

**PLANILHA PERFIL PARA CANDIDATOS A BOLSISTAS NOS PROJETOS**

**CCH**

**EDITAL PBEX 2026**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	TECCOM DIVULGAÇÃO DE EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO NA COMUNIDADE DO NORTE FLUMINENSE.		Edson Terra Azevedo Filho	Centro de Ciências do Homem (CCH) LGPP
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>01 VAGA PERFIL IE1</b>	ESTAR MATRICULADO EM CURSO DE GRADUAÇÃO NA UENF A PARTIR DO 2º PERÍODO E COM CR > OU = A 6,0. TER CONHECIMENTO NO PACOTE OFFICE, BOA COMUNICAÇÃO. PREFERENCIALMENTE TER PARTICIPADO DE EMPRESA JÚNIOR.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	FORMAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL, COM ESPECIALIZAÇÃO EM JORNALISMO; EXPERIÊNCIA NA CRIAÇÃO DE CONTEÚDOS PARA REDES SOCIAIS E IMPRENSA; NETWORK COM OS VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO DA REGIÃO.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS2</b>	FORMAÇÃO EM PRODUÇÃO EM RÁDIO E TV, PUBLICIDADE E PROPAGANDA, CINEMA E JORNALISMO. CURSOS: TÉCNICOS EM AUDIOVISUAL, FILMMAKER, VIDEOMAKER, PRODUÇÃO EM VÍDEO. EXPERIÊNCIA COM PRODUÇÃO DE MATERIAL AUDIOVISUAL. CONHECIMENTO DOS FORMATOS AUDIOVISUAIS CONTEMPORÂNEOS DAS REDES SOCIAIS E AS DIVERSAS ABORDAGENS TÉCNICAS, ESTÉTICAS DAS MÍDIAS CONVERGENTES. HABILIDADE E ENTENDIMENTO DE CAPTAÇÃO	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

		DE IMAGEM E SOM. DOMÍNIO DE PLATAFORMAS DE EDIÇÃO DE VÍDEO, NOÇÕES DE MOTION GRAPHICS. DESEJÁVEL. ACESSO AOS PROGRAMAS DO PACOTE ADOBE (PREMIERE, MEDIA ENCODER, AFTER EFFECTS E PHOTOSHOP). EQUIPAMENTO PRÓPRIO (COMPUTADOR OU NOTEBOOK PARA EDIÇÃO) PARA TRABALHAR REMOTAMENTE.		
--	--	---	--	--

## RESUMO

O presente plano tem como objetivo geral produzir e veicular conteúdos digitais voltados às redes sociais, com foco na divulgação das ações de empreendedorismo e inovação no entorno da UENF, especialmente das startups vinculadas à TEC Incubadora. Como objetivos específicos, busca-se divulgar conquistas das startups incubadas, fortalecer a cultura empreendedora e inovadora na região e registrar os principais marcos institucionais e empresariais. As metas estabelecidas incluem a realização de pelo menos três postagens semanais nas redes sociais, uma matéria semanal no site institucional, a produção de vídeos quinzenais com alto padrão de qualidade e o alcance de 5.200 seguidores até meados de 2028. Essas metas visam consolidar a presença digital da incubadora e ampliar o engajamento com o público. A metodologia de ação parte do contexto atual da incubadora, que conta com 36 empresas oriundas de programas como o Doutor Empreendedor (FAPERJ) e o Startup Campos. Para atender a essa diversidade, será desenvolvido um plano de comunicação individualizado, alinhado ao estágio de maturidade de cada startup e aos seus objetivos estratégicos. Esse plano contempla etapas como definição de metas de comunicação, escolha de canais e formatos adequados, produção de conteúdo direcionado e acompanhamento contínuo de desempenho. A estratégia será dinâmica e adaptativa, considerando as constantes mudanças nas redes sociais e seus algoritmos. Além disso, serão realizadas avaliações periódicas para verificar o alcance dos resultados e, quando necessário, promover ajustes e melhorias nas ações implementadas. Quanto aos resultados esperados, pretende-se ampliar a visibilidade das startups e das iniciativas da incubadora, aumentar o engajamento do público e fortalecer o ecossistema de inovação local. Espera-se também que a população conheça melhor as ações desenvolvidas, estimulando o interesse pelo empreendedorismo e pela tecnologia. Como impacto indireto, projeta-se o incentivo à criação de novos negócios e a valorização das soluções tecnológicas desenvolvidas no ambiente acadêmico, contribuindo para o desenvolvimento regional.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	FORMAÇÃO DOCENTE EM EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA O ENSINO DE LEITURA E ESCRITA		Eliana Crispim França Luquetti	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL IE1</b>	Estar matriculado em curso de graduação em licenciatura em pedagogia na UENF a partir do 2º período com CR> ou: 6,0.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL UAM1</b>	Ensino Médio Completo. Ter experiência em projetos ou em extensão. Saber trabalhar em equipe, e ter noções de informática.	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$1800,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS1</b>	Ensino Superior completo em Pedagogia.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

O presente projeto tem como objetivo analisar a consolidação de conhecimentos linguísticos e pedagógicos no âmbito da formação inicial e continuada de professores, considerando as demandas do contexto educacional contemporâneo. Nesse sentido, a articulação entre saberes teóricos e práticos revela-se fundamental para o desenvolvimento de competências profissionais que atendam à diversidade presente nas salas de aula. A fundamentação teórica apoia-se em autores como Paulo Freire, que defende uma formação crítica e emancipatória baseada na reflexão sobre a prática; António Nóvoa, que enfatiza a centralidade da formação contínua na construção da identidade docente; e Maurice Tardif, ao abordar os saberes da experiência como constitutivos da prática profissional. Além disso, as contribuições de Mikhail Bakhtin fundamentam a compreensão da linguagem como prática social, essencial no processo de ensino-aprendizagem. Metodologicamente, o estudo adota uma abordagem qualitativa, com análise bibliográfica e reflexão crítica sobre práticas formativas. Espera-se, como resultado, evidenciar a importância de processos formativos que promovam a integração entre conhecimentos linguísticos e pedagógicos, contribuindo para a melhoria da prática docente e para a construção de uma educação mais crítica, reflexiva e inclusiva. Além disso, a

Educação Linguística pode favorecer a futura atuação dos docentes, pois acreditamos que a compreensão da Educação Linguística na formação inicial de docentes favoreceria o trabalho escolar com a disciplina Língua Portuguesa, assim como, o processo de leitura e escrita na aprendizagem discente. O projeto fortalece o conhecimento e oferece subsídios teórico-metodológicos para o ensino da leitura como prática social. Integra estratégias de educação inclusiva, uso de tecnologias e práticas pedagógicas lúdicas, visando tornar o ensino mais acessível, interativo e significativo, além de formar leitores críticos e participativos. Para isso, aqui pretendemos levar um trabalho de capacitação e formação junto aos futuros professores de uma escola da rede Estadual, da cidade de Campos dos Goytacazes, do estado do Rio de Janeiro, que oferecem curso de Formação de Professores do Normal Médio, almejando a produção de conhecimento efetivo na prática pedagógica de vivência com a língua e uma abordagem de ensino de língua portuguesa sob a perspectiva dos gêneros textuais, assim como uma atividade de base essencial em anos de fixação e desenvolvimento da alfabetização e do letramento. Além disso, atenderemos também os alunos da Pedagogia da UENF, a fim de oferecer subsídios linguísticos para formação desses futuros professores. Bem como, secretarias municipais de educação.

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	EXPRESSÕES CULTURAIS DO INTERIOR: MAPEAMENTO SONORO E PERFORMANCE DAS TRADIÇÕES DA REGIÃO DOS LAGOS.		Giovane do Nascimento	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>01 VAGA PERFIL IE1</b>	Estar matriculado em curso de graduação na Uenf a partir do 2º período e com cr > ou = a 6,0. ter interesse na área cultural .	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Fundamental	<b>01 VAGA PERFIL UAF1</b>	Ensino Fundamental residindo em Cabo Frio, Búzios ou Arraial do Cabo com interesse na área Cultural	<b>R\$600,00</b>	<b>R\$600,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>03 VAGAS PERFIL UAM1</b>	Ensino Médio Completo. Ter experiência em projetos na área da cultura, residindo em Cabo Frio, Búzios ou Arraial do Cabo, experiência de trabalho em equipe e noções de	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$2700,00</b>

		Informática.		
--	--	--------------	--	--

## RESUMO

O projeto “Expressões Culturais do Interior: Mapeamento Sonoro e Performance das tradições da Região dos Lagos” surge a partir das pesquisas desenvolvidas pelo Grupo de Estudos e Práticas Musicais (GEPMU/UENF), voltadas à investigação das sonoridades do interior do estado do Rio de Janeiro. Tendo como seu objetivo investigar as sonoridades presentes nas expressões culturais do interior do estado do Rio de Janeiro, anteriormente restrito ao município de Armação dos Búzios, agora em sua continuidade pretende realizar um trabalho ampliado para Região do Lagos, acompanhando as práticas atuais da população da região com um olhar atento ao impacto cultural e ambiental da região. Através da construção de uma parceria com a comunidade, busca incentivar a preservação das práticas encontradas. Sua execução é baseada em uma metodologia de observação participante, com diálogo direto com a comunidade trazendo uma construção fundamentada nos saberes tradicionais, realizando um levantamento de informações sobre os repertórios musicais, as ocasiões de performance, os locais e os meios de continuidade da tradição. Na sua atuação em Armação dos Búzios o projeto realizou o georreferenciamento, produziu um banco de dados referente às sonoridades, registrou de maneira áudio visual e escrita, construiu material didático, transcreveu repertórios em partituras, e posteriormente todas essas atividades resultaram na criação de uma oficina de musicalização com método Dalcroze, que propõe o ensino musical democrático através de exercícios envolvendo dinâmicas corporais, foram realizadas em uma escola municipal quilombola na comunidade da Rasa, onde com material desenvolvido a partir da investigação e mapeamento sonoro, foi possível trabalhar o repertório sonoro local e sua história.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	EDUCAÇÃO, TERRITÓRIO E MEMÓRIA: SABERES DO CAMPO, DAS ÁGUAS E DAS FLORESTAS EM ESCOLAS RURAIS DE SÃO FIDÉLIS/RJ		Leandro Garcia Pinho	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>01 VAGA PERFIL IE1</b>	Ser aluno matriculado em Curso de Licenciatura na UENF	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>02 VAGAS PERFIL UAM1</b>	Possuir Ensino Médio na modalidade normal, experiência com Educação do Campo, atuação como professor nas comunidades envolvidas com o projeto e residência no município de São Fidélis.	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$1800,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Possuir Ensino Superior completo na modalidade Licenciatura, experiência com Educação do Campo, com comprovação de atuação em gestão na Educação do Campo e residencia no municíio de São Fidélis.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

O projeto de extensão tem como objetivo principal desenvolver práticas pedagógicas contextualizadas que articulem escola, território e cultura local, valorizando os saberes produzidos nos territórios rurais. Fundamentado nos princípios do Novo PRONACAMPO (MEC, 2025) e na perspectiva da ecologia de saberes (Santos, 2007), o projeto parte da compreensão de que o território constitui um espaço educativo, produtor de conhecimentos, experiências e identidades. A proposta será desenvolvida em duas unidades escolares da rede pública municipal: E.M. Dr. Polycarpo e E.M. Moreira Brandão, situadas em áreas de relevante riqueza socioambiental, incluindo regiões próximas ao Parque Estadual do Desengano. Nesse contexto, serão abordados temas como biodiversidade, memória local, práticas culturais e modos de vida, com destaque

para a espécie *Cattleya fidelensis*, símbolo da identidade territorial. Com abordagem qualitativa, a metodologia envolve ações interdisciplinares, formação continuada de professores, atividades investigativas, participação da comunidade e visitas de campo, promovendo a integração entre teoria e prática. Espera-se, como resultados, o fortalecimento da identidade territorial dos alunos, o aprimoramento das práticas pedagógicas e a consolidação de uma educação contextualizada, crítica e comprometida com a sustentabilidade socioambiental.

