

**PLANILHA PERFIL PARA CANDIDATOS A BOLSISTAS NOS PROJETOS**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM- CCH**  
**PROCESSO SELETIVO AGOSTO 2025- EDITAL PBEX**

**PROGRAMA: GESTÃO INTERUNIVERSITÁRIA UENF-CIÊNCIA-CULTURA E FORMAÇÃO**

**COORDENADOR: GIOVANE DO NASCIMENTO**

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	ESPAÇO DA CIÊNCIA		Deborah Guerra Barroso	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LCL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 02</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF na área de ciências exatas e da natureza, a partir do 3º período e com CR > ou : a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 03</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF na área de ciências humanas, a partir do 3º período e com CR > ou : a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 04</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF na área de ciências biológicas, a partir do 3º período e com CR > ou : a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>

## **RESUMO DO PROGRAMA**

"O programa de Gestão interuniversitária UENF – CIÊNCIA – Cultura E FORMAÇÃO é vinculado à Diretoria de Cultura desta Universidade e busca articular esses três temas no intuito de proporcionar um espaço de formação, criação e difusão de saberes e conhecimentos. Para tanto, o programa se orienta por construção dialógica entre instituições visando um a implementação de um plano de cultura interuniversitária, visando a articulação interinstitucional nos setores artísticos, culturais e científicos entre os agentes públicos e privados desses setores. Por outro lado, o programa, a partir de suas mais variadas atividades fortalece o uso dos equipamentos culturais universitários da UENF. As interações interinstitucionais entre a Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF), Universidade Federal Fluminense (UFF) e o Instituto Federal Fluminense (IFF), já se colocam em construção a partir dos acordos de cooperação técnica, convênios e parcerias. Os equipamentos de cultura da UENF, como a sala de cinema da UENF, o Cine Darcy e a Casa de Cultura da UENF, a Villa Maria, além do Espaço da Ciência serão os locais de referência para a construção dessa interrelação institucional, onde serão exibidos produções audiovisuais nacionais e internacionais, as mostras temáticas de conhecimentos científicos, apresentações culturais, exposições, eventos em parcerias com produtores locais, lançamentos de livros, seminários e palestras, sempre visando a difusão dos saberes e conhecimentos em geral produzidos pelas Universidades e comunidades culturais, contribuindo para a formação geral nesses campos."

**PROGRAMA: TERCEIRA IDADE EM AÇÃO**  
**COORDENAÇÃO: ROSALEE SANTOS CRESPO ISTOE**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>MÚLTIPLOS SABERES NA CONSTRUÇÃO DE UMA VIDA ATIVA PARA IDOSOS</b>		<b>Eliana Crispim França</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: <b>LEEL</b>
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Ter nível médio, com experiência em coleta e análise de dados históricos, com experiência comprovada em trabalhos e pesquisas acadêmicas voltadas para a Terceira Idade.	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>

