



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia  
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro  
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

## PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: PPS4836 - Tópicos Especiais: Natureza e Cultura, Ciência e Arte: Novas Epistemologias

CCH/LEEA - Laboratório de Estudos do Espaço Antrópico

Início: 2020/2

Pré-requisito(s): não tem

Co-requisito(s): não tem

Equivalência(s): não tem

Carga horária: 68 (34 teóricas , 34 práticas, 0 extraclasse)

Créditos: 3

Tipo de aprovação: Média/Frequência

### EMENTA

O objetivo deste curso é trazer a debate temas relacionados à natureza, a cultura e à ciência. Políticas da natureza. Políticas Culturais. Política, ciência e conhecimento. Saberes produzidos por naturalistas e viajantes. Conhecimentos rivais: conhecimento científico e saber tradicional. Epistemologia do Sul. Descolonidade. Gestão da cultura, da natureza e ciência. Museus como espaço educativo e de conhecimento. Educação Patrimonial e Ambiental. Estudos culturais. Arte como necessidade. Ciência, produção do conhecimento e universidade.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O programa do curso é amplo e aberto aos diversos temas que estão no escopo da ementa. A cada semestre é proposto o exame de uma temática específica, para a qual se inclui bibliografia mais específica. A proposta do curso é a leitura seguida de debate de textos pertinentes às pesquisas que veem sendo desenvolvidas no âmbito do Grupo de Pesquisa Oficina de Estudos do Patrimônio Cultural. A disciplina visa também atender aos alunos do Programa de Pós-Graduação em Políticas Sociais [Linhas 1 e 2].

A disciplina é essencialmente experimental e busca, sobretudo, aprofundar os temas das pesquisas interdisciplinares e aprofundar a leitura que tem por base as epistemologias do sul e o pensamento decolonial.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução ao Curso:
  - a. apresentação do programa e da bibliografia.
2. Conceitos fundamentais:
  - a. Natureza,
  - b. Cultura,
  - c. Ciência,
  - d. Arte.
3. A construção do conhecimento.
4. Arte e performatividade.
5. Epistemologias do Sul.
6. Pensamento Decolonial.
7. Naturalistas e a fundação de Museus.
  - a. coleta e acumulação,
  - b. coleções (no Brasil e no exterior).
8. Sociedade e Universidade.
9. Educação Patrimonial e Ambiental.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia  
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro  
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