<b>.DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	MENTORIA ACADÊMICA PROESA: FORTALECENDO A PERMANÊNCIA ESTUDANTIL E DIAGNOSTICANDO A EFICIÊNCIA ACADÊMICA		Leonardo Rogério Miguel	Centro de Ciências do Homem (CCH) LCL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>05 VAGAS PERFIL IE1</b>	Alunos de graduação da UENF, a partir do 3º período. Atuarão como mentores pares no acolhimento e suporte acadêmico de discentes da UENF e do IFF. Obrigatório CRA $\geq$ 6,0 e Lattes atualizado. Carga: 20h/semanais	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$3500,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Profissional graduado em Pedagogia. Atuará no planejamento pedagógico da mentoria e na gestão de permanência estudantil. Exige-se experiência ou formação complementar em análise, captação e mineração de dados para a elaboração de diagnósticos de eficiência acadêmica. Será responsável por converter dados estatísticos discentes em estratégias pedagógicas de acolhimento e suporte. Atuará na articulação entre UENF e IFF. Carga: 20h/semanais	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

A Mentoria Acadêmica PROESA é um projeto de extensão voltado ao fortalecimento da permanência estudantil na Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro e em instituições parceiras, tomando a Proximidade Espontânea Socioacadêmica (PROESA) como mediação relacional e institucional capaz de reduzir distâncias simbólicas, pedagógicas e burocráticas entre estudantes e universidade. Seu objetivo geral é promover acolhimento, diagnóstico socioacadêmico, busca ativa e cocriação de estratégias de apoio à trajetória discente. Entre os objetivos específicos, destacam-se a identificação precoce de estudantes em situação de vulnerabilidade socioacadêmica, a realização de mentorias individuais e coletivas, o acompanhamento de estudantes com sinais de retenção, baixo rendimento ou fragilização do vínculo institucional, a produção participativa de materiais de acolhimento e a formação de bolsistas e voluntários em práticas extensionistas. A metodologia estrutura-se em abordagem extensionista, participativa e formativa, organizada em três eixos complementares. O primeiro eixo consiste no diagnóstico socioacadêmico e na leitura de indicadores, especialmente Eficiência de Carga Horária (ECH) e Eficiência de Períodos Letivos (EPL), articulados à escuta qualificada e a instrumentos diagnósticos. O segundo eixo compreende busca ativa, acolhimento e acompanhamento continuado, por meio de atendimentos individuais, rodas de conversa, oficinas e encontros temáticos. O terceiro eixo envolve a mentoria acadêmica propriamente dita, a formação extensionista da equipe e a cocriação de materiais de apoio, com destaque para a elaboração colaborativa de um “Kit Digital de Acolhimento”. A execução ocorrerá em ciclos contínuos de planejamento, ação, registro, avaliação e replanejamento. Como resultados esperados, o projeto pretende fortalecer o vínculo dos estudantes com a universidade, ampliar o sentimento de pertencimento institucional, melhorar a orientação acadêmica e reduzir fatores associados à retenção, ao baixo rendimento e à evasão. Espera-se também qualificar a capacidade institucional de identificar vulnerabilidades e transformar indicadores acadêmicos em ações concretas de acolhimento e acompanhamento, além de gerar produtos socializáveis, como relatórios, materiais educativos, conteúdos de divulgação científica e o Kit Digital de Acolhimento.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Coral da UENF		Lilian Sagio Cezar	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEA
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>10 VAGAS</b> <b>PERFIL IE1</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou = a 6,0	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$7000,00</b>
Bolsa UA Fundamental	<b>06 VAGAS</b> <b>PERFIL UAF1</b>	Ter nível fundamental completo e experiênciacom canto	<b>R\$600,00</b>	<b>R\$3600,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>03 VAGAS</b> <b>PERFIL UAM1</b>	Ter nível médio completo e experiência profissional em música com ênfase em teclado (1 vaga), bateria/ percussão (1 vaga), guitarra(vaga)	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$2700,00</b>

## RESUMO

O Coral da Universidade estadual do Norte Fluminense (UENF) faz parte do Projeto de Extensão e existe desde 1997 tendo sido reestruturado em 2015 e institucionalizado desde 2021, busca promover por meio do canto coral e das práticas de canto e teatro a socialização e integração da universidade com a comunidade externa. O Coral da UENF possui integrantes dos mais diversos setores sociais, incluindo discentes da UENF, servidores, comunidade externa à universidade e professores. Ao integrar a comunidade acadêmica e a comunidade externa por meio do canto coral e das artes cênicas, o Coral da UENF promove práticas sociais de saúde física (auxílio na técnica vocal com base na fisiologia da voz, de modo que o cantar se torna saudável e confortável) e saúde mental, como relatado por vários integrantes do Coral da UENF. É importante salientar também que o Coral da UENF busca ampliar ainda mais suas ações de extensão junto à comunidade, a fim de difundir o canto coral na região, realizando ações junto às escolas públicas da cidade de Campos dos Goytacazes. A intenção deste projeto é que,

desde as idades mais tenras, o canto coral com a perspectiva da socialização e integração via música sejam difundidos ainda mais em nossa sociedade. Com isso, inicialmente, o projeto busca trabalhar junto às unidades de ensino nos anos iniciais (ensino fundamental) um trabalho de práticas educativas voltadas para a musicalização, o canto coral e para as artes cênicas, promovendo assim uma diversidade no ensino das artes nas unidades escolares e uma ampliação da extensão universitária, trazendo conhecimentos artísticos que contribuirão para a formação integral dos estudantes.

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	DIÁLOGOS ENTRE SABERES NA UNIDADE EXPERIMENTAL DE SOM E IMAGEM: COMUNICAÇÃO POPULAR E MIDIÁTICA A PARTIR DA CAPOEIRA E DO NEABI – UENF		Lilian Sagio Cezar	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEA
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>04 VAGAS PERFIL IE1</b>	Discente da UENF – capoeirista e/ou prod audiovisual	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$2800,00</b>
Bolsa UA Fundamental	<b>01 VAGA PERFIL UAF1</b>	Ensino Fundamental – capoeiristas e/ou prod. audiovisual	<b>R\$600,00</b>	<b>R\$600,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>01 VAGA PERFIL UAM1</b>	Ensino Médio – Mestre de Capoeira	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$900,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>01 VAGA PERFIL UAM2</b>	Ensino Médio – Editor de vídeo e áudio	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$900,00</b>

## RESUMO

O este projeto de pesquisa e extensão universitária "Diálogo entre saberes na Unidade Experimental de Som e Imagem: comunicação popular e midiática a partir da Capoeira e do NEABI-UENF" dá continuidade ao mais longo projeto de extensão da UENF por meio do oferecimento de aulas de Capoeira no espaço da PROEX buscando ampliar as possibilidades de diálogos simétrico entre saberes, valorização e promoção de conhecimentos epistemológicos afro-centrados, aliando a extensão universitária às ações de pesquisa e ensino. Propomos também retomar as atividades da Unidade Experimental de Som e Imagem do LEEA/CCH/ UENF após a reforma de seu espaço físico para acessibilidade e elegemos promover ações integradas de comunicação, divulgação e manutenção deste longo projeto da "Capoeira na UENF", que completa 31 anos, em parceria com o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro e Indígena da (NEABI-UENF) a fim de alcançar dois objetivos distintos e articulados: 1. dar continuidade à prática da capoeira nesta universidade por meio das aulas, realizadas semanalmente às terças e quintas-feiras na sala da PROEX-UENF; e 2. editar um documentário colaborativo que dê visibilidade a pouco conhecida história da Capoeira no Rio de Janeiro, da qual Campos participa e merece papel de destaque, conforme as pesquisas feitas em fontes e documentos históricos. Esse projeto de pesquisa e extensão universitária atende ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) número 3 que visa a promoção da saúde e bem-estar e o ODS número 18 para a promoção da igualdade étnico-racial. Almejamos também que as ações deste projeto, que acontece junto à Unidade Experimental de Som e Imagem (UESI – UENF), ao Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro e Indígena (NEABI - UENF) e à PROEX-UENF, articule diálogos entre saberes e epistemologias afro-centradas, ameríndias e os saberes científicos buscando promover e produzir materiais, experiências e conhecimentos para subsidiar o Ensino da História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena como exige o Artigo 26A da Lei de Diretrizes e Base da Educação (LDB), como forma de enfrentamento ao racismo estrutural e secular que impede a construção do pleno exercício da cidadania em nosso país.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	MAÍRA: UMA WEB RÁDIO UNIVERSITÁRIA LATINO-AMERICANA		Luciane Soares da Silva	Centro de Ciências do Homem (CCH) LESCE
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	O Ser aluno devidamente matriculado nos cursos de graduação do Centro de Ciências do Homem (prioritariamente) ou outros centros (secundariamente). Deverá conduzir programas da web rádio. Deve ter conhecimentos sobre música e cenário musical contemporâneo para construção de conteúdos para podcast e produções para as redes sociais da web rádio.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>02 VAGAS PERFIL IE2</b>	O Ser aluno devidamente matriculado nos cursos de graduação do Centro de Ciências do Homem - CCH. Ter interesses em realizar podcast e programas audiovisuais de divulgação científica das áreas de  Sociologia, Antropologia e Ciências Sociais e áreas afins.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>01 VAGA PERFIL UAM1</b>	O bolsista deve ser formado em Designer ou possuir cursos na área de web designer (Canva, Adobe Photoshop, Corel Drall. Etc.). Deverá ter além de cursos, experiência em diagramação de identidade visual, logomarcas e sites. Deverá se interessar por música e na condução ativa de elaboração de materiais digitais para os programas da web rádio. Trazer Portfólio de trabalhos caso possuir para a entrevista.	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$900,00</b>