## **RESUMO DO PROGRAMA**

O Programa Terceira Idade em Ação baseia suas diretrizes na implementação de atividades educacionais, culturais, esportivas, de lazer, assistência social e saúde, com foco na prevenção de questões relacionadas ao envelhecimento. Em sintonia com a Política Nacional de Assistência Social (PNAS), a Universidade Estadual do Norte Fluminense, localizada no campus Campos dos Goytacazes/RJ, busca compreender as mudanças decorrentes do aumento da longevidade da população e das transformações nos paradigmas da gestão pública, promovendo a participação ativa dos idosos e sua inserção na rede de serviços. O Programa Terceira Idade em Ação foi concebido para oferecer atividades diárias de segunda a sexta-feira, incluindo palestras, minicursos, oficinas de dança, jardinagem, beleza, artes, violão e atividades físicas diversas, permitindo a presença diurna dos idosos em nossas instalações. O programa consiste em três projetos, com diferentes ênfases: Idosos em movimento, Educação, cultura e qualidade de vida na terceira idade, e Múltiplos saberes na construção de uma vida ativa para idosos, que oferecem uma ampla gama de atividades pertinentes ao público idoso. Esses projetos são desenvolvidos de forma integrada e multidisciplinar, explorando o potencial de cada atividade para garantir o máximo aproveitamento por parte dos idosos e demais participantes. O programa desempenha um papel fundamental na vida dos idosos, proporcionando um ambiente acolhedor para o desenvolvimento de novas habilidades, amizades e laços afetivos. Durante as atividades, incentiva-se a busca pela autonomia, um processo revelador e construtivo. Os objetivos principais incluem oferecer espaço para aprendizagem e socialização, promover um envelhecimento ativo e saudável, propiciar autonomia e integração, contribuindo para o resgate da cidadania e autoestima, em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/03). A metodologia utilizada conta com atendimento inicial com preenchimento de anamnese e apresentação de atestado médico, participação em atividades orientadas por profissionais capacitados, com o registro de desempenho e avaliações contínuas. Como forma de avaliar o desempenho da equipe e das estratégias traçadas todos colaboradores produzem relatórios, são avaliados e trocam experiências para desempenhar um trabalho cada vez mais satisfatório. Como resultados esperados, busca-se melhorar a qualidade de vida dessa população, dar continuidade às ações de extensão comunitária e promover a interação com diversos setores da sociedade e comunidade acadêmica por meio de parcerias institucionais internas e externas à universidade.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	PESCA ARTESANAL NA ESCOLA: CONHECIMENTO, CULTURA E TRADIÇÃO EM SÃO FRANCISCO DE ITABAPOANA		LEANDRO GARCIA PINHO	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO BOLSISTA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Fundamental 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 02</b>	Possuir Ensino Fundamental, experiência e (preferencialmente) residência junto à comunidade pesqueira artesanal do Município de São Francisco de Itabapoana.	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 600,00</b>
Bolsa UA Médio 20h	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL 03</b>	Possuir Ensino médio completo, experiência e (preferencialmente) residência junto à comunidade pesqueira artesanal do Município de São Francisco de Itabapoana.	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>

## **RESUMO DO PROJETO:**

O objetivo geral deste projeto é compartilhar os saberes adquiridos sobre a história e cultura da atividade pesqueira artesanal de comunidades de São Francisco de Itabapoana, adquiridos ao longo de cinco anos por diferentes pesquisas, com alunos de escolas públicas municipais das comunidades pesqueiras Gargaú, Sossego/Sonhos e Guaxindiba, que, segundo o Censo Escolar 2023, possuem ao todo em torno de 650 alunos matriculados nas Séries Finais do Ensino Fundamental. Sob uma abordagem de ensino centrada na cultura local da pesca artesanal, a proposta trará para o centro das atividades de ação do projeto levar até os alunos dos anos finais do Ensino Fundamental matriculados nessas escolas públicas, conhecimentos científicos e históricos sobre a atividade pesqueira artesanal de São Francisco de Itabapoana. A proposta é a implementação de ações (palestras, debates, seminários e feiras culturais) a serem realizadas próprias escolas, voltadas principalmente a alunos das Séries Finais do Ensino Fundamental. Neste aspecto, espera-se, metodologicamente, a partir de uma proposição dialógica e crítica, articular conhecimentos vinculados à inter e multiculturalidade e refletir de forma teórica e prática sobre a importância do saber histórico e cultural local para a formação de sujeitos conscientes da importância da atividade pesqueira artesanal no âmbito histórico-cultural e que muitas vezes são ignorados pelas comunidade escolar (seja por alunos, seja por professores e gestores), como já pudemos perceber por levantamentos de pesquisa já realizados anteriormente. Vale destacar que, além dessas prerrogativas, esta proposta tem por alicerce o preceito da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, procurando desenvolver uma relação democrática e transformadora com a comunidade da pesca artesanal de São Francisco de Itabapoana, considerando que a pesquisa e a produção do conhecimento são atos que devem ser solidariamente compartilhados com a comunidade. Sob esta perspectiva, o projeto pretende contribuir com a formação ampliada e diversificada de alunos do Ensino Fundamental fortalecendo as prerrogativas enunciadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) ao apregoar a necessidade de se valorizar as diversas manifestações culturais locais. O público alvo são alunos das Séries Finais do Ensino Fundamental de escolas públicas municipais de Gargaú, Sossego/Sonhos e Guaxindiba, localizadas em comunidades pesqueiras artesanais de São Francisco de Itabapoana-RJ.

