



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: PPS4822 - Tópicos Especiais: Leituras Sobre Natureza, Cultura, Artes e Conhecimento

CCH/LEEA - Laboratório de Estudos do Espaço Antrópico

Início: 2017/2

Pré-requisito(s): não tem

Co-requisito(s): não tem

Equivalência(s): não tem

Carga horária: 34 (34 teóricas , 0 práticas, 0 extraclasse)

Créditos: 2

Tipo de aprovação: Média/Frequência

EMENTA

O objetivo geral deste curso é introduzir os alunos em temas relacionados à natureza, a cultura, às artes e à ciência. Políticas da natureza. Políticas da arte e da cultura. Política, ciência e conhecimento. Conhecimentos rivais: conhecimento científico e saber tradicional. Gestão da cultura, da natureza e ciência. História ambiental. História das artes. Estudos culturais. Ciência, produção do conhecimento e universidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O programa do curso é amplo e aberto aos diversos temas que estão no escopo da ementa.. O curso não possui um conteúdo programático definido. A cada semestre é proposto o exame de uma temática específica, para a qual se define uma bibliografia. A proposta do curso é a leitura de textos pertinentes às pesquisas do Grupo de Pesquisa Oficina de Estudos do Patrimônio Cultural e está dirigida prioritariamente aos alunos a ela vinculada.

A parte conceitual estará presente e dependerá do tema abordado e do desenvolvimento do curso. A disciplina é essencialmente experimental e busca, sobretudo, aprofundar os temas das pesquisas realizadas pela Oficina, estimular a criatividade e a capacidade de produção de textos.

BIBLIOGRAFIA

ALIER, Joan Martínéz (2014): O ecologismo dos pobres. São Paulo: Contexto.
BECKER, Howard S. (2015): Truques da Escrita. Para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar
BOBBIO, Norberto (2015): Política e Cultura. São Paulo: UNESP
BOURDIEU, Pierre (1998): O poder simbólico. Rio de Janeiro: Ed. Bertrand.
BURKE, Peter (2005): O que é história cultural? Rio de Janeiro: Zahar
CABRAL, Diogo de C. (2014): Da presença da floresta – mata atlântica e história colonial. Rio de Janeiro: Garamond
CALABRE, Lia (2009): Políticas Culturais no Brasil – dos anos 1930 ao século XXI. Rio de Janeiro: Ed FGV.
CANCLINE, Néstor García (2001): Culturas Híbridas. Buenos Aires: Ed. Paidós.
CERTEAU, Michel de (1995): Cultura no Plural. Campinas: Papiro.
CHAUÍ, Marilena (2006): Cidadania Cultural - O direito à cultura. São Paulo: Ed. Fund. Perseu Abramo.
COLI, J. 2013. O que é Arte? São Paulo: Brasiliense.
COSGROVE, Denis. E. (1998): Social Formation and symbolic landscape. London: Croom Helm.
CUENCA, Catherine & THOMAS, Yves (2005): Le patrimoine scientifique et technique contemporains. France : Harmattan.
DEAN, Warren (1996): A ferro e fogo. São Paulo: Cia. das Letras
DILGER, G.; LANG, M.; Pereira F., J. (2016): Descolonizar o imaginário: debates sobre pós-extratativismo e alternativas ao desenvolvimento. São Paulo: Ed. Rosa de Luxemburgo.
EAGLETON, Terry (2011): A idéia de Cultura. São Paulo: UNESP.