## RESUMO

O presente projeto tem como principal objetivo a consolidação de uma experiência de Web Rádio Universitária, intitulada Maíra em menção ao primeiro romance publicado por Darcy Ribeiro. Busca-se oferecer à população de Campos dos Goytacazes e Região uma programação regular plural comprometida com os valores éticos, de promoção da cidadania e da Democracia tendo como referência a Universidade Pública. Além de dar visibilidade às ações, pesquisas, informes e cursos existentes em nossa instituição e outras IES públicas. A metodologia utilizada será programas regulares com eixos temáticos estruturantes e a produção de podcasts. Toda a programação estará disponível num site e em plataformas de streaming. Como resultado, espera-se: 1. facultar aos alunos espaços de socialização acadêmica em pesquisa, extensão e comunicação científica; 2. Consolidar a audiência e as relações acadêmicas estreitadas; 3. Ampliar os debates das ODS na programação e espaços públicos da cidade de Campos.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	NEABI – UENF: ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO DAS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA NA REGIÃO NORTE FLUMINENSE/RJ.		Maria Clareth Gonçalves Reis	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEA
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	<p>ESTUDANTE DO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA PRESENCIAL DA UENF.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter experiência em projeto de extensão que trate de Relações Étnico-Raciais e/ou ações afirmativas.</li> </ul> <p>Habilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• edição de vídeos</li> <li>• marketing</li> <li>• design de conteúdo</li> <li>• publicidade</li> <li>• gravação de vídeos</li> <li>• fotografias</li> <li>• excel, word e power point</li> <li>• domínio do canva</li> </ul> <p>ESTUDANTE DO CURSO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO DA UENF;</p> <p>Habilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• excel, word e power point</li> <li>• domínio de algoritmos de redes sociais (facebook, instagram e youtube).</li> </ul>	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções básicas de segurança cibernética.</li> <li>• Ter experiência em projeto de extensão que trate de Relações Étnico-Raciais e/ou ações afirmativas.</li> </ul>		
Bolsa UA Fundamental	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL UAF1</b>	<p>SER QUILOMBOLA DE COMUNIDADE CERTIFICADA PELA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES (FCP) - DA REGIÃO NORTE FLUMINENSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimentos sobre a história/origem da comunidade a qual pertence;</li> <li>• Conhecimentos gerais sobre as comunidades quilombolas certificadas, da Região Norte Fluminense.</li> <li>• Participação nas ações político-sociais e culturais de sua comunidade;</li> <li>• Conhecimento e/ou algum tipo de relação e/ou participação nas ações/atividades da ACQUILERJ;</li> <li>• Proximidade com a gestão de escolas quilombolas e com lideranças quilombolas da Região Norte Fluminense;</li> <li>• Conhecimento e/ou algum tipo de relação e/ou participação nas ações/atividades da ACQUILERJ;</li> </ul> <p>Habilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso de computador, redes sociais.</li> </ul>	<b>R\$600,00</b>	<b>R\$1200,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS1</b>	<p>DESIGN GRÁFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bacharelado ou Tecnólogo em Design Gráfico</li> </ul> <p>Habilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento Básico do Adobe Photoshop</li> <li>• Conhecimento Básico do Adobe Illustrator</li> <li>• Conhecimento Básico do Adobe In Design</li> </ul>	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento Básico de Gravação e Edição de Vídeos</li> <li>• Conhecimento Básico de Fotografia</li> <li>• Domínio de uso das Redes Sociais</li> <li>• Conhecimento Básico em Criação de Conteúdos para Redes Sociais</li> <li>• Conhecimento Básico em Marketing Digital.</li> <li>• Ter experiência em projeto de extensão que trate de Relações Étnico-Raciais e/ou ações afirmativas.</li> </ul> <p>ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio de escrita acadêmica.</li> <li>• Domínio de Metodologias de Pesquisa.</li> <li>• Domínio de técnicas de estruturação e análise de dados de pesquisa.</li> <li>• Ter experiência em projeto de extensão que trate de Relações Étnico-Raciais e/ou ações afirmativas.</li> <li>• Domínio em organização e coordenação de Grupo de Estudos que trate de Relações Étnico-Raciais e/ou ações afirmativas.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## RESUMO

O projeto intitulado “NEABI – UENF: Análise da implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola na Região Norte Fluminense/RJ” é um projeto de extensão vinculado diretamente ao Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro – UENF. Como objetivo geral, pretendemos analisar o processo de implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (DCNEEQ) em escolas quilombolas da região Norte Fluminense do Estado do Rio de Janeiro a fim de saber se há expressões culturais, de preservação da memória e das tradições quilombolas, presentes nas práticas pedagógicas das referidas escolas, bem como nos seus respectivos Projetos Políticos Pedagógicos. Dentre os objetivos específicos

almejamos: mapear as escolas inseridas nas comunidades quilombolas da Região Norte Fluminense, incluindo também aquelas que recebem estudantes quilombolas; averiguar se, nas comunidades quilombolas pesquisadas, há expressões culturais como parte de suas tradições, memórias e patrimônio cultural; conhecer as experiências educacionais existentes nas escolas inseridas nas comunidades quilombolas pesquisadas; investigar a relação das escolas pesquisadas com as comunidades quilombolas nas quais estão inseridas; saber se as escolas inseridas nas comunidades quilombolas pesquisadas contemplam as DCNEEQ em suas práticas pedagógicas; verificar se as escolas consideram a temática afro-brasileira e africana em suas práticas pedagógicas; saber se há (e quais) desafios enfrentados pelas escolas que pretendem inserir as DCNEEQ em suas práticas pedagógicas etc. A partir dos objetivos destacados, elencamos alguns resultados que esperamos alcançar com o projeto: participação em eventos científicos em nível Regional e/ou Nacional para divulgação dos resultados da pesquisa por meio de apresentação oral e trabalho completo; produção de artigo com os resultados da pesquisa em periódicos bem qualificados; apresentação e divulgação dos produtos da pesquisa em forma de áudio e vídeo e disponibilizá-los em espaço aberto para que outros pesquisadores, instituições e entidades tenham acesso; publicação das entrevistas com os/as mestres/as quilombolas (com ênfase nas expressões culturais levantadas no decorrer da pesquisa); participação em eventos como: Colóquios, Encontros, Seminários, Congressos etc., para socializar os resultados parciais e finais do projeto; realização de um Encontro dos Grupos que compõem as expressões culturais pesquisadas, em parceria com o NEABI - UENF. Assim, esperamos, com os resultados oriundos deste projeto de extensão, contribuir com a ampliação de dados empíricos acerca do tema exposto a fim de propiciar novos estudos, além de instigar a implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola em escolas quilombolas da Região Norte Fluminense.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	DIAGNÓSTICO DA POLÍTICA PÚBLICA EM SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRICIONAL PARA O MUNICÍPIO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES (RJ) - DÉCIMO QUINTO ANO		Mauro Macedo Campos	Centro de Ciências do Homem (CCH) LESCE
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	Estar matriculado em curso de graduação da UENF a partir do 2º período e com CR > ou : a 6,0. Além disso, ter condições de assimilar os conteúdos conceituais e trabalhar na coleta de dados, análise de pesquisas, produção de relatórios parciais e produzir entrevistas em profundidade com gestores dos governos municipais/estaduais e representantes da sociedade civil (conselhos temáticos, associações e iniciativa privada).	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>01 VAGA PERFIL IE2</b>	Estar matriculado em curso de graduação da UENF (Ciência da Computação ou similar) a partir do 2º período e com CR > ou : a 6,0. Além disso, ter condições de assimilar os conteúdos conceituais e trabalhar na coleta de dados, análise de pesquisas, produção de relatórios parciais e produzir sistemas e programas para auxílio das demandas do projeto.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Ter nível superior completo e experiência profissional na condução de equipe de campo e capacidade de compreensão das especificidades da área central do projeto. Ter experiência profissional na condução de entrevistas, coleta de dados, análise e inserção junto ao público alvo. Contribuir na produção de relatórios parciais e finais.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

O projeto tem como objetivo central ampliar o mapeamento de ações de Segurança Alimentar e Nutricional (SAN) no município de Campos dos Goytacazes, produzindo diagnóstico capaz de subsidiar o Conselho Municipal de Segurança Alimentar e Nutricional (COMSEA) e a Câmara Intersetorial de SAN (CAISAN) na formulação e na formulação e no fortalecimento de uma política pública local. Em termos específicos, busca reunir dados e informações sobre produção, distribuição, acesso e consumo de alimentos; aproximar Universidade, gestores públicos e sociedade civil; apoiar a organização institucional do COMSEA; fortalecer a articulação com Conselho de Alimentação Escolar (CAE); e realizar ações voltadas à agricultura familiar, ao abastecimento e à redução do desperdício. A metodologia combina levantamento de dados secundários e produção de dados primários. Os dados secundários serão obtidos em bases oficiais de órgãos governamentais e instituições ligadas à agricultura, saúde, assistência social, educação e conselhos temáticos. Já os dados primários serão coletados, majoritariamente, mas não exclusivamente, por meio de entrevistas semiestruturadas com gestores públicos, representantes de conselhos, agricultores familiares, comerciantes e outros envolvidos na agenda alimentar do município. O projeto também prevê a elaboração de um banco de dados e de um acervo digital público acerca de SAN, a realização de seminários e grupos de trabalho, além do desenvolvimento de indicadores de desperdício no Restaurante Universitário da UENF, que poderá ser utilizado de modelo para outras ações pelo município. O projeto almeja com essas ações, consolidar uma base de informações de SAN sobre Campos dos Goytacazes, o fortalecimento da governança local, o apoio à articulação entre produção agrícola familiar e programas de alimentação, a proposição de uma política de SAN e o aprofundamento de linhas de pesquisa e extensão na UENF. Espera-se, assim, contribuir para o enfrentamento da fome, da insegurança alimentar e das desigualdades sociais no território, com base em ações intersetoriais e sustentáveis.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	OBSERVATÓRIO DAS METRÓPOLES E CONEXÕES URBANAS: ARTICULANDO ACADEMIA, SOCIEDADE E GESTÃO PÚBLICA NO NORTE FLUMINENSE		Nilo Lima de Azevedo	Centro de Ciências do Homem (CCH) LGPP
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>03 VAGAS PERFIL IE1</b>	Discentes pertencentes a cursos de graduação do CCH.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$2100,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Formação em nível superior na área de Comunicação Social com habilidades de edição de vídeo e manejo de redes sociais digitais:	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

O projeto promove a integração entre pesquisa acadêmica, sociedade civil e gestão pública. Seu objetivo é potencializar o impacto das pesquisas urbanas e regionais oferecendo soluções para desafios locais, como desenvolvimento urbano, mobilidade, habitação, segurança e inclusão social. Com parcerias acadêmicas entre UENF, UFRJ, UFF, IFF e UCAM, o projeto articula ações que conectam conhecimento científico à prática social e política, promovendo colaboração entre gestões municipais, movimentos sociais e representantes comunitários. Entre suas atividades estão à disseminação de dados acessíveis, criação de repositório público, publicação na mídia e organização de eventos regionais. A metodologia combina pesquisas qualitativas e quantitativas, com foco na governança e políticas públicas do Norte Fluminense, região marcada por atividades industriais e extrativistas, como a exploração de petróleo na Bacia de Campos e o Porto do Açu. Como resultados, espera-se que o projeto contribua para um desenvolvimento regional mais democrático e inclusivo, com maior visibilidade e

engajamento da população e das instituições locais, com foco na promoção de soluções que atendam às necessidades da população e melhorem a qualidade de vida urbana.

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	A EDUCAÇÃO ESPECIAL NO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA: CONTRIBUIÇÕES DA PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA PARA A FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE		Renata Maldonado da Silva	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>01 VAGA PERFIL IE1</b>	Estar matriculado no curso de graduação em Pedagogia da UENF, a partir do 2º período, com CR > ou = 7,0 e que já tenha cursado a disciplina de Educação Especial/Inclusiva ou equivalente.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Ensino superior completo em Ciências Biológicas, com experiência na área da educação. Desejável experiência em pesquisa e/ou extensão com a temática da educação especial.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS2</b>	Ensino superior completo em Serviço Social ou Licenciatura em Pedagogia com experiência em pesquisa e/ou extensão na área da educação especial.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

A formação docente no Brasil voltada à educação especial tem sido, ao longo do processo histórico, marcada pela predominância da pedagogia tecnicista, com ênfase na delimitação de técnicas e recursos voltados ao atendimento das especificidades desse alunado. Entretanto, diante do recorrente discurso de que faltam aos professores do ensino regular os conhecimentos necessários para atuar junto a esses estudantes, evidencia-se que não há um saber-fazer específico capaz de responder, de forma padronizada, às demandas dessa modalidade de ensino. Nessa perspectiva, a centralidade atribuída à abordagem tecnicista se mostra insuficiente para promover a efetiva inclusão desses alunos, contribuindo, ao contrário, para a manutenção de processos de marginalização no contexto do ensino regular.