**PROGRAMA: Ações Integradas em Saúde e Bem-estar na Universidade.**

**COORDENADOR: LEONARDO ROGÉRIO MIGUEL**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSA</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>YOGA NA UENF</b>		<b>MARA DE MENEZES DE ASSIS GOMES</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LCL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Graduado em qualquer Curso Superior. Ter Habilitação comprovadas para Instrutor de Yoga autorizado pela Aliança do Yoga. Ter experiência comprovada em facilitar aulas de Yoga em grupo de forma presencial. Ter experiência em planilhas de excel, power point, formulários e drive do Google, análise estatística de dados, ferramentas do Canva e equivalentes.	<b>R\$1.320,00</b>	<b>R\$ 1.320,00</b>

## RESUMO DO PROGRAMA

As instituições de ensino superior (IES), como as universidades públicas, são os loci da produção, da transmissão, do cultivo e do desenvolvimento de conhecimentos e tecnologias de ponta, complexos e de interesse público, tendo papéis sociais reconhecidos de grande abrangência e relevância. A realização de algo desse nível é fruto da lida diária de pessoas imersas em ocupações intelectuais, científicas, técnicas e administrativas. São docentes, discentes, servidores técnico-administrativos e funcionários “terceirizados” de carne, sangue, emoções, condições psíquicas e sentimentos. Todos centrados em suas responsabilidades com o conhecimento enquanto um bem comum e no cumprimento do ensino, da pesquisa, da extensão, da gestão e da manutenção. A organização e a execução eficiente dessas missões não são tarefas triviais, de tal sorte que os locais da vida do conhecimento podem ocasionar circunstâncias geradoras de estresse, ansiedade, depressão, adoecimentos físicos e psíquicos, assim como qualquer outro ambiente social em que valores, condutas, práticas, competências e expectativas diferentes e divergentes interagem cotidianamente. Logo, a sanidade física e psíquica de corpos e mentes universitários demandam cuidados, sendo necessário haver alguma contrapartida consistente e efetiva da parte das IES aos esforços dos membros de sua comunidade. Em vista disso, três projetos de extensão consolidados da UENF se uniram para formar o programa de extensão universitária Ações Integradas em Saúde e Bem-estar na Universidade. Os projetos envolvidos são (por ordem de ano de implementação): Ambulatório de Nutrição e Psicologia da UENF (2018), Reflexões e Ações sobre Saúde Mental na Universidade (2019), Yoga na UENF (2023). Mediante articulações orgânicas entre as atividades próprias de cada projeto, tanto as que já estão em andamento – rodas de conversa, palestras e oficinas sobre saúde mental, aulas de yoga e de exercícios respiratórios, contato com profissionais de psicologia, ações voltadas para o controle e tratamento de doenças relacionadas à alimentação –, quanto as que serão criadas em conjunto após sua implementação, o objetivo deste Programa de Extensão é proporcionar espaços para o acolhimento e a escuta de queixas e demandas psicológicas, ensejar oportunidades para a introspecção e a auto percepção, para a atenção ao autocuidado corporal, para a educação nutricional e a atenção à alimentação saudável. A motivação para a integração é ampliar e aprimorar a realização da missão extensionista direcionada à saúde e ao bem-estar mental e físico dos segmentos que compõem as comunidades acadêmicas de todas as IES de Campos dos Goytacazes, bem como de outros segmentos sociais externos às universidades.



DADOS DO PROJETO /QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO:	10 ANOS DO NEABI UENF: AÇÕES AFIRMATIVAS E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL		MARIA CLARETH REIS	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO BOLSISTA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado no curso de graduação de Licenciatura em Pedagogia na UENF a partir do 6º período e com <b>CR &gt; ou = a 6,0</b> . Com conhecimentos em: edição de vídeos, marketing, publicidade, fotografias, office e domínio do Canva. Com experiência em pesquisa de ações afirmativas em escola de ensino médio.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	Licenciado em curso da área de ciências humanas, com experiência em grupos de pesquisa e extensão em temas sobre relações étnico-raciais e/ou ações afirmativas	<b>R\$ 1.320,00</b>	<b>R\$ 1.320,00</b>

