



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: PPS4747 - Tópicos Especiais: Política Cultural & Patrimônio

CCH/LEEA - Laboratório de Estudos do Espaço Antrópico

Início: 2013/2

Pré-requisito(s): não tem

Co-requisito(s): não tem

Equivalência(s): não tem

Carga horária: 68 (34 teóricas , 34 práticas, 0 extraclasse)

Créditos: 3

Tipo de aprovação: Média/Frequência

EMENTA

O objetivo geral deste curso é introduzir os alunos nas questões que dizem respeito às Políticas Sociais para a Cidade e para a Cultura, com ênfase no Patrimônio Cultural. A Constituição dos Patrimônios Culturais (coleta e acumulação, memória, tradições e identidades) - Gênese e Conceitos. Os Patrimônios Históricos e Artísticos Nacionais (origem, políticas públicas e produção de valor. Patrimônio Cultural: material e imaterial. Política Cultural como Política Pública (com ênfase na Preservação). Patrimônio: valor e uso. A Reabilitação de Centros Históricos. Os Patrimônios Industriais. Patrimônio e Turismo. Paisagem e Identidades Regionais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

AULAS TEÓRICAS

- | | |
|--|---------------|
| 1- Nação e patrimônio | 06 horas-aula |
| 1.1. Origem da noção de patrimônio; | |
| 1.2. Os Estados e a constituição do patrimônio; | |
| 1.3. Dimensão internacional; | |
| 1.4. Preservação - valor e uso; | |
| 1.5. Difusão cultural. | |
| 2- Práticas de preservação no Brasil | 06 horas-aula |
| 2.1. Os documentos do patrimônio; | |
| 2.2. Política pública X política cultural; | |
| 2.3. Participação. | |
| 3- Reabilitação de Centros Históricos | 08 horas-aula |
| 3.1. A experiência de Bologna; | |
| 3.2. A experiência de Barcelona; | |
| 3.3. A experiência de Santos; | |
| 3.4. A experiência do Rio de Janeiro. | |
| 4- Turismo e Patrimônio Cultural | 04 horas-aula |
| 5- Paisagem e Identidades Regionais | 04 horas-aula |
| 6- patrimônio Industrial como Constituição da Identidade | 06 horas-aula |

AULAS PRÁTICAS

34 horas-aula

- Trabalho de campo com percurso por centro urbano que permita ao aluno vivenciar na prática os tópicos teóricos.



Govorno do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

Patrimônio cultural, exercício da cidadania e identidade; reabilitação de centros históricos; bem cultural como objeto dos projetos culturais; turismo e patrimônio cultural - com apresentação de relatório.

e/ou

Ida à cidade do Rio de Janeiro e visita a Museus e/ou outras instituições vinculadas à questão patrimonial e por áreas cujo histórico de preservação seja significativo (corredor cultural, vilas operárias, etc.)

