



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: PPS4733 - Tópicos Especiais: Patrimônio e Política Cultural

CCH/LEEA - Laboratório de Estudos do Espaço Antrópico

Início: 2006/1

Pré-requisito(s): não tem

Co-requisito(s): não tem

Equivalência(s): não tem

Carga horária: 56 (51 teóricas , 5 práticas, 0 extraclasse)

Créditos: 3

Tipo de aprovação: Média/Frequência

EMENTA

O objetivo geral deste curso é introduzir os alunos nas questões que dizem respeito às Políticas Sociais para a Cultura, com ênfase no Patrimônio Cultural. Temas abordados: a constituição dos Patrimônios Culturais (coleta e acumulação, memória, tradições e identidades): os patrimônios históricos e artísticos nacionais (origem, políticas públicas e produção de valor); patrimônio cultural: material e imaterial; política cultural como política pública; os intelectuais e a cultura política; patrimônio: valor e uso; patrimônio e etnia; patrimônio: identidade e cidadania; cultura popular e patrimônio; reabilitação de centros históricos; educação patrimonial; patrimônio e turismo.

. Campos dos Goytacazes.

- WEFFORT, Francisco et SOUZA, Márcio - org. (1998): Um olhar sobre a cultura brasileira. Rio de Janeiro, Ass. Amigos da FUNARTE.

- YÚDICE, George (2004): A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG.

m (ISBN

85-904944-1-1).

- TEIXEIRA, Simo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aulas Teóricas

1. A constituição dos patrimônios culturais: - (06h)

1.1. Coleta e acumulação;

1.2. Identidade, memória e tradição.

2. Nação e patrimônio - (08h)

2.1. Origem da noção de patrimônio;

2.2. Os estados e a constituição do patrimônio;

2.3. Dimensão internacional;

2.4. Preservação - valor e uso;

2.5. Difusão cultural.

3. Práticas de preservação no Brasil: - (10h)

3.1. Os documentos do patrimônio;



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

- 3.2. Política pública X política cultural;
- 3.3. intelectuais e cultura política;
- 3.4. Participação.

- 4. Patrimônio cultural, exercício da cidadania e identidade - (08h)
 - 4.1. Educação Patrimonial
 - 4.2. Patrimônio Cultural: bens materiais e imateriais
 - 4.3. Cultura Popular

- 5. Reabilitação de Centros Históricos - (06h)

- 6. Bem cultural como objeto dos projetos culturais - (04h)

- 7. Turismo e patrimônio cultural - (04h)

AULAS PRÁTICAS (05h)

Trabalho de campo com percurso por centro urbano que permita ao aluno vivenciar na prática os tópicos teóricos - Patrimônio cultural, exercício da cidadania e identidade; Reabilitação de Centros Históricos; Bem cultural como objeto dos projetos culturais; Turismo e patrimônio cultural - com apresentação de relatório.

e/ou

Ida à cidade do Rio de Janeiro e visita a Museus e/ou outras instituições vinculadas à questão patrimonial e por áreas cujo histórico de preservação seja significativo (corredor cultural, vilas operárias, centro, etc...)

- ì
- f microorganisms.
- 10th ed. Upper Saddle River, Prentice Hall, 2003. 1104p.
- . Romeiro, R.S. Bactérias Fitopatogênicas. Imprensa universitária-UFV. Viçosa. 1995. 283p.
- . Saettler, A.W.; Schaad, N.W. & Roth, D.A. Detection of bacteria in seed - and other planting material. APS. Minneapolis. 1989. 122p.
- . Schaad, N.W.; Jones, J

BIBLIOGRAFIA

- ABREU, Regina & CHAGAS, Mário -orgs.(2003):Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A.
- ALVAREZ, José Luis (1992): Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural. Madrid: Espasa-Universidad.
- ARANTES, Antônio Augusto (1984): Produzindo o passado. São Paulo, Ed. Brasiliense.
- ARGAN, Giulio Carlo (1998):História da arte como história da cidade. São



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

Paulo: Ed. Martins Fontes.