Diante dessa problemática, o presente projeto de extensão tem como objetivo planejar, organizar e executar um curso de formação direcionado aos alunos do curso de Licenciatura em Pedagogia, fundamentado nos pressupostos teóricos e metodológicos da pedagogia histórico-crítica (Saviani, 2017), como alternativa à formação docente de caráter tecnicista para atuação junto aos alunos público-alvo da educação especial no ensino regular.

A proposta metodológica deste projeto fundamenta-se nos pressupostos da pedagogia histórico-crítica, compreendendo a formação docente como um processo que articula teoria e prática a partir da realidade concreta dos sujeitos (Saviani, 2005; 2012). Nesse sentido, adota-se a pesquisa-ação como estratégia metodológica, por favorecer a construção coletiva do conhecimento e a reflexão crítica sobre a prática pedagógica (Thiollent; Colette, 2014). O desenvolvimento do projeto ocorrerá em etapas articuladas, iniciando-se com o levantamento e estudo de referências bibliográficas sobre formação docente, educação especial e pedagogia histórico-crítica. Em seguida, será estruturado e ofertado o curso de extensão aos licenciandos em Pedagogia, com definição de conteúdos, estratégias e atividades formativas.

Espera-se, com a realização do curso, contribuir para a formação de futuros professores com maior embasamento teórico e capacidade crítica, favorecendo a superação de práticas pedagógicas de caráter majoritariamente técnico e a construção de ações educativas mais comprometidas com a inclusão escolar. Do mesmo modo, espera-se promover a articulação entre teoria e prática, possibilitando aos participantes uma compreensão ampliada sobre a educação especial e seu papel no processo educativo, a fim de contribuir para a efetivação de práticas pedagógicas que considerem as dimensões sociais, históricas e culturais da educação.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	BEM VIVER NA TERCEIRA IDADE		Rosalee Santos Crespo Istoe	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>01 VAGA PERFIL IE1</b>	Estar matriculado regularmente em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período letivo. Possuir coeficiente de rendimento acumulado (CR) maior ou igual a 6,0 (seis), ter cursado, pelo menos, 16 créditos no semestre anterior e possuir interesse em atividades com idosos.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Ter nível superior completo em direito e experiência comprovada em trabalhos com Proteção aos direitos dos Idosos, Aposentadoria, Empreendedorismo e direitos humanos. Experiência em atividades com grupos de idosos.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS2</b>	Ter nível superior completo em Serviço Social, com experiência profissional comprovada em trabalhos com pessoas idosas e pesquisas voltadas para o envelhecimento humano.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS3</b>	Ter nível superior completo em pedagogia, experiência comprovada em trabalhos sobre envelhecimento humano. Possuir experiência em trabalhos com idosos.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

O Projeto Bem Viver na Terceira Idade tem como objetivo promover o bem-estar físico, emocional, cognitivo e social da pessoa idosa, por meio de ações extensionistas interdisciplinares que favoreçam autonomia, autoestima, convivência, participação social, inclusão digital e envelhecimento ativo. A proposta parte do reconhecimento de que o envelhecimento é um processo complexo,

atravessado por dimensões biológicas, psicológicas, sociais, culturais e relacionais, demandando ações que valorizem a pessoa idosa em sua integralidade e fortaleçam sua participação na sociedade. Desenvolvido nas dependências da UENF, o projeto atende idosos de Campos dos Goytacazes e região, constituindo-se como espaço de escuta, convivência, aprendizagem e fortalecimento de vínculos. As ações são planejadas a partir das demandas do público atendido, em uma perspectiva participativa e dialógica, articulando universidade e comunidade. Entre as principais atividades estão oficinas de inclusão digital com foco no uso do smartphone, rodas de conversa, palestras sobre direitos, saúde emocional e envelhecimento, oficinas de artesanato e letramento, além de práticas de orientação e acompanhamento voltadas à promoção da autonomia e da socialização. A metodologia adota abordagem presencial, interdisciplinar e centrada nas especificidades do público idoso. No ingresso ao projeto, os participantes passam por acolhimento inicial, escuta qualificada e preenchimento de anamnese, além da formalização de termos de ciência e de autorização de uso de imagem, quando houver consentimento. Também é solicitado, semestralmente, atestado médico que comprove condições físicas e mentais adequadas para participação nas atividades. As oficinas são desenvolvidas coletivamente, com participação de bolsistas e voluntários, que atuam em articulação com a coordenação do projeto, sob acompanhamento pedagógico e social. O planejamento, o monitoramento e a reavaliação das ações ocorrem em reuniões periódicas da equipe. Como resultados esperados, o projeto pretende contribuir para a melhoria da qualidade de vida dos idosos participantes, fortalecendo autoestima, autonomia, convivência social, participação ativa e competências cognitivas, emocionais e relacionais, além de reduzir situações de isolamento. No plano acadêmico, busca ampliar a formação dos discentes e voluntários, fortalecendo competências relacionadas à atuação interdisciplinar, ao compromisso social e à articulação entre ensino, pesquisa e extensão. Espera-se, ainda, ampliar a produção de conhecimentos sobre envelhecimento humano, por meio de relatórios, trabalhos acadêmicos e pesquisas vinculadas ao projeto, além de fortalecer a relação entre universidade e comunidade.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	LETRAMENTO LITERÁRIO E PRÁTICAS DECOLONIAIS NA ALFABETIZAÇÃO TARDIA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE CAMPOS DOS GOYTACAZES		Sérgio Arruda de Moura	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>01 VAGA PERFIL IE1</b>	Estar matriculado(a) no curso de Pedagogia Uenf com CR maior ou igual a 6,0. Ter disponibilidade de estar na escola localizada em Farol de São Tomé.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>02 VAGAS PERFIL UAM1</b>	Formação em ensino fundamental completo com habilidades e competências socioemocionais, como autonomia, trabalho em equipe, liderança, respeito, responsabilidade, inclusão social e experiência em projetos de extensão, ferramentas tecnológicas, análise e tabulação de dados. Possuir cursos dentro da temática da educação Especial e Inclusiva, palestras e/ou formação.	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$1800,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Formação em Letras, com mestrado em Cognição e Linguagem, doutorado ( cursando ou finalizado) em Cognição e Linguagem, com pós-graduação em Educação Neuropsicopedagogia e comprovação de atuação em cursos dentro da temática da Educação Inclusiva. Com disponibilidade de 20h semanais para atuar na Escola Municipal da Escola Municipal do Farol de São Tomé.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

O presente projeto propõe a implementação de práticas de letramento literário na alfabetização como estratégia de enfrentamento à exclusão escolar e promoção da justiça social. Fundamentado na relação intrínseca entre alfabetização e letramento, o estudo utiliza a literatura de autores campistas para subverter a lógica da "educação bancária" e validar a cultura local como corpus legítimo. Sob a ótica da Linguística e da decolonialidade, compreendemos o texto como um lugar de interação e a linguagem como ferramenta para a construção de significados e exercício da cidadania, permitindo que o estudante rompa com a subalternidade linguística e se torne protagonista de seu próprio discurso. O objetivo central da proposta é desenvolver condições pedagógicas para que estudantes com distorção idade-série e lacunas de alfabetização, especialmente no segundo segmento do Ensino Fundamental, alcancem a proficiência linguística. Para isso, o projeto busca diagnosticar as barreiras de aprendizagem na rede pública de Campos dos Goytacazes, mapear as transições da oralidade para a escrita e consolidar projetos que ampliem a competência narrativa e descritiva dos alunos. Almeja-se, acima de tudo, fomentar um uso crítico e funcional da língua materna, assegurando que o discente reconheça e assuma sua identidade territorial. A metodologia adotada é de natureza qualitativa e construtivista, privilegiando o repertório cultural dos estudantes. O plano de ação inclui o levantamento de dados sobre a identidade das comunidades escolares, a análise minuciosa dos currículos e materiais didáticos vigentes e a proposição de soluções pedagógicas que insiram a literatura local no cotidiano da sala de aula. Através do confronto entre a teoria linguística e a prática docente, o projeto busca "fissurar" modelos eurocêntricos e promover o multiletramento em ambientes de periferia. Como resultados e impactos desejados, espera-se a complementação da alfabetização e o efetivo letramento literário dos alunos por meio de oficinas de escrita e encontros com autores regionais. Além da capacitação de professores e da integração entre universidade, escola e comunidade, o projeto visa a produção de conhecimento científico sobre o ensino da língua materna sob a lente da decolonialidade. Em última análise, busca-se garantir o direito à literatura como um direito humano, promovendo a autonomia intelectual e a reexistência desses sujeitos frente às complexidades do mundo contemporâneo.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E RESPEITO À DIVERSIDADE: EM PAUTA RACISMO E LGBTFOBIA NA ESCOLA		Shirlena Campos de Souza Amaral	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	ESTAR MATRICULADO EM CURSO DE GRADUAÇÃO NA UENF, A PARTIR DO 2º PERÍODO, E COM CR > OU= A 6,0.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>01 VAGA PERFIL UAM1</b>	TER ENSINO MÉDIO COMPLETO E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA TEMÁTICA.	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$900,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>02 VAGAS PERFIL UAS1</b>	TER ENSINO SUPERIOR COMPLETO E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA TEMÁTICA.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$3200,00</b>

## RESUMO

O presente projeto de extensão fundamenta-se nas diretrizes do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH) e no compromisso das universidades públicas com a promoção de valores democráticos, visando fortalecer a formação cidadã no âmbito da Educação Básica. Parte-se do entendimento de que a escola constitui espaço privilegiado para a construção de uma cultura de Direitos Humanos, especialmente no enfrentamento de problemáticas como o racismo e a LGBTfobia, ainda presentes no cotidiano escolar. O objetivo geral consiste em colaborar com o processo de reflexão de educadores e educandos de instituições públicas de ensino de Campos dos Goytacazes/RJ acerca dos Direitos Humanos, com ênfase nas questões relacionadas ao racismo e à LGBTfobia, destacando-se o Colégio Estadual Quinze de Novembro como foco principal da ação extensionista nesta etapa. Busca-se, ainda, identificar concepções, práticas pedagógicas e percepções dos sujeitos envolvidos, promovendo o diálogo e a construção coletiva de estratégias educativas que valorizem a diversidade e o respeito às diferenças. A metodologia adotada será de caráter participativo, envolvendo educadores e educandos na análise

de sua própria realidade. Inicialmente, será realizado um levantamento de dados no Colégio Estadual Quinze de Novembro, seguido da aplicação de questionários semiestruturados com o intuito de identificar percepções e experiências relacionadas às temáticas abordadas. Posteriormente, serão promovidas oficinas pedagógicas, estruturadas como espaços de diálogo e reflexão, com abordagem interdisciplinar e transversal. Essas atividades utilizarão recursos como textos legais e acadêmicos, dinâmicas de grupo, debates e materiais didáticos específicos, visando estimular a participação ativa dos sujeitos e a problematização crítica das práticas escolares. Como resultados esperados, pretende-se contribuir para a ampliação do debate sobre Direitos Humanos no ambiente escolar, promovendo a sensibilização de educadores e educandos quanto à importância do respeito à diversidade e à dignidade humana. Espera-se, também, fortalecer práticas pedagógicas inclusivas, fomentar a construção de uma consciência cidadã crítica e participativa, além de incentivar a adoção de estratégias que enfrentem o racismo e a LGBTfobia no cotidiano escolar. Ademais, o projeto visa consolidar a integração entre universidade e escola, potencializando a produção de conhecimento e a transformação social a partir das demandas concretas da comunidade escolar.

