

**CASA DE CULTURA VILLA MARIA - UENF
ACERVOS/FONOTECA**

**INVENTÁRIO ANALÍTICO DO
ACERVO FONOGRAFICO DE
JOSÉ AMÉRICO MOTTA
PESSANHA**



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE FLUMINENSE
DARCY RIBEIRO (UENF)**

REITORA

Dra. Rosana Rodrigues

VICE-REITOR

Dr. Fábio Lopes Olivares

DIRETOR DE CULTURA

CASA DE CULTURA VILLA MARIA

Dr. Giovane do Nascimento

**RESPONSÁVEL PELA FONOTECA - UNIDADE DE
DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA FONOGRÁFICA**

Alexandre Silva Red

PESQUISA E ELABORAÇÃO

Alexandre Silva Red

REVISÃO TEXTUAL

Fúlvia Maria D'Alessandri

COLABORAÇÃO

Igor Quintanilha Gomes Marins

Agradecimentos

Este Inventário não seria possível sem a generosidade e o apoio de pessoas que contribuíram ao longo dos anos para a preservação e organização do acervo da Fonoteca da Casa de Cultura Villa Maria.

Em primeiro lugar, expresso minha mais profunda gratidão à memória da senhora Dulce Motta Pessanha Boeschenstein, cuja sensibilidade e visão permitiram a valiosa doação dos discos de vinil de seu irmão, José Américo Motta Pessanha. Seu gesto generoso foi fundamental para enriquecer o acervo da Casa de Cultura Villa Maria e preservar um importante legado cultural.

Aos diversos bolsistas e funcionários que, ao longo do tempo, contribuíram com sua dedicação para a catalogação e organização do acervo, meu sincero reconhecimento. Em especial, agradeço ao Pedro Oliveira Monteiro, bolsista de apoio acadêmico no período de 2022 a 2023, pela dedicação às atividades desempenhadas e cujo cuidado e esforço na transferência do acervo para as novas instalações foram essenciais, bem como ao Igor Quintanilha Gomes Marins, atual bolsista de apoio acadêmico, pelas inúmeras horas dedicadas à padronização do catálogo, garantindo a qualidade e a acessibilidade das informações.

Registro ainda meu agradecimento à jornalista Fúlvia Maria D'Alessandri pela preciosa revisão textual, que ajudou a aprimorar a clareza e a coesão deste trabalho.

Agradeço ainda a todos os colegas de trabalho da Casa de Cultura Villa Maria que, ao longo de seus 31 anos de existência, empenharam-se em manter este espaço como um lugar de difusão e promoção da cultura, bem como ao atual diretor de Cultura da UENF, Giovane do Nascimento, pela iniciativa de dar luz ao legado de José Américo Motta Pessanha.

Por fim, um agradecimento especial aos mestres Vânia Ventura Barreto e Vicente Marins Rangel Júnior, primeiros coordenadores da Fonoteca, com quem tive o privilégio de compartilhar longos diálogos que enriqueceram em muito a minha formação profissional e pessoal. Graças à sua dedicação e esforço, o acervo da Fonoteca permanece até hoje intacto, à disposição de pesquisadores e estudiosos, sendo uma fonte inestimável de conhecimento e cultura. Agradeço imensamente pelo afeto, pela amizade e por suas valiosas contribuições ao longo dessa jornada.

