

PROJETOS INDIVIDUAIS DE EXTENSÃO DO CCH – EDITAL PBEX 2026

PROJETO 01: TECCOM DIVULGAÇÃO DE EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO NA COMUNIDADE DO NORTE FLUMINENSE.

Coordenador: Edson Terra Azevedo Filho
Laboratório: LGPP

Resumo: O presente plano tem como objetivo geral produzir e veicular conteúdos digitais voltados às redes sociais, com foco na divulgação das ações de empreendedorismo e inovação no entorno da UENF, especialmente das startups vinculadas à TEC Incubadora. Como objetivos específicos, busca-se divulgar conquistas das startups incubadas, fortalecer a cultura empreendedora e inovadora na região e registrar os principais marcos institucionais e empresariais. As metas estabelecidas incluem a realização de pelo menos três postagens semanais nas redes sociais, uma matéria semanal no site institucional, a produção de vídeos quinzenais com alto padrão de qualidade e o alcance de 5.200 seguidores até meados de 2028. Essas metas visam consolidar a presença digital da incubadora e ampliar o engajamento com o público. A metodologia de ação parte do contexto atual da incubadora, que conta com 36 empresas oriundas de programas como o Doutor Empreendedor (FAPERJ) e o Startup Campos. Para atender a essa diversidade, será desenvolvido um plano de comunicação individualizado, alinhado ao estágio de maturidade de cada startup e aos seus objetivos estratégicos. Esse plano contempla etapas como definição de metas de comunicação, escolha de canais e formatos adequados, produção de conteúdo direcionado e acompanhamento contínuo de desempenho. A estratégia será dinâmica e adaptativa, considerando as constantes mudanças nas redes sociais e seus algoritmos. Além disso, serão realizadas avaliações periódicas para verificar o alcance dos resultados e, quando necessário, promover ajustes e melhorias nas ações implementadas. Quanto aos resultados esperados, pretende-se ampliar a visibilidade das startups e das iniciativas da incubadora, aumentar o engajamento do público e fortalecer o ecossistema de inovação local. Espera-se também que a população conheça melhor as ações desenvolvidas, estimulando o interesse pelo empreendedorismo e pela tecnologia. Como impacto indireto, projeta-se o incentivo à criação de novos negócios e a valorização das soluções tecnológicas desenvolvidas no ambiente acadêmico, contribuindo para o desenvolvimento regional.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Superior UAS3	01	Formação em designer gráfico com conhecimentos em photoshop, illustrator e coreldraw. Marketing digital (gerenciamento, ads e seo), redação e criação de conteúdo (inbound marketing). Ui/ux (designer de interface e experiência do usuário), marketing de relacionamento (atendimento e assistência de comunicação).	R\$1600,00



PROJETO 03: EXPRESSÕES CULTURAIS DO INTERIOR: MAPEAMENTO SONORO E PERFORMANCE DAS TRADIÇÕES DA REGIÃO DOS LAGOS.

Coordenador: Giovane do Nascimento
Laboratório: LEEL

Resumo: O projeto “Expressões Culturais do Interior: Mapeamento Sonoro e Performance das tradições da Região dos Lagos” surge a partir das pesquisas desenvolvidas pelo Grupo de Estudos e Práticas Musicais (GEPMU/UENF), voltadas à investigação das sonoridades do interior do estado do Rio de Janeiro. Tendo como seu objetivo investigar as sonoridades presentes nas expressões culturais do interior do estado do Rio de Janeiro, anteriormente restrito ao município de Armação dos Búzios, agora em sua continuidade pretende realizar um trabalho ampliado para Região do Lagos, acompanhando as práticas atuais da população da região com um olhar atento ao impacto cultural e ambiental da região. Através da construção de uma parceria com a comunidade, busca incentivar a preservação das práticas encontradas. Sua execução é baseada em uma metodologia de observação participante, com diálogo direto com a comunidade trazendo uma construção fundamentada nos saberes tradicionais, realizando um levantamento de informações sobre os repertórios musicais, as ocasiões de performance, os locais e os meios de continuidade da tradição. Na sua atuação em Armação dos Búzios o projeto realizou o georreferenciamento, produziu um banco de dados referente às sonoridades, registrou de maneira áudio visual e escrita, construiu material didático, transcreveu repertórios em partituras, e posteriormente todas essas atividades resultaram na criação de uma oficina de musicalização com método Dalcroze, que propõe o ensino musical democrático através de exercícios envolvendo dinâmicas corporais, foram realizadas em uma escola municipal quilombola na comunidade da Rasa, onde com material desenvolvido a partir da investigação e mapeamento sonoro, foi possível trabalhar o repertório sonoro local e sua história.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Fundamental UAF1	01	Ensino Fundamental residindo em Cabo Frio, Búzios ou Arraial do Cabo com interesse na área Cultural	R\$600,00
UA Médio UAM1	02	Ensino Médio Completo. Ter experiência em projetos na área da cultura, residindo em Cabo Frio, Búzios ou Arraial do Cabo, experiência de trabalho em equipe e noções de Informática.	R\$900,00

PROJETO 05: MENTORIA ACADÊMICA PROESA: FORTALECENDO A PERMANÊNCIA ESTUDANTIL E DIAGNOSTICANDO A EFICIÊNCIA ACADÊMICA

Coordenador: Leonardo Rogério Miguel
Laboratório: LCL

Resumo: A Mentoria Acadêmica PROESA é um projeto de extensão voltado ao fortalecimento da permanência estudantil na Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro e em instituições parceiras, tomando a Proximidade Espontânea Socioacadêmica (PROESA) como mediação relacional e institucional capaz de reduzir distâncias simbólicas, pedagógicas e burocráticas entre estudantes e universidade. Seu objetivo geral é promover acolhimento, diagnóstico socioacadêmico, busca ativa e cocriação de estratégias de apoio à trajetória discente. Entre os objetivos específicos, destacam-se a identificação precoce de estudantes em situação de vulnerabilidade socioacadêmica, a realização de mentorias individuais e coletivas, o acompanhamento de estudantes com sinais de retenção, baixo rendimento ou fragilização do vínculo institucional, a produção participativa de materiais de acolhimento e a formação de bolsistas e voluntários em práticas extensionistas. A metodologia estrutura-se em abordagem extensionista, participativa e formativa, organizada em três eixos complementares. O primeiro eixo consiste no diagnóstico socioacadêmico e na leitura de indicadores, especialmente Eficiência de Carga Horária (ECH) e Eficiência de Períodos Letivos (EPL), articulados à escuta qualificada e a instrumentos diagnósticos. O segundo eixo compreende busca ativa, acolhimento e acompanhamento continuado, por meio de atendimentos individuais, rodas de conversa, oficinas e encontros temáticos. O terceiro eixo envolve a mentoria acadêmica propriamente dita, a formação extensionista da equipe e a cocriação de materiais de apoio, com destaque para a elaboração colaborativa de um “Kit Digital de Acolhimento”. A execução ocorrerá em ciclos contínuos de planejamento, ação, registro, avaliação e replanejamento. Como resultados esperados, o projeto pretende fortalecer o vínculo dos estudantes com a universidade, ampliar o sentimento de pertencimento institucional, melhorar a orientação acadêmica e reduzir fatores associados à retenção, ao baixo rendimento e à evasão. Espera-se também qualificar a capacidade institucional de identificar vulnerabilidades e transformar indicadores acadêmicos em ações concretas de acolhimento e acompanhamento, além de gerar produtos socializáveis, como relatórios, materiais educativos, conteúdos de divulgação científica e o Kit Digital de Acolhimento.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
Iniciação à Extensão IE1	01	Alunos de graduação da UENF, a partir do 3º período. Atuarão como mentores pares no acolhimento e suporte acadêmico de discentes da UENF e do IFF. Obrigatório CRA $\geq$ 6,0 e Lattes atualizado. Carga: 20h/semanais	R\$700,00