BIBLIOGRAFIA

- ABREU, Regina & CHAGAS, Mário - Orgs. (2003): Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A.
- ALVAREZ, José Luís (1992): Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural. Madrid: Espasa-Universidad
- ARANTES, Antônio Augusto (1984): Produzindo o passado. São Paulo: Ed. Brasiliense.
- ARGAN, Giulio Carlo (1998): História da arte com história da cidade. São Paulo. Ed. Martins Fontes.
- BALLART, Josep (1997): El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona: Ariel.
- BHABHA, Homi k. (2003): O local da Cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG
- BO, Joao Batista Lanari (2003): Proteção do Patrimônio na UNESCO: ações e significados. Brasília: UNESCO
- BOURDIEU, Pierre (1998). O poder simbólico. Rio de Janeiro: Ed. Bertrand.
- BOURDIN, Alain (1987): O poder simbólico. Rio de Janeiro: LUPERJSBI. (Série Estudos. nº 57)
- OLIVEIRA, Lúcia Lipp - org. (2002) ; Cidade: História e Desafios. Rio de Janeiro: Editora FGV
- CANCLINE, Néstor Garcia (2001); Culturas Híbridas. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- CASTRO, Adler Homero Fonseca de (2003): Guerra e Cultura. In: Revista da Cultura, 4. Rio de Janeiro, Biblioteca do Exército.
- CAVALCANTI, Lauro, Modernistas, arquitetura e patrimônio, In: Ma, Celina D´ARAÚJO (org), As instituições brasileiras na Era Vargas, Rio de Janeiro: UERJ/FGV, 1999.
- CHOAY, Françoise (1999): A alegoria do patrimônio. Lisboa: Ed. 70.
- COELHO, Teixeira (1997): Dicionário Crítico de Política Cultural. São Paulo: Ed. Luminuras.
- COORRÊA, Alexandre Fernandes (2002) : Projetor filme curta - metragem : Percepções do Patrimônio. São Luis; UFMA
- CORRÊA, Alexandre Fernandes (2001): Vilas, Parques, Bairros e Terreiros: novos patrimônios na cena das políticas culturais em São Paulo e São Luis, Tese de Doutorado; PUC - São Paulo.
- CHUVA, Márcia (1995): A invenção do Patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: MinC/IPHAN.
- Departamento do Patrimônio Histórico?DPH da Secretaria Municipal de Cultura e Prefeitura de São Paulo (2001): Tombamento e Participação Popular. São Paulo: DPH
- Departamento do Patrimônio Histórico / DPH da Secretária Municipal de cultura e Prefeitura de São Paulo (1992): O Direito à Memória: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: DPH.
- DESMOULIN, Christine (1997): Regards Sur le patrimoine. Paris: UNESCO
- FALCÃO, Joaquim (200) : A redução do Brasil: Patrimônio histórico virou simônio de igrejas barrocas , palácio e casas-grandes. In: Folha de São Paulo, São Paulo; 4 Maio 2000
- FONSECA, Maria Cecilia Londres (1997): O patrimônio em processo - trajetória da política federal de preservação no Brasil, Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/Minc, IPHAN.
- FORTUNA, Carlos (1997): As cidades e as identidades: narrativas, patrimônios e memórias. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, 38. ANPOCS
- FROTA, Lélia Coelho (2005); Pequeno Dicionário da Arte e do povo brasileiro. Rio de Janeiro: Aeroplano.
- FUNARL, Pedro Paulo & Pinsky, Jaime (2001): Turismo e Patrimônio Cultural. São Paulo: Contexto.
- FUNDACION DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN (2000): Turismo cultural: el patrimonio histórico como fuente de riqueza Valladolid, Fundación Patrimonio histórico de Castilla y León.
- GONÇALVES, José Reginaldo (1988): Autenticidade, Memória e ideologias Nacionais. In: Revista Estudos Históricos. 2, Vol. 1 : pp. 200-212, Rio de Janeiro: Ed. FGV.
- HALL, Stuart (2001): A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A.
- HERRO PRIETO, Luis César (200): [introducción]: El patrimonio histórico o la riqueza de las regiones. In: Turismo



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

Cultural: el patrimonio histórico como fuente de riqueza. Valladolid: Fundación de Patrimonio Histórico de Castilla y León.

HORTA, M^a L.P. et ali (1999): Guia Básico de Educação Patrimonial. Brasília: IPHAN? Museu Imperial.

HOBBSAWN, Eric et RANGER, terence (1997): A invenção das tradições. Rio de Janeiro : Ed. Paz e Terra.

Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural (1991) : Ideólogos do patrimônio cultural: IBPC - Cadernos de Debates, 1.

KONDER, Leandro (1987): " O Estado e os problemas da Política cultural no Brasil de hoje " In: Revista do Patrimônio, 22. Rio de Janeiro; IPHGN

LEMONS, Carlos A.C. (1987): O que é Patrimônio histórico. Coleção Primeiros Passos. São Paulo: Ed Brasiliense.

