



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA

Disciplina: PPS4844 - Memória, Imagem e Itinerários com Métodos Experimentais

CCH/LEEA - Laboratório de Estudos do Espaço Antrópico

Início: 2022/2

Pré-requisito(s): não tem

Co-requisito(s): não tem

Equivalência(s): não tem

Carga horária: 34 (34 teóricas , 0 práticas, 0 extraclasse)

Créditos: 2

Tipo de aprovação: Média/Frequência

EMENTA

Familiarizar os alunos ao uso das imagens, produção de imagens com o pesquisado Métodos: Photovoice, e Método dos itinerários. O uso desses métodos para a análise em contextos diferenciados de pesquisa empírica e, em particular, em pesquisa que trata de memória(s).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O MÉTODO PHOTOVOICE EM TRÊS SESSÕES

1. A memória e as memórias - Produção de imagens em situação de pesquisa. Abordagem da memória coletiva.
2. O que é Photovoice? utilizar imagens e vozes como ferramenta
3. Planejar um Photovoice

O MÉTODO DOS ITINERÁRIOS EM TRÊS SESSÕES

1. Experiências e memórias com o método dos itinerários
2. Entrevistar, caminhar, fotografar e/ou filmar
3. As adaptações possíveis e formas de restituições

Outras sessões com professores convidados

BIBLIOGRAFIA

Leituras obrigatórias

FARIAS, L. C. Um projeto social e suas práticas juvenis: sociabilidades, trajetórias de vida e itinerários de jovens de periferias. Tese de doutorado. Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, 2019. Capítulos 1, 5 e 6 .

HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Vértice, 2006. Capítulo 1.

KILOMBA, Grada, Memórias da plantação. Episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro, Cobogó, 2019.

TOUSO, MÁIRA FERRO DE SOUSA et al. Photovoice como modo de escuta: subsídios para a promoção da equidade. Ciênc. saúde coletiva, Rio de Janeiro, v. 22, n. 12, p. 3883-3892, dez. 2017.

<https://www.scielo.org/article/csc/2017.v22n12/3883-3892/>

Leitura complementares

TORRE, ELENA E LÍGIA FERRO (2016), "O Porto sentido pelo graffiti: as representações sociais dos habitantes do Porto sobre as peças de graffiti d(n)a sua cidade", Revista de Ciências Sociais da Universidade Federal do Ceará, vol. 47, nº1, pp. 123-147.JO

WANG CC, BURRIS MA. Photovoice: concept, methodology, and use for participatory needs assessment. Health Educ. Behavior 1997; 24(3):369-387.

PETITEAU, Jean-Yves, RENOUX, Bernard, Dockers à Nantes. L'expérience des itinéraires., ESAAA Editions/Ensa Nantes. [s.l.: s.n.], 2017.

PETITEAU, Jean -Yves; PASQUIER, Elisabeth. La méthode des itinéraires : récits et parcours In: GROSJEAN, M., THIBAUD, J.-P.(org.), L'espace urbain en méthodes. Parenthèses; Marseille,2001, pp.63-78.

Assistir: "Experimentalizar com os sujeitos: Caminhar, fotografar e filmar itinerários nas cidades." 17 de maio de 2021



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
SECRETARIA ACADÊMICA/REITORIA

acesso canal youtube:

<https://youtu.be/DDliPH7LYVs>

“Itinerários na cidade Nantes”: Experiência da memória e da cidade

<https://vimeo.com/561955519>

Experiência com os itinerários

<https://vimeo.com/683869423/58aa2ed236>