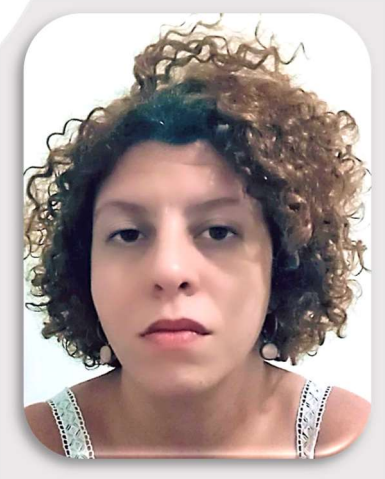

BÁRBARA PITTA DELLA NOCE

Programa de Pós-Graduação em Cognição e Linguagem

CONTATO:

(22) 98136-2493
dellanoceb@gmail.com
http://lattes.cnpq.br/1292613987898032

EMAIL:

dellanoceb@gmail.com

Bárbara Pitta Della Noce
Edital recém-doutor UENF
EDITAL PROPPG Nº 02/2021
Colaborador da(s) disciplina(s): nome: Tópicos em Bioética e Bem-Estar Animal. Será uma disciplina oferecida de forma optativa e on-line, para os cursos de graduação e pós-gradução, das áreas de Medicina Veterinária, Zootecnia, Ciências Biológicas e afins. Tendo como objetivo capacitar o discente para que consiga compreender e conceituar comportamento, bem-estar animal, senciência, estresse e bioética. Além disso, o aluno deverá conhecer questões relativas a bioética e atualidades sobre o bem-estar de animais domésticos; caracterizar os valores éticos revendo conceitos aplicados a pesquisa científica e produção animal; refletir sobre dilemas morais e proporcionar bem-estar animal na experimentação, produção, e manutenção de cativeiros.

Especismo E Biodiversidade: Letramento Científico E Bioético Através Da Arte

Neste trabalho, procuramos refletir sobre a popularização e divulgação da ciência como elementos que podem contribuir significativamente para o processo de alfabetização científica e bioética, voltada para o público em geral do município e região de Campos dos Goytacazes, no Campus da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro. Procuramos também refletir a respeito de termos como educação formal, não formal. Este plano de trabalho tem como objetivo assimilar como os diversos indivíduos compreendem as razões, as interseções e as necessidades da proximidade entre ciência e arte, para o letramento científico e bioético. Nessa proposta pretendemos utilizar o espaço de Anatomia Animal do LMPA e a estrutura de divulgação científica do Projeto Educação, Ciência e Saúde para desenvolvermos os conceitos de Especismo e Bioética Animal, levando o público a conhecer melhor os animais domésticos e de produção, através do olhar da morfologia científica e da fotografia artística, e refletir sobre questões relativas ao bem-estar animal e à sua relação com os seres humanos. O projeto prevê a realização de exposições de peças anatômicas, espécimes animais e fotográficas na Seção de Anatomia Animal, além de ações de divulgação científica relativas ao tema no Projeto de Extensão Educação, Ciência e Saúde. Usando a arte como forma de fazer as pessoas se interessarem pela ciência e bioética.

Speciesism and Biodiversity: Scientific and Bioethical Literacy Through Art

In this work, we seek to reflect on the popularization and dissemination of science, as elements that can significantly contribute to the process of scientific and bioethical literacy, aimed at the general public in the municipality and region of Campos dos Goytacazes, on the Campus of the Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro. We also tried to reflect on terms such as formal and non-formal education. This work-plan has the goal search how the diverse individual understands the reasons, the intersections and the necessities of the proximity between science and art, for the scientific and bioethical literacy. In this proposal, we intend to use the Animal Anatomy space of the LMPA and the scientific divulgation structure of the Education, Science and Health project to develop the concepts of Speciesism and Animal Bioethics, leading the public to better understand about domestic and production animals, through the eyes of the scientific morphology and artistic photography, and to reflect on issues related to Animal Welfare and its relationship with humans. The project foresees the holding of exhibitions of anatomical pieces, animal and photographic specimens in the Animal Anatomy Section, in addition to scientific divulgation actions related to the theme in the Education, Science and Health project. Using art as a way of making people interested in science and bioethics.