- BALLART, Josep (1997): El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona: Ariel.
- BHABHA, Homi K. (2003): O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG.
- BO, João Batista Lanari (2003): Proteção do Patrimônio na UNESCO: ações e significados. Brasília: UNESCO.
- BOURDIEU, Pierre et DARBEL, Alain (2004): El amor al arte. Buenos Aires: Ed. Piados.
- BOURDIEU, Pierre (1998): O poder simbólico. Rio de Janeiro, Ed. Bertrand.
- BOURDIN, Alain (1987): Patrimônio: passado e presente. Rio de Janeiro: IUPERJ/SBI. (Série Estudos, nº 57).
- OLIVEIRA, Lúcia Lipp - org. (2002): Cidade: História e Desafios. Rio de Janeiro: Editora FGV.
- CANCLINE, Néstor Garcia (2001): Culturas Híbridas. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- CASTRO, Adler Homero Fonseca de (2003): Guerra e Cultura. In: Revista da Cultura, 4. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército.
- CAVALCANTI, Lauro, Modernistas, arquitetura e patrimônio, In: Ma. Celina D'ARAÚJO (org), As instituições brasileiras na Era Vargas, Rio de Janeiro: UERJ/FGV, 1999.
- CHAUI, Marilena (2004): Brasil-mito fundador e sociedade autoritária, São Paulo: Ed. Fundação Perseu Abramo.
- CHAUI, Marilena (1986): Conformismo e resistência. São Paulo: Ed. Brasiliense.
- CHOAY, Françoise (1999): A alegoria do patrimônio. Lisboa, Ed. 70.
- COELHO, Teixeira (1997): Dicionário crítico de Política Cultural. São Paulo, Ed. Iluminuras.
- CORRÊA, Alexandre Fernandes (2002): Projeto filme curta-metragem: Percepções do Patrimônio. São Luis: UFMA.
- CORRÊA, Alexandre Fernandes (2001): Vilas, Parques, Bairros e Terreiros: novos patrimônios na cena das políticas culturais em São Paulo e São Luis. Tese de Doutorado; PUC - São Paulo.
- CHUVA, Márcia (1995): A invenção do Patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Rio de Janeiro, MinC/IPHAN.
- D'ARAÚJO, Ma. Celina (1999): Apresentação, In: D'ARAÚJO, M^a Celina (org), As instituições brasileiras na Era Vargas, Rio de Janeiro: UERJ/FGV.
- Departamento de Patrimônio Histórico/DPH da Secretaria Municipal de Cultura e Prefeitura de São Paulo (2001): Tombamento e Participação Popular. São Paulo: DPH.
- Departamento do Patrimônio Histórico/DPH da Secretaria Municipal de Cultura e Prefeitura de São Paulo (1992): O Direito à Memória: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: DPH.
- SEAMOULIN, Christine (1997): Regards sur le patrimoine, Paris: UNESCO.
- ELIAS, Nobert & SCOTSON, John L. (2000): Os Estabelecidos e os outsiders. Rio de Janeiro: Ed. Zahar.
- FALCÃO, Joaquim (2000): A redução do Brasil: patrimônio histórico virou sinônimo de igrejas barrocas, palácios e casas-grandes. In: Folha de São Paulo, São Paulo: 4 maio 2000.
- FONSECA, Maria Cecília Londres (1997): O patrimônio em processo - trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ/Min. IPHAN.



