

CLASSIFICAÇÃO DE PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICAS

Após a importação da produção docente do CV Lattes, as **produções bibliográficas** requerem preenchimento adicional de informações e para alguns subtipos são exigidos os comprovantes a serem anexados na Plataforma Sucupira para que possam ser avaliadas e pontuarem para a avaliação do programa. Abaixo são listados os subtipos de produção bibliográfica e para cada subtipo os campos para preenchimento que devem ser informados. Ao receber seu arquivo com a consolidação anual de produção o docente deverá completar os respectivos campos das produções bibliográficas e enviar junto com os comprovantes (nos casos específicos) para a coordenação do programa. Caso a produção tenha sido importada sem a correspondência devida o docente deverá enviar as correções para a coordenação que procederá a exclusão da importação e ao lançamento manual.

SUBTIPOS:

1. Artigo em Jornal ou revista
2. Artigo em periódico
3. Livro/Capítulo de Livro
4. Outro
5. Partitura musical
6. Trabalho em anais
7. Tradução

Inicialmente apresentaremos a informações específicas para cada subtipo e em seguida todos os campos comuns a todos os subtipos de produção

1 – SUBTIPO: **Artigo em jornal ou revista**

Informar nos campos do arquivo da produção consolidada caso não constem os dados após a importação:

Título do Jornal ou Revista

Data

Número da página inicial

Número da página final

Idioma

Cidade

País

ISSN

Meio de Divulgação:

filme, hipertexto, impresso, meio digital, meio magnético, vários ou outros

Ver item INFORMAÇÕES COMUNS A ALGUNS DOS SUBTIPOS

ANEXAR COMPROVANTE – OBRIGATÓRIO PARA QUE SEJA AVALIADA

2 – SUBTIPO: **Artigo em periódico**

Natureza:

- a) Resumo
- b) Completo

ISSN/Título do periódico

Nome da Editora

Cidade

Número

Fascículo

Série

Número da página inicial

Número da página final

Cidade do evento

Idioma

Meio de Divulgação: filme, hipertexto, impresso, meio digital, meio magnético, vários ou outros

URL

Observação

3 – SUBTIPO: **Livro/Capítulo de Livro**

Título do livro

ISBN

Ano da primeira edição

Número de páginas do livro

Tiragem

Reedição (sim ou não)

Reimpressão (sim ou não)

Meio de Divulgação: filme, hipertexto, impresso, meio digital, meio magnético, vários ou outros

URL

Idioma (idioma nacional, publicação multilíngue ou idioma estrangeiro)

Cidade/País

Natureza da obra:

- a) Anais de congresso com texto completo
- b) Anais de congresso (apenas resumos)
- c) Coleção
- d) Coletânea
- e) Obra única
- f) Enciclopédia
- g) Dicionário

Natureza do conteúdo:

- a) Didática
- b) Técnica/manual
- c) Resultado de projeto de pesquisa
- d) Tradução de obra clássica do idioma original
- e) Relato profissional
- f) Artística

Tipo de contribuição na obra:

- a) Capítulo
- b) Verbetes
- c) Apresentação
- d) Obra completa
- e) Prefácio
- f) Posfácio
- g) Introdução

Número de páginas da contribuição na obra

Tipo de editora:

- a) Editora estrangeira comercial
- b) Editora universitária estrangeira
- c) Programa
- d) Outra
- e) Editora brasileira comercial
- f) Editora universitária brasileira
- g) Instituição científica
- h) IES do programa

Nome da editora

Cidade da editora

Financiamento:

- a) Própria editora
- b) Edital de fomento
- c) Agência de fomento nacional
- d) Outro
- e) Associação científica e/ou profissional
- f) Parceria com organização
- g) Agência de fomento internacional

Nome do financiador

Conselho editorial (membros nacionais, não se aplica, outra ou membros internacionais)

Distribuição e acesso (venda comercial ou acesso universal livre)

Informações sobre os autores (sim ou não)

Parecer e revisão por pares (sim ou não)

Índice remissivo (sim ou não)

Premiação (Instituição nacional, não se aplica ou instituição internacional)

Nome da instituição da premiação

Data da premiação

Indicação como obra de referência (Instituição nacional, não se aplica ou instituição internacional)

Nome da instituição

Data da indicação

Tradução para outros idiomas (sim ou não)

Natureza do texto:

- a) Obra autoral que envolve a sistematização de resultados de um programa de pesquisa conduzido pelo próprio autor, fruto de sua trajetória profissional
- b) Coletâneas organizadas resultantes de pesquisas afins e grupos de pesquisa em rede
- c) Relato e discussão de programas de pesquisas multicêntricas (envolvendo redes amplas de pesquisadores)
- d) Relatos e discussões de projetos específicos de pesquisa
- e) Apresentação e discussão de proposição teórica ou metodologia original
- f) Texto de revisão ou de discussão da literatura de um tema ou uma área
- g) Outra (especificar)
- h) Obras traduzidas de outros idiomas que mantenham a aderência às linhas de pesquisa e projetos dos docentes
- i) Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação e pós-graduação), com claro embasamento em pesquisa científica e elevada qualidade didática
- j) Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada, mas com boa qualidade didática
- k) Sistematização de conhecimentos disponíveis (livro texto para o ensino de graduação ou ensino médio), sem relação direta com pesquisa realizada e menor qualidade didática
- l) Texto de difusão de conhecimentos da área
- m) Relato de experiência (s) profissional (is) sem característica de investigação
- n) Ensaios que expressam pontos de vista do autor sobre assuntos relevantes para a área