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

- FRANCO, J. L. A. & DRUMMOND, J. A. (2009): Proteção à natureza e identidade nacional no Brasil, anos 1020-1940. Rio de Janeiro: FIOCRUZ
- GANS, Herbert (2014): Cultura popular e alta cultura - Uma análise e avaliação do gosto. São Paulo: SESC
- GOMBRICH, Ernest (2004): Breve história de la cultura. Barcelona: Atalaya.
- HALL, Stuart (2016): Cultura e Representação. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Apicuri.
- HANNA, Arendt (2013): Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva.
- HEIZER Alda & VIDEIRA, Antônio A. P. (2010): Ciência, civilização e república nos trópicos. Rio de Janeiro: Mauad; FAPERJ
- HOBBSAWN, Eric (2013). Tempos Fraturados - Cultura e Sociedade no século XX. São Paulo: Cia. das Letras.
- HOBBSAWN, Eric et RANGER, Terence (1997): A invenção das tradições. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra.
- HUYSEM, Andreas (2000): Seduzidos pela Memória. São Paulo: Aeroplano.
- HUYSEN, Andreas (2014): Culturas do passado-presente. Rio de Janeiro: Contraponto: MAR.
- LACLAU, Ernesto (2011). Emancipação e Diferença. Rio de Janeiro: EdUERJ.
- LATOURE, Bruno (2011): Ciência em ação. São Paulo: Ed. UNESP
- LATOURE, Bruno (2004): Políticas da Natureza: como fazer ciência na democracia. Bauru: EDUSC.
- LATOURE, Bruno (1994): Jamais fomos modernos. Rio de Janeiro: 34.
- LE GOFF, J. (1997): História e Memória. Enciclopédia Einaudi. Lisboa: Fund. Calouste Gulbenkian.
- LOPES, M^a Margaret (2009): O Brasil descobre a pesquisa científica. Brasília: UnB
- LOWENTHAL, David (2010): El pasado es un país extraño. Madrid: Akal
- MADERUELO, Javier - org. (2009). Paisaje y Historia. Madrid: Abada Ed.
- MIRANDA; Danilo S. de (2007): Memória e Cultura - a importância da memória na formação cultural humana. São Paulo: SESC.
- NORA, Pierre (1997): Les Lieux de mémoire I. Paris: Ed. Quarto Gallimard.
- OLIVEIRA, Lúcia Lipp - org. (2002): Cidade: História e Desafios . Rio de Janeiro: Editora FGV.
- PESAVENTO, Sandra Jathay (1999): O imaginário da cidade: visões literárias do urbano. Porto Alegre: ed. Universidade/UFRGS
- POULET, Georges (1992): O espaço proustiano. Rio de Janeiro: Ed. Imago.
- POULOT, Dominique (2009): Uma história do patrimônio no Ocidente. São Paulo: Estação Liberdade.
- PRATT, Mary Louise (2011): Ojos Imperiales - Literatura de viajes y transculturación. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- RUBIM,, A.A. Canelas & BARBALHO, A. [orgs.] (2007): Políticas Culturais no Brasil. Salvador: EdUFBA.
- SAID; Edward W. (1990): Orientalismo - O oriente como invenção do ocidente. São Paulo: Cia. das Letras.
- SANTOS, Boaventura de S. (2008): Um discurso sobre as ciências. São Paulo: Cortez.
- SANTOS, Boaventura de S. (2005): Semear outras soluções. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira
- SANTOS, Myrian S. dos (2003): Memória Coletiva e Teoria Social. São Paulo: Annablume.
- SARLO, Beatriz (2011): Escenas de la vida pós-moderna - Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina. Buenos Aires: Seix Barral.
- SOARES, Luis Carlos - org. (2001): Da revolução científica à big (business) Science. São Paulo: Huicitec; Niterói: EDUFF
- STOREY, John (2015): Teoria cultural e cultura popular - uma introdução. São Paulo: SESC.
- THOMAS, Keith (1988): O homem e o mundo natural. São Paulo: Cia. das Letras
- TEIXEIRA, Simonne (2015): Políticas Culturais: trajetórias e diálogos em Campos dos Goytacazes. Campos dos Goytacazes: EDUENF.
- TURNER, Frederick (1990): O espírito ocidental contra a natureza. Rio de Janeiro: Campus.
- YÚDICE, George (2004): A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG.
- ZHOURE, Andrea & VALENCIO, Norma (2014): Formas de matar, de morrer e de resistir. Belo Horizonte: Ed. UFMG.
- ZHOURE, Andrea; LASCHEFSKI, K.; PEREIRA, D. B. (2014): A insustentável leveza da política ambiental. Belo Horizonte: Ed. UFMG
- ZIMMERER, Karl S. & BASSETT, Thomas J. (2003): Political Ecology. New York: Guilford Press.

A bibliografia poderá ser atualizada a cada curso, atendendo às necessidades de leitura dos trabalhos em andamento.

