



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: PPS4815 - Tópicos Especiais Em Políticas Sociais: Agenda Pública, Participação e Mobilização Coletiva

CCH/LEEA - Laboratório de Estudos do Espaço Antrópico

Início: 2016/1

Pré-requisito(s): não tem

Co-requisito(s): não tem

Equivalência(s): não tem

Carga horária: 51 (51 teóricas , 0 práticas, 0 extraclasse)

Créditos: 3

Tipo de aprovação: Média/Frequência

EMENTA

Articulando diferentes abordagens e áreas de conhecimento, propõe-se, nesta disciplina, discutir diferentes modalidades de mobilizações coletivas e controvérsias que podem adquirir uma visibilidade no debate e agenda públicos, bem como outras, que não que não interpelam da mesma forma a atenção pública (apesar da existência de arenas de denúncias). Desta forma, a análise da agenda pública se fundamentará na maneira segundo a qual se constroem problemas públicos e em outras mobilizações coletivas cujas reivindicações não apresentam o mesmo reconhecimento. Desta forma, procuraremos compreender como a participação em arenas públicas contribuem, em certos casos, para a definição de variadas pautas na agenda pública. Paralelamente, também serão analisadas outras mobilizações coletivas, focalizando-se em particular nas suas denúncias e reivindicações, as quais apesar de poderem ser reconhecidas como prioritárias (e, logo, urgente sua inserção na agenda pública, como em casos de movimentos de vítimas de violências, desapropriados, dentre outros) em escala internacional, são evitadas senão ocultadas no debate público. Em suma, a discussão sugerida nesta disciplina volta-se para a compreensão das condições de acesso ao espaço público brasileiro.

Ementa resumida:

Políticas sociais e problemas públicos; agenda pública; participação, arenas e mobilizações coletivas; engajamento político; acesso ao espaço público; concepções de cidadania e justiça no Brasil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução

I. Módulo I - Analisar uma agenda pública, problemas públicos e mobilizações coletivas: referenciais teóricos-metodológicos

1.1. Problema e agenda públicos

- GUSFIELD, Joseph R. (2014). La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente. Buenos Aires, Ed. Siglo XXI., pp. 65-92 (Cap. I)

- GUSFIELD, Joseph R. (2014). La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, pp. 127-168 (Cap. II)

1.2. Controvérsias, denúncias e críticas

- BOLTANSKI, Luc e THÉVENOT, Laurent (1999). Tradução de Marcos de Aquino Santos, a partir do artigo "The sociology of critical capacity", publicado em European Journal of Social Theory 2(3): 359-377.

1.3. Participação em arenas públicas, atenção pública e apatia



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

- CEFAÏ, Daniel; MELLO, Marco Antonio da Silva; MOTA, Fábio Reis; BEROCAN, Felipe. (2011), Arenas públicas: por uma etnografia da vida associativa. Niterói, EDUFF, 2011, pp. 9-63.(Introdução).

- ELIASOPH, Nina. (2010), L'évitement du politique. Comment les Américains produisent l'apathie dans la vie quotidienne. Paris, Économica, 2010. Cap. I.

1.4. Reconhecimento e dignidade

- HONNETH, Axel. Luta por reconhecimento: a gramática moral dos conflitos sociais. São Paulo: Ed. 34, 2003. Pp. 117-224 (parte II).

- BREVIGLIERI, Marc. (2008), « Penser la dignité sans parler le langage de la capacité à agir » In Payet, J.-P. et Battegay, A., La reconnaissance à l'épreuve. Explorations socio-anthropologiques, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 83-92.

Módulo II. Controvérsias, conflitos e problemas públicos

- RESENDE, José Manuel, CAETANO, Pedro e DIONÍSIO, Bruno. "Das experiências de (des)qualificação das pessoas à precariedade dos laços entre os seres que habitam o mundo escolar" Em: DILEMAS: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social - Vol. 7 - JAN/FEV/MAR 2014 - pp. 11-38.

- MIRANDA, Ana Paula M. "Entre o privado e o público: considerações sobre a (in)criminação da intolerância religiosa no Rio de Janeiro". In: Anuário Antropológico, 2010: 125-152.

- FREIRE, Letícia Luna de. (2013), "Mobilizações coletivas em contexto de megaeventos esportivos no Rio de Janeiro" In: O Social em Questão, nº 29: 101-129.

- EILBAUM, Lucia e MEDEIROS, Flávia. "Quando existe 'violência policial'? Direitos, moralidades e ordem pública no Rio de Janeiro" Em: DILEMAS: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social - Vol. 8 - n. 3 - JUL/AGO/SET 2015 - pp. 407-428.

Módulo III. Recursos políticos de arenas públicas, pautas e agenda pública

- SOARES, Barbára Musumeci. "A 'conflitualidade' conjugal e o paradigma da violência contra a mulher" In: revista Dilemas ., Vol. 5 - no 2 - ABR/MAI/JUN 2012 - pp. 191-210.