Alexandre Silva Red

SUMÁRIO

1 Inventário Analítico Fonográfico	01
2 Sobre José Américo Motta Pessanha	02
2.1 Projeto Inicial para a Casa da Cultura Villa Maria	04
3 Acervo da Fonoteca – Unidade de Documentação e Pesquisa Fonográfica	06
4 Acervo Fonográfico José Américo Motta Pessanha - JAP	08
4.1 Análise do Acervo Fonográfico - JAP	09
4.2 Música Popular Brasileira - A Alma do Brasil	15
4.3 Jazz - Diálogo entre Culturas	20
4.4 Música Erudita: Ecos do Tempo	25
5 Coleção História da Música Popular Brasileira: Grandes Compositores	30
6 Coleção Nova História da Música Popular Brasileira	32
7 Coleção Gigantes do Jazz	34
8 Coleção Mestres da Música	36
9 Referências	39
10 Anexos	41
11 Relação dos Álbuns do Acervo JAP	46
12 Catálogo Musical do Acervo JAP	128

Inventário Analítico Fonográfico

O inventário analítico de um acervo fonográfico desempenha um papel fundamental na catalogação, organização e análise de um conjunto de fonogramas pertencentes a uma coleção específica. Seu objetivo principal é fornecer uma estrutura metodológica para a organização do acervo, facilitando a localização e o acesso aos discos (Silva, 2008). Para isso, o inventário reúne informações detalhadas como o título do álbum, o artista, o gênero musical, a gravadora e a data de lançamento, organizando de forma sistemática esse conteúdo.

Contudo, a importância do inventário fonográfico vai muito além da simples catalogação. Ele tem uma função multifacetada, abrangendo dimensões históricas, culturais, pessoais e práticas. O acervo fonográfico não representa apenas um conjunto de registros musicais; cada álbum reflete uma época, carregando consigo influências sociais, políticas e artísticas. Desse modo, o inventário analítico assume também a função de preservar o patrimônio musical. Ao registrar essas informações, o inventário não só facilita o acesso ao acervo, mas também oferece uma janela para o contexto cultural e histórico no qual os álbuns foram produzidos (Cotta, 2006). Assim, os pesquisadores podem explorar com maior profundidade as conexões entre a música e a sociedade da época, compreendendo melhor o impacto cultural das obras e dos artistas.

Esse processo de preservação é crucial para a manutenção do patrimônio musical para as futuras gerações. O inventário analítico, portanto, funciona como um registro documental e histórico do acervo. Ele garante que o valor das coleções seja reconhecido e respeitado, ao mesmo tempo em que possibilita o acompanhamento do crescimento das doações e aquisições ao longo do tempo (Cotta, 2006). O inventário permite à Fonoteca – Unidade de Documentação e Pesquisa Fonográfica da Casa de Cultura Villa Maria / UENF monitorar e documentar o desenvolvimento de seu acervo, oferecendo uma visão clara sobre a evolução de suas aquisições.

Em resumo, os inventários analíticos de acervos fonográficos cumprem um papel essencial não apenas na preservação dos discos, mas também na preservação da memória cultural e da história da música. Eles servem como ferramentas indispensáveis para a compreensão e a valorização do legado musical, garantindo que ele permaneça acessível e relevante para as gerações futuras.

Sobre José Américo Motta Pessanha

José Américo Motta Pessanha foi um renomado filósofo e professor brasileiro, cuja trajetória acadêmica e cultural marcou profundamente o cenário intelectual do Brasil. Nascido em 1932 em Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro, e falecido em 1993, ele se destacou não apenas no campo da filosofia, mas também por seu envolvimento com a cultura brasileira. Desde jovem, demonstrou interesse pelas ciências humanas, tendo iniciado sua formação no Liceu de Humanidades de Campos e, posteriormente, ingressado na Faculdade Nacional de Filosofia (FNFfi) da Universidade do Brasil, onde concluiu sua graduação em Filosofia em 1955. Seu envolvimento com a academia foi rápido, sendo convidado a lecionar no Departamento de Filosofia logo após sua formação (Augusto *et al.*, 1997).



Fonte: <https://www.facebook.com/JoseAmericoMottaPessanha>

No decorrer de sua carreira, José Américo foi profundamente impactado pelos eventos políticos do país. Em 1969, com o Ato Institucional Número 5 (AI-5), foi forçado a se aposentar do magistério. No entanto, com a anistia de 1980, ele foi reintegrado à Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), onde continuou a lecionar filosofia, especialmente em cursos de pós-graduação na disciplina de Filosofia Antiga (Augusto *et al.*, 1997). Além de seu trabalho na UFRJ, ele também atuou como professor na Fundação Getúlio Vargas (FGV), influenciando novas gerações de estudantes e consolidando sua relevância como educador.