PROJETO 06: Coral da UENF

Coordenador: Lilian Sagio Cezar
Laboratório: LEEA

Resumo: O Coral da Universidade estadual do Norte Fluminense (UENF) faz parte do Projeto de Extensão e existe desde 1997 tendo sido reestruturado em 2015 e institucionalizado desde 2021, busca promover por meio do canto coral e das práticas de canto e teatro a socialização e integração da universidade com a comunidade externa. O Coral da UENF possui integrantes dos mais diversos setores sociais, incluindo discentes da UENF, servidores, comunidade externa à universidade e professores. Ao integrar a comunidade acadêmica e a comunidade externa por meio do canto coral e das artes cênicas, o Coral da UENF promove práticas sociais de saúde física (auxílio na técnica vocal com base na fisiologia da voz, de modo que o cantar se torna saudável e confortável) e saúde mental, como relatado por vários integrantes do Coral da UENF. É importante salientar também que o Coral da UENF busca ampliar ainda mais suas ações de extensão junto à comunidade, a fim de difundir o canto coral na região, realizando ações junto às escolas públicas da cidade de Campos dos Goytacazes. A intenção deste projeto é que, desde as idades mais tenras, o canto coral com a perspectiva da socialização e integração via música sejam difundidos ainda mais em nossa sociedade. Com isso, inicialmente, o projeto busca trabalhar junto às unidades de ensino nos anos iniciais (ensino fundamental) um trabalho de práticas educativas voltadas para a musicalização, o canto coral e para as artes cênicas, promovendo assim uma diversidade no ensino das artes nas unidades escolares e uma ampliação da extensão universitária, trazendo conhecimentos artísticos que contribuirão para a formação integral dos estudantes.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
Iniciação à Extensão IE1	03	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou = a 6,0	R\$700,00
UA Fundamental UAF1	01	Ter nível fundamental completo e experiência com canto	R\$600,00
UA Médio UAM1	01	Ter nível médio completo e experiência profissional em música com ênfase em teclado (1 vaga), bateria/ percussão (1 vaga), guitarra(vaga)	R\$900,00



PROJETO 07: DIÁLOGOS ENTRE SABERES NA UNIDADE EXPERIMENTAL DE SOM E IMAGEM: COMUNICAÇÃO POPULAR E MIDIÁTICA A PARTIR DA CAPOEIRA E DO NEABI – UENF

Coordenador: Lilian Sagio Cezar
Laboratório: LEEA

Resumo: O este projeto de pesquisa e extensão universitária "Diálogo entre saberes na Unidade Experimental de Som e Imagem: comunicação popular e midiática a partir da Capoeira e do NEABI-UENF" dá continuidade ao mais longo projeto de extensão da UENF por meio do oferecimento de aulas de Capoeira no espaço da PROEX buscando ampliar as possibilidades de diálogos simétrico entre saberes, valorização e promoção de conhecimentos epistemológicos afro-centrados, aliando a extensão universitária às ações de pesquisa e ensino. Propomos também retomar as atividades da Unidade Experimental de Som e Imagem do LEEA/CCH/ UENF após a reforma de seu espaço físico para acessibilidade e elegemos promover ações integradas de comunicação, divulgação e manutenção deste longo projeto da "Capoeira na UENF", que completa 31 anos, em parceria com o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro e Indígena da (NEABI-UENF) a fim de alcançar dois objetivos distintos e articulados: 1. dar continuidade à prática da capoeira nesta universidade por meio das aulas, realizadas semanalmente às terças e quintas-feiras na sala da PROEX-UENF; e 2. editar um documentário colaborativo que dê visibilidade a pouco conhecida história da Capoeira no Rio de Janeiro, da qual Campos participa e merece papel de destaque, conforme as pesquisas feitas em fontes e documentos históricos. Esse projeto de pesquisa e extensão universitária atende ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) número 3 que visa a promoção da saúde e bem-estar e o ODS número 18 para a promoção da igualdade étnico-racial. Almejamos também que as ações deste projeto, que acontece junto à Unidade Experimental de Som e Imagem (UESI – UENF), ao Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro e Indígena (NEABI - UENF) e à PROEX-UENF, articule diálogos entre saberes e epistemologias afro-centradas, ameríndias e os saberes científicos buscando promover e produzir materiais, experiências e conhecimentos para subsidiar o Ensino da História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena como exige o Artigo 26A da Lei de Diretrizes e Base da Educação (LDB), como forma de enfrentamento ao racismo estrutural e secular que impede a construção do pleno exercício da cidadania em nosso país.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Fundamental UAF1	01	Ensino Fundamental – capoeiristas e/ou prod. audiovisual	R\$600,00



PROJETO 09: NEABI – UENF: ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO DAS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA NA REGIÃO NORTE FLUMINENSE/RJ.

Coordenador: Maria Clareth Gonçalves Reis
Laboratório: LEEL

Resumo: O projeto intitulado “NEABI – UENF: Análise da implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola na Região Norte Fluminense/RJ” é um projeto de extensão vinculado diretamente ao Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro – UENF. Como objetivo geral, pretendemos analisar o processo de implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (DCNEEQ) em escolas quilombolas da região Norte Fluminense do Estado do Rio de Janeiro a fim de saber se há expressões culturais, de preservação da memória e das tradições quilombolas, presentes nas práticas pedagógicas das referidas escolas, bem como nos seus respectivos Projetos Políticos Pedagógicos. Dentre os objetivos específicos almejamos: mapear as escolas inseridas nas comunidades quilombolas da Região Norte Fluminense, incluindo também aquelas que recebem estudantes quilombolas; averiguar se, nas comunidades quilombolas pesquisadas, há expressões culturais como parte de suas tradições, memórias e patrimônio cultural; conhecer as experiências educacionais existentes nas escolas inseridas nas comunidades quilombolas pesquisadas; investigar a relação das escolas pesquisadas com as comunidades quilombolas nas quais estão inseridas; saber se as escolas inseridas nas comunidades quilombolas pesquisadas contemplam as DCNEEQ em suas práticas pedagógicas; verificar se as escolas consideram a temática afro-brasileira e africana em suas práticas pedagógicas; saber se há (e quais) desafios enfrentados pelas escolas que pretendem inserir as DCNEEQ em suas práticas pedagógicas etc. A partir dos objetivos destacados, elencamos alguns resultados que esperamos alcançar com o projeto: participação em eventos científicos em nível Regional e/ou Nacional para divulgação dos resultados da pesquisa por meio de apresentação oral e trabalho completo; produção de artigo com os resultados da pesquisa em periódicos bem qualificados; apresentação e divulgação dos produtos da pesquisa em forma de áudio e vídeo e disponibilizá-los em espaço aberto para que outros pesquisadores, instituições e entidades tenham acesso; publicação das entrevistas com os/as mestres/as quilombolas (com ênfase nas expressões culturais levantadas no decorrer da pesquisa); participação em eventos como: Colóquios, Encontros, Seminários, Congressos etc., para socializar os resultados parciais e finais do projeto; realização de um Encontro dos Grupos que compõem as expressões culturais pesquisadas, em parceria com o NEABI - UENF. Assim,

esperamos, com os resultados oriundos deste projeto de extensão, contribuir com a ampliação de dados empíricos acerca do tema exposto a fim de propiciar novos estudos, além de instigar a implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola em escolas quilombolas da Região Norte Fluminense.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
Iniciação à Extensão IE1	01	ESTUDANTE DO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA PRESENCIAL DA UENF. Ter experiência em projeto de extensão que trate de Relações Étnico-Raciais e/ou ações afirmativas. Habilidade em: • edição de vídeos• marketing • design de conteúdo• publicidade• gravação de vídeos• fotografias• excel, word e power point• domínio do canva ESTUDANTE DO CURSO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO DA UENF; Habilidade em:• excel, word e power point• domínio de algoritmos de redes sociais (facebook, instagram e youtube).• Noções básicas de segurança cibernética. Ter experiência em projeto de extensão que trate de Relações Étnico-Raciais e/ou ações afirmativas.	R\$700,00
UA Fundamental UAF1	02	SER QUILOMBOLA DE COMUNIDADE CERTIFICADA PELA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES (FCP) - DA REGIÃO NORTE FLUMINENSE. Conhecimentos sobre a história/origem da comunidade a qual pertence; Conhecimentos gerais sobre as comunidades quilombolas certificadas, da Região Norte Fluminense. Participação nas ações político-sociais e culturais de sua comunidade; Conhecimento e/ou algum tipo de relação e/ou participação nas ações/atividades da ACQUILERJ; Proximidade com a gestão de escolas quilombolas e com lideranças quilombolas da Região Norte Fluminense; Conhecimento e/ou algum tipo de relação e/ou participação nas ações/atividades da ACQUILERJ; Habilidade em: uso de computador, redes sociais.	R\$600,00
UA Superior UAS1	01	DESIGN GRÁFICO • Bacharelado ou Tecnólogo em Design Gráfico Habilidade em: • Conhecimento Básico do Adobe Photoshop • Conhecimento Básico do Adobe Illustrator • Conhecimento Básico do Adobe In Design • Conhecimento Básico de Gravação e Edição de Vídeos • Conhecimento Básico de Fotografia • Domínio de uso das Redes Sociais • Conhecimento Básico em Criação de Conteúdos para Redes Sociais • Conhecimento Básico em Marketing Digital. Ter experiência em projeto de extensão que trate de Relações Étnico-Raciais e/ou ações afirmativas. ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS.	R\$1600,00



