

PLANILHA PERFIL PARA CANDIDATOS A BOLSISTAS NOS PROJETOS
CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM-CCH
PROCESSO SELETIVO JUNHO 2025 (EDITAL PBEX 2024)

DADOS DO PROJETO /QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO:	"10 anos NeabiUenf: Ações afirmativas e educação étnico-racial"		Maria Clareth GonçalvesReis	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO BOLSISTA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	01 VAGA PERFIL 02	Estar matriculado no curso de graduação de Ciência da Computação na UENF a partir do 6º período e com CR > ou = a 6,0 com conhecimentos em: office, segurança da informação, e algoritmos de redes sociais. Com experiência em pesquisa de ações afirmativas em escola de ensino médio.	R\$ 700,00	R\$700,00
Bolsa UA Superior 20h	01 VAGA PERFIL 03	Formação e experiência em Designer Gráfico . "Habilidade em: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento de Adobe Photoshop • Conhecimento de Adobe Illustrator • Conhecimento de Adobe InDesign • Conhecimento de Gravação e Edição de Vídeos • Conhecimento Básico de Fotografia • Domínio de uso das Redes Sociais • Conhecimento em Criação de Conteúdos para Redes Sociais • Conhecimento em Marketing Digital – Ter experiência como Designer Gráfico em projeto de extensão. 	R\$ 1320,00	R\$ 1.320,00

RESUMO

O projeto intitulado “10 anos do NEABI/Uenf: Ações afirmativas e educação étnico-racial” têm como proposta desenvolver atividades em torno da educação e relações étnico-raciais, com estudantes cotistas negros da Uenf e de escola da Rede Estadual de Campos dos Goytacazes/RJ, a fim de levar informações sobre as ações afirmativas com foco nas cotas raciais. Como objetivo geral, pretendemos difundir conhecimentos sobre as ações afirmativas e relações étnico-raciais em instituições de ensino público Médio e Superior. Dentre os objetivos específicos, buscamos informar sobre legislações concernentes à educação para as relações étnico-raciais e ações afirmativas; realizar ações sobre as relações étnico-raciais visando o acesso de cotistas negros no ensino superior; promover a sensibilização e conscientização do público interlocutor sobre a importância das ações afirmativas, da política de cotas raciais na promoção da equidade e combate ao racismo e outras formas de discriminação; entender o racismo em suas diversas dimensões (pessoal, estrutural, institucional etc.) e sua influência na autoafirmação como negro; estimular o debate acerca da permanência de pessoas negras nas instituições de ensino público; ampliar o conhecimento sobre a história e a cultura afro-brasileira e a participação do negro na construção do Brasil e na identidade nacional; fortalecer o entendimento do público interlocutor acerca da identidade negra, visando romper com imagens negativas e estereotipadas disseminadas por diferentes meios de comunicação; promover oficinas para (in)formar sobre as políticas de ações afirmativas e o ingresso de pessoas negras em instituições públicas de ensino. Em reunião do NEABI/Uenf foi selecionada a Escola Estadual Alcebíades Schwartz - Bairro Conselheiro Josino, que atende estudantes do nono ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio para o desenvolvimento do projeto. Optamos pela pesquisa-ação (Tripp, 2005) como metodologia para alcançarmos os nossos objetivos propostos. E como instrumentos de coleta de dados, utilizaremos observação, entrevistas semiestruturadas, análise documental, registros fotográficos, dentre outros. Esperamos com este projeto levar informações detalhadas aos estudantes do Ensino Médio sobre as instituições de ensino público de Campos que adotam as ações afirmativas, especialmente, a política de cotas raciais. Esperamos ainda que os estudantes do Ensino Médio se vejam como sujeitos de direitos das cotas raciais; e que os estudantes cotistas negros da UENF possam aprofundar o debate acerca da educação étnico-racial, a fim de ampliar o fortalecimento de suas identidades negras.

