

CLASSIFICAÇÃO DE PRODUÇÕES TÉCNICAS

ATENÇÃO: O PROGRAMA ESTA NA ÁREA DE AVALIAÇÃO INTERDISCIPLINAR E PORTANTO PRODUÇÕES TÉCNICAS E ARTÍSTICAS SE SOMAM AS PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA OS PROGRAMAS DESTA ÁREA – VEJA ABAIXO QUE O PPGCN JÁ REALIZA MUITOS DESTES TIPOS DE PRODUÇÕES TÉCNICAS PORÉM TEMOS O COSTUME DE DESCONSIDERA-LAS EM NOSSO CURRÍCULO E, COMO CONSEQUÊNCIA, NÃO SÃO CONSIDERADAS NA AVALIAÇÃO DO PROGRAMA. É ÍMPORTANTE NÃO SÓ O LANÇAMENTO DESTAS PRODUÇÕES COMO A EXISTÊNCIA DOS COMPROVANTES OFICIAIS (OUTRA COISA QUE TEMOS A TENDÊNCIA DE NÃO ORGANIZARMOS)

Após a importação da produção docente do CV Lattes, a **produção técnica** requer preenchimento adicional de informações e comprovantes a serem anexados na Plataforma Sucupira para que a produção técnica possa ser avaliada e pontuar para a avaliação do programa. Abaixo são listados os subtipos de produção técnica e para cada subtipo os campos preenchimento de campos que devem ser informados. Ao receber seu arquivo com a consolidação anual de produção o docente deverá completar os respectivos campos das produções técnicas e enviar junto com os comprovantes para a coordenação do programa. Caso a produção tenha sido importada sem a correspondência devida o docente deverá enviar as correções para a coordenação que procederá a exclusão da importação e ao lançamento manual.

SUBTIPOS:

1. Apresentação de trabalho
2. Cartas, Mapas e Similares
3. Cursos de curta duração
4. Desenvolvimento de aplicativo
5. Desenvolvimento de material didático ou instrucional
6. Desenvolvimento de produto
7. Desenvolvimento de técnica
8. Editoria
9. Manutenção de obra artística
10. Maquete
11. Organização de evento
12. Outro
13. Patente
14. Programa de rádio e TV
15. Relatório de Pesquisa
16. Serviços Técnicos

Inicialmente apresentaremos a informações específicas para cada subtipo e em seguida todos os campos comuns a todos os subtipos de produção

1 – SUBTIPO: **Apresentação de trabalho**

Natureza:

- a) Comunicação
- b) Conferência
- c) Outra
- d) Seminário
- e) Simpósio
- f) Congresso

Informar nos campos do arquivo da produção consolidada caso não constem os dados após a importação:

Evento (denominação do evento)

Instituição Promotora

Idioma

Local do evento

Cidade do evento

País do evento

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

2 – SUBTIPO: **Cartas, mapas ou similares**

Natureza:

- a) Aerofotograma
- b) Carta
- c) Outra
- d) Mapa
- e) Fotograma

Tema do objeto representado

Técnica de prospecção ou representação empregada

Área representada

Instituição financiadora

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

3 – SUBTIPO: **Cursos de curta duração**

Nível:

- a) Outro
- b) Especialização
- c) Aperfeiçoamento
- d) Extensão

Participação dos atores (docente, outra ou organizador)

Duração

Instituição promotora do evento

Local

Cidade

País

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

4 – SUBTIPO: **Desenvolvimento de aplicativo**

Natureza:

- a) Computacional
- b) Outra
- c) Multimídia

Plataforma

Ambiente

Registro de direito autoral

Disponibilidade (irrestrita ou restrita)

Instituição financiadora

País

Idioma

Título em inglês

Número do DOI

URL do DOI

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

5 – SUBTIPO: **Desenvolvimento de material didático ou instrucional**

Natureza

País

Idioma

Título em inglês

Número do DOI

URL do DOI

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

6 – SUBTIPO: **Desenvolvimento de produto**

Tipo:

- a) Piloto
- b) Outro
- c) Protótipo
- d) Projeto

Natureza (aparelho, instrumento, outros, fármacos e similares ou equipamento)

Registro da patente

Disponibilidade (irrestrita ou restrita)

Instituição financiadora

Cidade

País

Idioma

Título em inglês

Número do DOI

URL do DOI

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

7 – SUBTIPO: **Desenvolvimento de técnica**

Natureza:

- a) Analítica
- b) Instrumental
- c) Outra
- d) Processual
- e) Terapêutica
- f) Pedagógica

Disponibilidade (irrestrita ou restrita)

Instituição financiadora

Cidade

País

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

8 – SUBTIPO: **Editoria**

Tipo:

- a) Edição
- b) Outra
- c) Editoração

Natureza (anais, catálogo, coletânea, livro, periódico ou enciclopédia)

Idioma

Número de páginas

Instituição promotora

Editora

Cidade

País

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

9 – SUBTIPO: **Manutenção de obra artística**

Tipo:

- a) Conservação
- b) Outra
- c) Restauração

Natureza (arquitetura, desenho, escultura, outra, gravura, pintura ou fotografia)

Nome da obra

Autor da obra

Ano da obra

Acervo (público ou privado)

Local

Cidade

País

Idioma

Título em inglês

Número do DOI

URL do DOI

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

10 – SUBTIPO: **Maquete**

Objeto

Material

Instituição financiadora

País

Idioma

Título em inglês

Número do DOI

URL do DOI

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

11 – SUBTIPO: **Organização de evento**

Tipo:

- a) Concerto
- b) Concurso
- c) Outro
- d) Exposição
- e) Festival
- f) Congresso

Natureza (curadoria, montagem, outra, museografia ou organização)

Instituição promotora

Duração

Itinerante (sim ou não)

Catálogo (sim ou não)

Local

Cidade

País

Idioma

Título em inglês

Número do DOI

URL do DOI

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

12 – SUBTIPO: **Outro**

Natureza

Instituição promotora

Local

Cidade

País

Idioma

Título em inglês

Número do DOI

URL do DOI

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

13 – SUBTIPO: **Patente**

Título

Ano de desenvolvimento

País

Financiador

Data do pedido do depósito

Data do pedido de exame

Data da concessão

Instituição do depósito

Data do depósito

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

14 – SUBTIPO: **Programa de rádio ou TV**

Natureza:

a) Entrevista

- b) Outra
- c) Comentário
- d) Mesa redonda

Emissora

Tema

Data

Duração

Cidade

País

Idioma

Título em inglês

Número do DOI

URL do DOI

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

15 – SUBTIPO: **Relatório de pesquisa**

Natureza

Projeto de pesquisa

Número de páginas

Idioma

Instituição promotora

Disponibilidade (irrestrita ou restrita)

Local

Cidade

País

Instituição financiadora

Título em inglês

Número do DOI

URL do DOI

Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

16 – SUBTIPO: **Serviços técnicos**

Natureza:

- a) Assessoria
- b) Consultoria
- c) Parecer
- d) Outra
- e) Relatório técnico
- f) Serviços na área de saúde
- g) Elaboração de projeto

Duração
Número de páginas
Disponibilidade (irrestrita ou restrita)
Instituição financiadora
Local
Cidade
País
Título em inglês
Número do DOI
URL do DOI
Ver item **INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS**

INFORMAÇÕES COMUNS A TODOS OS SUBTIPOS

Meio de Divulgação:

filme, hipertexto, impresso, meio digital, meio magnético, vários ou outros

Correspondência com os novos Produtos técnicos-tecnológicos:

Produto técnico bibliográfico (artigo publicado em revista técnica)

Processo /Tecnologia e Produto/Material não patenteável

Produto técnico bibliográfico - resenha ou crítica artística

Produto técnico bibliográfico - texto em catálogo de exposição ou em programa de espetáculo

