



JULIA NAIDIN

**Programa de Pós-Graduação
em Políticas Sociais**

CONTATO:

jnaidin@gmail.com; (021)
988023921,
<http://lattes.cnpq.br/8846085851544071>

EMAIL:

jnaidin@gmail.com

Julia Naidin

Edital recém-doutor UENFEDITAL PROPPG 04/2020 - Governo do Estado

Colaborador da(s) disciplina(s): Tópicos Especiais em Natureza e Cultura: ciência e arte - Disciplina da Pós-graduação na linha de pesquisa de Políticas de Cultura, Patrimônio Cultural, Arte e Educação Patrimonial

Título: Um estudo de caso sobre a experiência de um projeto cultural como agenciador de ODS (Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, PNUD – Brasil).

Propomos uma pesquisa de percepção e análise crítica de um trabalho realizado pela residência artística “CasaDuna – centro de arte, pesquisa e memória de Atafona”, da qual sou cofundadora, atuando no campo da pesquisa acadêmica e da produção cultural desde 2017 na cidade de São João da Barra, região Norte Fluminense. A praia de Atafona, bem como outros distritos do município, sofre com o problema ambiental da erosão de sua costa e lida com vulnerabilidades habitacionais conforme uma crescente parte da região vai sendo engolida pelo mar. No ano de 2020, em função da interrupção da agenda de trabalho prevista na CasaDuna devido ao Covid-19, foram estabelecidos projetos de articulação local e proposta de ação museológica que puderam funcionar de maneira remota, como a participação no Conselho Municipal de Cultura de São João da Barra, a participação, como Secretária, na formação do Fórum de Cultura Norte Fluminense (FoRCult-NF), e finalmente, a participação do curso de formação para a implementação dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), oferecido pelo PNUD-Brasil que, posteriormente, gerou um grupo de articuladores de ODS do meu município.

Neste mesmo período, um projeto da CasaDuna, intitulado Museu Ambulante, foi contemplado pelo edital da Lei Emergencial Aldir Blanc, com previsão de execução no primeiro semestre de 2021. À luz da referida experiência, faremos uma análise do trabalho que será desenvolvida com o objetivo de observar a ação da residência artística funcionando como modo de promoção e fortalecimento dos ODS. Neste sentido, analisaremos o papel que a cultura pode desempenhar em uma comunidade, tendo como estudo de caso este projeto específico, que será realizado através de um trabalho de educação ambiental e museologia social, em um território que vive uma crise ambiental e climática.

Title: A case study on the experience of a cultural project as SDG agent (Sustainable Development Goals, UNDP – Brazil).

We propose a research of perception and critical analysis of a work carried out by the artistic residency "CasaDuna - center of art, research and memory of Atafona", of which I am co-founder, working in the field of academic research and cultural production since 2017 in the city of São Paulo. João da Barra, North Fluminense region. Atafona beach, as well as other districts of the municipality, suffers from the environmental problem of the erosion of its coast and deals with housing vulnerabilities as a growing part of the region is being swallowed by the sea. In 2020, due to the interruption of the work schedule foreseen at CasaDuna due to Covid-19, projects of local articulation and proposal of museological action were established that could work remotely, such as, among others, the participation of the course of training for the implementation of the Sustainable Development Goals (SDGs), offered by UNDP-Brazil, which generated a group of SDG articulators in my municipality.

During this period, a project by CasaDuna, entitled Museu Ambulante, was contemplated by the announcement of the Aldir Blanc Emergency Law, scheduled for execution in the first half of 2021. In light of this experience, we will analyze the work that will be developed with the objective of to observe the action of the artistic residency working as a way of promoting and strengthening the SDGs. In this sense, we will analyze the role that culture can play in a community, having as a case study this specific project, which will be carried out through environmental education and social museology work, in a territory that is experiencing an environmental and climate crisis.