## RESUMO

O projeto intitulado “10 anos do NEABI/Uenf: Ações afirmativas e educação étnico-racial” têm como proposta desenvolver atividades em torno da educação e relações étnico-raciais, com estudantes cotistas negros da Uenf e de escola da Rede Estadual de Campos dos Goytacazes/RJ, a fim de levar informações sobre as ações afirmativas com foco nas cotas raciais. Como objetivo geral, pretendemos difundir conhecimentos sobre as ações afirmativas e relações étnico-raciais em instituições de ensino público Médio e Superior. Dentre os objetivos específicos, buscamos informar sobre legislações concernentes à educação para as relações étnico-raciais e ações afirmativas; realizar ações sobre as relações étnico-raciais visando o acesso de cotistas negros no ensino superior; promover a sensibilização e conscientização do público interlocutor sobre a importância das ações afirmativas, da política de cotas raciais na promoção da equidade e combate ao racismo e outras formas de discriminação; entender o racismo em suas diversas dimensões (pessoal, estrutural, institucional etc.) e sua influência na autoafirmação como negro; estimular o debate acerca da permanência de pessoas negras nas instituições de ensino público; ampliar o conhecimento sobre a história e a cultura afro-brasileira e a participação do negro na construção do Brasil e na identidade nacional; fortalecer o entendimento do público interlocutor acerca da identidade negra, visando romper com imagens negativas e estereotipadas disseminadas por diferentes meios de comunicação; promover oficinas para (in)formar sobre as políticas de ações afirmativas e o ingresso de pessoas negras em instituições públicas de ensino. Em reunião do NEABI/Uenf foi selecionada a Escola Estadual Alcebíades Schwartz - Bairro Conselheiro Josino, que atende estudantes do nono ano do Ensino Fundamental e do Ensino Médio para o desenvolvimento do projeto. Optamos pela pesquisa-ação (Tripp, 2005) como metodologia para alcançarmos os nossos objetivos propostos. E como instrumentos de coleta de dados, utilizaremos observação, entrevistas semiestruturadas, análise documental, registros fotográficos, dentre outros. Esperamos com este projeto levar informações detalhadas aos estudantes do Ensino Médio sobre as instituições de ensino público de Campos que adotam as ações afirmativas, especialmente, a política de cotas raciais. Esperamos ainda que os estudantes do Ensino Médio se vejam como sujeitos de direitos das cotas raciais; e que os estudantes cotistas negros da UENF possam aprofundar o debate acerca da educação étnico-racial, a fim de ampliar o fortalecimento de suas identidades negras.

**PROGRAMA: TERCEIRA IDADE EM AÇÃO**

**COORDENAÇÃO: ROSALEE SANTOS CRESPO ISTOE**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>EDUCAÇÃO, CULTURA E QUALIDADE DE VIDA NA TERCEIRA IDADE.</b>		<b>ROSALEE SANTOS CRESPO ISTOE</b>	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Ter nível superior completo em Administração ou em área de gestão com experiência em planejamento de orçamento/custos, com experiência profissional comprovada em assessoria a plano de negócios de comercialização de artesanatos confeccionado por pessoas Idosas.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