PROGRAMA: Infância e Juventude do Campo e da Cidade- **COORDENADOR:** Geraldo Márcio Ttimóteo

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Projeto Agrícola: Unidade Escola de Produtividade Rural		Geraldo Márcio Ttimóteo	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEA
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Superior 20h	01 VAGA PERFIL 04	Formado em Ciência Sociais e afins, com experiência em projeto de extensão	R\$ 1320,00	R\$ 1320,00

RESUMO DO PROGRAMA

O programa Infância e Juventude do Campo e da Cidade, que inclui dois projetos interligados visam o desenvolvimento humano e a integração comunitária em áreas urbanas e rurais, e é composto pelo projeto "Juventude em Movimento", coordenado pela Professora Teresa Peixoto, e pelo Projeto Agrícola, coordenado pelo Prof. Geraldo M. Timóteo. "Juventude em Movimento" foca nos moradores infân-to-juvenis do conjunto habitacional Portelinha e áreas adjacentes, abordando temas como identidade, pertencimento e memória por meio de atividades baseadas na pedagogia freiriana, que reconhece o sujeito em sua história e as contextualiza na malha formada pelas complexidades urbanas. As vocações rurais, presentes na cultura local, abre oportunidades para que se aproveitem os espaços urbanos em Jardins Produtivos. Utilizando ferramentas lúdicas, o projeto amplia a compreensão dos jovens sobre seus direitos e deveres, incentivando sua participação ativa na comunidade e faz esse processo por meio da integração com o "Projeto Agrícola: Desenvolvimento e implementação das Unidades Escolas de Produtividade Rural" (PAD-UEPR) que tem como objetivo o desenvolvimento econômico e social das comunidades rurais, focando nos assentados da Fazenda Cambaíba e oferecendo formação em práticas agrícolas sustentáveis para capacitar profissionalmente os indivíduos e fomentar uma economia local sustentável. Para que esse processo funcione, serão promovidos encontros regulares entre os trabalhadores rurais da Fazenda Cambaíba e os moradores do Conjunto Portelinha. Esses encontros terão o objetivo de explorar e reforçar as conexões culturais e históricas, dado que muitos dos moradores de Portelinha descendem de famílias rurais. Essa interação visa criar uma sinergia entre seus modos de vida, permitindo a troca de experiências, conhecimentos e práticas entre campo e cidade. Esses encontros incluirão atividades como oficinas de troca de saberes, eventos culturais que celebrem as tradições de ambos os grupos, e programas de mentorias mútuas em que os conhecimentos sobre agricultura sustentável e reconhecimento de direitos podem ser compartilhados. A intenção é fortalecer a identidade comunitária, apoiar o desenvolvimento socioeconômico sustentável e cultivar uma rede de apoio mútuo que beneficie todos os envolvidos.

PROGRAMA: Ações Integradas em Saúde e Bem-estar na Universidade- COORDENADOR: LEONARDO ROGÉRIO MIGUEL

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	YOGA na UENF		Mara de Menezes de Assis Gomes	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LCL
Bolsa UA Superior 20h	01 VAGA PERFIL 02	Graduado em qualquer Curso Superior. Ter Habilitação comprovadas para Instrutor de Yoga autorizado pela Aliança do Yoga. Ter experiência comprovada em facilitar aulas de Yoga em grupo de forma presencial. Ter experiência em planilhas de Excel, Power point, Formulários e Drive do Google, análise estatística de dados, ferramentas do Canva e equivalentes.	R\$1.320,00	R\$ 1320,00