- WERNECK, Alexandre. "Responsabilidade pública e circunstâncias" Em A desculpa: as circunstâncias e a moral nas ciências sociais. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012, pp. 147-194

- MOTA, Fábio Reis. "O meio ambiente contra a sociedade? Controvérsias públicas, reconhecimento e cidadania no Brasil" Em: DILEMAS: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social - Vol. 7 - JAN/FEV/MAR 2014, 39-57.

Módulo IV. Ocultação de pautas e de reivindicações no debate público

- Seminário - "As desapropriações no Açu"

"Porto de Açu e os equívocos da desapropriação de terras. Entrevista especial com Ana Maria Costa" In site Humanistas Unisinos - 2/4/2016

Documentário Os Ignorados (2012). Direção, Roteiro, Trilha Original e Montagem: Alexandro C. Florentino (Alexandro



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

F.).

- Seminário “Cultura na Região norte-fluminense”

MIRANDA, Elis de Araújo e ROCHA, Elizabeth. “Cidades do Petróleo no Brasil: royalties, cultura e planejamento Políticas Culturais” em: Revista, 2 (4), p.87-101 , 2011.

- Seminário violência policial e movimentos familiares de vítimas

ARAÚJO, Fábio. A, “Das técnicas de fazer desaparecer corpos. Rio de Janeiro, Lamparina, 2015. Seleção a definir.

BIBLIOGRAFIA

ARAÚJO, Fábio. A, “Das técnicas de fazer desaparecer corpos. Rio de Janeiro, Lamparina, 2015. Seleção a definir.

BOLTANSKI, Luc e THÉVENOT, Laurent (1999). Tradução de Marcos de Aquino Santos, a partir do artigo “The sociology of critical capacity”, publicado em European Journal of Social Theory 2(3): 359-377.

BREVIGLIERI, Marc. (2008), « Penser la dignité sans parler le langage de la capacité à agir » In Payet, J.-P. et Battegay, A., La reconnaissance à l'épreuve. Explorations socio-anthropologiques, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 83-92.

CEFAÏ, Daniel; MELLO, Marco Antonio da Silva; MOTA, Fábio Reis; BEROCAN, Felipe. (2011), Arenas públicas: por uma etnografia da vida associativa. Niteroi, EDUFF, 2011, pp. 9-63.(Introdução).

EILBAUM, Lucia e MEDEIROS, Flávia. “Quando existe ‘violência policial’? Direitos, moralidades e ordem pública no Rio de Janeiro” Em: DILEMAS: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social - Vol. 8 - n. 3 - JUL/AGO/SET 2015 - pp. 407-428.

ELIASOPH, Nina. (2010), L'évitement du politique. Comment les Américains produisent l'apathie dans la vie quotidienne. Paris, Économica, 2010. Cap. I.

FREIRE, Letícia Luna de. (2013), “Mobilizações coletivas em contexto de megaeventos esportivos no Rio de Janeiro” In: O Social em Questão, nº 29: 101-129.

- GUSFIELD, Joseph R. (2014). La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente. Buenos Aires, Ed. Siglo XXI., pp. 65-92 (Cap. I)

GUSFIELD, Joseph R. (2014). La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires, pp. 127-168 (Cap. II)

HONNETH, Axel. Luta por reconhecimento: a gramática moral dos conflitos sociais. São Paulo: Ed. 34, 2003. Pp. 117-224 (parte II).

MIRANDA, Ana Paula M. “Entre o privado e o público: considerações sobre a (in)criminação da intolerância religiosa no Rio de Janeiro”. In: Anuário Antropológico, 2010: 125-152.

MOTA, Fábio Reis. “O meio ambiente contra a sociedade? Controvérsias públicas, reconhecimento e cidadania no Brasil” Em: DILEMAS: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social - Vol. 7 - JAN/FEV/MAR 2014, 39-57.

RESENDE, José Manuel, CAETANO, Pedro e DIONÍSIO, Bruno. “Das experiências de (des)qualificação das pessoas à precariedade dos laços entre os seres que habitam o mundo escolar” Em: DILEMAS: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social - Vol. 7 - JAN/FEV/MAR 2014 - pp. 11-38.

SOARES, Barbára Musumeci. “A ‘conflitualidade’ conjugal e o paradigma



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

da violência contra a mulher” In: revista Dilemas ., Vol. 5 - no 2 - ABR/MAI/JUN 2012 - pp. 191-210.

WERNECK, Alexandre. “Responsabilidade pública e circunstâncias” Em A desculpa: as circunstâncias e a moral nas ciências sociais. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012, pp. 147-194.

Outras referências:

Documentário Os Ignorados (2012). Direção, Roteiro, Trilha Original e Montagem: Alexandre C. Florentino (Alexandro F.).