		Domínio de escrita acadêmica. • Domínio de Metodologias de Pesquisa. • Domínio de técnicas de estruturação e análise de dados de pesquisa. • Ter experiência em projeto de extensão que trate de Relações Étnico-Raciais e/ou ações afirmativas. • Domínio em organização e coordenação de Grupo de Estudos que trate de Relações Étnico-Raciais e/ou ações afirmativas.	
--	--	--	--

PROJETO 10: DIAGNÓSTICO DA POLÍTICA PÚBLICA EM SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRICIONAL PARA O MUNICÍPIO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES (RJ) - DÉCIMO QUINTO ANO

Coordenador: Mauro Macedo Campos

Laboratório: LESCE

Resumo: O projeto tem como objetivo central ampliar o mapeamento de ações de Segurança Alimentar e Nutricional (SAN) no município de Campos dos Goytacazes, produzindo diagnóstico capaz de subsidiar o Conselho Municipal de Segurança Alimentar e Nutricional (COMSEA) e a Câmara Intersetorial de SAN (CAISAN) na formulação e na formulação e no fortalecimento de uma política pública local. Em termos específicos, busca reunir dados e informações sobre produção, distribuição, acesso e consumo de alimentos; aproximar Universidade, gestores públicos e sociedade civil; apoiar a organização institucional do COMSEA; fortalecer a articulação com Conselho de Alimentação Escolar (CAE); e realizar ações voltadas à agricultura familiar, ao abastecimento e à redução do desperdício. A metodologia combina levantamento de dados secundários e produção de dados primários. Os dados secundários serão obtidos em bases oficiais de órgãos governamentais e instituições ligadas à agricultura, saúde, assistência social, educação e conselhos temáticos. Já os dados primários serão coletados, majoritariamente, mas não exclusivamente, por meio de entrevistas semiestruturadas com gestores públicos, representantes de conselhos, agricultores familiares, comerciantes e outros envolvidos na agenda alimentar do município. O projeto também prevê a elaboração de um banco de dados e de um acervo digital público acerca de SAN, a realização de seminários e grupos de trabalho, além do desenvolvimento de indicadores de desperdício no Restaurante Universitário da UENF, que poderá ser utilizado de modelo para outras ações pelo município. O projeto almeja com essas ações, consolidar uma base de informações de SAN sobre Campos dos Goytacazes, o fortalecimento da governança local, o apoio à articulação entre produção agrícola familiar e programas de alimentação, a proposição de uma política de SAN e o aprofundamento de linhas de pesquisa e extensão na UENF. Espera-se, assim, contribuir para o enfrentamento da fome, da insegurança alimentar e das desigualdades sociais no território, com base em ações intersetoriais e sustentáveis.



PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
Iniciação à Extensão IE2	01	Estar matriculado em curso de graduação da UENF (Ciência da Computação ou similar) a partir do 2º período e com CR > ou : a 6,0. Além disso, ter condições de assimilar os conteúdos conceituais e trabalhar na coleta de dados, análise de pesquisas, produção de relatórios parciais e produzir sistemas e programas para auxílio das demandas do projeto.	R\$700,00
UA Superior UAS1	02	Ter nível superior completo e experiência profissional na condução de equipe de campo e capacidade de compreensão das especificidades da área central do projeto. Ter experiência profissional na condução de entrevistas, coleta de dados, análise e inserção junto ao público alvo. Contribuir na produção de relatórios parciais e finais.	R\$1600,00

PROJETO 11: OBSERVATÓRIO DAS METRÓPOLES E CONEXÕES URBANAS: ARTICULANDO ACADEMIA, SOCIEDADE E GESTÃO PÚBLICA NO NORTE FLUMINENSE

Coordenador: Nilo Lima de Azevedo
Laboratório: LGPP

Resumo: O projeto promove a integração entre pesquisa acadêmica, sociedade civil e gestão pública. Seu objetivo é potencializar o impacto das pesquisas urbanas e regionais oferecendo soluções para desafios locais, como desenvolvimento urbano, mobilidade, habitação, segurança e inclusão social. Com parcerias acadêmicas entre UENF, UFRJ, UFF, IFF e UCAM, o projeto articula ações que conectam conhecimento científico à prática social e política, promovendo colaboração entre gestões municipais, movimentos sociais e representantes comunitários. Entre suas atividades estão a disseminação de dados acessíveis, criação de repositório público, publicação na mídia e organização de eventos regionais. A metodologia combina pesquisas qualitativas e quantitativas, com foco na governança e políticas públicas do Norte Fluminense, região marcada por atividades industriais e extrativistas, como a exploração de petróleo na Bacia de Campos e o Porto do Açu. Como resultados, espera-se que o projeto contribua para um desenvolvimento regional mais democrático e inclusivo, com maior visibilidade e engajamento da população e das instituições locais, com foco na promoção de soluções que atendam às necessidades da população e melhorem a qualidade de vida urbana.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Superior UAS2	01	Formação em nível superior na área de jornalismo.	R\$1600,00



PROJETO 12: A EDUCAÇÃO ESPECIAL NO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA: CONTRIBUIÇÕES DA PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA PARA A FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE

Coordenador: Renata Maldonado da Silva
Laboratório: LEEL

Resumo: A formação docente no Brasil voltada à educação especial tem sido, ao longo do processo histórico, marcada pela predominância da pedagogia tecnicista, com ênfase na delimitação de técnicas e recursos voltados ao atendimento das especificidades desse alunado. Entretanto, diante do recorrente discurso de que faltam aos professores do ensino regular os conhecimentos necessários para atuar junto a esses estudantes, evidencia-se que não há um saber-fazer específico capaz de responder, de forma padronizada, às demandas dessa modalidade de ensino. Nessa perspectiva, a centralidade atribuída à abordagem tecnicista se mostra insuficiente para promover a efetiva inclusão desses alunos, contribuindo, ao contrário, para a manutenção de processos de marginalização no contexto do ensino regular. Diante dessa problemática, o presente projeto de extensão tem como objetivo planejar, organizar e executar um curso de formação direcionado aos alunos do curso de Licenciatura em Pedagogia, fundamentado nos pressupostos teóricos e metodológicos da pedagogia histórico-crítica (Saviani, 2017), como alternativa à formação docente de caráter tecnicista para atuação junto aos alunos público-alvo da educação especial no ensino regular. A proposta metodológica deste projeto fundamenta-se nos pressupostos da pedagogia histórico-crítica, compreendendo a formação docente como um processo que articula teoria e prática a partir da realidade concreta dos sujeitos (Saviani, 2005; 2012). Nesse sentido, adota-se a pesquisa-ação como estratégia metodológica, por favorecer a construção coletiva do conhecimento e a reflexão crítica sobre a

prática pedagógica (Thiollent; Colette, 2014). O desenvolvimento do projeto ocorrerá em etapas articuladas, iniciando-se com o levantamento e estudo de referências bibliográficas sobre formação docente, educação especial e pedagogia histórico-crítica. Em seguida, será estruturado e ofertado o curso de extensão aos licenciandos em Pedagogia, com definição de conteúdos, estratégias e atividades formativas. Espera-se, com a realização do curso, contribuir para a formação de futuros professores com maior embasamento teórico e capacidade crítica, favorecendo a superação de práticas pedagógicas de caráter majoritariamente técnico e a construção de ações educativas mais comprometidas com a inclusão escolar. Do mesmo modo, espera-se promover a articulação entre teoria e prática, possibilitando aos participantes uma compreensão ampliada sobre a educação especial e seu papel no processo educativo, a fim de contribuir para a efetivação de práticas pedagógicas que considerem as dimensões sociais, históricas e culturais da educação.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
Iniciação à Extensão IE1	01	Estar matriculado no curso de graduação em Pedagogia da UENF, a partir do 2º período, com CR > ou = 6,0 e que já tenha cursado a disciplina de Educação Especial/Inclusiva ou equivalente.	R\$700,00
UA Superior UAS1	Cadastro de reserva	Ensino superior completo em Ciências Biológicas, com experiência na área da educação. Desejável experiência em pesquisa e/ou extensão com a temática da educação especial.	R\$1600,00
UA Superior UAS3	01	Ensino superior completo em áreas das Ciências Humanas (História ou Geografia), com experiência na área da educação. Desejável experiência em pesquisa e/ou extensão com a temática da educação especial.	R\$1600,00

