores sociais 90min Apresentação Visual dos dados e Gráficos, no <i>Microsoft Excel</i> 30min Apresentação dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável 120min Discussão em grupo: Soluções para problemas sociais com base em dados. – 60min	Utilização, acesso a base de dados e extração de dados, uso das informações e indicadores sociais para elaboração de políticas públicas.

**Bibliografia**

ATLAS BRASIL; disponível em: <http://www.atlasbrasil.org.br/>

ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DAS CIDADES- BRASIL (IDSC-BR); disponível em: <https://idsc.cidadessustentaveis.org.br/>

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE); disponível em:  
<https://sidra.ibge.gov.br/home/lspa/brasil>

INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA. Agenda 2030: objetivos de desenvolvimento sustentável: avaliação do progresso das principais metas globais para o Brasil: ODS 8: promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todas e todos. Brasília: Ipea, 2024. 17 p. (Cadernos ODS, 8). DOI: <http://dx.doi.org/10.38116/ri2024ODS8>

JANNUZZI, Paulo de Martino. Indicadores Sociais no Brasil: conceitos, fontes de dados e aplicações. 6. ed. Campinas: Alínea, 2017.

OBSERVATÓRIO DAS METRÓPOLES -NÚCLEO NORTE FLUMINENSE; Repositório de dados, disponível em: <https://observatorionf.uenf.br/banco-dados/>

PROGRAMA DAS NAÇÕES UNIDAS PARA O DESENVOLVIMENTO (PNUD), Relatório especial 2023 [livro eletrônico] : 25 anos : desenvolvimento humano no Brasil : Construir caminhos, pactuando novos horizontes,PNUD, 2024

SANTAGADA, S. Indicadores sociais: uma primeira abordagem social e histórica, Pensamento Plural | Pelotas [01]: 113 - 142, julho/dezembro 2007

SEN, A; Desenvolvimento como Liberdade, São Paulo, Companhia das Letras, 2010

## **ANEXO II – MINICURSO: PESQUISA AUDIOVISUAL: MÉTODOS, FERRAMENTAS E USOS NO CINEMA DOCUMENTAL**

Coordenação:

Wania Mesquita (LESCE/PPGSP/UENF)

Docente:

Gabriel Barbosa (Quiprocó Filmes)

### **Apresentação**

O objetivo do curso é apresentar aos participantes instrumentos e técnicas para conduzir pesquisas aprofundadas na construção de narrativas audiovisuais. Os participantes serão apresentados a estratégias de investigação, como explorar técnicas, identificar e validar fontes com o objetivo de prover subsídios para o desenvolvimento e produção de obras cinematográficas do gênero documentário. O curso visa aprimorar o olhar crítico na criação de documentários através da pesquisa de conteúdo, de arquivo e de personagens.

Diante dos desafios da difusão e divulgação da produção científica, bem como das oportunidades de atuação do pesquisador no mercado de trabalho da produção audiovisual, o curso visa prover aos alunos técnicas introdutórias e aspectos gerais do processo de desenvolvimento e produção de obras documentais. Ele será executado em dois encontros: o primeiro deles, de modo presencial, somando 4 horas de atividade, e o segundo sendo uma atividade síncrona de forma remota com um total de 2 horas, segundo programação abaixo. O segundo encontro será orientado a discutir questões :

### **Programação**

**Dia 26/11 – UENF**

<b>Data/ Duração</b>	<b>Tema</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Objetivos</b>
29/11 – 14h às 16:30h (2 horas e meia) - online 30/11 – 10h às 13h (3 horas) - online	Introdução à Pesquisa Documental	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução à pesquisa em documentários, do tema ao acervo documental;</li> <li>- Métodos de análise de material:</li> <li>- As diferentes tipologias da pesquisa audiovisual: fotografia, gravações de áudio, pinturas, gravuras, vídeos, jornais, etc.</li> <li>- Plano de trabalho para a pesquisa audiovisual</li> </ul>	Apresentação dos conteúdos teóricos e conceituais da técnica de pesquisa audiovisual
Intervalo			
26/11 - 2 horas presenciais 16:30h - 18:30h	A utilização de material de arquivo e a linguagem documental	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fontes de pesquisa: acervos privados e acervos públicos;</li> <li>- Direitos autorais e licenciamento de material de arquivo;</li> <li>- Estudo de caso: Pesquisa e uso de materiais de</li> </ul>	Através de estudo de caso, analisar as formas de utilização de imagens de arquivo e material de pesquisa