RESUMO DO PROGRAMA

As instituições de ensino superior (IES), como as universidades públicas, são os loci da produção, da transmissão, do cultivo e do desenvolvimento de conhecimentos e tecnologias de ponta, complexos e de interesse público, tendo papéis sociais reconhecidos de grande abrangência e relevância. A realização de algo desse nível é fruto da lida diária de pessoas imersas em ocupações intelectuais, científicas, técnicas e administrativas. São docentes, discentes, servidores técnico-administrativos e funcionários “terceirizados” de carne, sangue, emoções, condições psíquicas e sentimentos. Todos centrados em suas responsabilidades com o conhecimento enquanto um bem comum e no cumprimento do ensino, da pesquisa, da extensão, da gestão e da manutenção. A organização e a execução eficiente dessas missões não são tarefas triviais, de tal sorte que os locais da vida do conhecimento podem ocasionar circunstâncias geradoras de estresse, ansiedade, depressão, adoecimentos físicos e psíquicos, assim como qualquer outro ambiente social em que valores, condutas, práticas, competências e expectativas diferentes e divergentes interagem cotidianamente. Logo, a sanidade física e psíquica de corpos e mentes universitários demandam cuidados, sendo necessário haver alguma contrapartida consistente e efetiva da parte das IES aos esforços dos membros de sua comunidade. Em vista disso, três projetos de extensão consolidados da UENF se uniram para formar o programa de extensão universitária Ações Integradas em Saúde e Bem-estar na Universidade. Os projetos envolvidos são (por ordem de ano de implementação): Ambulatório de Nutrição e Psicologia da UENF (2018), Reflexões e Ações sobre Saúde Mental na Universidade (2019), Yoga na UENF (2023). Mediante articulações orgânicas entre as atividades próprias de cada projeto, tanto as que já estão em andamento – rodas de conversa, palestras e oficinas sobre saúde mental, aulas de yoga e de exercícios respiratórios, contato com profissionais de psicologia, ações voltadas para o controle e tratamento de doenças relacionadas à alimentação –, quanto as que serão criadas em conjunto após sua implementação, o objetivo deste Programa de Extensão é proporcionar espaços para o acolhimento e a escuta de queixas e demandas psicológicas, ensejar oportunidades para a introspecção e a autopercepção, para a atenção ao autocuidado corporal, para a educação nutricional e a atenção à alimentação saudável. A motivação para a integração é ampliar e aprimorar a realização da missão extensionista direcionada à saúde e ao bem-estar mental e físico dos segmentos que compõem as comunidades acadêmicas de todas as IES de Campos dos Goytacazes, bem como de outros segmentos sociais externos às universidades.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Alfabetização e letramento literário através da literatura campista: por uma educação decolonial e inclusiva		Sérgio De Moura Arruda	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO BOLSISTA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Fundamental 20H	01 VAGA PERFIL 02	Formação em ensino fundamental completo com habilidades e competências socioemocionais, como autonomia, trabalho em equipe, liderança, respeito, responsabilidade, inclusão social e experiência em projetos de extensão, ferramentas tecnológicas, análise e tabulação de dados. Possuir cursos dentro da temática da educação Especial e Inclusiva, palestras e/ou formação.	R\$ 600,00	R\$ 600,00
Bolsa UA Superior 20H	01 VAGA PERFIL 04	Formação em Letras/ Pedagogia, com pós-graduação em Literatura, Memória Cultural e Sociedade e/ ou Educação, Educação Inclusiva; Psicopedagogia/ neuropsicopedagogia. Mestrado em Cognição e Linguagem e/ou Políticas"	R\$ 1.320,00	R\$1.320,00

RESUMO

O presente projeto tem como objetivo propor práticas de Letramento Literário na alfabetização, através da Literatura de autores campistas como ferramenta de inclusão. Pretende-se apresentar e discutir as formas e as práticas de Letramento Literário aliado à alfabetização, pois ambas são alicerces na vida escolar, colaborando para a compreensão dos gêneros do discurso e das práticas sociais dos alunos. Percebemos o alfabetizar e letrar como processos distintos, porém complementares. As práticas de escrita e os gêneros discursivos podem ser grandes aliados em um projeto de alfabetização, pois entendemos, a partir de Ingedore Koch, o texto como lugar de interação, o fazer uso social da leitura e da escrita como práticas sociais.

