



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia  
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro  
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

## PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: PPS4799 - Tópicos Especiais Em Arte e Educação: Percepção, Cultura e Criação

CCH/LEEL - Laboratório de Estudos da Educação e Linguagem

Início: 2015/2

Pré-requisito(s): não tem

Co-requisito(s): não tem

Equivalência(s): não tem

Carga horária: 51 (51 teóricas , 0 práticas, 0 extraclasse)

Créditos: 3

Tipo de aprovação: Média/Frequência

### EMENTA

Conceitos fundamentais envolvendo Arte e Educação: processos de formação cultural, a arte musical como presença e ação, o conceito de percepção, cultura e criação como resultado da formação humana.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

\*Noções fundamentais sobre a Arte como principio formador 10h

\*A perspectiva sócio-histórica da Arte 07h

\*Arte e Cultura musical 17h

\*A arte musical como modos de presença e ação 07h

\*A arte musical na formação 10h

### BIBLIOGRAFIA

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. Educação e desenvolvimento cultural e artístico. Educação e Realidade. V.20, n.2, jul/dez. 1995, p.9-17.

\_\_\_\_\_. Educação musical: olhando e construindo na formação e ação de professores. Revista da ABEM, Porto Alegre: Associação Brasileira de Educação Musical, n.6, p.41-47, set 2011.

BORNHEIM, Gerd. Metafísica e finitude. São Paulo: Perspectiva, 2001.

FISCHER, Ernest. A necessidade da arte. Rio de Janeiro: Zahar. 1967.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. Produção de presença - o que o sentido não consegue transmitir. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. Puc-Rio, 2010.

MERLEUA-PONTY, Maurice. Fenomenologia da percepção. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

\_\_\_\_\_. L'oeil et l'esprit. Paris: Galimard, 1964.

\_\_\_\_\_. Le visible et l'invisible. Paris: Gallimard, 1964.

SCHAFER, Murray, R. O ouvido pensante. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1991.

\_\_\_\_\_. A afinação do mundo - uma exploração pioneira pela historia passada e pelo atual estado do mais negligenciado aspecto do nosso ambiente: a paisagem sonora. São Paulo: Ed. Uneso, 2011.

SHUSTERMAN, Richard. Vivendo a arte: o pensamento pragmatista e a estetica



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia  
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro  
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

popular. Tradução de Gisela Domschke. São Paulo: Editora 34, 1978.  
WISNIK, José Miguel. O som e o sentido - uma outra história da música. São  
Paulo: Ed. Companhia das Letras, 1989.