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	MEMÓRIA E PATRIMÔNIO ESCOLAR: DIVULGAÇÃO DO CONHECIMENTO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO EDUCATIVO		Silvia Alicia Martinez	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	Estudante do curso de PEDAGOGIA	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>01 VAGA PERFIL UAM1</b>	Estudante de curso de HISTÓRIA, com vontade de aprender a organizar e digitalizar acervos históricos escolares	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$900,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Formado em HISTÓRIA ou PEDAGOGIA, com experiência em trabalho em Arquivos Históricos / Escolares	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

O objetivo geral do projeto é conservar, preservar e difundir o acesso ao acervo documental de duas instituições singulares na cidade de Campos dos Goytacazes: o Liceu de Humanidades de Campos (LHC) e a Escola Normal de Campos (ENC-extinta), tornando esses recursos acessíveis e valorizados. Ao mesmo tempo, visa promover eficiência na gestão documental e avanço tecnológico na preservação do patrimônio histórico, contribuindo para a memória e patrimônio educacional da região. A importância dos acervos escolares é defendida por diferentes teóricos a partir dos anos de 1990, pelo seu legado histórico educativo que constitui tanto a memória escolar como a identidade das sociedades escolarizadas. Apesar do valor, a preservação e gestão de arquivos no campo educacional não tem respaldo legal, vide o silêncio acerca dos documentos escolares até na Lei de Diretrizes e Bases da Educação/1996, o que fragiliza a construção de políticas públicas. Soma-se a isso a Deliberação nº 363/ 2017 do Conselho Estadual de Educação do ERJ, que apenas salvaguarda três tipos documentais: históricos escolares, certificados e/ou diplomas; e autoriza o descarte e destruição dos restantes. Essa legislação mostra a urgência e relevância deste projeto de Extensão, tanto pelo papel preservação e divulgação como de sensibilização e formação de profissionais da educação. Metodologia: O trabalho no Arquivo Histórico do LHC e da ENC teve um giro no período que sucedeu à pandemia quando, perante o risco de perda dos documentos -amparado tanto pela ação acelerada do tempo como pelo descaso da legislação- se decidiu iniciar o processo de digitalização do acervo documental, em paralelo à continuidade da higienização e organização. Para estas duas últimas atividades se utilizam as técnicas da Arquivologia. A digitalização dos documentos é feita com equipamentos móveis e os arquivos são armazenados em plataformas digitais seguras, com o objetivo de facilitar futuramente o acesso a pesquisadores, estudantes e professores interessados na história das instituições contempladas. Portanto, a gestão documental foi aprimorada com a substituição de técnicas físicas por um sistema digitalizado, simplificando a organização e atualização das informações pertinentes ao acervo. A integração de métodos tradicionais de preservação com tecnologias digitais demonstra o compromisso contínuo do projeto com a conservação da história e do patrimônio cultural das instituições de ensino contempladas. Resultados esperados: higienizar e digitalizar as 66 caixas ainda restantes no arquivo e disponibilizar o acesso aos documentos em formato digital a alunos, docentes, novos pesquisadores e sociedade em geral.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Polo Arte na Escola		SIMONNE TEIXEIRA	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEA
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>01 VAGA PERFIL IE1</b>	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou = a 6,0. Preferencialmente cursando Pedagogia, Biologia ou Ciências Sociais. Ter conhecimento das ações do Polo Arte na Escola UENF. Disponibilidade para atuar presencialmente, na sede do Polo Arte (Casa de Cultura Villa Maria).	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>03 VAGAS PERFIL UAM1</b>	Ter nível médio completo. Domínio de ferramentas básicas de trabalho como Word e Excel, de internet e redes sociais. Dispor de 20h semanais para atuação presencial diária (assídua e pontual) na sede do Polo (Casa de Cultura Villa Maria), com turnos fixos. Deverá cumprir apenas 1 turno por dia (manhã, das 9:30 às 13:30; tarde, das 13:30 às 17:30; ou noite, das 17:30 às 21:30), a combinar. Estar cursando anos iniciais do ensino superior em alguma Licenciatura, ou em Pedagogia, ou áreas afins.	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$2700,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>01 VAGA PERFIL UAM2</b>	Ter nível médio completo e estar cursando ensino superior em História e/ou Geografia. Ter facilidade de atendimento ao público, especialmente o infantil. Dispor de 20h	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$900,00</b>

		semanais para atuação presencial diária (assídua e pontual), com turnos fixos. Deverá cumprir apenas 1 turno por dia (manhã, das 9:00 às 13:00; tarde, das 14:00 às 18:00), a combinar.		
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Ter nível superior completo, preferencialmente em Design Gráfico ou Comunicação Social. Comprovar experiência como social media e na criação de conteúdos para redes sociais (Facebook, Instagram e Youtube) Apresentar portfólio de trabalhos feitos e uma proposta de roteiro semanal de publicações para o Polo Arte na Escola. Dispor de tempo para atuação presencial na sede do Polo (Casa de Cultura Villa Maria), de segunda a sexta. Poderá cumprir parte da carga horária remotamente.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS2</b>	Ter nível superior completo em Design Gráfico e comprovar experiência em produção de material gráfico para impressão e mídias digitais Apresentar portfólio e 2 peças para Instagram (1 carrossel e 1 card para story) com a identidade visual do Polo Arte na Escola. Poderá atuar remotamente mas deverá dispor de 4h semanais para reunião presencial na sede do Polo (Casa de Cultura Villa Maria) entre 9:30 e 17:30.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

Bolsa UA Superior	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL UAS3</b>	Ter nível superior completo, com formação em uma das seguintes áreas: História (licenciatura); Geografia (licenciatura); Biologia (licenciatura). Ter experiência como docente do ensino fundamental e/ou médio; e/ou ter experiência de atendimento ao público. Ter disponibilidade de atuar presencialmente, dispondo de 20h semanais para atuação presencial diária (assídua e pontual), com turnos fixos. Deverá cumprir apenas 1 turno por dia (manhã, das 9:00 às 13:00; tarde, das 14:00 às 18:00), a combinar	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$3200,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS4</b>	Ter nível superior completo em Licenciatura em Teatro, com experiência comprovada de, no mínimo, 1 ano de prática pedagógica. Ter experiência com formação de professores. Ter, referencialmente participação comprovada em ações de formação continuada do Polo Arte na Escola UENF. Dispor de 20h semanais para atuar presencialmente na sede do Polo (Casa de Cultura Villa Maria).	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL UAS5</b>	Ter nível superior completo em Licenciatura em Artes Visuais, com experiência comprovada de no mínimo 5 anos de prática pedagógica na área, de preferência, na formação de professores. Dispor de 20h semanais para atuar presencialmente na sede do Polo (Casa de Cultura Villa Maria). Ter, preferencialmente, pós-graduação na área e participação comprovada em ações de formação continuada	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$3200,00</b>

**RESUMO**

O Polo Arte na Escola – UENF é um projeto institucional de extensão da UENF, criado em 2005 por meio de convênio com o Instituto Arte na Escola, da Fundação lochpe. Integrado a uma rede nacional de polos voltados ao fortalecimento do ensino de Arte no Brasil, atua principalmente nas regiões Norte e Noroeste Fluminense, promovendo ações de formação continuada de professores e iniciativas de valorização da Arte e da Cultura no contexto educacional. O objetivo central do projeto é contribuir para a melhoria da qualidade do ensino de Arte nas escolas, estimulando práticas pedagógicas inovadoras e reflexivas nas diferentes linguagens artísticas — artes visuais, teatro, música e dança — em diálogo com a Educação Patrimonial e Ambiental. Para isso, busca atualizar permanentemente professores da educação básica e licenciandos, ampliando seus repertórios culturais e pedagógicos e fortalecendo sua atuação como mediadores culturais no ambiente escolar. A metodologia do Polo baseia-se em um conjunto articulado de ações extensionistas que integram teoria, prática e reflexão. Essas ações estão organizadas em diferentes eixos estratégicos, que incluem: mobilização e sensibilização de professores e instituições educacionais; qualificação por meio de cursos, oficinas, grupos de estudos e encontros formativos; instrumentalização pedagógica com disponibilização de materiais didáticos e acervos; articulação com escolas e instituições culturais; orientação personalizada por meio de plantões pedagógicos; reconhecimento de práticas pedagógicas inovadoras; e incentivo à pesquisa na interface entre Arte, Educação e Patrimônio Cultural. As atividades desenvolvidas envolvem cursos, vivências estéticas, oficinas, visitas mediadas a exposições, produção de materiais educativos e ações educativas em escolas públicas. Essas iniciativas buscam integrar universidade, escola e comunidade, ampliando o acesso a práticas artísticas e promovendo uma compreensão da Arte como campo de produção de conhecimento, expressão cultural e formação humana. Entre os resultados esperados destacam-se: a ampliação do repertório cultural e pedagógico dos professores participantes; o fortalecimento de práticas de ensino de Arte mais criativas, críticas e contextualizadas; a valorização do patrimônio cultural local e da diversidade cultural; e a consolidação de redes de colaboração entre universidade, escolas e agentes culturais. Espera-se também contribuir para a formação de professores capazes de atuar como multiplicadores em suas escolas, promovendo experiências estéticas significativas e estimulando processos educativos sensíveis e transformadores. Ao longo de sua trajetória, o Polo tem se consolidado como uma referência regional na formação continuada em Arte e Educação Patrimonial, contribuindo para o fortalecimento da Arte e da Cultura como componentes essenciais na formação humana.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	POLÍTICAS PÚBLICAS E ESPERA: AÇÕES PARA A GARANTIA E PRESERVAÇÃO DOS DIREITOS EM PROGRAMAS HABITACIONAIS		Teresa de Jesus Peixoto Faria	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEA
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	ESTAR MATRICULADO EM CURSO DE GRADUAÇÃO NA UENF A PARTIR DO 2º PERÍODO E COM CR > OU : A 6,0: Na área de Ciências Humanas e Sociais, Sociais Aplicadas e/ou afins com a temática do projeto.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa UA Fundamental	<b>01 VAGA PERFIL UAF1</b>	ESTAR CURSANDO O ENSINO MÉDIO e ter algum conhecimento de informática, da proposta do projeto e/ou ter alguma atuação na temática da vaga a que se propõe.	<b>R\$600,00</b>	<b>R\$600,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>02 VAGAS PERFIL UAM1</b>	TER NÍVEL MÉDIO COMPLETO que esteja cursando Graduação em Ciências Sociais, História, Geografia ou arquitetura. Deve ter interesse em habitação, memória coletiva, representações sociais, história da cidade, história urbana, patrimônio cultural.	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$1800,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	TER NÍVEL SUPERIOR COMPLETO E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL OU PRÁTICA (ensino e/ou pesquisa, e/ou extensão, na área de Ciências Humanas e Sociais (Sociologia, Antropologia e Pedagogia) e com experiência em estudos urbanos e programas de habitação social.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

. O projeto tem como foco o acompanhamento dos moradores removidos da antiga favela Inferno Verde, demolida em 2012, para dar lugar a um conjunto habitacional em formato de edifícios de apartamentos, construído pela Prefeitura de Campos dos Goytacazes, destinado a esses moradores. Durante os 6 anos de espera pela finalização do conjunto habitacional, os antigos moradores permaneceram provisoriamente em moradias custeadas pelo programa aluguel social, sendo reassentados no conjunto habitacional, somente em 2018, ao qual denominaram de Residencial João Batista.