PROJETO 14: LETRAMENTO LITERÁRIO E PRÁTICAS DECOLONIAIS NA ALFABETIZAÇÃO TARDIA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE CAMPOS DOS GOYTACAZES

Coordenador: Sérgio Arruda de Moura
Laboratório: LEEL

Resumo: O presente projeto propõe a implementação de práticas de letramento literário na alfabetização como estratégia de enfrentamento à exclusão escolar e promoção da justiça social. Fundamentado na relação intrínseca entre alfabetização e letramento, o estudo utiliza a literatura de autores campistas para subverter a lógica da "educação bancária" e validar a cultura local como corpus legítimo. Sob a ótica da Linguística e da decolonialidade, compreendemos o texto como um lugar de interação e a linguagem como ferramenta para a construção de significados e exercício da cidadania, permitindo que o estudante rompa com a subalternidade linguística e se torne protagonista de seu próprio discurso. O objetivo central da proposta é desenvolver condições pedagógicas para que estudantes com distorção idade-série e lacunas de alfabetização, especialmente no segundo segmento do Ensino Fundamental, alcancem a proficiência linguística. Para isso, o projeto busca diagnosticar as barreiras de aprendizagem na rede pública de Campos dos Goytacazes, mapear as transições da oralidade para a escrita e consolidar projetos que ampliem a

competência narrativa e descritiva dos alunos. Almeja-se, acima de tudo, fomentar um uso crítico e funcional da língua materna, assegurando que o discente reconheça e assuma sua identidade territorial. A metodologia adotada é de natureza qualitativa e construtivista, privilegiando o repertório cultural dos estudantes. O plano de ação inclui o levantamento de dados sobre a identidade das comunidades escolares, a análise minuciosa dos currículos e materiais didáticos vigentes e a proposição de soluções pedagógicas que insiram a literatura local no cotidiano da sala de aula. Através do confronto entre a teoria linguística e a prática docente, o projeto busca "fissurar" modelos eurocêntricos e promover o multiletramento em ambientes de periferia. Como resultados e impactos desejados, espera-se a complementação da alfabetização e o efetivo letramento literário dos alunos por meio de oficinas de escrita e encontros com autores regionais. Além da capacitação de professores e da integração entre universidade, escola e comunidade, o projeto visa a produção de conhecimento científico sobre o ensino da língua materna sob a lente da decolonialidade. Em última análise, busca-se garantir o direito à literatura como um direito humano, promovendo a autonomia intelectual e a reexistência desses sujeitos frente às complexidades do mundo contemporâneo.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Superior UAS1	02	Formação em Letras, com mestrado em Cognição e Linguagem, doutorado (cursando ou finalizado) em Cognição e Linguagem, com pós-graduação em Educação Neuropsicopedagogia e comprovação de atuação em cursos dentro da temática da Educação Inclusiva. Com disponibilidade de 20h semanais para atuar na Escola Municipal da Escola Municipal do Farol de São Tomé.	R\$1600,00

PROJETO 15: EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E RESPEITO À DIVERSIDADE: EM PAUTA RACISMO E LGBTFOBIA NA ESCOLA

Coordenador: Shirlena Campos de Souza Amaral
Laboratório: LEEL

Resumo: O presente projeto de extensão fundamenta-se nas diretrizes do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH) e no compromisso das universidades públicas com a promoção de valores democráticos, visando fortalecer a formação cidadã no âmbito da Educação Básica. Parte-se do entendimento de que a escola constitui espaço privilegiado para a construção de uma cultura de Direitos Humanos, especialmente no enfrentamento de problemáticas como o racismo e a LGBTfobia, ainda presentes no cotidiano escolar. O objetivo geral consiste em colaborar com o processo de reflexão de educadores e educandos de instituições públicas de ensino de Campos dos Goytacazes/RJ acerca dos Direitos Humanos, com ênfase nas questões relacionadas ao racismo e à LGBTfobia, destacando-se o



Colégio Estadual Quinze de Novembro como foco principal da ação extensionista nesta etapa. Busca-se, ainda, identificar concepções, práticas pedagógicas e percepções dos sujeitos envolvidos, promovendo o diálogo e a construção coletiva de estratégias educativas que valorizem a diversidade e o respeito às diferenças. A metodologia adotada será de caráter participativo, envolvendo educadores e educandos na análise de sua própria realidade. Inicialmente, será realizado um levantamento de dados no Colégio Estadual Quinze de Novembro, seguido da aplicação de questionários semiestruturados com o intuito de identificar percepções e experiências relacionadas às temáticas abordadas. Posteriormente, serão promovidas oficinas pedagógicas, estruturadas como espaços de diálogo e reflexão, com abordagem interdisciplinar e transversal. Essas atividades utilizarão recursos como textos legais e acadêmicos, dinâmicas de grupo, debates e materiais didáticos específicos, visando estimular a participação ativa dos sujeitos e a problematização crítica das práticas escolares. Como resultados esperados, pretende-se contribuir para a ampliação do debate sobre Direitos Humanos no ambiente escolar, promovendo a sensibilização de educadores e educandos quanto à importância do respeito à diversidade e à dignidade humana. Espera-se, também, fortalecer práticas pedagógicas inclusivas, fomentar a construção de uma consciência cidadã crítica e participativa, além de incentivar a adoção de estratégias que enfrentem o racismo e a LGBTfobia no cotidiano escolar. Ademais, o projeto visa consolidar a integração entre universidade e escola, potencializando a produção de conhecimento e a transformação social a partir das demandas concretas da comunidade escolar.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
Iniciação à Extensão IE1	01	ESTAR MATRICULADO EM CURSO DE GRADUAÇÃO NA UENF, A PARTIR DO 2º PERÍODO, E COM CR > OU= A 6,0.	R\$700,00

PROJETO 17: Polo Arte na Escola

Coordenador: SIMONNE TEIXEIRA
Laboratório: LEEA

Resumo: O Polo Arte na Escola – UENF é um projeto institucional de extensão da UENF, criado em 2005 por meio de convênio com o Instituto Arte na Escola, da Fundação lochpe. Integrado a uma rede nacional de polos voltados ao fortalecimento do ensino de Arte no Brasil, atua principalmente nas regiões Norte e Noroeste Fluminense, promovendo ações de formação continuada de professores e iniciativas de valorização da Arte e da Cultura no contexto educacional. O objetivo central do projeto é contribuir para a melhoria da

qualidade do ensino de Arte nas escolas, estimulando práticas pedagógicas inovadoras e reflexivas nas diferentes linguagens artísticas — artes visuais, teatro, música e dança — em diálogo com a Educação Patrimonial e Ambiental. Para isso, busca atualizar permanentemente professores da educação básica e licenciandos, ampliando seus repertórios culturais e pedagógicos e fortalecendo sua atuação como mediadores culturais no ambiente escolar. A metodologia do Polo baseia-se em um conjunto articulado de ações extensionistas que integram teoria, prática e reflexão. Essas ações estão organizadas em diferentes eixos estratégicos, que incluem: mobilização e sensibilização de professores e instituições educacionais; qualificação por meio de cursos, oficinas, grupos de estudos e encontros formativos; instrumentalização pedagógica com disponibilização de materiais didáticos e acervos; articulação com escolas e instituições culturais; orientação personalizada por meio de plantões pedagógicos; reconhecimento de práticas pedagógicas inovadoras; e incentivo à pesquisa na interface entre Arte, Educação e Patrimônio Cultural. As atividades desenvolvidas envolvem cursos, vivências estéticas, oficinas, visitas mediadas a exposições, produção de materiais educativos e ações educativas em escolas públicas. Essas iniciativas buscam integrar universidade, escola e comunidade, ampliando o acesso a práticas artísticas e promovendo uma compreensão da Arte como campo de produção de conhecimento, expressão cultural e formação humana. Entre os resultados esperados destacam-se: a ampliação do repertório cultural e pedagógico dos professores participantes; o fortalecimento de práticas de ensino de Arte mais criativas, críticas e contextualizadas; a valorização do patrimônio cultural local e da diversidade cultural; e a consolidação de redes de colaboração entre universidade, escolas e agentes culturais. Espera-se também contribuir para a formação de professores capazes de atuar como multiplicadores em suas escolas, promovendo experiências estéticas significativas e estimulando processos educativos sensíveis e transformadores. Ao longo de sua trajetória, o Polo tem se consolidado como uma referência regional na formação continuada em Arte e Educação Patrimonial, contribuindo para o fortalecimento da Arte e da Cultura como componentes essenciais na formação humana.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Superior UAS6	01	Ter nível superior completo em Licenciatura em Música com o mínimo de 1 ano de prática pedagógica comprovada. Preferencialmente com experiência em Musicalização, trabalho com Educação Infantil ou formação de professores. Ter participação comprovada em eventos de formação continuada na área. Dispor de 20h semanais para atuar presencialmente na sede do Polo (Casa de Cultura Villa Maria).	R\$1600,00