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

- FORTUNA, Carlos (1997): As cidades e as identidades: narrativas, patrimônios e memórias. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, 38, ANPOCS.
- FROTA, Lélia Coelho (2005): Pequeno Dicionário da Arte e do povo brasileiro. Rio de Janeiro: Aeroplano.
- FUNARI, P. Paulo et PINSKY, Jaime - orgs.(2001): Turismo e Patrimônio Cultural. São Paulo, Contexto.
- FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN (2000): Turismo cultural: el patrimonio histórico como fuente de riqueza. Valladolid, Fundación Patrimonio histórico de Castilla y León.
- GIDDENS, Anthony (1991): As conseqüências da modernidade. São Paulo: Editora UNESP.
- GOES, Fred- org. (2004): Cultura, arte e tradições fluminenses. Rio de Janeiro: Aeroplano.
- GONÇALVES, José Reginaldo (1988): Autenticidade, Memória e Ideologias Nacionais. In: Revista Estudos Históricos, 2, vol. 1: pp. 200-212. Rio de Janeiro: Ed. FGV.
- HALL, Stuart (2003): Da Diáspora: identidade e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG/UNESCO.
- HALL, Stuart (2001): A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A.
- HERRERO PRIETO, Luis César (2000) [introducción]: El patrimonio historico o la riqueza de las regiones. In: Turismo Cultural: el patrimonio historico como fuente de riqueza. Valladolid: Fundación de Patrimonio Historico de Castilla y León.
- HORTA, M^a L. P. et alli (1999): Guia Básico de Educação Patrimonial. Brasília: IPHAN / Museu Imperial.
- HOBBSAWN, Eric et RANGER, Terence (1997): A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra.
- Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural (1991): Ideólogos do Patrimônio Cultural : IBPC - Cadernos de Debates, 1.
- KONDER, Leandro (1987): " O Estado e os problemas da política cultural no Brasil de hoje". In: Revista do Patrimônio, 22. Rio de Janeiro: IPHAN.
- LEMOS, Carlos A. C. (1987): O que é patrimônio histórico. Coleção Primeiros Passos. São Paulo: Ed. Brasiliense.
- MICELI, Sergio (2001): Intelectuais à brasileira, São Paulo: Companhia das Letras.
- MONNET, Jérôme (1996): O álibi do patrimônio - Crise da cidade, gestão urbana e nostalgia do passado. In: Revista do Patrimônio, 26. Rio de Janeiro: IPHAN.
- MOTTA, L. et Silva, M^a B. R. (1998): Inventários de Identificação: um programa da experiência brasileira. Rio de Janeiro: IPHAN.
- MURTA, Stela Maris & ALBANO, Celina (2002): Interpretar o Patrimônio: um exercício do olhar. Belo Horizonte: UFMG/Território Brasília.
- NORA, Pierre (1997): Les Lieux de mémoire I. Paris, Ed. Quarto Gallimard.
- Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro (2003): Novas alternativas habitacionais para o Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Prefeitura/Secretaria Municipal de Habitação.
- PATRIMÔNIO IMATERIAL: O Registro do Patrimônio Imaterial: Dossiê final das atividades da Comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio Imaterial (2000). Brasília: IPHAN.
- PESAVENTO, Sandra Jathay (1999): O imaginário da cidade: visões literárias