Ativos de propriedade intelectual – patente depositada, concedida ou licenciada

Ativos de propriedade intelectual – desenho industrial

Ativos de propriedade intelectual – indicação geográfica

Ativos de propriedade intelectual -marca

Ativos de propriedade intelectual -topografia de circuito integrado

Tecnologia social

Curso de formação profissional –atividade docente de capacitação em diferentes níveis realizada

Curso de formação profissional –atividade docente de capacitação criada, em diferentes níveis

Produto de editoração – livro, catálogo, coletânea e enciclopédia organizada

Produto de editoração – revista, anais (incluindo editoria e corpo editorial) organizada

Produto de editoração – catálogo de produção artística organizado

Material didático

Software/aplicativo (programa de computador)

Evento organizado (internacional e nacional)

Norma ou marco regulatório – norma ou marco regulatório elaborado

Norma ou marco regulatório – estudo de regulamentação
Norma ou marco regulatório – elaboração de anteprojeto de normas ou de modificações de marco regulatório
Norma ou marco regulatório – estudos apresentados em audiência pública
Norma ou marco regulatório – sentenças arbitrais, estudos de caso, estudos de jurisprudências e peças processuais
Relatório técnico conclusivo – relatório técnico conclusivo per se
Relatório técnico conclusivo – processos de gestão elaborados
Relatório técnico conclusivo – pesquisas de mercado elaboradas
Relatório técnico conclusivo – simulações, cenarização e jogos aplicados
Relatório técnico conclusivo – valoração de tecnologia elaborada
Relatório técnico conclusivo – modelo de negócio inovador elaborado
Relatório técnico conclusivo – ferramenta gerencial elaborada
Relatório técnico conclusivo – pareceres e/ou notas técnicas sobre vigência, aplicação ou interpretação de normas elaborado
Manual/protocolo – protocolo tecnológico experimental/aplicação ou adequação tecnológica
Manual/protocolo – manual de operação técnica elaborado
Tradução
Acervo – curadoria de mostras e exposições realizadas
Acervo – acervos produzidos
Acervo – curadoria de coleções biológicas realizada
Base de dados técnico/científica
Cultivar
Produto de comunicação – programa de mídia realizados
Carta, mapa ou similar
Produtos/processo em sigilo – impacto declarado de produção técnica ou tecnológica
Produtos/processo em sigilo – interesse declarado do setor empresarial em produção sob sigilo
Produtos/processo em sigilo – instrumentos de transferência de tecnologia (contratos) elaborados
Taxonomias, ontologias e tesouros
Empresa ou organização social inovadora
Produto técnico bibliográfico- artigo em jornal ou revista de divulgação

Finalidade do produto técnico/tecnológico (descrever em no máximo 3 linhas)

Nível de impacto (alto, médio ou baixo)

Impacto/demanda (espontânea, por concorrência ou contratada)

Impacto/objetivo da pesquisa (experimental, solução de um problema previamente identificado, sem um foco de aplicação inicialmente definido)

Impacto/área impactada pela produção (econômico, saúde, ensino, social, cultural, ambiental, científico, aprendizagem).

Impacto/tipo (potencial ou real)

Descrição do Impacto (descrever em no máximo 3 linhas)

Replicabilidade (sim ou não)

Abrangência Territorial (Internacional, Nacional, Regional ou Local)

Complexidade (alta, média ou baixa)

Inovação (alto teor inovativo, médio teor inovativo, baixo teor inovativo, sem inovação aparente)

Setor da sociedade beneficiado pelo impacto (educação, saúde, artes, cultura, agricultura, tem várias opções além dessas – indicar a área que julgar mais adequada e a coordenação buscará a correspondência)

Declaração de vínculo do produto com o PDI da instituição (sim ou não)

Houve fomento (financiamento, cooperação ou não houve)

Há registro/depósito de propriedade intelectual (sim ou não)

Estágio da tecnologia (piloto/protótipo, em teste ou finalizado/implantado)

Há transferência de tecnologia/conhecimento (sim ou não)

URL da produção (se estiver disponível em alguma plataforma ou na rede indicar o endereço)

ANEXAR COMPROVANTE – OBRIGATÓRIO PARA QUE SEJA AVALIADA