## RESUMO DO PROGRAMA

O Programa Terceira Idade em Ação baseia suas diretrizes na implementação de atividades educacionais, culturais, esportivas, de lazer, assistência social e saúde, com foco na prevenção de questões relacionadas ao envelhecimento. Em sintonia com a Política Nacional de Assistência Social (PNAS), a Universidade Estadual do Norte Fluminense, localizada no campus Campos dos Goytacazes/RJ, busca compreender as mudanças decorrentes do aumento da longevidade da população e das transformações nos paradigmas da gestão pública, promovendo a participação ativa dos idosos e sua inserção na rede de serviços. O Programa Terceira Idade em Ação foi concebido para oferecer atividades diárias de segunda a sexta-feira, incluindo palestras, minicursos, oficinas de dança, jardinagem, beleza, artes, violão e atividades físicas diversas, permitindo a presença diurna dos idosos em nossas instalações. O programa consiste em três projetos, com diferentes ênfases: Idosos em movimento, Educação, cultura e qualidade de vida na terceira idade, e Múltiplos saberes na construção de uma vida ativa para idosos, que oferecem uma ampla gama de atividades pertinentes ao público idoso. Esses projetos são desenvolvidos de forma integrada e multidisciplinar, explorando o potencial de cada atividade para garantir o máximo aproveitamento por parte dos idosos e demais participantes. O programa desempenha um papel fundamental na vida dos idosos, proporcionando um ambiente acolhedor para o desenvolvimento de novas habilidades, amizades e laços afetivos. Durante as atividades, incentiva-se a busca pela autonomia, um processo revelador e construtivo. Os objetivos principais incluem oferecer espaço para aprendizagem e socialização, promover um envelhecimento ativo e saudável, propiciar autonomia e integração, contribuindo para o resgate da cidadania e autoestima, em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/03). A metodologia utilizada conta com atendimento inicial com preenchimento de anamnese e apresentação de atestado médico, participação em atividades orientadas por profissionais capacitados, com o registro de desempenho e avaliações contínuas. Como forma de avaliar o desempenho da equipe e das estratégias traçadas todos colaboradores produzem relatórios, são avaliados e trocam experiências para desempenhar um trabalho cada vez mais satisfatório. Como resultados esperados, busca-se melhorar a qualidade de vida dessa população, dar continuidade às ações de extensão comunitária e promover a interação com diversos setores da sociedade e comunidade acadêmica por meio de parcerias institucionais internas e externas à universidade.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO LITERÁRIO ATRAVÉS DA LITERATURA CAMPISTA: POR UMA EDUCAÇÃO DECOLONIAL E INCLUSIVA		SÉRGIO ARRUDA DE MOURA	CENTRO DE CIÊNCIAS DO HOMEM (CCH) laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO BOLSISTA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF Pedagogia a partir do 6º período e com CR > ou = a 6,0. Possuir cursos sobre Educação Especial e Inclusiva; e ou palestras.	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>
Bolsa UA Fundamental 20H	<b>01 VAGA PERFIL 02</b>	Formação em ensino fundamental completo com habilidades e competências socioemocionais, como autonomia, trabalho em equipe, liderança, respeito, responsabilidade, inclusão social e experiência em projetos de extensão, ferramentas tecnológicas, análise e tabulação de dados. Possuir cursos dentro da temática da educação Especial e Inclusiva, palestras e/ou formação.	<b>R\$ 600,00</b>	<b>R\$ 600,00</b>
Bolsa UA Superior 20H	<b>01 VAGA PERFIL 04</b>	Formação em Letras/ Pedagogia, com pós-graduação em Literatura, Memória Cultural e Sociedade e/ ou Educação, Educação Inclusiva; Psicopedagogia/ neuropsicopedagogia. Mestrado em Cognição e Linguagem e/ou Políticas"	<b>R\$ 1.320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

## RESUMO

O presente projeto tem como objetivo propor práticas de Letramento Literário na alfabetização, através da Literatura de autores campistas como ferramenta de inclusão. Pretende-se apresentar e discutir as formas e as práticas de Letramento Literárias aliadas à alfabetização, pois ambas são alicerces na vida escolar, colaborando para a compreensão dos gêneros do discurso e das práticas sociais dos alunos. Percebemos o alfabetizar e letrar como processos distintos, porém complementares. As práticas de escrita e os gêneros discursivos podem ser grandes aliados em um projeto de alfabetização, pois entendemos, a partir de Ingedore Koch, o texto como lugar de interação, o fazer uso social da leitura e da escrita como práticas sociais.

O objetivo geral consiste em desenvolver na escola condições para que os alunos não alfabetizados, típicos ou atípicos, que possam ser incluídos de forma proficiente nas atividades da sala de aula regular, possibilitando liberdade para o uso expressivo e funcional do seu idioma nas práticas escritas dos mais variados gêneros, de forma a assumir sua cultura linguística, onde quer que esteja, a fim de que os educadores possam trabalhar de forma contextualizada com a realidade dos alunos e da escola, num processo coletivo de construção e troca do conhecimento, através do letramento literário, respeitando a diversidade sociocultural e étnica de cada ser, como forma de instituir o pleno domínio da própria cidadania.

O objetivo mais imediato é o de criar entre alunos, docentes e toda comunidade escolar a inserção da literatura como a grande protagonista na modalidade de ensino da língua materna, mais especificamente, na alfabetização tardia, como forma de inclusão.

