



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: PPS4839 - Tópicos Especiais em Estudos Urbanos: Cinema e Cidade, a Cidade no Cinema

CCH/LEEA - Laboratório de Estudos do Espaço Antrópico

Início: 2021/1

Pré-requisito(s): não tem

Co-requisito(s): não tem

Equivalência(s): não tem

Carga horária: 102 (17 teóricas , 34 práticas, 51 extraclasse)

Créditos: 3

Tipo de aprovação: Média/Frequência

EMENTA

A inter-relação entre cinema e cidade. Análise e reflexão sobre as cidades, o espaço urbano e a vida cidadina representados no cinema, e sobre o papel dessas representações cinematográficas na remodelação da cidade, da vida e cultura urbanas. As obras fílmicas são usadas como fontes e recurso metodológico para o estudo e compreensão do fenômeno urbano e dos processos sócio espaciais, culturais e políticos dele decorrentes, a partir de uma abordagem interdisciplinar.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo I – A Cidade e o fenômeno urbano 7h/aula

Um panorama sobre teoria, história e dinâmica das cidades; a construção do espaço urbano; o processo de urbanização e modernização.

Módulo II – Cultura e cidade 10h/aula

Estudo crítico da inter-relação cultura e cidade. Discussão sobre a emergência de uma sociedade urbana. O processo de produção da cultura urbana. O processo de urbanização, modernização, de desenvolvimento tecnológico e de globalização e a disseminação de modelos/padrões culturais urbanos homogeneizantes.

Módulo III- Cinema e cidade; a cidade no cinema 34h/aula

Estudo teórico-prático sobre a inter-relação entre cinema e cidade; o cinema como um lugar privilegiado de representação da cidade assim como de disseminação e remodelação da cidade, da vida e cultura urbanas. A arte cinematográfica como possibilidade de leitura e interpretação das cidades e do modo de vida urbano.

Módulo IV – Experimentação 51h/aula

Perceber a cidade sob a ótica do cinema; afinar a experiência de vivenciar, analisar, descrever e debater a cidade e o urbano, representados nas obras fílmicas, em suas múltiplas dimensões.

Encerramento

Apresentação do curta-metragem produzido com os vídeos resultantes do trabalho

BIBLIOGRAFIA

CALVINO, I. as cidades invisíveis. companhia das letras, 1990.

CORREA, R. L. O espaço urbano. São Paulo. Ática, 1995.

COSTA, M. H. A cidade como cinema existencial. RUA Revista de Urbanismo e Arquitetura (ufba.br). . v. 7, n. 2 (2006).

Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/rua/article/view/3171/2280> DE CERTEAU, Michel. A invenção do cotidiano: 1. Artes de fazer. Tradução de Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis: Vozes, 1994. Disponível em:

[Emitido em 25/09/2023 10:07](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://gambiarre.files.wordpress.com/2010/09/michel-de-certeau-a-invinc3a7c3a2o-do-cotidiano.pdf&ved=2ahUKewiZnt6ejP7uAhWHIbkGHZOfB3QQFjAAegQIARAC&usq=AOvVaw0APeFejUr2pWStPIM9OCawLEFEBVRE, Henri. A produção do espaço. Trad. Doralice Barros Pereira e Sérgio Martins (do original: La production de l'espace. 4e éd. Paris: Éditions Anthropos, 2000). 2006</p></div><div data-bbox=)



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

Musset, A. Morar em uma cidade imaginária: os paradoxos de Coruscant (Stars Wars). RUA Revista de Urbanismo e Arquitetura (ufba.br)

PARK, T. E. "A cidade: Sugestões para a Investigação do Comportamento Humano no Meio Urbano". In: VELHO. O. (org). O Fenômeno Urbano, Rio de Janeiro, Zahar, 1973. POSSAMAI, ZITA ROSANE Narrativas fotográficas sobre a cidade. Rev. Bras. Hist. vol.27 no.53 São Paulo Jan./June 2007. Disponível em:

<https://www.scielo.br/pdf/rbh/v27n53/a04v5327.pdf>

Revista Rua Revista de urbanismo e arquitetura. v. 7, n. 2 (2006). Disponível em:

<https://periodicos.ufba.br/index.php/rua/article/view/3171/2280>

ROLNIK, R. O que é a cidade. Coleção Primeiros Passos. 3. ed. São Paulo: Editora Brasiliense. 1995.

RONCAYOLO, M. La ville et ses territoires. Paris, Gallimard. 1997.

SANTOS, M. Ensaios sobre a urbanização Latino Americana. São Paulo: Hucitec, 1982.

_____ A urbanização Brasileira. São Paulo Hucitec, 1994.

VELHO. O. (org). O Fenômeno Urbano, Rio de Janeiro, Zahar, 1973.

VILLAÇA, F. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Studio Nobel/ FAPESP/ Lincoln Institute, 2001.

WIRTH, L. "O Urbanismo como Modo de Vida". In: VELHO. O. (org). O Fenômeno Urbano, Rio de Janeiro, Zahar, 1973.

Filmes:

Metropolis (1927, 2010), direção: Fritz Lang

Meu tio, direção (1958), direção: Jacques Tati

Noite Vazia (1964), direção: Walter Hugo Khouri

São Paulo, Sociedade Anônima (1965), direção: Luís Sérgio Person

A Febre do Rato (2011), direção: Cláudio Assis