José Américo, no entanto, não se limitou à esfera acadêmica. Sua contribuição para a cultura brasileira foi ampla, abrangendo desde a escrita de obras filosóficas até ensaios críticos sobre literatura e arte. Entre suas publicações, destaca-se "Clarice Lispector: O Itinerário da Paixão", evidenciando sua habilidade em dialogar com diferentes formas de expressão cultural. Ele também desempenhou papel ativo em instituições culturais como a Funarte e a Fundação Pró-Memória, além de ter exercido a direção do Centro Cultural São Paulo, onde ajudou a promover as artes no Brasil (Augusto *et al.*, 1997).

Durante o período em que esteve afastado do magistério, José Américo continuou a contribuir para o cenário intelectual e cultural do país. Ele atuou como redator de verbetes para a Enciclopédia Delta Larousse e, mais tarde, assumiu a direção editorial da Editora Abril.

Nesse cargo, foi responsável por edições marcantes, como a coleção "Os Pensadores", entre outras, que impactou significativamente a disseminação do pensamento filosófico no Brasil. Sua visão editorial foi além da filosofia, abrangendo também o universo musical (Augusto *et al.*, 1997). José Américo organizou importantes coleções musicais que se tornaram referência no país, como: a "Nova História da Música Popular Brasileira" (que explorou a rica diversidade da música popular, apresentando artistas e gêneros fundamentais); "História da Música Popular Brasileira: Grandes Compositores" (dedicada aos compositores que moldaram o cenário musical do país); "Gigantes do Jazz" (homenagem aos grandes nomes do jazz, que promoveu uma maior compreensão desse gênero no Brasil); e "Mestres da Música" (que focou na música clássica e nos compositores que contribuíram para a evolução da música erudita). Essas coleções não só documentaram a rica diversidade da música popular e erudita, mas também ajudaram a moldar a identidade cultural brasileira.

A vida de José Américo foi dedicada ao diálogo entre a filosofia, a educação e a cultura. Ele construiu uma carreira que equilibrava a profundidade da pesquisa filosófica com um compromisso de tornar o conhecimento acessível e relevante para o público em geral. Sua didática, sua capacidade de engajar alunos e sua presença como palestrante ativo em eventos no Brasil e no exterior consolidaram sua influência na formação de gerações de estudantes e no desenvolvimento de uma nova leva de filósofos. Suas contribuições não se restringiram ao ambiente acadêmico, estendendo-se ao panorama cultural brasileiro, onde deixou um legado duradouro por meio de suas coleções musicais, suas publicações e sua incansável dedicação à preservação da memória cultural do país. Assim, José Américo Motta Pessanha não apenas documentou a história da música e da filosofia, mas também ajudou a formar a identidade cultural de um Brasil em constante transformação.

Projeto Inicial para a Casa da Cultura Villa Maria

José Américo foi o idealizador do projeto inicial para a Casa da Cultura Villa Maria, vinculada à Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF). Em sua visão, o desenvolvimento de um acervo musical para a futura Fonoteca ia muito além da simples acumulação de gravações. O projeto foi inspirado na Fonoteca do Memorial da América Latina. Seu intuito era unir, em um único espaço, lazer, estudo e pesquisa em torno da cultura musical (Pessanha, 1993). Ele projetou uma abordagem estratégica e cuidadosa, voltada para a democratização e qualificação do acesso à cultura, promovendo uma experiência musical que superasse a ideia de entretenimento puro e simples. A proposta de José Américo visava transformar o modo como o público se relacionava com a música, oferecendo não apenas acesso, mas também uma oportunidade de reflexão crítica e educação musical.