Nesse contexto, o projeto desenvolve ações voltadas à orientação, compreensão e busca de atendimento das demandas desses residentes, sujeitos de uma trajetória marcada pela transição e pela incerteza. As atividades propostas buscam incentivar o encontro e o diálogo entre os moradores, promovendo espaços de troca que ultrapassem o compartilhamento de demandas cotidianas e abram caminho para a reflexão sobre direitos sociais e urbanos, cidadania e capacidade de mobilização.

Dessa forma, o projeto visa contribuir para o fortalecimento da consciência coletiva e da participação comunitária diante das transformações territoriais, das desigualdes étnico raciais, segregação socioespacial e injustiças espaciais e daquelas advindas das novas dinâmicas introduzidas pela tipologia de unidade habitacional vertical.

As atividades do projeto são desenvolvidas a partir de uma abordagem participativa e dialógica, os enfoques temáticos principais abordam as condições da vida urbana e a construção de narrativas visuais sobre o espaço habitado. A metodologia associa instrumentos de caráter etnográfico, reflexivo e coletivo, buscando compreender as experiências vividas no processo de transição da antiga favela Inferno Verde para a nova configuração residencial do conjunto habitacional João Batista, construído no mesmo local onde se localizava a antiga favela.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	REFLEXÕES E AÇÕES SOBRE SAÚDE MENTAL NA UNIVERSIDADE		Verusca Moss Simões dos Reis	Centro de Ciências do Homem (CCH) LCL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>01 VAGA PERFIL IE1</b>	Estar matriculado regularmente em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período letivo (válido para todos os cursos de graduação da UENF). O coeficiente de rendimento acumulado (CR) deve ser maior ou igual a 6,0 (seis) e o aluno deve ter cursado, pelo menos, 16 créditos no semestre anterior. Dedicar-se às atividades acadêmicas e do projeto de extensão. Ter conhecimento em planilhas de excel, formulários e drives do google, conhecimento no canva ou similar, manejar ferramentas de mídias sociais como Instagram e/ou equivalente.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>01 VAGA PERFIL UAM1</b>	Ter Ensino Médio Completo. Graduanda/o em Serviço Social/Psicologia. CR Acumulado $\geq 7,0$	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$900,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>01 VAGA PERFIL UAM2</b>	Ter Ensino Médio Completo. Graduanda/o em Serviço Social/Psicologia. CR Acumulado $\geq 7,0$	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$900,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Graduação em Psicologia. Ter experiência comprovada em terapia de grupo. Ter desenvoltura para palestrar para públicos variados	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

Este projeto de extensão tem como objetivo estimular a reflexão sobre sofrimento psíquico no meio acadêmico a fim de promover práticas coletivas de promoção de saúde mental entre a comunidade acadêmica, especialmente na UENF. Buscamos promover atividades que incentivem reflexões, tanto individuais quanto coletivas, sobre questões relacionadas ao adoecimento psíquico. A

meta é proporcionar espaços e oportunidades tanto para a introspecção, o acolhimento e a cooperação entre os membros das comunidades acadêmicas; bem como para o diálogo e a reflexão sobre tópicos relativos à saúde mental e o bem-estar psíquico. As ações extensionistas se dão na forma variada: rodas de conversa, oficinas de habilidades acadêmicas específicas (escrita, apresentações orais, etc), palestras, reuniões/encontros de articulação intersetorial e colaborações com projetos de extensão da UENF e de outras IES em Campos. Deseja-se promover a articulação intersetorial entre os agentes de políticas públicas do município, atores dos dispositivos de cuidado em saúde mental e representantes docentes, discentes e técnicos de instituições de ensino superior, públicas e privadas do município. A ideia é criar espaços de confiança e colaboração para endereçar as questões cotidianas e impasses institucionais que não raramente produzem sofrimento psíquico e, assim, fomentar políticas de promoção de saúde nas IES.

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>		<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>	
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	PRÉ-VEST UENF: UMA INICIATIVA VOLUNTÁRIA PARA A DEMOCRATIZAÇÃO DO ENSINO SUPERIOR DE QUALIDADE	Vitor de Moraes Peixoto	Centro de Ciências do Homem (CCH) LESCE	
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>03 VAGAS</b> <b>PERFIL IE1</b>	ESTUDANTE DA UENF, CR>= 6,0.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$2100,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL UAM1</b>	ENSINO MÉDIO COMPLETO. EXPERIÊNCIA EM POSTAGENS PARA REDES SOCIAIS, BEM COMO EDIÇÃO DE VÍDEOS CURTOS.	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$1800,00</b>

Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS1</b>	FORMAÇÃO ACADÊMICA EM SERVIÇO SOCIAL.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>
----------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	-------------------	-------------------

## RESUMO

O Pré-Vest UENF é um projeto social de extensão universitária, formado por educadores voluntários que atuam na Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro desde 1995, consolidando-se como uma importante iniciativa de democratização do acesso ao ensino superior público. Prestes a completar 31 anos de existência, o projeto tem como missão principal oferecer oportunidades educacionais a estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica, contribuindo para a redução das desigualdades no acesso à universidade. O público-alvo do curso preparatório é composto por alunos que estejam cursando o terceiro ano do ensino médio ou que já tenham concluído essa etapa em escolas públicas. O projeto busca atender, prioritariamente, aqueles que não dispõem de condições financeiras para arcar com cursos preparatórios privados, oferecendo uma alternativa de qualidade, inclusiva e socialmente comprometida.

O objetivo central do curso é preparar os estudantes para os processos seletivos de ingresso no ensino superior, com ênfase no Sistema de Seleção Unificada (SISU), além de outros vestibulares de universidades públicas. Para isso, o Pré-Vest UENF desenvolve uma formação sólida, pautada não apenas na transmissão de conteúdos, mas também no desenvolvimento do pensamento crítico, da autonomia intelectual e da confiança dos alunos em seu potencial. A metodologia de trabalho baseia-se em aulas presenciais na UENF realizadas de segunda a sexta-feira, no período noturno, possibilitando a participação de estudantes que trabalham ou desenvolvem outras atividades durante o dia. As atividades incluem aulas teóricas, resolução de exercícios, simulados, revisões periódicas e orientação pedagógica, buscando alinhar o conteúdo às exigências dos principais exames nacionais. Além disso, o projeto promove um ambiente acolhedor e motivador, fortalecendo o vínculo entre educadores e estudantes. Ao longo de sua trajetória, o Pré-Vest UENF apresenta resultados expressivos, com uma média de 83% de aprovação nos diversos processos seletivos para ingresso em instituições públicas de ensino superior. Esse índice evidencia a eficácia da proposta pedagógica e o impacto social do projeto na transformação da realidade de seus participantes. Dessa forma, o Pré-Vest UENF reafirma seu compromisso com a educação pública, gratuita e de qualidade, atuando como instrumento de inclusão social e promoção de oportunidades, contribuindo significativamente para a formação acadêmica e cidadã de seus estudantes.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	JUVENTUDES, TERRITÓRIO E UNIVERSIDADE: CAMINHOS PARA O ENSINO SUPERIOR NO NORTE FLUMINENSE		Wania Amélia Belchior Mesquita	Centro de Ciências do Homem (CCH) LESCE
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	Estar matriculado em curso de graduação de Ciências Sociais, Administração Pública ou Pedagogia na UENF a partir do 2 período e com CR > ou : a 6,0	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa UA Fundamental	<b>02 VAGAS PERFIL UAF1</b>	Estudante de Nível Médio da rede pública de São João da Barra	<b>R\$600,00</b>	<b>R\$1200,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>02 VAGAS PERFIL UAS1</b>	Ter nível superior completo em ciências sociais, experiência comprovada em projeto de pesquisa e extensão universitária.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$3200,00</b>

### RESUMO

O presente projeto de extensão universitária insere-se na trajetória de ações desenvolvidas com apoio da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF), junto às juventudes de escolas públicas de ensino médio do município de São João da Barra, no Norte Fluminense. A proposta articula as experiências, expectativas e percepções desses jovens acerca das mudanças em seus territórios, da formação escolar e das possibilidades de acesso ao ensino superior, considerando os processos de transformação social, econômica e territorial em curso na região.

Em um contexto de transição demográfica (IBGE, 2023), no qual a juventude perde peso relativo na estrutura etária, mas mantém relevância estratégica, torna-se fundamental compreender como esses sujeitos interpretam e vivenciam tais transformações, especialmente em territórios impactados por grandes empreendimentos, como o Porto do Açúcar. O projeto tem como objetivo promover a aproximação entre jovens de escolas públicas de São João da Barra e a universidade, especialmente a UENF, contribuindo para a ampliação do acesso ao ensino superior, o fortalecimento de projetos de vida e o protagonismo juvenil. A metodologia fundamenta-se na abordagem da pesquisa-ação, conforme Michel Thiollent (2011), articulando produção de conhecimento e intervenção social, com participação ativa dos jovens como sujeitos do processo. A proposta organiza-se em um ciclo contínuo de diagnóstico, planejamento, ação e avaliação, buscando promover transformações no território ao mesmo tempo em que produz conhecimento socialmente relevante. Como resultados, espera-se ampliar o acesso à universidade, fortalecer redes locais e contribuir para o desenvolvimento regional, além de promover o protagonismo juvenil e ampliar a participação dos jovens em espaços coletivos e institucionais. Busca-se também fortalecer o reconhecimento dos jovens como sujeitos de direito, especialmente no acesso à educação e às políticas públicas, bem como disseminar informações sobre ingresso, permanência e políticas de ação afirmativa no ensino superior.