O objetivo geral consiste em desenvolver na escola condições para que os alunos não alfabetizados, típicos ou atípicos, que possam ser incluídos de forma proficiente nas atividades da sala de aula regular, possibilitando liberdade para o uso expressivo e funcional do seu idioma nas práticas escritas dos mais variados gêneros, de forma a assumir sua cultura linguística, onde quer que esteja, a fim de que os educadores possam trabalhar de forma contextualizada com a realidade dos alunos e da escola, num processo coletivo de construção e troca do conhecimento, através do letramento literário, respeitando a diversidade sociocultural e étnica de cada ser, como forma de instituir o pleno domínio da própria cidadania.

O objetivo mais imediato é o de criar entre alunos, docentes e toda comunidade escolar a inserção da literatura como a grande protagonista na modalidade de ensino da língua materna, mais especificamente, na alfabetização tardia, como forma de inclusão.

Elegemos, para o projeto em questão, a abordagem qualitativa e de metodologia construtivista, pois pretendemos privilegiar os estudantes como protagonistas no processo de ensino e aprendizagem, respeitando o repertório cultural de cada um. Posteriormente pretendemos descrever os resultados obtidos e analisarmos.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Memória e Patrimônio Escolar: divulgação do conhecimento e preservação do patrimônio histórico educativo		Silvia Alicia Martinez	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	01 VAGA PERFIL 01	Estar matriculado em curso de graduação em Licenciatura de Pedagogia na UENF a partir do 2º período e com CR > ou: a 6,0	R\$ 700,00	R\$ 700,00

RESUMO

O projeto "Memória e patrimônio escolar: divulgação do conhecimento e preservação do patrimônio histórico educativo" teve início em 2002 com o propósito de conservar, preservar e difundir o acesso ao acervo documental do Liceu de Humanidades de Campos e, posteriormente, do Colégio Estadual Nilo Peçanha, em Campos dos Goytacazes, RJ. Ao longo dos anos, o projeto foi modificando rotinas, implementando práticas como higienização manual, cuidadoso acondicionamento dos documentos, digitalização e levantamento detalhado dos registros digitalizados. Durante o período em que a atuação presencial no arquivo ficou impedida pelas recomendações do Ministério da Saúde em função da pandemia de COVID 19, foram realizadas atividades por meio das redes sociais, tanto de intercâmbio com outros grupos semelhantes como de divulgação do acervo. Atualmente focado exclusivamente no arquivo do Liceu de Humanidades de Campos, o projeto iniciou uma nova fase no período pós-pandemia, para expandir e desenvolver o acervo digitalizado desse arquivo. Além disso, foi realizada uma pesquisa sobre arquivos e estudo aprofundado da literatura. Em 2022, se iniciou o processo de digitalização do acervo documental. A digitalização dos documentos é feita com equipamentos móveis e os arquivos são armazenados em plataformas digitais seguras, com o objetivo de facilitar futuramente o acesso para pesquisadores, estudantes e professores interessados na história educativa das instituições contempladas. A gestão documental foi aprimorada com a substituição de técnicas físicas por um sistema digitalizado, simplificando a organização e atualização das informações pertinentes ao acervo. A integração de métodos tradicionais de preservação com tecnologias digitais demonstra o compromisso contínuo do projeto com a conservação da história e do patrimônio cultural das instituições de ensino contempladas. Em relação às legislações arquivísticas, o projeto lida com preocupações sobre o possível descarte de alguns documentos, estabelecido pela aplicação da Lei Federal nº. 8.159/91. Em síntese, o projeto visa preservar e conservar a história e o patrimônio cultural das instituições contempladas, tornando esses recursos acessíveis e valorizados. Ao mesmo tempo, promove eficiência na gestão documental e avanço tecnológico na preservação do patrimônio histórico, contribuindo para a memória e patrimônio educacional da região.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Do ponto de vista dos jovens: a cidadania e o modo de vida em São João da Barra/RJ		Wania Amélia Belchior Mesquita	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LESCE
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Médio 20h	01 VAGA PERFIL 03	Ter nível médio completo e experiência de atuação na área temática do projeto.	R\$ 900,00	R\$ 900,00

