



MANUELA CHAGAS MANHAES

**Programa de Pós-Graduação
em Sociologia Política**

Manuela Chagas Manhaes

pescarte/petrobrás/ibama

Colaborador da(s) disciplina(s): metodologia e antropologia

Saberes, histórias e narrativas: Reconhecimento social comunitário e os elementos culturais da comunidade pesqueira de Arraial do cabo

busca compreender a importância da rememoração histórica nas comunidades de pesca artesanal em Arraial do Cabo e Armação dos Búzios, para que a cultura e a tradição não se percam e, conseqüentemente, entrem em esquecimento, gerando uma nova sociedade que desvaloriza, não por intenção, mas por violência simbólica, seu saber e saber-fazer tradicional. Diante disso, trouxemos as noções de habitus em Bourdieu e como a rememoração do habitus contribui para com que o pescador se enxergue como um agente formador, provocando, a existência e consolidação dos bens primários: respeito, autorrespeito e autoestima de John Rawls. Tal fato permite que haja uma relação recíproca entre os membros das comunidades pesqueiras tradicionais, ou seja, o reconhecimento mútuo. Isso é de suma importância de vido ao fato de legitimar e valorizar sua a prática da pesca artesanal assim como dos seus companheiros, diante das tarefas sociais e processos sociais que as comunidades vivenciam. Para que haja o elo intergeracional, observamos e discutimos a fundamentação teórica sobre os processos educativos trazidos por Quintas (2019) a qual, por sua vez, promovem, fortalecem e instigam a autonomia dos pescadores artesanais, através de uma construção coletiva, retomando ao sentido de relações recíprocas e identidade coletiva. Para melhor compreensão de seus elementos estruturantes, após a contextualização histórica das comunidades tradicionais de Armação dos Búzios e Arraial do Cabo, partimos da seleção de fotografias de acervo pessoal e pesquisa digital em páginas das mídias sociais que pudessem fornecer dados qualitativos da constituição da comunidade pesqueira de Armação de Búzios. A fotografia permite a interpretação, a análise, descrevendo a formação desta comunidade, sua identidade cultural e histórica e as possíveis mudanças diante das adversidades de nosso tempo. Além disso, a contextualização histórica o acesso a arquivos permitiu que encontrássemos diferentes narrativas presentes na comunidade pesqueira de Arraial do cabo, além de uma pesquisa aprofundada sobre etnografia da pesca em Arraial do Cabo. O levantamento de dados, através da etnometodologia digital e acervo pessoal permitiu que pudéssemos (re)construir os fragmentos das memórias por meio do processo de rememoração, no ato de contar histórias por tais fotografias junto aos sujeitos sociais dessa comunidade, promovendo o autorrespeito e autoestima entre os envolvidos.

CONTATO:

22998870195,
manuchagasmanhaes@gmail.co
m;
manuelacmanhaes@hotmail.com

EMAIL:

manuelacmanhaes@hotmail.com

Knowledge, stories and narratives: Community social recognition and the cultural elements of the fishing community of Arraial do cabo

We seek to understand the importance of historical remembrance in artisanal fishing communities in Arraial do Cabo and Armação dos Búzios, so that culture and tradition are not lost and, consequently, forgotten, generating a new society that devalues, not by intention, but by symbolic violence, their traditional know-how and know-how. In view of this, we brought the notions of habitus in Bourdieu and how the remembrance of habitus contributes to the fisherman seeing himself as a training agent, provoking the existence and consolidation of primary goods: respect, self-respect and self-esteem by John Rawls. This fact allows for a reciprocal relationship between the members of traditional fishing communities, that is, mutual recognition. This is of paramount importance due to the fact that it legitimizes and values the practice of artisanal fishing as well as that of its companions, given the social tasks and social processes that communities experience. In order for the intergenerational link to exist, we observe and discuss the theoretical foundation on the educational processes brought by Quintas (2019) which, in turn, promote, strengthen and instigate the autonomy of artisanal fishermen, through a collective construction, returning to the meaning of reciprocal relationships and collective identity. For a better understanding of its structuring elements, after the historical contextualization of the traditional communities of Armação dos Búzios and Arraial do Cabo, we started with the selection of photographs from personal collection and digital research on social media pages that could provide qualitative data on the constitution of the fishing community of Armação dos Búzios. Photography allows interpretation, analysis, describing the formation of this community, its cultural and historical identity and the possible changes in the face of the adversities of our time. In addition, the historical contextualization and access to archives allowed us to find different narratives present in the fishing community of Arraial do Cabo, as well as an in-depth research on fishing ethnography in Arraial do Cabo. Data collection, through digital ethnomethodology and personal collection, allowed us to (re)construct the fragments of memories through the process of remembrance, in the act of telling stories through such photographs with the social subjects of this community, promoting self-respect and self-esteem. among those involved.