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

- do urbano. Porto Alegre: ed. Universidade/UFRGS.
- POULET, Georges (1992): O espaço proustiano. Rio de Janeiro, Ed. Imago.
 - REVISTA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Números 22 (1987) e 24 (1996). MinC/IPHAN.
 - RODRIGUES, Marly (2000): Imagens do Passado: a instituição do patrimônio em São Paulo - 1969/1987. São Paulo: Ed. Unesp, Imprensa Oficial do Estado, Condephaat e Fapesp.
 - RODRIGUES, Marly (1996): "De quem é o Patrimônio? Um olhar sobre a prática preservacionista em São Paulo". In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 24. Rio de Janeiro: IPHAN.
 - SCHIAVO, Cléia & ZETTEL, Jayme (1997): Memória, Cidade e Cultura. Rio de Janeiro: Ed. UERJ/IPHAN.
 - SILVA, Regina Colei Pinheiro da (1995): "A preservação do patrimônio arqueológico. O conhecimento científico, a ação do Estado e a participação popular" In: Arqueologia do Estado do Rio de Janeiro (org. BELTRÃO, Maria). Rio de Janeiro, APERJ, pp. 51-54.
 - SILVA, J. Theodora da (1998): Memória e esquecimento. Disponível em <www.ceveh.com.br/extra/memoriae.htm>. Acesso em 06/07/1998.
 - SIMÃO, Ma. Cristina Rocha (2001): Preservação do patrimônio cultural em cidades. Belo Horizonte: Autêntica.
 - SOARES, André Luis Ramos - org. (2003): Educação Patrimonial: relatos e experiências. Santa Maria: UFSM.
 - SOFFIATI, Arthur (1992): Mario de Andrade e(m) Campos dos Goytacazes. Niterói: EdUFF.
 - SOUZA, Márcio (2000): Fascínio e repulsa - estado, cultura e sociedade no Brasil. In: Cadernos de Nosso Tempo (nova série). Rio de Janeiro, Ed. Fundo Nacional de Cultura.
 - TEIXEIRA, Simonne (2005): "Educación Patrimonial: camino para la ciudadanía". Trabalho apresentado na abertura das I Jornadas de Turismo, Museologia, Identidad, Patrimonio y Manejo de Ciudades Patrimoniales, 24 de novembro de 2005, em Santa Ana de Coro, Edo. Falcón, Venezuela.
 - TEIXEIRA, Simonne; VIEIRA, Silviane et alii (2005): "O Patrimônio Cultural além do conceito: uma experiência de Educação Patrimonial em Campos dos Goytacazes" In: Anais do VIII Congresso Ibero-Americano de Extensão Universitária (no prelo).
 - TEIXEIRA, Simonne; MORAES, Allana Pessanha et alii (2005): "A gente também: Educação Patrimonial e Cidadania" In: Revista em Extensão. Uberlândia: UFU (no prelo).
 - TEIXEIRA, Simonne; MORAES, Allana Pessanha et alii (2004): "Educación Patrimonial: aprendiendo a conocer el Patrimonio Cultural. Actas de la 1ª Jornadas del Mercosur y 2ª Bonarenses sobre el Patrimonio Cultural y Vida Cotidiana. La Plata: Argentina. Cd Room (ISBN 987-21148-6-2).
 - TEIXEIRA, Simonne (2004): "Ferreiros e Seleiros: ofícios tradicionais, inventário e pesquisa". In: MENEGUELLO, Cristina et RUBINO, Silvana (orgs.) Patrimônio industrial: perspectivas e abordagens. Campinas/SP: Ed. UNICAMP e Comitê Brasileiro de Preservação do Patrimônio Industrial, CD Room (ISBN 85-904944-1-1).
 - TEIXEIRA, Simonne - org. (1999): Catálogo parcial do acervo Museu de Campos
 - Projeto gestão documental Campos dos Goytacazes, março - edição limitada/brochura.
 - TEIXEIRA, Simonne - org. (1998): Anais da II Jornada de Trabalho do LAPCiv
 - Tempo e Espaço: a construção da História Regional. Campos dos



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

Goytacazes/RJ.

- TEIXEIRA, Simonne - org.(1997): Anais da Jornada de Trabalho do LAPCiv - "Memória: contribuições para a sua preservação. Região Norte-Fluminense".

Campos dos Goytacazes.

- UNESCO <www.unesco.org>

- VIEIRA, Silviane S.(2003): O tombamento como prática social:a atuação do IPHAN em Campos dos Goytacazes. Dissertação de Mestrado - Programa de Pós-Graduação em Políticas Sociais/UENF. Campos dos Goytacazes.

- WEFFORT, Francisco et SOUZA, Márcio - org. (1998): Um olhar sobre a cultura brasileira. Rio de Janeiro, Ass. Amigos da FUNARTE.

- YÚDICE, George (2004): A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG.

olis. 1989. 122p.

. Schaad, N.W.; Jones, J