		arquivo no documentário "Rio, Negro".	
29/11 - 2 horas atividade remota 14h - 16h	Debate sobre aspectos estéticos e narrativos a partir de referências filmicas indicadas	- Apontamentos sobre os instrumentos narrativos utilizados nos filmes indicados - Análise, por parte dos alunos, das possibilidades estéticas providas pela pesquisa audiovisual	Analisar, a partir de referências filmicas indicadas, as formas de pesquisa utilizadas e seus impactos nos aspectos estéticos e narrativos do gênero documental

### Referências Bibliográficas

BERNSTEIN, Julia (org). Na Ilha: Conversas sobre montagem cinematográfica. Paraquedas. 2022.

NICHOLS, Bill. Introdução ao documentário. Papyrus Editora: 2016

### Referências Filmográficas

BALAIÓ de Omolú. Direção de Fernando Sousa e Gabriel Barbosa. Rio de Janeiro, Quiprocó Filmes, 2020. Youtube. (27 min).

ENTRONCAMENTOS, vida e memória nas estações ferroviárias do Vale do Paraíba. Direção de Fernando Sousa e Gabriel Barbosa. Rio de Janeiro. Quiprocó Filmes, 2022. TV Brasil. (73 min)

INTOLERÂNCIAS da Fé. Direção de Alexandre Borges, Fernando Sousa e Taís Capelini. Rio de Janeiro, Asha Filmes, 2016. Canal Futura. (16 min).

NOSSO Sagrado. Direção de Fernando Sousa, Gabriel Barbosa, Jorge Santana. Rio de Janeiro, Quiprocó Filmes, 2017. Canal Brasil. (29 min).

RESPEITA Nosso Sagrado. Direção de Fernando Sousa e Gabriel Barbosa. Rio de Janeiro, Quiprocó Filmes, 2020. Canal Brasil. (11 min).

RIO, Negro. Direção de Fernando Sousa e Gabriel Barbosa. Rio de Janeiro, Quiprocó Filmes, 2023. Canal Curta. (85 min)

## ANEXO III - MINICURSO ETNOGRAFIA E CIDADE

Coordenação:

Wania Mesquita (LESCE/PPGSP/UENF)

Docente:

Juliana Blasi Cunha (PPGSP/UENF)

### Apresentação

Diante das dúvidas enfrentadas pelos estudantes de graduação e pós-graduação em relação ao desenvolvimento de suas pesquisas, o curso objetiva apresentar as inúmeras possibilidades que a etnografia, como método de trabalho característico da antropologia, oferece para a compreensão do fenômeno urbano. Mais especificamente, a apontaremos alguns desafios e contribuições do método para a pesquisa da dinâmica cultural e das formas de sociabilidade em cidades contemporâneas.

Ele será executado de modo síncrono, via plataforma Google meet, em duas datas:

### Programação

#### Dia 1– Via Meet

<b>Data/ Duração</b>	<b>Tema</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Objetivos</b>
29/11	O paradigmático trabalho de Willian Foote-Whyte	Alguns desafios do método Entrada no campo, caderno de campo, dilemas éticos e limites do envolvimento com as questões locais	Familiarizar alunos com questões intrínsecas ao método Compartilhar desafios enfrentados
3 horas síncronas 14h às 15h – via meet			
3 horas assíncronas			

(extraclasse) destinadas para leitura da biografia próxima aula			
---	--	--	--

<b>Data/ Duração</b>	<b>Tema</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Objetivos</b>
30-11  3 horas síncronas 10h às 13h	Howard Becker e Magnani	Contribuições para sistematização, análise e escrita do texto etográfico	Discutir com alunos os desafios do momento em que a etnografia se completa: o da escrita.

### **Bibliografia**

BECKER, Howard. *Outsiders: Estudos de sociologia do desvio*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2008

WHYTE, William Foote. *Sociedade de esquina*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 2005

MAGNANI, José Guilherme. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. RBCS Vol. 17 no 49 junho/2002