Leitor preferencial:

- a) Obras acadêmicas destinadas a pesquisadores, docentes e especialistas da área e áreas afins
- b) Outros (especificar)
- c) Obras destinadas ao público em geral
- d) Obras acadêmicas destinadas a aluno da graduação e pós-graduação

Origem da obra:

- a) Originada de grupos ou redes de pesquisa internacionais
- b) Originada de grupos ou redes de pesquisa nacionais

- c) Originada de grupos interinstitucionais de pesquisa
- d) Não envolve grupos ou redes de pesquisa
- e) Originada de grupos ou rede de pesquisa internas ao programa

Observação

ANEXAR COMPROVANTES EM UM ÚNICO ARQUIVO EM PDF CONTENDO AS INFORMAÇÕES ABAIXO – OBRIGATÓRIO PARA QUE SEJA AVALIADA

- Capa e contracapa
- Índice remissivo
- Prefácio / introdução
- Sumário
- Conselho editorial
- Carta se teve revisão por pares
- Apresentação / informações dos autores
- Premiações
- financiamento, se houver, com inclusão de carta ou trecho do livro comprovando financiamento;
- ficha bibliográfica;
- Duas páginas iniciais do capítulo de livro ou duas páginas do capítulo inicial e do capítulo final (no caso de obra completa).

4 – SUBTIPO: Outro

Natureza

Nome da Editora

Cidade da editora

País

Idioma

Número de páginas

ISBN/ISSN

Meio de Divulgação: filme, hipertexto, impresso, meio digital, meio magnético, vários ou outros

URL

Observação

5 – SUBTIPO: Partitura musical

Natureza:

- a) Canto
- b) Outra
- c) Orquestra
- d) Coral

Formação instrumental

Nome da editora

Cidade da editora

País

Número de páginas

Número de catálogo

Meio de Divulgação: filme, hipertexto, impresso, meio digital, meio magnético, vários ou outros

URL

Observação

6 – SUBTIPO: Trabalho em anais

Natureza:

- a) Trabalho completo
- b) Resumo expandido
- c) Resumo

Nome do evento

ISSN/ISBN

País

Título dos anais

Volume

Fascículo

Série

Número da página final

Idioma

Meio de Divulgação: filme, hipertexto, impresso, meio digital, meio magnético, vários ou outros

URL

Observação

Número do DOI

URL do DOI

6 – SUBTIPO: Tradução

Natureza:

- a) Artigo
- b) Outra
- c) Livro

Autor traduzido

Idioma da obra original

Idioma da tradução

Nome da editora da tradução

Cidade da editora

País

Número da edição ou revisão

Número de páginas

Volume

Fascículo

Série

ISBN

Meio de Divulgação: filme, hipertexto, impresso, meio digital, meio magnético, vários ou outros

Finalidade

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A ALGUNS DOS SUBTIPOS**

ANEXAR COMPROVANTE – OBRIGATÓRIO PARA QUE SEJA AVALIADA

INFORMAÇÕES COMUNS A ALGUNS DOS SUBTIPOS

Finalidade descrever em no máximo 3 linhas)

Nível de impacto (alto, médio ou baixo)

Impacto/demanda (espontânea, por concorrência ou contratada)

Impacto/objetivo da pesquisa (experimental, solução de um problema previamente identificado, sem um foco de aplicação inicialmente definido)

Impacto/área impactada pela produção (econômico, saúde, ensino, social, cultural, ambiental, científico, aprendizagem).

Impacto/tipo (potencial ou real)

Descrição do Impacto (descrever em no máximo 3 linhas)

Replicabilidade (sim ou não)

Abrangência Territorial (Internacional, Nacional, Regional ou Local)

Complexidade (alta, média ou baixa)

Inovação (alto teor inovativo, médio teor inovativo, baixo teor inovativo, sem inovação aparente)

Setor da sociedade beneficiado pelo impacto (educação, saúde, artes, cultura, agricultura, tem várias opções além dessas – indicar a área que julgar mais adequada e a coordenação buscará a correspondência)

Declaração de vínculo do produto com o PDI da instituição (sim ou não)

Houve fomento (financiamento, cooperação ou não houve)

Há registro/depósito de propriedade intelectual (sim ou não)

Estágio da tecnologia (piloto/protótipo, em teste ou finalizado/implantado)

Há transferência de tecnologia/conhecimento (sim ou não)

URL da produção (se estiver disponível em alguma plataforma ou na rede indicar o endereço)

ANEXAR COMPROVANTE – OBRIGATÓRIO PARA QUE SEJA AVALIADA