Elegemos, para o projeto em questão, a abordagem qualitativa e de metodologia construtivista, pois pretendemos privilegiar os estudantes como protagonistas no processo de ensino e aprendizagem, respeitando o repertório cultural de cada um. Posteriormente pretendemos descrever os resultados obtidos e analisarmos.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	MEMÓRIA E PATRIMÔNIO ESCOLAR: DIVULGAÇÃO DO CONHECIMENTO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO EDUCATIVO		SILVIA ALICIA MARTINEZ	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>0 1 VAGA PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação em Licenciatura de Pedagogia na UENF a partir do 2º período e com CR > ou: a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 700,00</b>

## RESUMO

O projeto "Memória e patrimônio escolar: divulgação do conhecimento e preservação do patrimônio histórico educativo" teve início em 2002 com o propósito de conservar, preservar e difundir o acesso ao acervo documental do Liceu de Humanidades de Campos e, posteriormente, do Colégio Estadual Nilo Peçanha, em Campos dos Goytacazes, RJ. Ao longo dos anos, o projeto foi modificando rotinas, implementando práticas como higienização manual, cuidadoso acondicionamento dos documentos, digitalização e levantamento detalhado dos registros digitalizados. Durante o período em que a atuação presencial no arquivo ficou impedida pelas recomendações do Ministério da Saúde em função da pandemia de COVID 19, foram realizadas atividades por meio das redes sociais, tanto de intercâmbio com outros grupos semelhantes como de divulgação do acervo. Atualmente focado exclusivamente no arquivo do Liceu de Humanidades de Campos, o projeto iniciou uma nova fase no período pós-pandemia, para expandir e desenvolver o acervo digitalizado desse arquivo. Além disso, foi realizada uma pesquisa sobre arquivos e estudo aprofundado da literatura. Em 2022, se iniciou o processo de digitalização do acervo documental. A digitalização dos documentos é feita com equipamentos móveis e os arquivos são armazenados em plataformas digitais seguras, com o objetivo de facilitar futuramente o acesso para pesquisadores, estudantes e professores interessados na história educativa das instituições contempladas. A gestão documental foi aprimorada com a substituição de técnicas físicas por um sistema digitalizado, simplificando a organização e atualização das informações pertinentes ao acervo. A integração de métodos tradicionais de preservação com tecnologias digitais demonstra o compromisso contínuo do projeto com a conservação da história e do patrimônio cultural das instituições de ensino contempladas. Em relação às legislações arquivísticas, o projeto lida com preocupações sobre o possível descarte de alguns documentos, estabelecido pela aplicação da Lei Federal nº. 8.159/91. Em síntese, o projeto visa preservar e conservar a história e o patrimônio cultural das instituições contempladas, tornando esses recursos acessíveis e valorizados. Ao mesmo tempo, promove eficiência na gestão documental e avanço tecnológico na preservação do patrimônio histórico, contribuindo para a memória e patrimônio educacional da região.



DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	POLO REGIONAL ARTE NA ESCOLA UENF		SIMONNE TEIXEIRA	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEA
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 06</b>	Ter nível superior completo, com formação nas seguintes áreas: História (licenciatura); Geografia (licenciatura); Biologia (licenciatura), experiência como docente do ensino fundamental e/ou médio; ter experiência no campo das Políticas Culturais, com ênfase no Patrimônio Cultural; disponibilidade de atuar presencialmente.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 09</b>	Ter nível superior completo em Licenciatura em Música com o mínimo de 1 ano de prática pedagógica comprovada. “Preferencialmente com experiência em Musicalização, trabalho com Educação Infantil e participação comprovada em eventos de formação continuada na área.”	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>
Bolsa UA Superior 20h	<b>01 VAGA PERFIL 11</b>	Ter nível superior completo em Licenciatura em Artes Visuais, com experiência comprovada de no mínimo quatro anos de prática pedagógica nessa área, na Educação Básica. Ter conhecimento e experiência comprovada em Fotografia. Preferencialmente com participação comprovada em ações de formação continuada do Polo Arte na Escola UENF.	<b>R\$ 1320,00</b>	<b>R\$ 1320,00</b>

