



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: PCN1792 - Museus e Espaços de Ciência

CCT/LCQUI - Laboratório de Ciências Químicas

Início: 2019/2

Pré-requisito(s): não tem

Co-requisito(s): não tem

Equivalência(s): não tem

Carga horária: 68 (34 teóricas , 34 práticas, 0 extraclasse)

Créditos: 3

Tipo de aprovação: Média/Frequência

EMENTA

O Objetivo geral deste curso é introduzir os alunos nas questões que dizem respeito aos museus e espaço da ciência (teórico-metodológico), com ênfase na sua importância no ensino de ciências. Trabalharemos com os conceitos de memória, ciência e políticas voltadas para o patrimônio cultural. Museu e Museologia (história dos museus). A Constituição dos patrimônios culturais/científicos (coleta e acumulação, memória e identidades) - Gênese e Conceitos. O desenvolvimento da ciência e dos museus de ciência no Brasil. A formação das coleções de ciências no Brasil. Refletir de mais amplo, desde uma perspectiva interdisciplinar, sobre chamadas instituições de memórias (museus, arquivos, bibliotecas, etc.) entendidas como depositária dos acervos documentais, assim como para o patrimônio cultural/científico. Ressaltar a importância do diálogo entre museus e espaços de ciência e a universidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- | | |
|---|----|
| 1.Introdução ao Curso: | 04 |
| a.Apresentação do programa e da bibliografia. | |
| 2.Conceitos fundamentais: | 10 |
| a.Memória, | |
| b.Patrimônio Cultural, | |
| c.Museu (história dos museus). | |
| 3.Práticas de preservação Brasil: | 04 |
| a.Política pública X política cultural, | |
| 4.Categorias ou tipologia dos museus. | 06 |
| a.museus e espaços de ciência. | |
| 5.Ciências e Museus da Ciências no Brasil. | 06 |
| a.Coleta e acumulação, | |
| b.Coleções Brasileiras (no Brasil e no Exterior). | |
| 6.Museus e espaços da ciência como lugares de ensino e interdisciplinaridade. | 10 |



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

7.Proposição de Seminários* 03

8.Apresentação de seminários 08

* Dependendo do desenvolvimento do curso pode ser pedido o desenvolvimento de material didático, ou planejamento para uma exposição, ou outras alternativas, cujo resultado final deve ser apresentado em sala.

BIBLIOGRAFIA

- Brasil. Ministério da Cultura. 2007. Política Nacional de Museus/organização dos textos, José do Nascimento Jr. e Mário de Souza Chagas. Brasília: MinC.
- Bittencourt, José Neves; Granato, Marcus et Benchetrit, Sarah. 2007. Livro do Seminário Internacional "Museus, Ciência e Tecnologia". Rio de Janeiro: MHN.
- Choay, Françoisa. 1999. A alegoria do patrimônio. Lisboa: Edições 70.
- Davies, Stuart. 2001. Plano Diretor. São Paulo: Ed USP: Vitae (Série Museologia,1)
- Fernández, Luis Alonso. 1999. Museología Y Museografía. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Heizer, Alda et Videira, Antonio Augusto P. 2010. Ciência, Civilização e república nos trópicos. Rio de Janeiro: Mauad/Faperj.
- Hall, Stuart. 2001. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A.
- Hobsbawn, Eric et Ranger, Terence. 1997. A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Ed Paz e Terra.
- Huyssen, Andreas. 2000. Seduzidos pela memória. Rio de Janeiro: Aeroplano.
- Latour, Bruno. 1996. "Ces réseaux que la raison ignore: Laboratoires, bibliothèques, colletions". Em Baratin, Marc & Jacob, Christian [ed.] Le pouvoir des bibliothèques. Paris: Albin Michel.
- Lopes, M^a Margaret. 2009. O Brasil descobre a pesquisa científica - os museus e as ciências naturais no século XIX. São Paulo/Brasília: Huicitec/Ed.UnB.
- Milanesi, Luís. 1991. A casa da invenção. São Paulo: Siciliano.
- Ministerio de la Cultura (Venezuela). 2005. Manual de normativas técnicas para museos. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura.
- Museums and Galleries Commission. 2001. Planejamento de Exposição. São Paulo: Ed USP: Vitae. (Série Museologia, 2).
- Museums and Galleries Commission. 2001. Educação em Museus. São Paulo: Ed USP: Vitae. (Série Museologia, 3)
- Oliveira, Lúcia Lippi. 2008. Cultura é Patrimônio - Um Guia. Rio de Janeiro: Editora FGV.
- Pratt, Mary Louise. 2011. Ojos imperiales: Literatura de viajes Y transculturación. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Ramos, Francisco R.L. 2004. A danação do objeto: o museuyt no ensino de história. Chapecó: Argos.
- Santos, Boaventura de Souza. 2008. Um discurso sobre as ciências. São Paulo: Cortez.
- Santos, Boaventura de Souza [ed.]. 2005. Semear e outras soluções: os caminhos da biodiversidade e dos conhecimentos rivais. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Santos, Myrin Sepulveda. 2006. A escrita do passado em museus históricos.



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

Rio de Janeiro: Garamond/MinC/IPHAN/DEMU.

Schwarcz, Lília Moritz. 1993. O espetáculo das raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil - 1870/1930. São Paulo: Cia das Letras.

Seibel, Maria Iloni; Bonatto, Paula et Pereira, Marcelle R.N. 2007. "Museus e Centros de Ciências: um espaço de contribuição para a formação do jovem?". Em Anais do Museu Histórico Nacional, vol.39, pp.329-343.

Soares, Luiz carlos [ed.]. 2001. Da revolução científica à big (business) Science. São Paulo/Niterói:Huicitec/Ed UFF.