



FERNANDO DOS SANTOS CODEÇO

**Programa de Pós-Graduação
em Políticas Sociais**

CONTATO:

Telefone: 21 996293032,
fernandocodeco@gmail.com,
<http://lattes.cnpq.br/9001135551476935>

EMAIL:

fernandocodeco@gmail.com

Fernando dos Santos Codeço

Edital recém-doutor UENF

002/2021 UENF

Colaborador da(s) disciplina(s): Professor na disciplina "Tópicos Especiais em Antropologia: Antropologia, Imagem e Conhecimento" da Graduação em Ciências Sociais e Pedagogia, sob coordenação da professora Lilian Sagio Cezar.

Museu Ambulante na UENF – experiências de teatro ambiental, museologia social e antropologia visual no rio Paraíba do Sul.

A pesquisa "Museu Ambulante na UENF – experiências de teatro ambiental, museologia

social e antropologia visual no rio Paraíba do Sul" pretende dar continuidade e ampliar as ações do projeto Museu Ambulante (2021) desenvolvido pelo Centro de Arte e Pesquisa CasaDuna e o coletivo de teatro Grupo Erosão. A partir da investigação de memórias, demandas e estratégias de resistência elaboradas por pescadores/as e ribeirinhos/as frente à degradação ambiental do Baixo Paraíba do Sul propomos criar e experimentar novas tecnologias e estratégias artísticas e culturais voltadas para o enfrentamento da atual crise socioambiental que vivemos no Brasil e no mundo. Com este projeto se pretende integrar e articular o acervo da CasaDuna ao Banco de Imagem e Som - BIS da Unidade Experimental de Som e Imagem (UESI) da UENF e levar a experiência do Museu Ambulante iniciada em Atafona, praia localizada na foz do Rio Paraíba do Sul no município de São João da Barra para outras comunidades ribeirinhas, em Campos dos Goytacazes. Pesquisar as

figurações poéticas e teatrais do Rio Paraíba do Sul nos acervos "Gastão Machado" e "Godofredo Tinoco" da Casa de Cultura Villa Maria. Também buscamos ampliar a capilaridade, diálogo simétrico e colaborativo entre a universidade e comunidades tradicionais, fortalecendo a rede de parcerias entre coletivos de arte e esta instituição pública.

Ambulant Museum at UENF - experiences of environmental theater, social museology and visual anthropology in the Paraíba do Sul river

The research "Ambulant Museum at UENF - experiences of environmental theater, social museology and visual anthropology in the Paraíba do Sul river" intends to continue and expand the actions of the project Ambulant Museum (2021) developed by the CasaDuna Art and Research Center and the theater collective Grupo Erosão. Based on the investigation of memories, demands and resistance strategies developed by fishermen and women and men facing the environmental degradation of the Lower Paraíba do Sul River, we propose to create and experiment new technologies and artistic and cultural strategies aimed at facing the current socio-environmental crisis we are experiencing in Brazil and in the world.

With this project we intend to integrate and articulate CasaDuna's collection to the Image and Sound Bank - BIS of the Experimental Unit of Sound and Image (UESI) of UENF and take the experience of the Traveling Museum started in Atafona, a beach located at the mouth of the Paraíba do Sul River in the municipality of São João da Barra to other riverside communities in Campos dos Goytacazes. To research the poetic and theatrical figurations of the Paraíba do Sul River in the "Gastão Machado" and "Godofredo Tinoco" collections of the Villa Maria House of Culture. We also seek to expand the capillarity, symmetrical and collaborative dialogue between the university and traditional communities, strengthening the network of partnerships between art collectives and this public institution.