## RESUMO

O projeto institucional Polo Regional Arte na Escola – UENF fruto de um Acordo de Cooperação entre a UENF e o Instituto Arte na Escola, da Fundação lochpe, firmado no ano de 2005 e renovado a cada quatro anos, é um conjunto de ações contínuas no âmbito da Extensão e faz parte de uma Rede Nacional, que conta hoje com 40 Polos, destinados à contribuir com a melhoria da qualidade do Ensino de Arte (em suas quatro linguagens) oferecido nas escolas todo o país. Suas ações são voltadas prioritariamente para a atualização permanente dos profissionais da Educação que trabalham diretamente com Arte e Cultura nas escolas, mas também buscam alcançar a todos os demais atores do cenário educacional, para que esses também estejam sempre sensíveis à importância de ambas como fonte essencial de construção e produção desconhecimento na escola. Tendo, o Polo UENF, por vocação particular, dedicando-se também à promoção da Educação Patrimonial na formação continuada desses profissionais. A melhoria da qualidade da formação artístico-cultural de crianças e jovens é o desafio que o Polo já vem enfrentando nos últimos 16 anos. Agora, soma-se a ele a necessária contribuição para a recuperação da Educação, visando mitigar os impactos da pandemia de Covid- 19 à saúde mental e ao bem-estar de estudantes, professores, pais e/ou responsáveis e diminuir as disparidades educacionais geradas pelo longo período de fechamento das escolas. São urgentes esforços e adaptações em diversas instâncias do sistema educacional e, mais do que nunca, no papel do professor, que, como protagonista das ações, garantirá a efetividade das mudanças necessárias. Mas para tanto será preciso garantir primeiramente a ele todo apoio necessário ao enfrentamento dessas novas dificuldades. No âmbito do Ensino de Arte e da Educação Patrimonial, além da oferta de Formação Continuada, este projeto estará nos próximos 12 meses, voltado à implementação de ações e inovações em 3 escolas da rede pública de ensino da região Norte Fluminense. Essas ações pretendem em curto prazo contribuir para o acolhimento e aclimatação de toda a comunidade escolar no retorno ao ensino presencial, estimulando o despertar do corpo para a experiência estética da aprendizagem, reintegrando-o ao ambiente escolar, inclusive por meio de experiências que também favoreçam o afloramento do sentimento de pertencimento. E em longo prazo, pretende-se com essas ações aprimorar as propostas e práticas curriculares de ensino, de modo que, não apenas os professores de Arte, mas também os das demais áreas, passem a mobilizar mais a experiência estética integral nos processos de ensino-aprendizagem.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	POLÍTICAS PÚBLICAS E ESPERA: AÇÕES PARA GARANTIA E PRESERVAÇÃO DE DIREITOS EM PROGRAMAS HABITACIONAIS		TERESA DE JESUS PEIXOTO	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LEEA
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa UA Médio 20h	<b>01 VAGA PERFIL 03</b>	Ter nível médio completo. Cursando Graduação em Ciências Sociais, História, Geografia ou Psicologia; e que tenha interesse em habitação, memória coletiva, representações sociais, história da cidade, história urbana, patrimônio cultural.	<b>R\$ 900,00</b>	<b>R\$ 900,00</b>

## RESUMO

O projeto de extensão acompanha o processo de adaptação das famílias que foram removidas da extinta favela Inferno Verde que se localizava no bairro Lapa, em Campos dos Goytacazes-RJ, na região contígua a área central da cidade de Campos dos Goytacazes-RJ, no conjunto de habitação social Residencial João Batista, construído no mesmo local onde se localizava a favela.

O projeto se articula com o projeto de Extensão “Juventude em Movimento: Diálogos entre Corpo, Ambiente e Tecnologia”, com a pesquisa “Estudo da dinâmica social e espacial urbana da Região Norte Fluminense” e com disciplinas optativas que ministrou na graduação em Ciências sociais e na Pós-graduação em políticas sociais.

O objetivo geral é programar e desenvolver ações que orientem aos moradores quanto aos seus direitos sociais e urbanos para que estes sejam observados e preservados no novo ambiente construído e nas suas diferentes formas de apropriação e adaptação à nova forma de habitar em edifícios de apartamentos. Como objetivos específicos: promover o conhecimento da história do bairro, das leis urbanísticas e condominiais.