RESUMO

O presente projeto estabelece subsídio ao fomento da participação social dos jovens nas decisões sobre a execução de Políticas Públicas de Juventude, através de diálogos e conhecimentos a partir do modo de vida dos estudantes das escolas estaduais e Instituto Federal Fluminense, dos seis distritos da cidade de São João da Barra-RJ, considerando o contexto de mudanças urbanas, sociais e ambientais com foco na participação cidadã. A proposta também tem o cunho de acompanhar as políticas públicas no Município de São João da Barra, na intencionalidade de estar mais próximo da reativação do Conselho Municipal da Juventude que está se reestruturando e publicizar informações e orientar os jovens acerca da execução de Políticas Públicas para Juventude no município a fim de delimitar a abordagem que o projeto pretende atuar. A equipe do projeto tem como base a metodologia da pesquisa-ação com vistas a estimular a participação dos jovens em ações coletivas e ampliar o seu espectro de respostas, passando pelas noções de cidadania e condições e modo de vida. E tem por objetivo: conhecer as Políticas Públicas e compreender os modos de vida, as relações sociais e escolares dos jovens sanjoanenses diante das perspectivas da Política Nacional da Juventude.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Produção audiovisual do Centro Memória UENF		Vitor de Moraes Peixoto	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LESCE
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	01 VAGA PERFIL 01	Estar matriculado em curso de graduação em Licenciatura em Pedagogia EAD/UENF a partir do 2º período e com CR > ou: a 6,0	R\$ 700,00	R\$ 700,00

RESUMO

O projeto da produção audiovisual do Centro de Memória UENF tem como objetivo reunir material relativo a trajetória da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro visando preservar, organizar e publicizar a memória coletiva e compartilhada da própria Universidade como instituição acadêmica de ensino, pesquisa e extensão e sua configuração enquanto gestora da cultura e do patrimônio cultural, bem como, discutir sua inserção em Campos dos Goytacazes, lócus de sua criação, e importância para o desenvolvimento social e econômico da região norte e noroeste fluminense. As ações do projeto estão baseadas em produções audiovisuais cujas metragens permitam a ampla circulação pelas redes sociais e demais suportes disponíveis que serão utilizadas pelo projeto.

PROGRAMA: TERCEIRA IDADE EM AÇÃO- COORDENAÇÃO: ROSALEE SANTOS CRESPO ISTOE

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Educação, cultura e qualidade de vida na terceira idade.		Rosalee Santos Crespo Istoe	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Superior 20h	01 VAGA PERFIL 04	Ter nível superior completo em Serviço Social, com experiência profissional comprovada em trabalhos com pessoas idosas e pesquisas voltadas para o envelhecimento humano.	R\$ 1320,00	R\$ 1320,00

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Idosos em movimento		Carlos Henrique M. De Souza	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Superior 20h	01 VAGA PERFIL 03	Ter nível superior completo, com formação em Yoga Integrativa e Yoga Terapia, com experiência profissional comprovada em trabalhos com público idoso e cursos de qualificação em Vedanta, Yoga, Sânscrito, Mantras e Meditação.	R\$ 1320,00	R\$ 1320,00