**PROGRAMA DO CAMPO E DA CIDADE**

**COORDENADOR: GERALDO MÁRCIO TIMÓTEO**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	PROJETO INTEGRADO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL RURAL PARA IMPLANTAÇÃO E OPERAÇÃO DA UNIDADE ESCOLA DE PRODUTIVIDADE RURAL – UEPR.		GERALDO MÁRCIO TIMÓTEO	Centro de Ciências do Homem ( <b>CCH</b> ) LEEA
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL IE1</b>	ESTAR MATRICULADO EM CURSO DE GRADUAÇÃO NA UENF A PARTIR DO 2º PERÍODO E COM CR > OU : A 6,0 E EXPERIÊNCIA EM MEDIAÇÃO DE OFICINA	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa UA Fundamental	<b>2 VAGAS</b> <b>PERFIL UAF1</b>	TER ENSINO FUNDAMENTAL COMPLETO E EXPERIÊNCIA COM JUVENTUDE E MEDIAÇÃO DE OFICINA	<b>R\$600,00</b>	<b>R\$1200,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS1</b>	TER NÍVEL SUPERIOR COMPLETO, CIENTISTAS SOCIAIS E ÁREAS AFINS. QUE TENHA EXPERIÊNCIA COM JUVENTUDES E MEDIAÇÃO DE OFICINAS	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

O Projeto Integrado de Desenvolvimento Econômico e Social Rural, conhecido como Unidade Escola de Produtividade Rural (UEPR), uma iniciativa de extensão da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF). Este projeto se insere em um contexto de crescente reconhecimento do cooperativismo como ferramenta essencial para a redução de desigualdades e a promoção da inclusão social e econômica, especialmente em comunidades rurais e em cenários de vulnerabilidade social. A história do cooperativismo, enraizada em estratégias de cooperação antigas e resgatadas ao longo do século XX, demonstra seu potencial transformador em contextos de crise econômica, exclusão social e ausência do Estado. No âmbito da agricultura familiar, os impactos do cooperativismo transcendem a mera geração de renda, abrangendo a inclusão produtiva, a valorização da cultura local, o fortalecimento comunitário e a promoção de práticas sustentáveis, culminando em uma comercialização mais dinâmica e justa.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	JUVENTUDE EM MOVIMENTO		TERESA DE JESUS PEIXOTO FARIA	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEA
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Iniciação à Extensão	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	ESTAR MATRICULADO EM CURSO DE GRADUAÇÃO NA UENF A PARTIR DO 2º PERÍODO E COM CR > OU : A 6,0 E EXPERIÊNCIA EM MEDIAÇÃO DE OFICINA	<b>R\$700,00</b>	<b>1400,00</b>

Bolsa UA Fundamental	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL UAF1</b>	TER ENSINO FUNDAMENTAL COMPLETO E EXPERIÊNCIA COM JUVENTUDE E MEDIAÇÃO DE OFICINA	<b>R\$600,00</b>	<b>R\$1200,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS1</b>	TER NÍVEL SUPERIOR COMPLETO, CIENTISTAS SOCIAIS E ÁREAS AFINS. QUE TENHA EXPERIÊNCIA COM JUVENTUDES E MEDIAÇÃO DE OFICINAS	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

### RESUMO

Este projeto é um desdobramento do projeto de extensão “Juventude em Movimento: trabalhando identidade, pertencimento e memória no Conjunto Habitacional Portelinha”, realizado entre o final de 2020 até 2022. Atualmente o projeto busca dialogar com as diferentes juventudes pesqueiras, urbanas, do campo, quilombolas e ciganas, acerca de temáticas variadas das ciências humanas e sociais. Despertando, incentivando e dialogando sobre a realidade dessas juventudes e apresentando projetos de geração de trabalho e renda, preparando para o mercado de trabalho, para construção de oficinas técnicas, autonomia e participação cidadã. O projeto busca dialogar com as diferentes juventudes a partir da arte e das possibilidades de se pensar cidade e juventude.

**PROGRAMA: GESTÃO CULTURAL**

**COORDENADOR: GIOVANE DO NASCIMENTO**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	CINE DARCY		DAVID MACIELDE MELLO NETO	Centro de Ciências do Homem ( <b>CCH</b> ) LGPP
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL IE1</b>	Interesse em cinema; responsabilidade operacional; disponibilidade para horários de exibição	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL IE2</b>	Boa redação; organização; domínio básico de ferramentas de escritório; interesse em gestão de projetos	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS1</b>	Formação em Cinema, Audiovisual, Comunicação ou áreas afins; conhecimento do circuito audiovisual; capacidade de articulação institucional	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
TÍTULO DO PROJETO	Escritório de Cultura		GIOVANE DO NASCIMENTO	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL IE1</b>	Estar matriculado em curso de graduação na Uenf a partir do 2º período e com cr > ou = a 6,0. ter interesse na área cultural.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Fundamental	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAF1</b>	Ensino Fundamental residindo em Campos dos Goytacazes e com interesse na área Cultural.	<b>R\$600,00</b>	<b>R\$600,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>02 VAGAS</b> <b>PERFIL UAM1</b>	Ensino Médio Completo. Ter experiência em projetos na área da cultura. Saber trabalhar em equipe e noções de Informática.	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$1800,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS1</b>	Formação na área de História ou áreas afins, desde que possua experiência com acervos.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Redes de Cultura - UENF		VICTOR HUGO DOS SANTOS	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL IE1</b>	Estar matriculado em curso de graduação na Uenf a partir do 2º período e com cr > ou = a 6,0. ter interesse na área cultural, residir em Macaé.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Fundamental	<b>01 VAGA PERFIL UAF1</b>	Ensino Fundamental completo e estar cursando o Ensino médio, nas escolas públicas no município de Macaé.	<b>R\$600,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>01 VAGA PERFIL UAM1</b>	Ensino Médio Completo e possuir um conhecimento em edição de vídeos e mídias digitais, residir em Macaé.	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$900,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Ter nível superior completo em Psicologia ou Pedagogia ou Licenciatura em História ou Letras ou Artes, com vivência no cenário cultural.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

O programa Gestão Cultural UENF, iniciado em 2020, está vinculado à Diretoria de Cultura desta universidade e atualmente, tem por objetivos: a) Fortalecer e ampliar a integração entre os equipamentos culturais da universidade; b) Consolidar a criação do Escritório de Cultura no Campus Macaé; c) Potencializar as relações interinstitucionais com ênfase nos setores artísticos e culturais, nos agentes públicos e privados dos setores de arte e cultura; d) fortalecer o uso dos equipamentos culturais universitários da UENF; e) propor políticas culturais para a UENF construindo um espaço de interlocução entre fazedores de cultura e Universidade. Para alcançar tais objetivos, busca-se maior aproximação entre as gestões dos diferentes equipamentos e a continuidade das interações interinstitucionais estratégias realizadas entre a Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, por meio da Diretoria de Cultura, e instituições como Museu da Imagem e do Som (MIS) que resultou em um acordo de cooperação técnica, bem como com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) que possibilitou um convênio o qual transformará a Casa de Cultura Villa Maria em Casa do Patrimônio. Este programa é composto por três projetos, o Cine

Darcy: Equipamento Cultural Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão em Cinema e Audiovisual, coordenado pelo professor David Maciel de Mello Neto, cujos objetivos envolvem a promoção da cultura, a democratização do acesso ao cinema e o fortalecimento do campo audiovisual no Norte e Noroeste Fluminense que além da oferta periódica de exposições de filmes, está para firmar acordos de cooperação com a Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM) de São Paulo e com o Consulado Francês, que ampliam o alcance institucional do Cine Darcy e potencializam o intercâmbio cultural. Temos ainda, o Escritório de Cultura (EC), coordenado pelo professor Giovane do Nascimento que se chamava Projeto de Gestão Cultural e passa por essa mudança devido as transformações obtidas na última fase do projeto em que o papel de articulação interinstitucional e o processo formativo de fazedores culturais se tornam centrais na atuação da equipe. Como resultado concreto da integração entre os equipamentos culturais, temos a criação do Projeto Redes de Cultura – UENF que implantará o Escritório de Cultura no Campus Macaé sob a coordenação do professor Victor Hugo Santos, esse polo já nasce com o objetivo de promover articulações institucionais na cidade, bem como as demais finalidades de um EC que envolvem processos formativos de agentes culturais, consolidação de acordos e cooperações interinstitucionais, entre outros.

### PROGRAMA: TERCEIRA IDADE EM AÇÃO

COORDENADORA: ROSALEE SANTOS CRESPO ISTOE

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	MÚLTIPLOS SABERES NA CONSTRUÇÃO DE UMA VIDA ATIVA PARA IDOSOS		ELIANA CRISPIM FRANÇA LUQUETTI	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL IE1</b>	Estar matriculado regularmente em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período letivo. Possuir coeficiente de rendimento acumulado (CR) maior ou igual a 6,0 (seis), ter cursado, pelo menos, 16 créditos no semestre anterior e possuir interesse em atividades com idosos.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>
Bolsa UA Médio	<b>01 VAGA PERFIL UAM1</b>	Ter nível médio, com experiência profissional comprovada com cultivo da terra como hortas, plantas, folhagens e experiência em ministração	<b>R900,00</b>	<b>R900,00</b>

		de aulas/atividades com grupos de idosos.		
Bolsa UA Médio	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAM2</b>	Ter nível médio, com experiência em coleta e análise de dados históricos, com experiência comprovada em trabalhos e pesquisas voltadas para a Terceira Idade.	<b>R\$900,00</b>	<b>R\$900,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS1</b>	Ter nível superior completo em história, experiência comprovada em trabalhos sobre envelhecimento humano e história antiga. Possuir experiência em trabalhos com grupos de idosos.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	<b>IDOSOS EM MOVIMENTO</b>		CARLOS HENRIQUE MEDEIROS	Centro de Ciências do Homem ( <b>CCH</b> ) LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL IE1</b>	Estar matriculado regularmente em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período letivo. Possuir coeficiente de rendimento acumulado (CR) maior ou igual a 6,0 (seis), ter cursado, pelo menos, 16 créditos no semestre anterior e possuir interesse e experiência em atividades com idosos.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>

Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Ter nível superior completo em Educação Física ou área correspondente e experiência profissional comprovada com hidroginástica, natação, hidroterapia e atividades físicas com grupos de pessoas idosas.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS2</b>	Ter nível superior completo em Licenciatura, com experiência em projetos voltados ao público idoso, desenvolvimento de atividades de promoção da saúde e envelhecimento ativo. Ter experiência com pesquisas acadêmicas sobre envelhecimento humano.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	EDUCAÇÃO, CULTURA E QUALIDADE DE VIDA NA TERCEIRA IDADE		ROSALEE SANTOS CRESPO ISTOE	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>01 VAGA PERFIL IE1</b>	Estar matriculado regularmente em curso de graduação na UENF, a partir do 2º período letivo. Possuir coeficiente de rendimento acumulado (CR) maior ou igual a 6,0 (seis), ter cursado, pelo menos, 16 créditos no semestre anterior e	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$700,00</b>

		possuir interesse e experiência em atividades com idosos.		
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS1</b>	Ter nível superior completo em administração ou em área de gestão com experiência em planejamento de orçamento/custos, com experiência profissional comprovada em assessoria a plano de negócios de comercialização de artesanatos confeccionado por pessoas Idosas.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS2</b>	Ter nível superior completo em pedagogia, experiência comprovada em trabalhos sobre envelhecimento humano. Possuir experiência em orientação pedagógica para cursos, oficinas ou trabalhos com idosos.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

O Programa Terceira Idade em Ação tem apresentado resultados expressivos na promoção do envelhecimento ativo, saudável e socialmente participativo, impactando diretamente a qualidade de vida da população idosa atendida. Atualmente, o programa alcança cerca de 550 idosos, evidenciando uma significativa ampliação em relação aos aproximadamente 350 participantes registrados em 2024, resultado da expansão das atividades e da consolidação de sua estrutura de funcionamento em período integral. Os resultados observados refletem a atuação integrada dos três projetos que compõem o programa. No âmbito da saúde física, o projeto Idosos em Movimento tem contribuído para a melhoria da capacidade funcional dos participantes, com avanços na mobilidade, equilíbrio, coordenação motora e resistência física. Também se destacam a redução do sedentarismo, a prevenção de agravos à saúde e a melhora no bem-estar físico e emocional, com diminuição dos níveis de estresse e ansiedade. No campo cognitivo e educacional, o projeto Educação, Cultura e Qualidade de Vida na Terceira Idade tem promovido avanços no desenvolvimento das funções cognitivas, como memória, atenção, linguagem e raciocínio lógico. As atividades de inclusão digital, ensino de idiomas e estímulo cognitivo têm ampliado a autonomia dos idosos, favorecendo o acesso à informação, a comunicação e a participação ativa na sociedade contemporânea. No eixo cultural e social, o projeto Múltiplos Saberes tem ampliado o repertório sociocultural dos participantes, por meio de oficinas, atividades culturais internas e visitas externas. Essas ações têm contribuído para o fortalecimento da convivência social, a ampliação das interações interpessoais e a redução do isolamento, promovendo maior engajamento e senso de pertencimento. De forma integrada, os resultados do programa evidenciam avanços significativos na autonomia, autoestima, participação social e qualidade de vida dos idosos, demonstrando a efetividade de uma abordagem interdisciplinar e centrada nas múltiplas dimensões do envelhecimento. No âmbito acadêmico, o programa tem se consolidado como um importante campo de formação e produção de conhecimento, envolvendo estudantes de graduação e pós-graduação em atividades práticas e pesquisas sobre envelhecimento humano. Essas ações têm

resultado em trabalhos de conclusão de curso, dissertações, teses, publicações científicas e participação em eventos acadêmicos, fortalecendo a integração entre ensino, pesquisa e extensão. Além disso, destaca-se o impacto institucional e social do programa, que reforça o compromisso da universidade com a inclusão, a cidadania e a valorização da pessoa idosa, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, consciente e preparada para o envelhecimento populacional.