PROJETO 18: POLÍTICAS PÚBLICAS E ESPERA: AÇÕES PARA A GARANTIA E PRESERVAÇÃO DOS DIREITOS EM PROGRAMAS HABITACIONAIS

Coordenador: Teresa de Jesus Peixoto Faria
Laboratório: LEEA



Resumo: . O projeto tem como foco o acompanhamento dos moradores removidos da antiga favela Inferno Verde, demolida em 2012, para dar lugar a um conjunto habitacional em formato de edifícios de apartamentos, construído pela Prefeitura de Campos dos Goytacazes, destinado a esses moradores. Durante os 6 anos de espera pela finalização do conjunto habitacional, os antigos moradores permaneceram provisoriamente em moradias custeadas pelo programa aluguel social, sendo reassentados no conjunto habitacional, somente em 2018, ao qual denominaram de Residencial João Batista. Nesse contexto, o projeto desenvolve ações voltadas à orientação, compreensão e busca de atendimento das demandas desses residentes, sujeitos de uma trajetória marcada pela transição e pela incerteza. As atividades propostas buscam incentivar o encontro e o diálogo entre os moradores, promovendo espaços de troca que ultrapassem o compartilhamento de demandas cotidianas e abram caminho para a reflexão sobre direitos sociais e urbanos, cidadania e capacidade de mobilização. Dessa forma, o projeto visa contribuir para o fortalecimento da consciência coletiva e da participação comunitária diante das transformações territoriais, das desigualdades étnico raciais, segregação socioespacial e injustiças espaciais e daquelas advindas das novas dinâmicas introduzidas pela tipologia de unidade habitacional vertical. As atividades do projeto são desenvolvidas a partir de uma abordagem participativa e dialógica, os enfoques temáticos principais abordam as condições da vida urbana e a construção de narrativas visuais sobre o espaço habitado. A metodologia associa instrumentos de caráter etnográfico, reflexivo e coletivo, buscando compreender as experiências vividas no processo de transição da antiga favela Inferno Verde para a nova configuração residencial do conjunto habitacional João Batista, construído no mesmo local onde se localizava a antiga favela.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
Iniciação à Extensão IE1	01	Estar matriculado em curso de graduação na UENF a partir do 2º período e com CR > ou : a 6,0: Na área de Ciências Humanas e Sociais, Sociais Aplicadas e/ou afins com a temática do projeto.	R\$700,00
UA Fundamental UAF1	01	Estar cursando o ensino médio e ter algum conhecimento de informática, da proposta do projeto e/ou ter alguma atuação na temática da vaga a que se propõe.	R\$600,00
UA Superior UAS1	01	Ter nível superior completo e experiência profissional ou prática (ensino e/ou pesquisa, e/ou extensão, na área de Ciências Humanas e Sociais (Sociologia, Antropologia e Pedagogia) e com experiência em estudos urbanos e programas de habitação social.	R\$1600,00

PROJETO 19: REFLEXÕES E AÇÕES SOBRE SAÚDE MENTAL NA UNIVERSIDADE

Coordenador: Verusca Moss Simões dos Reis



Laboratório: LCL

Resumo: Este projeto de extensão tem como objetivo estimular a reflexão sobre sofrimento psíquico no meio acadêmico a fim de promover práticas coletivas de promoção de saúde mental entre a comunidade acadêmica, especialmente na UENF. Buscamos promover atividades que incentivem reflexões, tanto individuais quanto coletivas, sobre questões relacionadas ao adoecimento psíquico. A meta é proporcionar espaços e oportunidades tanto para a introspecção, o acolhimento e a cooperação entre os membros das comunidades acadêmicas; bem como para o diálogo e a reflexão sobre tópicos relativos à saúde mental e o bem-estar psíquico. As ações extensionistas se dão na forma variada: rodas de conversa, oficinas de habilidades acadêmicas específicas (escrita, apresentações orais, etc), palestras, reuniões/encontros de articulação intersetorial e colaborações com projetos de extensão da UENF e de outras IES em Campos. Deseja-se promover a articulação intersetorial entre os agentes de políticas públicas do município, atores dos dispositivos de cuidado em saúde mental e representantes docentes, discentes e técnicos de instituições de ensino superior, públicas e privadas do município. A ideia é criar espaços de confiança e colaboração para endereçar as questões cotidianas e impasses institucionais que não raramente produzem sofrimento psíquico e, assim, fomentar políticas de promoção de saúde nas IES.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Superior UAS2	01	Graduação em Psicologia. Ter pelo menos 1 ano de experiência profissional na área. Saber operar o Excel com eficácia. Ter experiência com terapia em grupo.	R\$1600,00



Coordenador: Wania Amélia Belchior Mesquita
Laboratório: LESCE

Resumo: O presente projeto de extensão universitária insere-se na trajetória de ações desenvolvidas com apoio da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF), junto às juventudes de escolas públicas de ensino médio do município de São João da Barra, no Norte Fluminense. A proposta articula as experiências, expectativas e percepções desses jovens acerca das mudanças em seus territórios, da formação escolar e das possibilidades de acesso ao ensino superior, considerando os processos de transformação social, econômica e territorial em curso na região. Em um contexto de transição demográfica (IBGE, 2023), no qual a juventude perde peso relativo na estrutura etária, mas mantém relevância estratégica, torna-se fundamental compreender como esses sujeitos interpretam e vivenciam tais transformações, especialmente em territórios impactados por grandes empreendimentos, como o Porto do Açu. O projeto tem como objetivo promover a aproximação entre jovens de escolas públicas de São João da Barra e a universidade, especialmente a UENF, contribuindo para a ampliação do acesso ao ensino superior, o fortalecimento de projetos de vida e o protagonismo juvenil. A metodologia fundamenta-se na abordagem da pesquisa-ação, conforme Michel Thiollent (2011), articulando produção de conhecimento e intervenção social, com participação ativa dos jovens como sujeitos do processo. A proposta organiza-se em um ciclo contínuo de diagnóstico, planejamento, ação e avaliação, buscando promover transformações no território ao mesmo tempo em que produz conhecimento socialmente relevante. Como resultados, espera-se ampliar o acesso à universidade, fortalecer redes locais e contribuir para o desenvolvimento regional, além de promover o protagonismo juvenil e ampliar a participação dos jovens em espaços coletivos e institucionais. Busca-se também fortalecer o reconhecimento dos jovens como sujeitos de direito, especialmente no acesso à educação e às políticas públicas, bem como disseminar informações sobre ingresso, permanência e políticas de ação afirmativa no ensino superior.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
Iniciação à Extensão IE1	01	Estar matriculado em curso de graduação de Ciências Sociais, Administração Pública ou Pedagogia na UENF a partir do 2 período e com CR > ou : a 6,0	R\$700,00
UA Fundamental UAF1	02	Estudante de Nível Médio da rede pública de Campos dos Goytacazes/RJ, com disponibilidade para participar das atividades do projeto na UENF.	R\$600,00