RESUMO DO PROGRAMA

O Programa Terceira Idade em Ação baseia suas diretrizes na implementação de atividades educacionais, culturais, esportivas, de lazer, assistência social e saúde, com foco na prevenção de questões relacionadas ao envelhecimento. Em sintonia com a Política Nacional de Assistência Social (PNAS), a Universidade Estadual do Norte Fluminense, localizada no campus Campos dos Goytacazes/RJ, busca compreender as mudanças decorrentes do aumento da longevidade da população e das transformações nos paradigmas da gestão pública, promovendo a participação ativa dos idosos e sua inserção na rede de serviços. O Programa Terceira Idade em Ação foi concebido para oferecer atividades diárias de segunda a sexta-feira, incluindo palestras, minicursos, oficinas de dança, jardinagem, beleza, artes, violão e atividades físicas diversas, permitindo a presença diurna dos idosos em nossas instalações. O programa consiste em três projetos, com diferentes ênfases: Idosos em movimento, Educação, cultura e qualidade de vida na terceira idade, e Múltiplos saberes na construção de uma vida ativa para idosos, que oferecem uma ampla gama de atividades pertinentes ao público idoso. Esses projetos são desenvolvidos de forma integrada e multidisciplinar, explorando o potencial de cada atividade para garantir o máximo aproveitamento por parte dos idosos e demais participantes. O programa desempenha um papel fundamental na vida dos idosos, proporcionando um ambiente acolhedor para o desenvolvimento de novas habilidades, amizades e laços afetivos. Durante as atividades, incentiva-se a busca pela autonomia, um processo revelador e construtivo. Os objetivos principais incluem oferecer espaço para aprendizagem e socialização, promover um envelhecimento ativo e saudável, propiciar autonomia e integração, contribuindo para o resgate da cidadania e autoestima, em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/03). A metodologia utilizada conta com atendimento inicial com preenchimento de anamnese e apresentação de atestado médico, participação em atividades orientadas por profissionais capacitados, com o registro de desempenho e avaliações contínuas. Como forma de avaliar o desempenho da equipe e das estratégias traçadas todos colaboradores produzem relatórios, são avaliados e trocam experiências para desempenhar um trabalho cada vez mais satisfatório. Como resultados esperados, busca-se melhorar a qualidade de vida dessa população, dar continuidade às ações de extensão comunitária e promover a interação com diversos setores da sociedade e comunidade acadêmica por meio de parcerias institucionais internas e externas à universidade.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Alfabetização e letramento literário através da literatura campista: por uma educação decolonial e inclusiva		Sérgio De Moura Arruda	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO BOLSISTA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	01 VAGA *RESERVA PERFIL 01	Estar matriculado em curso de graduação na UENF Pedagogia a partir do 6º período e com CR > ou = a 6,0. Possuir cursos sobre Educação Especial e Inclusiva e ou palestras.	R\$ 700,00	R\$ 700,00

RESUMO

O presente projeto tem como objetivo propor práticas de Letramento Literário na alfabetização, através da Literatura de autores campistas como ferramenta de inclusão. Pretende-se apresentar e discutir as formas e as práticas de Letramento Literário aliadas à alfabetização, pois ambas são alicerces na vida escolar, colaborando para a compreensão dos gêneros do discurso e das práticas sociais dos alunos. Percebemos o alfabetizar e letrar como processos distintos, porém complementares. As práticas de escrita e os gêneros discursivos podem ser grandes aliados em um projeto de alfabetização, pois entendemos, a partir de Ingedore Koch, o texto como lugar de interação, o fazer uso social da leitura e da escrita como práticas sociais.

O objetivo geral consiste em desenvolver na escola condições para que os alunos não alfabetizados, típicos ou atípicos, que possam ser incluídos de forma proficiente nas atividades da sala de aula regular, possibilitando liberdade para o uso expressivo e funcional do seu idioma nas práticas escritas dos mais variados gêneros, de forma a assumir sua cultura linguística, onde quer que esteja, a fim de que os educadores possam trabalhar de forma contextualizada com a realidade dos alunos e da escola, num processo coletivo de construção e troca do conhecimento, através do letramento literário, respeitando a diversidade sociocultural e étnica de cada ser, como forma de instituir o pleno domínio da própria cidadania.

O objetivo mais imediato é o de criar entre alunos, docentes e toda comunidade escolar a inserção da literatura como a grande protagonista na modalidade de ensino da língua materna, mais especificamente, na alfabetização tardia, como forma de inclusão.