MONNET, Jérôme (1996): O alibi do patrimônio _ crise da cidade, gestão urbana e nostalgia do passado. In: Revista do Patrimônio, 26. Rio de Janeiro: IPHAN.

MOTTA, L. el Silva, M^a B.R. 1998): Inventários de identificação: um programa da experiência brasileira. Rio de Janeiro: IPHAN.

MURTA, Stela Maris & ALBANO, Celina (2002): Interpretar o Patrimônio: um exercício do olhar. Belo Horizonte: UFMG/ Território Brasilis.

NORA, Pierre (1997): Les Lieux de mémoire I. Paris: Ed. Quarto Gallimard.

Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro (2003): Novas Alternativas Habitacionais para o Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Prefeitura/Secretaria Municipal de Habitação.

PATRIMÔNIO IMATERIAL: O Registro do Patrimônio Imaterial; Dossiê final das atividades da comissão e do Grupo de Trabalho Patrimônio imaterial (200). Brasília: IPHAN.

PASSAVENTO, Sandra Jathay (1999): O imaginário da cidade: visões Literárias do urbano. Porto Alegre: ed. Universidade/ UFRGS

POULET, Georges (1992): O espaço proustiano. Rio de Janeiro: Ed imago.

QUINTO Jr.. Luiz de Pinedo (2002): Dimensão Social do urbanismo moderno: a gênese conservadora. Tese de Doutorado. FAU-USP.

QUINTO Jr., Luiz de Pinedo (1988): Revisão das origens do urbanismo moderno a impotência da historiografia. Dissertação de Mestrado. UnB.

REVISAR DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTISCO NACIONAL. Números 22 (1987) e 24 (1996). MinC/IPHAN.

RODRIGUES, Marly (2000) : imagens do Passado: a intuição do patrimônio em São Paulo - 1969?1987. São Paulo; Ed. Unesp, Imprensa Oficial do Estado, Condephaat e Fapesp.

RODRIGUES, Marly (1996): " De quem é o Patrimônio? Um olhar sobre a prática preservacionista em São Paulo". In: Revista do Patrimônio Histórico e Artista Nacional, 24. Rio der Janeiro: IPHAM

SHIAVO, Cléia & ZETTEL, Jayme (1997): Memória , Cidade e Cultura, Rio de Janeiro; Ed. UERJ/IPHAN.

SIMÃO, Ma, Cristina Rochga (2004): Preservação do Patrimônio cultural em cidades. Belo Horizonte; Autentica.

TEIXEIRA, Simone (2004): "Ferreiros e Seleiros: ofícios tradicionais. inventário e Pesquisa". In; MENEGUELLO, Cristina et RUBINO, Silvana (orgs.) Patrimônio industrial: perspectivas e abordagens. Campinas/ SP; Ed. UNICAMP e Comitê Brasileiro de preservação do Patrimônio industrial, CD Rom (ISBN 85-904944-1-1)

TEIXEIRA, Simonne - org. (1998): Anais da Jornada de Trabalho do LAPCiv - tempo e espaço ; a construção da História Regional, Campos dos Goytacazes

TEIXEIRA, Simone - org. (1997); Anais da II Jornada de TRablho do LAPCiv - " Memória; contribuições para a sua preservação. Região Norte -Fluminense" Campos dos Goytacazes.

UNESCO < [ww.unesco.org](http://www.unesco.org)>

VIEIRA, Silviane S.. (2003): O tombamento como prática social: a atuação do IPHAN em Campos dos Goytacazes. Dissertação de Mestrado - Programa de Pós - Graduação em Políticas Sociais/UENF. Campos dos Goytacazes.

WEFFORT. Francisco el SOUZA, Márcia - org. (1998); Um olhar sobre a cultura brasileira, Rio de Janeiro: Ass. Amigos da FURNARTE.

YUDICE, George (2004): A conveniência da cultura, usos da cultura na era global. Belo Horizonte. Ed UFMG.