PROGRAMA:01

GESTÃO CULTURAL

COORDENADOR: GIOVANE DO NASCIMENTO

PROJETO 24: CINE DARCY

Coordenador: DAVID MACIELDE MELLO NETO
Laboratório: LGPP

Resumo: O programa Gestão Cultural UENF, iniciado em 2020, está vinculado à Diretoria de Cultura desta universidade e atualmente, tem por objetivos: a) Fortalecer e ampliar a integração entre os equipamentos culturais da universidade; b) Consolidar a criação do Escritório de Cultura no Campus Macaé; c) Potencializar as relações interinstitucionais com ênfase nos setores artísticos e culturais, nos agentes públicos e privados dos setores de arte e cultura; d) fortalecer o uso dos equipamentos culturais universitários da UENF; e) propor políticas culturais para a UENF construindo um espaço de interlocução entre fazedores de cultura e Universidade. Para alcançar tais objetivos, busca-se maior aproximação entre as gestões dos diferentes equipamentos e a continuidade das interações interinstitucionais estratégias realizadas entre a Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, por meio da Diretoria de Cultura, e instituições como Museu da Imagem e do Som (MIS) que resultou em um acordo de cooperação técnica, bem como com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) que possibilitou um convênio o qual transformará a Casa de Cultura Villa Maria em Casa do Patrimônio. Este programa é composto por três projetos, o Cine Darcy: Equipamento Cultural Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão em Cinema e Audiovisual, coordenado pelo professor David Maciel de Mello Neto, cujos objetivos envolvem a promoção da cultura, a democratização do acesso ao cinema e o fortalecimento do campo audiovisual no Norte e Noroeste Fluminense que além da oferta periódica de exposições de filmes, está para firmar acordos de cooperação com a Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM) de São Paulo e com o Consulado Francês, que ampliam o alcance institucional do Cine Darcy e potencializam o intercâmbio cultural. Temos ainda, o Escritório de Cultura (EC), coordenado pelo professor Giovane do Nascimento que se chamava Projeto de Gestão Cultural e passa por essa mudança devido as transformações obtidas na última fase do projeto em que o papel de articulação interinstitucional e o processo formativo de fazedores culturais se tornam centrais na atuação da equipe. Como resultado concreto da integração entre os equipamentos culturais, temos a criação do Projeto Redes de Cultura – UENF que implantará o Escritório de Cultura no Campus Macaé sob a coordenação do professor Victor Hugo Santos, esse polo já nasce com o objetivo de promover articulações institucionais na cidade, bem como as demais finalidades de um EC que envolvem processos formativos de agentes culturais, consolidação de acordos e cooperações interinstitucionais, entre outros.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Superior UAS2	01	Formação em Comunicação, Jornalismo, Publicidade ou áreas correlatas; experiência com redes sociais; boa redação	R\$1600,00

PROJETO 26: Redes de Cultura - UENF

Coordenador: VICTOR HUGO DOS SANTOS
Laboratório: LEEL

Resumo: O programa Gestão Cultural UENF, iniciado em 2020, está vinculado à Diretoria de Cultura desta universidade e atualmente, tem por objetivos: a) Fortalecer e ampliar a integração entre os equipamentos culturais da universidade; b) Consolidar a criação do Escritório de Cultura no Campus Macaé; c) Potencializar as relações interinstitucionais com ênfase nos setores artísticos e culturais, nos agentes públicos e privados dos setores de arte e cultura; d) fortalecer o uso dos equipamentos culturais universitários da UENF; e) propor políticas culturais para a UENF construindo um espaço de interlocução entre fazedores de cultura e Universidade. Para alcançar tais objetivos, busca-se maior aproximação entre as gestões dos diferentes equipamentos e a continuidade das interações interinstitucionais estratégias realizadas entre a Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, por meio da Diretoria de Cultura, e instituições como Museu da Imagem e do Som (MIS) que resultou em um acordo de cooperação técnica, bem como com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) que possibilitou um convênio o qual transformará a Casa de Cultura Villa Maria em Casa do Patrimônio. Este programa é composto por três projetos, o Cine Darcy: Equipamento Cultural Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão em Cinema e Audiovisual, coordenado pelo professor David Maciel de Mello Neto, cujos objetivos envolvem a promoção da cultura, a democratização do acesso ao cinema e o fortalecimento do campo audiovisual no Norte e Noroeste Fluminense que além da oferta periódica de exibições de filmes, está para firmar acordos de cooperação com a Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM) de São Paulo e com o Consulado Francês, que ampliam o alcance institucional do Cine Darcy e potencializam o intercâmbio cultural. Temos ainda, o Escritório de Cultura (EC), coordenado pelo professor Giovane do Nascimento que se chamava Projeto de Gestão Cultural e passa por essa mudança devido as transformações obtidas na última fase do projeto em que o papel de articulação interinstitucional e o processo formativo de fazedores culturais se tornam centrais na atuação da equipe. Como resultado concreto da integração entre os equipamentos culturais, temos a criação do Projeto Redes de Cultura – UENF que implantará o Escritório de Cultura no Campus Macaé sob a coordenação do professor Victor Hugo Santos, esse polo já nasce com o objetivo de promover articulações institucionais na cidade, bem como as demais finalidades de um EC que envolvem processos formativos de agentes culturais, consolidação de acordos e cooperações interinstitucionais, entre outros.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Fundamental UAF1	01	Ensino Fundamental com interesse na área Cultural e residindo em Macaé	R\$600,00
UA Superior UAS2	01	Formação em Design Gráfico ou Administração ou qualquer área com experiência e/ou curso de qualificação em estruturação de mídias digitais	R\$1600,00



PROGRAMA:02

TERCEIRA IDADE EM AÇÃO

COORDENADORA: ROSALEE SANTOS CRESPO ISTOE

PROJETO 27: MÚLTIPLOS SABERES NA CONSTRUÇÃO DE UMA VIDA ATIVA PARA IDOSOS

Coordenador: ELIANA CRISPIM FRANÇA LUQUETTI

Laboratório: LEEL

Resumo: O Programa Terceira Idade em Ação tem apresentado resultados expressivos na promoção do envelhecimento ativo, saudável e socialmente participativo, impactando diretamente a qualidade de vida da população idosa atendida. Atualmente, o programa alcança cerca de 550 idosos, evidenciando uma significativa ampliação em relação aos aproximadamente 350 participantes registrados em 2024, resultado da expansão das atividades e da consolidação de sua estrutura de funcionamento em período integral. Os resultados observados refletem a atuação integrada dos três projetos que compõem o programa. No âmbito da saúde física, o projeto Idosos em Movimento tem contribuído para a melhoria da capacidade funcional dos participantes, com avanços na mobilidade, equilíbrio, coordenação motora e resistência física. Também se destacam a redução do sedentarismo, a prevenção de agravos à saúde e a melhora no bem-estar físico e emocional, com diminuição dos níveis de estresse e ansiedade. No campo cognitivo e educacional, o projeto Educação, Cultura e Qualidade de Vida na Terceira Idade tem promovido avanços no desenvolvimento das funções cognitivas, como memória, atenção, linguagem e raciocínio lógico. As atividades de inclusão digital, ensino de idiomas e estímulo cognitivo têm ampliado a autonomia dos idosos, favorecendo o acesso à informação, a comunicação e a participação ativa na sociedade contemporânea. No eixo cultural e social, o projeto Múltiplos Saberes tem ampliado o repertório sociocultural dos participantes, por meio de oficinas, atividades culturais internas e visitas externas. Essas ações têm contribuído para o fortalecimento da convivência social, a ampliação das interações interpessoais e a redução do isolamento, promovendo maior engajamento e senso de pertencimento. De forma integrada, os resultados do programa evidenciam avanços significativos na autonomia, autoestima, participação social e qualidade de vida dos idosos, demonstrando a efetividade de uma abordagem interdisciplinar e centrada nas múltiplas dimensões do envelhecimento. No âmbito acadêmico, o programa tem se consolidado como um importante campo de formação e produção de conhecimento, envolvendo estudantes de graduação e pós-graduação em atividades práticas e pesquisas sobre envelhecimento humano. Essas ações têm resultado em trabalhos de conclusão de curso, dissertações, teses, publicações científicas e participação em eventos acadêmicos, fortalecendo a integração entre ensino, pesquisa e extensão. Além disso, destaca-se o impacto institucional e social do programa, que reforça o compromisso da universidade com a inclusão, a cidadania e a valorização da pessoa idosa, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, consciente e preparada para o envelhecimento populacional.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Superior	01	Ter nível superior completo na área da saúde com experiência profissional comprovada em	R\$1600,00