## BIBLIOGRAFIA

- ALIER, Joan Martínéz (2014): O ecologismo dos pobres. São Paulo: Contexto.
- ACOSTA, Alberto (2016): O bem viver. São Paulo: Elefante.
- BECKER, Howard S. (2015): Truques da Escrita. Para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar
- BOBBIO, Norberto (2015): Política e Cultura. São Paulo: UNESP
- BOURDIEU, Pierre (1998): O poder simbólico. Rio de Janeiro: Ed. Bertrand.
- BURKE, Peter (2005): O que é história cultural? Rio de Janeiro: Zahar
- CABRAL, Diogo de C. (2014): Da presença da floresta – mata atlântica e história colonial. Rio de Janeiro: Garamond
- CALABRE, Lia (2009): Políticas Culturais no Brasil – dos anos 1930 ao século XXI. Rio de Janeiro: Ed FGV.
- CANCLINE, Néstor García (2001): Culturas Híbridas. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- CHAUÍ, Marilena (2006): Cidadania Cultural - O direito à cultura. São Paulo: Ed. Fund. Perseu Abramo.
- COLI, J. 2013. O que é Arte? São Paulo: Brasiliense.
- COSGROVE, Denis. E. (1998): Social Formation and symbolic landscape. London: Croom Helm.
- CUENCA, Catherine & THOMAS, Yves (2005): Le patrimoine scientifique et technique contemporains. France : Harmattan.
- DEAN, Warren (1996): A ferro e fogo. São Paulo: Cia. das Letras
- DILGER, G.; LANG, M.; Pereira F., J. (2016): Descolonizar o imaginário: debates sobre pós-extratativismo e alternativas ao desenvolvimento. São Paulo: Ed. Rosa de Luxemburgo.
- EAGLETON, Terry (2011): A idéia de Cultura. São Paulo: UNESP.
- FRANCO, J. L. A. & DRUMMOND, J. A. (2009): Proteção à natureza e identidade nacional no Brasil, anos 1920-1940. Rio de Janeiro: FIOCRUZ
- GOMBRICH, Ernest (2004): Breve história de la cultura. Barcelona: Atalaya.
- GOMEZ, Pedro Pablo – org. (2014): Arte y estética em la encrucijada decolonial II. Buenos Aires: Ed. Del Signo
- GIULIANO, Facundo – org. (2018): ¿Podemos pensar los no-europeus? Buenos Aires: Ed. Del Signo
- HALL. Stuart (2016): Cultura e Representação. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Apicuri.
- HANNA, Arendt (2013): Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva.
- HEIZER Alda & VIDEIRA, Antônio A. P. (2010): Ciência, civilização e república nos trópicos. Rio de Janeiro: Mauad; FAPERJ
- HOBSBAWN, Eric (2013). Tempos Fraturados – Cultura e Sociedade no século XX. São Paulo: Cia. das Letras.
- HUYSSSEN, Andreas (2014): Culturas do passado-presente. Rio de Janeiro: Contraponto: MAR.
- LACLAU, Ernesto (2011). Emancipação e Diferença. Rio de Janeiro: EdUERJ.
- LATOURET, Bruno (2011): Ciência em ação. São Paulo: Ed. UNESP
- LATOURET, Bruno (2004): Políticas da Natureza: como fazer ciência na democracia. Bauru: EDUSC.
- LATOURET, Bruno (1994): Jamais fomos modernos. Rio de Janeiro: 34.
- LIPOVETSKY, G. & SERROT, J. (2015): A estetização do mundo. Viver na era do capitalismo artista. São Paulo: Cia. Das Letras.
- LOPES, M<sup>a</sup> Margaret (2009): O Brasil descobre a pesquisa científica. Brasília: UnB
- LOWENTHAL, David (2010): El pasado es un país extraño. Madrid: Akal
- MADERUELO, Javier – org. (2009). Paisaje y Historia. Madrid: Abada Ed.
- MARTÍNEZ, Javier S. (2013): Ciencia + tecnología + sociedad + museos = cómo conseguir que el futuro se parezca a lo que esperamos. Gijón: Trea.
- MURARI, Luciana (2009): Natureza e cultura no Brasil (1870-1922). São Paulo: Cia. Das Letras.
- PALERMO, Zuma – org. (2014): Para uma pedagogía decolonial. Buenos Aires: Ed. Del Signo
- POULET, Georges (1992): O espaço proustiano. Rio de Janeiro: Ed. Imago.
- ALIER, Joan Martínéz (2014): O ecologismo dos pobres. São Paulo: Contexto.
- ACOSTA, Alberto (2016): O bem viver. São Paulo: Elefante.
- BECKER, Howard S. (2015): Truques da Escrita. Para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar
- BOBBIO, Norberto (2015): Política e Cultura. São Paulo: UNESP
- BOURDIEU, Pierre (1998): O poder simbólico. Rio de Janeiro: Ed. Bertrand.
- BURKE, Peter (2005): O que é história cultural? Rio de Janeiro: Zahar
- CABRAL, Diogo de C. (2014): Da presença da floresta – mata atlântica e história colonial. Rio de Janeiro: Garamond
- CALABRE, Lia (2009): Políticas Culturais no Brasil – dos anos 1930 ao século XXI. Rio de Janeiro: Ed FGV.
- CANCLINE, Néstor García (2001): Culturas Híbridas. Buenos Aires: Ed. Paidós.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia  
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro  
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