Elegemos, para o projeto em questão, a abordagem qualitativa e de metodologia construtivista, pois pretendemos privilegiar os estudantes como protagonistas no processo de ensino e aprendizagem, respeitando o repertório cultural de cada um. Posteriormente pretendemos descrever os resultados obtidos e analisarmos.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Polo regional arte na escola - UENF		Simonne Teixeira	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEA
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	01 VAGA *RESERVA PERFIL 01	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º. período e com CR > ou = a 6,0. Preferencialmente cursando Pedagogia, Biologia ou Ciências Sociais. Ter conhecimento das ações do Polo Arte na Escola UENF. Disponibilidade para atuar presencialmente, na sede do Polo Arte (Casa de Cultura Villa Maria)	R\$ 700,00	R\$ 700,00
Bolsa UA Superior 20h	01 VAGA *RESERVA PERFIL 06	Ter nível superior completo, com formação nas seguintes áreas: História (licenciatura); Geografia (licenciatura); Biologia (licenciatura), experiência como docente do ensino fundamental e/ou médio; ter experiência no campo das Políticas Culturais, com ênfase no Patrimônio Cultural; disponibilidade de atuar presencialmente.	R\$ 1320,00	R\$ 1320,00

RESUMO

O projeto institucional Polo Regional Arte na Escola – UENF, fruto de um Acordo de Cooperação entre a UENF e o Instituto Arte na Escola, da Fundação lochpe, firmado no ano de 2005 e renovado a cada 4 anos, é um conjunto de ações contínuas no âmbito da Extensão e faz parte de uma Rede Nacional, que conta hoje com 40 Polos, destinados à contribuir com a melhoria da qualidade do Ensino de Arte (em suas quatro linguagens) oferecido nas escolas todo o país. Suas ações são voltadas prioritariamente para a atualização permanente dos profissionais da Educação que trabalham diretamente com Arte e Cultura nas escolas, mas também buscam alcançar a todos os demais atores do cenário educacional, para que esses também estejam sempre sensíveis à importância de ambas como fonte essencial de construção e produção desconhecimento na escola. Tendo, o Polo UENF, por vocação particular, dedicando-se também à promoção da Educação Patrimonial na formação continuada desses profissionais. A melhoria da qualidade da formação artístico-cultural de crianças e jovens é o desafio que o Polo já vem enfrentando nos últimos 16 anos. Agora, soma-se a ele a necessária contribuição para a recuperação da Educação, visando mitigar os impactos da pandemia de Covid- 19 à saúde mental e ao bem-estar de estudantes, professores, pais e/ou responsáveis e diminuir as disparidades educacionais geradas pelo longo período de fechamento das escolas. São urgentes esforços e adaptações em diversas instâncias do sistema educacional e, mais do que nunca, no papel do professor, que, como protagonista das ações, garantirá a efetividade das mudanças necessárias. Mas para tanto será preciso garantir primeiramente a ele todo apoio necessário ao enfrentamento dessas novas dificuldades. No âmbito do Ensino de Arte e da Educação Patrimonial, além da oferta de Formação Continuada, este projeto estará nos próximos 12 meses, voltado à implementação de ações e inovações em 3 escolas da rede pública de ensino da região Norte Fluminense. Essas ações pretendem a curto prazo contribuir para o acolhimento e aclimatação de toda a comunidade escolar no retorno ao ensino presencial, estimulando o despertar do corpo para a experiência estética da aprendizagem, reintegrando-o ao ambiente escolar, inclusive por meio de experiências que também favoreçam o afloramento do sentimento de pertencimento. E em longo prazo, pretende-se com essas ações aprimorar as propostas e práticas curriculares de ensino, de modo que, não apenas os professores de Arte, mas também os das demais áreas, passem a mobilizar mais a experiência estética integral nos processos de ensino-aprendizagem.