Orientados pelo conceito de “territórios da espera”, desenvolvemos o projeto, na área da extinta Inferno Verde com os seus moradores removidos que ainda estavam em aluguel social. Conforme definido em Vidal, Musset e Vidal: “os territórios da espera designam especificamente os espaços destinados voluntariamente ou servindo involuntariamente para colocar em espera populações deslocadas ou em deslocamento” (VIDAL; MUSSET, 2015, p. 11). Os autores compreendem que a espera deve ser apreciada a partir de suas múltiplas dimensões: sociais, econômicas, políticas, psíquicas, espaciais, para a conformação de um território da espera. Diferentes procedimentos metodológicos foram utilizados para realização das ações (reuniões, rodas de conversa, exposições de fotos antigas e atuais do bairro e do processo de construção do conjunto habitacional) e da mudança dos moradores; círculo cultural como leitura e escrita do mundo; visando reavivar a memória afetiva dos moradores, e seu apego ao lugar, para que se reconheçam como atores e autores da própria história. A expectativa é de identificar interesses em comum e despertar o sentimento comunitário. O principal resultado esperado é contribuir com a organização comunitária e, por conseguinte, maior participação cidadã na busca de elaboração de políticas públicas em consonância com as necessidades e expectativas de seus beneficiários, logo, mais democráticas e justas em sintonia com os ODS.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	PRÉ-VEST UENF: UMA INICIATIVA VOLUNTÁRIA PARA A DEMOCRATIZAÇÃO DO ENSINO SUPERIOR PÚBLICO DE QUALIDADE		VITOR DE MORAES PEIXOTO	Centro de Ciências do Homem (CCH) Laboratório: LESCE
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL 01</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou = a 6,0	<b>R\$ 700,00</b>	<b>R\$ 1.400,00</b>

## RESUMO

Fundado em outubro de 1995, o Pré-Vest UENF, curso preparatório social para vestibulares e ENEM, vem contribuindo com o empoderamento, transformação social e realização de sonhos de diversas famílias através da aprovação de pessoas em situação de vulnerabilidade socioeconômica aprovadas em universidades públicas do país. O público alvo do projeto social deve atender a dois critérios: alunos que estejam matriculados no terceiro ano ou que já tenham concluído o ensino médio, e, além disso, é necessário comprovar situação em vulnerabilidade socioeconômica. Tendo em vista a enorme demanda por alunos que desejam ser matriculados no curso, é necessário um processo seletivo que é composto por três etapas. A primeira é a inscrição que é totalmente online para maior facilidade e comodidade, logo após, a próxima etapa consiste em entrevista com assistente social para que sejam conferidos e validados os documentos que comprovem carência socioeconômica do candidato, e por fim, a terceira etapa consiste em prova de múltipla escolha, sendo assim, é formada a turma com setenta alunos classificados no processo seletivo, e o excedente é formado o cadastro reserva cujo surgimento de novas vagas, novos alunos são matriculados através de listas de reclassificação. O preparatório gratuito é formado por professores voluntários em diversos níveis acadêmicos, ou seja, graduandos, mestrandos, doutorandos e doutores formados tanto pela UENF quanto por outras universidades públicas. Para a realização do curso é necessário que parcerias sejam feitas e nesse sentido o curso recebeu o apoio da Prefeitura Municipal de Campos dos Goytacazes através do programa direcionado a projetos de extensão “Mais Ciência” desenvolvida pela Secretaria Municipal de Educação, e pela enorme ajuda e contribuição da UENF, através da PROEX, fornecendo todo suporte físico, bem como também os bolsistas que são indispensáveis nas diversas tarefas e atividades administrativas do curso. São ofertadas aos alunos todas as disciplinas necessárias para a formação das áreas do conhecimento: português, redação, matemática, química, física, biologia, história, geografia, sociologia e filosofia. As aulas acontecem de forma presencial na UENF de segunda a sexta no horário de 18h20 às 22h. O projeto tem logrado êxito por sua contribuição à sociedade, tal mérito foi reconhecido pela UNESCO através de premiação conquistada e, também pelas instituições públicas de ensino superior sendo vencedor e premiado na XV Mostra de Extensão UENF IFF UFF UFRRJ em 2023. Diversos alunos são contemplados pelo projeto, além de Campos, temos alunos de outros municípios, tais como: São João da Barra, Itaocara, São Fidélis e São Francisco do Itabapoana. Em 28 anos de atuação, mais de três mil alunos fizeram parte do projeto, destacamos a nossa última turma formada em 2023, pois tivemos como resultado 100% de aprovação, ou seja, todos os alunos concluintes foram aprovados no ENEM e conquistaram as principais universidades públicas com ensino de qualidade: UFRJ, UFES, UFF, UENF, UERJ, IFF E ISEPAM.