UAS2		trabalhos com: saúde do Idoso, conhecimentos fitoterápicos, e prevenção a saúde da população longaeva. Ter desenvolvido pesquisas relacionadas ao envelhecimento humano.	
------	--	--	--

PROJETO 28: IDOSOS EM MOVIMENTO

Coordenador: CARLOS HENRIQUE MEDEIROS
Laboratório :LEEL

Resumo: O Programa Terceira Idade em Ação tem apresentado resultados expressivos na promoção do envelhecimento ativo, saudável e socialmente participativo, impactando diretamente a qualidade de vida da população idosa atendida. Atualmente, o programa alcança cerca de 550 idosos, evidenciando uma significativa ampliação em relação aos aproximadamente 350 participantes registrados em 2024, resultado da expansão das atividades e da consolidação de sua estrutura de funcionamento em período integral. Os resultados observados refletem a atuação integrada dos três projetos que compõem o programa. No âmbito da saúde física, o projeto Idosos em Movimento tem contribuído para a melhoria da capacidade funcional dos participantes, com avanços na mobilidade, equilíbrio, coordenação motora e resistência física. Também se destacam a redução do sedentarismo, a prevenção de agravos à saúde e a melhora no bem-estar físico e emocional, com diminuição dos níveis de estresse e ansiedade. No campo cognitivo e educacional, o projeto Educação, Cultura e Qualidade de Vida na Terceira Idade tem promovido avanços no desenvolvimento das funções cognitivas, como memória, atenção, linguagem e raciocínio lógico. As atividades de inclusão digital, ensino de idiomas e estímulo cognitivo têm ampliado a autonomia dos idosos, favorecendo o acesso à informação, a comunicação e a participação ativa na sociedade contemporânea. No eixo cultural e social, o projeto Múltiplos Saberes tem ampliado o repertório sociocultural dos participantes, por meio de oficinas, atividades culturais internas e visitas externas. Essas ações têm contribuído para o fortalecimento da convivência social, a ampliação das interações interpessoais e a redução do isolamento, promovendo maior engajamento e senso de pertencimento. De forma integrada, os resultados do programa evidenciam avanços significativos na autonomia, autoestima, participação social e qualidade de vida dos idosos, demonstrando a efetividade de uma abordagem interdisciplinar e centrada nas múltiplas dimensões do envelhecimento. No âmbito acadêmico, o programa tem se consolidado como um importante campo de formação e produção de conhecimento, envolvendo estudantes de graduação e pós-graduação em atividades práticas e pesquisas sobre envelhecimento humano. Essas ações têm resultado em trabalhos de conclusão de curso, dissertações, teses, publicações científicas e participação em eventos acadêmicos, fortalecendo a integração entre ensino, pesquisa e extensão. Além disso, destaca-se o impacto institucional e social do programa, que reforça o compromisso da universidade com a inclusão, a cidadania e a valorização da pessoa idosa, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, consciente e preparada para o envelhecimento populacional.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Superior UAS3	01	Ter nível superior completo em Educação física ou área correspondente, com experiência profissional em Pilates, voltado para terceira idade e com experiência profissional comprovada em trabalhos com grupos de pessoas idosas.	R\$1600,00



PROJETO 29: EDUCAÇÃO, CULTURA E QUALIDADE DE VIDA NA TERCEIRA IDADE

Coordenador: ROSALEE SANTOS CRESPO ISTOE
Laboratório: LEEL

Resumo: O Programa Terceira Idade em Ação tem apresentado resultados expressivos na promoção do envelhecimento ativo, saudável e socialmente participativo, impactando diretamente a qualidade de vida da população idosa atendida. Atualmente, o programa alcança cerca de 550 idosos, evidenciando uma significativa ampliação em relação aos aproximadamente 350 participantes registrados em 2024, resultado da expansão das atividades e da consolidação de sua estrutura de funcionamento em período integral. Os resultados observados refletem a atuação integrada dos três projetos que compõem o programa. No âmbito da saúde física, o projeto Idosos em Movimento tem contribuído para a melhoria da capacidade funcional dos participantes, com avanços na mobilidade, equilíbrio, coordenação motora e resistência física. Também se destacam a redução do sedentarismo, a prevenção de agravos à saúde e a melhora no bem-estar físico e emocional, com diminuição dos níveis de estresse e ansiedade. No campo cognitivo e educacional, o projeto Educação, Cultura e Qualidade de Vida na Terceira Idade tem promovido avanços no desenvolvimento das funções cognitivas, como memória, atenção, linguagem e raciocínio lógico. As atividades de inclusão digital, ensino de idiomas e estímulo cognitivo têm ampliado a autonomia dos idosos, favorecendo o acesso à informação, a comunicação e a participação ativa na sociedade contemporânea. No eixo cultural e social, o projeto Múltiplos Saberes tem ampliado o repertório sociocultural dos participantes, por meio de oficinas, atividades culturais internas e visitas externas. Essas ações têm contribuído para o fortalecimento da convivência social, a ampliação das interações interpessoais e a redução do isolamento, promovendo maior engajamento e senso de pertencimento. De forma integrada, os resultados do programa evidenciam avanços significativos na autonomia, autoestima, participação social e qualidade de vida dos idosos, demonstrando a efetividade de uma abordagem interdisciplinar e centrada nas múltiplas dimensões do envelhecimento. No âmbito acadêmico, o programa tem se consolidado como um importante campo de formação e produção de conhecimento, envolvendo estudantes de graduação e pós-graduação em atividades práticas e pesquisas sobre envelhecimento humano. Essas ações têm resultado em trabalhos de conclusão de curso, dissertações, teses, publicações científicas e participação em eventos acadêmicos, fortalecendo a integração entre ensino, pesquisa e extensão. Além disso, destaca-se o impacto institucional e social do programa, que reforça o compromisso da universidade com a inclusão, a cidadania e a valorização da pessoa idosa, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, consciente e preparada para o envelhecimento populacional.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Superior	01	Ter nível superior completo em Serviço	R\$1600,00



UAS3		Social, com experiência profissional comprovada em trabalhos com grupos de pessoas idosas e pesquisas voltadas para o envelhecimento humano.	
------	--	--	--

PROGRAMA:03

PROGRAMA DE PREVENÇÃO ÀS INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS (ISTS) E AO HIV/AIDS – UENF

COORDENADORA: SHIRLENA CAMPOS AMARAL

PROJETO 31: JANELAS PARA O CONHECIMENTO: CINEMA, ARTE E DEBATE NA PREVENÇÃO DE ISTS/AIDS

Coordenador: SHIRLENA CAMPOS AMARAL
Laboratório: LEEL

Resumo: Ao longo de mais de duas décadas de atuação, o Programa consolidou-se como uma importante iniciativa de extensão universitária voltada à educação, prevenção e disseminação de informações sobre Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) e HIV/AIDS. Desde sua origem, em 1999, como projeto de extensão, as ações desenvolvidas alcançaram diferentes comunidades do município de Campos dos Goytacazes, iniciando-se na comunidade do Matadouro e expandindo-se posteriormente para a Vila dos Pescadores, no Farol de São Tomé. A partir de 2016, com a estruturação como Programa, houve ampliação territorial e institucional das atividades, passando a contemplar comunidades como Centro, Chatuba e Matadouro/Portelinha, com foco prioritário em escolas públicas e em parcerias com instituições educacionais e órgãos municipais. Destaca-se a atuação contínua junto a escolas estaduais e municipais, instituições de ensino técnico e superior, além de órgãos como a Secretaria Municipal de Saúde e a Fundação Municipal da Infância e Juventude. Entre os principais resultados alcançados, oriundos da atuação do grupo de trabalho envolvido nos três projetos do Programa, a saber, **EDUCAÇÃO E SEXUALIDADE NA ESCOLA:** diálogos em escolas públicas de Campos dos Goytacazes; **JANELAS PARA O CONHECIMENTO:** cinema, arte e debate na prevenção de ISTs/AIDS; e **TRANSFORMANDO VIDAS:** formação de multiplicadores para a prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) e de HIV/AIDS, evidenciam-se: a promoção de ações educativas sistemáticas em escolas e comunidades; a formação de adolescentes, estudantes e profissionais como multiplicadores de conhecimento; o fortalecimento de parcerias interinstitucionais; e a



ampliação do debate sobre sexualidade, prevenção e saúde pública em diferentes espaços sociais. Ademais, iniciativas como cursos de formação, campanhas de mobilização e atividades integrando arte, cinema e educação contribuíram para diversificar as estratégias de abordagem e ampliar o alcance do Programa. De modo geral, os resultados demonstram impacto significativo na sensibilização da população atendida, no fortalecimento da articulação entre ensino, pesquisa e extensão, e na consolidação de práticas educativas contínuas voltadas à prevenção das ISTs/AIDS.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Superior UAS1	02	Ter ensino superior completo e experiência profissional na temática	R\$1600,00