CHAUÍ, Marilena (2006): Cidadania Cultural - O direito à cultura. São Paulo: Ed. Fund. Perseu Abramo.  
COLI, J. 2013. O que é Arte? São Paulo: Brasiliense.  
COSGROVE, Denis. E. (1998): Social Formation and symbolic landscape. London: Croom Helm.  
CUENCA, Catherine & THOMAS, Yves (2005): Le patrimoine scientifique et technique contemporains. France : Harmattan.  
DEAN, Warren (1996): A ferro e fogo. São Paulo: Cia. das Letras  
DILGER, G.; LANG, M.; Pereira F., J. (2016): Descolonizar o imaginário: debates sobre pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento. São Paulo: Ed. Rosa de Luxemburgo.  
EAGLETON, Terry (2011): A idéia de Cultura. São Paulo: UNESP.  
FRANCO, J. L. A. & DRUMMOND, J. A. (2009): Proteção à natureza e identidade nacional no Brasil, anos 1020-1940. Rio de Janeiro: FIOCRUZ  
GOMBRICH, Ernest (2004): Breve história de la cultura. Barcelona: Atalaya.  
GOMEZ, Pedro Pablo - org. (2014): Arte y estética em la encrucijada decolonial II. Buenos Aires: Ed. Del Signo  
GIULIANO, Facundo - org. (2018): ¿Podemos pensar los no-europeus? Buenos Aires: Ed. Del Signo  
HALL. Stuart (2016): Cultura e Representação. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Apicuri.  
HANNA, Arendt (2013): Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva.  
HEIZER Alda & VIDEIRA, Antônio A. P. (2010): Ciência, civilização e república nos trópicos. Rio de Janeiro: Mauad; FAPERJ  
HOBSBAWN, Eric (2013). Tempos Fraturados - Cultura e Sociedade no século XX. São Paulo: Cia. das Letras.  
HUYSEN, Andreas (2014): Culturas do passado-presente. Rio de Janeiro: Contraponto: MAR.  
LACLAU, Ernesto (2011). Emancipação e Diferença. Rio de Janeiro: EdUERJ.  
LATOURET, Bruno (2011): Ciência em ação. São Paulo: Ed. UNESP  
LATOURET, Bruno (2004): Políticas da Natureza: como fazer ciência na democracia. Bauru: EDUSC.  
LATOURET, Bruno (1994): Jamais fomos modernos. Rio de Janeiro: 34.  
LIPOVETSKY, G. & SERROT, J. (2015): A estetização do mundo. Viver na era do capitalismo artista. São Paulo: Cia. Das Letras.  
LOPES, M<sup>a</sup> Margaret (2009): O Brasil descobre a pesquisa científica. Brasília: UnB  
LOWENTHAL, David (2010): El pasado es un país extraño. Madrid: Akal  
MADERUELO, Javier - org. (2009). Paisaje y Historia. Madrid: Abada Ed.  
MARTÍNEZ, Javier S. (2013): Ciencia + tecnología + sociedad + museos = cómo conseguir que el futuro se parezca a lo que esperamos. Gijón: Trea.  
MURARI, Luciana (2009): Natureza e cultura no Brasil (1870-1922). São Paulo: Cia. Das Letras.  
PALERMO, Zuma - org. (2014): Para uma pedagogía decolonial. Buenos Aires: Ed. Del Signo  
POULET, Georges (1992): O espaço proustiano. Rio de Janeiro: Ed. Imago.

Página 3/4

POULOT, Dominique (2009): Uma história do patrimônio no Ocidente. São Paulo: Estação Liberdade.  
PRATT, Mary Louise (2011): Ojos Imperiales - Literatura de viajes y transculturación. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.  
SAID; Edward W. (1990): Orientalismo - O oriente como invenção do ocidente. São Paulo: Cia. das Letras.  
SANTOS, Boaventura de S. (2019): O Fim do Império Cognitivo - A afirmação das epistemologias do sul. Belo Horizonte: Autêntica.  
SANTOS, Boaventura de S. (2008): Um discurso sobre as ciências. São Paulo: Cortez.  
SANTOS, Boaventura de S. (2005): Semear outras soluções. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira  
SCHWARCZ, Lilia M. (1993): O espetáculo das raças - Cientistas, Instituições e questão racial no Brasil (1870-1930). São Paulo: Cia. das Letras  
SOARES, Luis Carlos - org. (2001): Da revolução científica à big (business) Science. São Paulo: Huicitec; Niterói: EDUFF  
SVAMPA, Maristela (2019): As fronteiras do neoextrativismo na América Latina. São Paulo: Elefante.  
THOMAS, Keith (1988): O homem e o mundo natural. São Paulo: Cia. das Letras  
TURNER, Frederick (1990): O espírito ocidental contra a natureza. Rio de Janeiro: Campus.  
URRY, John (2001): O Olhar do turista. Lazer e viagens contemporâneas. São Paulo: SESC/Estudo Nobel..



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia  
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro  
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

ZHOURI, Andrea & VALENCIO, Norma (2014): Formas de matar, de morrer e de resistir. Belo Horizonte: Ed. UFMG.  
ZHOURI, Andrea; LASCHEFSKI, K.; PEREIRA, D. B. (2014): A insustentável leveza da política ambiental. Belo Horizonte: Ed. UFMG.  
ZIBECHI, Raúl (2014): Descolonizar el pensamiento crítico y las prácticas emancipadoras. Santiago: Ed. Quimantú.  
ZIMMERER, Karl S. & BASSETT, Thomas J. (2003): Political Ecology. New York: Guilford Press.  
WAGNER, Roy (2017): A invenção da Cultura. São Paulo: Ubu.  
WULF, Andrea (2016): A invenção da natureza. São Paulo: Planeta.

A bibliografia poderá ser atualizada a cada curso, atendendo às necessidades de leitura dos trabalhos em andamento.