**PROGRAMA DE PREVENÇÃO ÀS INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS (ISTS) E AO HIV/AIDS – UENF**

**COORDENADORA: SHIRLENA CAMPOS AMARAL**

<b>DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS</b>			<b>COORDENADOR</b>	<b>CENTRO</b>
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	TRANSFORMANDO VIDAS: TRANSFORMANDO VIDAS: FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES PARA A PREVENÇÃO DE INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS (ISTS) E DE HIV/AIDS		Gabriela do Rosario Silva	Centro de Ciências do Homem (CCH) LCL
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	ESTAR MATRICULADO EM CURSO DE GRADUAÇÃO NA UENF, A PARTIR DO 2º PERÍODO, E COM CR > OU= A 6,0.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	TER ENSINO SUPERIOR COMPLETO E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA TEMÁTICA.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	JANELAS PARA O CONHECIMENTO: CINEMA, ARTE E DEBATE NA PREVENÇÃO DE ISTS/AIDS		SHIRLENA CAMPOS AMARAL	Centro de Ciências do Homem (CCH) LEEL
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	ESTAR MATRICULADO EM CURSO DE GRADUAÇÃO NA UENF, A PARTIR DO 2º PERÍODO, E COM CR > OU= A 6,0.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>02 VAGAS PERFIL UAS1</b>	TER ENSINO SUPERIOR COMPLETO E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA TEMÁTICA	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$3200,00</b>

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	EDUCAÇÃO E SEXUALIDADE NA ESCOLA: DIÁLOGOS EM ESCOLAS PÚBLICAS DE CAMPOS DOS GOYTACAZES		GISELE PESSIN	Centro de Ciências do Homem (CCH)
BOLSAS		PERFIL DO ALUNO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	ESTAR MATRICULADO EM CURSO DE GRADUAÇÃO NA UENF, A PARTIR DO 2º PERÍODO, E COM CR > OU= A 6,0.	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>02 VAGAS PERFIL UAS1</b>	TER ENSINO SUPERIOR COMPLETO E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA TEMÁTICA.	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$3200,00</b>

### RESUMO

Ao longo de mais de duas décadas de atuação, o Programa consolidou-se como uma importante iniciativa de extensão universitária voltada à educação, prevenção e disseminação de informações sobre Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) e HIV/AIDS. Desde sua origem, em 1999, como projeto de extensão, as ações desenvolvidas alcançaram diferentes comunidades do município de Campos dos Goytacazes, iniciando-se na comunidade do Matadouro e expandindo-se posteriormente para a Vila dos Pescadores, no Farol de São Tomé. A partir de 2016, com a estruturação como Programa, houve ampliação territorial e institucional das atividades, passando a contemplar comunidades como Centro, Chatuba e Matadouro/Portelinha, com foco prioritário em escolas públicas e em parcerias com instituições educacionais e órgãos municipais. Destaca-se a atuação contínua junto a escolas estaduais e municipais, instituições de ensino técnico e superior, além de órgãos como a Secretaria Municipal de Saúde e a Fundação Municipal da Infância e Juventude. Entre os principais resultados alcançados, oriundos da atuação do grupo de trabalho envolvido nos três projetos do Programa, a saber, EDUCAÇÃO E SEXUALIDADE NA ESCOLA: diálogos em escolas públicas de Campos dos Goytacazes; JANELAS PARA O CONHECIMENTO: cinema, arte e debate na prevenção de ISTs/AIDS; e

TRANSFORMANDO VIDAS: formação de multiplicadores para a prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) e de HIV/AIDS, evidenciam-se: a promoção de ações educativas sistemáticas em escolas e comunidades; a formação de adolescentes, estudantes e profissionais como multiplicadores de conhecimento; o fortalecimento de parcerias interinstitucionais; e a ampliação do debate sobre sexualidade, prevenção e saúde pública em diferentes espaços sociais. Ademais, iniciativas como cursos de formação, campanhas de mobilização e atividades integrando arte, cinema e educação contribuíram para diversificar as estratégias de abordagem e ampliar o alcance do Programa. De modo geral, os resultados demonstram impacto significativo na sensibilização da população atendida, no fortalecimento da articulação entre ensino, pesquisa e extensão, e na consolidação de práticas educativas contínuas voltadas à prevenção das ISTs/AIDS.

**PROGRAMA: CENTRO DE MEMÓRIA UENF**

**COORDENADORA: WANIA AMÉLIA BELCHIOR MESQUITA**

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Produção Audiovisual do Centro de Memória UENF		VITOR PEIXOTO	Centro de Ciências do Homem (CCH) LESCE
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	Estar matriculado em curso de graduação de Ciências Sociais, Administração Pública ou Pedagogia na UENF a partir do 2º período e com CR ≥ 6,0	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>

Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS1</b>	Ter nível superior completo em Ciências Sociais, Administração ou Jornalismo; experiência comprovada em manipulação de redes sociais, marketing digital e extensão universitária	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA</b> <b>PERFIL UAS2</b>	Ter nível superior completo em Ciências Sociais, Administração ou Jornalismo; experiência comprovada em pesquisa documental e extensão universitária	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

### **RESUMO**

O projeto de produção audiovisual do Centro de Memória UENF(CEM/UENF) tem como foco a preservação, organização e difusão da trajetória institucional da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF), destacando seu papel como agente de ensino, pesquisa e extensão, bem como promotora da cultura e do patrimônio. Ao reunir e sistematizar registros históricos, o projeto também busca refletir sobre a inserção da universidade em Campos dos Goytacazes e sua relevância para o desenvolvimento social e econômico das regiões norte e noroeste fluminense, por meio de produtos audiovisuais acessíveis e de ampla circulação. Como resultados esperados, destaca-se a constituição de um acervo audiovisual organizado e disponibilizado em diferentes plataformas digitais, ampliando o acesso público à memória institucional da UENF. Espera-se, ainda, fortalecer a visibilidade da universidade, estimular o sentimento de pertencimento da comunidade acadêmica e regional e contribuir para a valorização do patrimônio histórico-cultural local. O projeto também visa consolidar estratégias de comunicação mais dinâmicas, com conteúdos adequados às redes sociais e outros meios de difusão contemporâneos. Na dimensão formativa vinculada à extensão universitária, o projeto promove a participação ativa de estudantes de graduação e pós-graduação em atividades práticas voltadas à produção e difusão do conhecimento para a sociedade. Os discentes terão a oportunidade de desenvolver habilidades em produção audiovisual, organização de acervos, comunicação institucional e trabalho em equipe, além de fortalecer o compromisso social da universidade. A vivência extensionista contribui para a formação cidadã, ampliando a compreensão sobre o papel da universidade pública e sua interação com a comunidade, ao mesmo tempo em que estimula a circulação de saberes de forma acessível e socialmente relevante.

DADOS DO PROJETO / QUANTITATIVO DE BOLSAS			COORDENADOR	CENTRO
<b>TÍTULO DO PROJETO</b>	Centro de Memória UENF		WANIA AMÉLIA BELCHIOR MESQUITA	Centro de Ciências do Homem (CCH) LESCE
<b>BOLSAS</b>		<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Bolsa Extensão Discente UENF	<b>02 VAGAS PERFIL IE1</b>	Estar matriculado em curso de graduação de Ciências Sociais, Administração Pública ou Pedagogia na UENF a partir do 2º período e com CR ≥ 6,0	<b>R\$700,00</b>	<b>R\$1400,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS1</b>	Ter nível superior completo em História, Arquivologia ou Biblioteconomia; experiência em catalogação, preservação e digitalização de acervos documentais	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>
Bolsa UA Superior	<b>01 VAGA PERFIL UAS2</b>	Graduação em História com experiência em projeto de pesquisa documental e extensão universitária	<b>R\$1600,00</b>	<b>R\$1600,00</b>

## RESUMO

. O Centro de Memória da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (CEM/UENF) configura-se como um espaço estratégico voltado à preservação, produção e difusão da memória institucional e regional, desempenhando papel fundamental na compreensão da trajetória histórico-social da universidade e de sua inserção no território do Norte e Noroeste Fluminense. Criada no início da década de 1990, a UENF representa um projeto inovador no cenário educacional brasileiro, idealizado por Darcy Ribeiro, com forte compromisso com o desenvolvimento científico, social e regional. Nesse contexto, a preservação de sua memória torna-se essencial para a análise de seus processos formativos, de suas disputas simbólicas e de

A função tradicional de guarda documental, constituindo-se como um espaço de reflexão crítica sobre a história da instituição e sobre as dinâmicas sociais que permeiam sua constituição. A memória é compreendida como uma construção social, atravessada por diferentes atores, narrativas e temporalidades, o que reforça a importância do Centro de Memória como locus de produção de conhecimento e de análise sociopolítica.

O presente projeto de extensão tem como objetivo central organizar, tratar, preservar e difundir o acervo do CEM/UENF, composto por documentos textuais, iconográficos, audiovisuais e tridimensionais, incluindo materiais provenientes de doações da comunidade acadêmica e da sociedade civil. As ações propostas envolvem atividades técnicas de higienização, classificação, acondicionamento e digitalização do acervo, orientadas por princípios da gestão documental e de preservação arquivística, visando garantir a salvaguarda e o acesso qualificado às fontes históricas.

Paralelamente, o projeto enfatiza a dimensão extensionista por meio da promoção de ações de difusão e mediação cultural. Destaca-se a realização de exposições temáticas e permanentes no espaço expositivo do Centro de Convenções Oscar Niemeyer, concebido como um ambiente de diálogo entre a Universidade e o público. Essas exposições buscarão apresentar, de forma acessível e interativa, documentos, fotografias, registros audiovisuais e objetos do acervo, contribuindo para a valorização da memória institucional e regional.

Ao integrar práticas curatoriais, atividades educativas e estratégias de comunicação, o projeto visa a democratizar o acesso ao patrimônio documental da UENF, estimulando o engajamento da comunidade acadêmica e da sociedade em geral. Além disso, promove a formação de estudantes de graduação e pós-graduação, que participarão das atividades técnicas e extensionistas, fortalecendo a articulação entre ensino, pesquisa e extensão.

Dessa forma, o projeto reafirma o compromisso da universidade com a preservação de sua história, a produção de conhecimento crítico e o fortalecimento de sua função pública. Ao ampliar o acesso à memória institucional e regional, contribui para a construção de uma memória social compartilhada e para a ressignificação do papel da UENF no desenvolvimento regional