PROJETO 32: EDUCAÇÃO E SEXUALIDADE NA ESCOLA: DIÁLOGOS EM ESCOLAS PÚBLICAS DE CAMPOS DOS GOYTACAZES

Coordenador: GISELE PESSIN
Laboratório: LEEL

Resumo: Ao longo de mais de duas décadas de atuação, o Programa consolidou-se como uma importante iniciativa de extensão universitária voltada à educação, prevenção e disseminação de informações sobre Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) e HIV/AIDS. Desde sua origem, em 1999, como projeto de extensão, as ações desenvolvidas alcançaram diferentes comunidades do município de Campos dos Goytacazes, iniciando-se na comunidade do Matadouro e expandindo-se posteriormente para a Vila dos Pescadores, no Farol de São Tomé. A partir de 2016, com a estruturação como Programa, houve ampliação territorial e institucional das atividades, passando a contemplar comunidades como Centro, Chatuba e Matadouro/Portelinha, com foco prioritário em escolas públicas e em parcerias com instituições educacionais e órgãos municipais. Destaca-se a atuação contínua junto a escolas estaduais e municipais, instituições de ensino técnico e superior, além de órgãos como a Secretaria Municipal de Saúde e a Fundação Municipal da Infância e Juventude. Entre os principais resultados alcançados, oriundos da atuação do grupo de trabalho envolvido nos três projetos do Programa, a saber, EDUCAÇÃO E SEXUALIDADE NA ESCOLA: diálogos em escolas públicas de Campos dos Goytacazes; JANELAS PARA O CONHECIMENTO: cinema, arte e debate na prevenção de ISTs/AIDS; e TRANSFORMANDO VIDAS: formação de multiplicadores para a prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) e de HIV/AIDS, evidenciam-se: a promoção de ações educativas sistemáticas em escolas e comunidades; a formação de adolescentes, estudantes e profissionais como multiplicadores de conhecimento; o fortalecimento de parcerias interinstitucionais; e a ampliação do debate sobre sexualidade, prevenção e saúde pública em diferentes espaços sociais. Ademais, iniciativas como cursos de formação, campanhas de mobilização e atividades integrando arte, cinema e educação contribuíram para diversificar as estratégias de abordagem e ampliar o alcance do Programa. De modo geral, os resultados demonstram impacto significativo na sensibilização da população atendida, no fortalecimento da articulação entre ensino, pesquisa e extensão, e na consolidação de práticas educativas contínuas voltadas à prevenção das ISTs/AIDS.



PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Superior UAS1	01	Ter ensino superior completo e experiência profissional na temática.	R\$1600,00

PROGRAMA: 04

CENTRO DE MEMÓRIA UENF

COORDENADORA: WANIA AMÉLIA BELCHIOR MESQUITA

PROJETO 33: Produção Audiovisual do Centro de Memória UENF

Coordenador: VITOR PEIXOTO
Laboratório: LESCE

Resumo: O projeto de produção audiovisual do Centro de Memória UENF(CEM/UENF) tem como foco a preservação, organização e difusão da trajetória institucional da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF), destacando seu papel como agente de ensino, pesquisa e extensão, bem como promotora da cultura e do patrimônio. Ao reunir e sistematizar registros históricos, o projeto também busca refletir sobre a inserção da universidade em Campos dos Goytacazes e sua relevância para o desenvolvimento social e econômico das regiões norte e noroeste fluminense, por meio de produtos audiovisuais acessíveis e de ampla circulação. Como resultados esperados, destaca-se a constituição de um acervo audiovisual organizado e disponibilizado em diferentes plataformas digitais, ampliando o acesso público à memória institucional da UENF. Espera-se, ainda, fortalecer a visibilidade da universidade, estimular o sentimento de pertencimento da comunidade acadêmica e regional e contribuir para a valorização do patrimônio histórico-cultural local. O projeto também visa consolidar estratégias de comunicação mais dinâmicas, com conteúdos adequados às redes sociais e outros meios de difusão contemporâneos. Na dimensão formativa vinculada à extensão universitária, o projeto promove a participação ativa de estudantes de graduação e pós-graduação em atividades práticas voltadas à produção e difusão do conhecimento para a



sociedade. Os discentes terão a oportunidade de desenvolver habilidades em produção audiovisual, organização de acervos, comunicação institucional e trabalho em equipe, além de fortalecer o compromisso social da universidade. A vivência extensionista contribui para a formação cidadã, ampliando a compreensão sobre o papel da universidade pública e sua interação com a comunidade, ao mesmo tempo em que estimula a circulação de saberes de forma acessível e socialmente relevante.

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Médio UAM1	01	Ter nível médio completo com experiência em extensão e habilidade com trabalhos em mídias digitais	R\$900,00

PROJETO 34: Centro de Memória UENF

Coordenador: WANIA AMÉLIA BELCHIOR MESQUITA
Laboratório: LESCE

Resumo: . O Centro de Memória da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (CEM/UENF) configura-se como um espaço estratégico voltado à preservação, produção e difusão da memória institucional e regional, desempenhando papel fundamental na compreensão da trajetória histórico-social da universidade e de sua inserção no território do Norte e Noroeste Fluminense. Criada no início da década de 1990, a UENF representa um projeto inovador no cenário educacional brasileiro, idealizado por Darcy Ribeiro, com forte compromisso com o desenvolvimento científico, social e regional. Nesse contexto, a preservação de sua memória torna-se essencial para a análise de seus processos formativos, de suas disputas simbólicas e de A função tradicional de guarda documental, constituindo-se como um espaço de reflexão crítica sobre a história da instituição e sobre as dinâmicas sociais que permeiam sua constituição. A memória é compreendida como uma construção social, atravessada por diferentes atores, narrativas e temporalidades, o que reforça a importância do Centro de Memória como locus de produção de conhecimento e de análise sociopolítica. O presente projeto de extensão tem como objetivo central organizar, tratar, preservar e difundir o acervo do CEM/UENF, composto por documentos textuais, iconográficos, audiovisuais e tridimensionais, incluindo materiais provenientes de doações da comunidade acadêmica e da sociedade civil. As ações propostas envolvem atividades técnicas de higienização, classificação, acondicionamento e digitalização do acervo, orientadas por princípios da gestão documental e de preservação arquivística, visando garantir a salvaguarda e o acesso qualificado às fontes históricas. Paralelamente, o projeto enfatiza a dimensão extensionista por meio da promoção de ações de difusão e mediação cultural. Destaca-se a realização de exposições temáticas e permanentes no espaço expositivo do Centro de Convenções Oscar Niemeyer,



concebido como um ambiente de diálogo entre a Universidade e o público. Essas exposições buscarão apresentar, de forma acessível e interativa, documentos, fotografias, registros audiovisuais e objetos do acervo, contribuindo para a valorização da memória institucional e regional. Ao integrar práticas curatoriais, atividades educativas e estratégias de comunicação, o projeto visa a democratizar o acesso ao patrimônio documental da UENF, estimulando o engajamento da comunidade acadêmica e da sociedade em geral. Além disso, promove a formação de estudantes de graduação e pós-graduação, que participarão das atividades técnicas e extensionistas, fortalecendo a articulação entre ensino, pesquisa e extensão. Dessa forma, o projeto reafirma o compromisso da universidade com a preservação de sua história, a produção de conhecimento crítico e o fortalecimento de sua função pública. Ao ampliar o acesso à memória institucional e regional, contribui para a construção de uma memória social compartilhada e para a ressignificação do papel da UENF no desenvolvimento regional

PERFIL	VAGAS	DESCRIÇÃO DO PERFIL	VALOR DA BOLSA
UA Fundamental UAF1	02	Ter concluído o ensino fundamental; possuir interesse e experiência em atividades de gestão de documentos, organização de eventos e apoio administrativo	R\$600,00