O acervo musical pensado por José Américo era parte de um projeto cultural e social mais amplo, inserido na estrutura da Casa da Cultura Villa Maria. O objetivo era proporcionar uma experiência formativa, na qual a música fosse tratada como um bem cultural de alta relevância. O acervo não se restringiria a músicas de consumo imediato ou gravações populares, mas seria orientado pela busca de excelência, oferecendo ao público um repertório diversificado e de alta qualidade. A intenção era incentivar a apreciação crítica, ao invés do consumo passivo, promovendo um desenvolvimento cultural que estivesse em sintonia com a missão educativa da instituição (Pessanha, 1993).

Essa abordagem educacional e transformadora que José Américo imaginou para a Casa da Cultura Villa Maria alinhava-se com uma proposta mais ampla de intervenção cultural. Ele acreditava que a música, quando bem selecionada e oferecida de forma acessível e qualificada, tem o potencial de enriquecer o público, ampliando suas percepções e criando novas possibilidades de diálogo com a cultura. Dessa forma, o acervo projetado por ele buscava elevar o nível de apreciação musical, contribuindo para a formação de uma consciência crítica e de uma sensibilidade cultural mais refinada.

O projeto idealizado por José Américo foi apenas parcialmente implementado pelo professor Vicente Rangel e a professora Vânia Ventura. Apesar dos esforços iniciais, seu projeto deixou de ser parâmetro em poucos anos pelas gestões seguintes, interrompendo um plano que visava proporcionar um impacto duradouro na educação e no acesso qualificado à

cultura como um todo (Red, 2022). O legado de sua proposta, no entanto, permanece como um exemplo de como uma intervenção bem estruturada pode transformar a relação do público com a cultura de modo geral.

Acervo da Fonoteca – Unidade de Documentação e Pesquisa Fonográfica

O acervo da Fonoteca – Unidade de Documentação e Pesquisa Fonográfica foi constituído ao longo dos 30 anos de existência da Casa de Cultura Villa Maria, e sua base principal é constituída principalmente a partir de doações. Com o passar dos anos, a Fonoteca se consolidou como um espaço significativo de preservação e acesso ao patrimônio musical, estruturando-se em três grandes grupos de acervos: Fonográfico, Partituras e Hemeroteca Musical, cada um com uma função específica na organização e na catalogação do material musical (Red, 2023).

O acervo de Partituras conta com 4.498 partituras já catalogadas, distribuídas em dois tombos: Vania Barreto e Vicente Rangel. Outros tombos — como Juca Chagas, Maria Duncan, Leilah L Costa e Orfeão de Santa Cecília — estão em processo de catalogação, o que demonstra o caráter contínuo e dinâmico do trabalho de organização. O acervo dedicado à Hemeroteca Musical também possui um volume expressivo de material, com 4.668 registros catalogados, incluindo periódicos, reportagens e livros especializados em música, sendo uma fonte relevante para pesquisa acadêmica e histórica sobre o tema (Red, 2023).



Fonte: Foto do autor.

O acervo fonográfico, o maior e mais complexo dos três grupos, é constituído por 22 tombos principais e alguns menores, abrangendo uma vasta variedade de formatos de mídia, como LPs, Mini LPs, acetatos, CDs, DATs, fitas rolo e fitas K7. Ao todo, o acervo reúne 17.146 álbuns, organizados em um banco de dados detalhado que abrange 205.752 faixas musicais registradas. Cada faixa é descrita de maneira minuciosa por meio de 18 campos que incluem informações como código do acervo, título, autor, intérprete, gênero, gravadora, data de gravação, entre outros parâmetros que permitem uma análise precisa e estruturada do conteúdo (Red, 2023). Esses campos demonstram o cuidado com a

documentação e a riqueza do acervo, que busca proporcionar uma experiência tanto de preservação quanto de pesquisa.

O trabalho de conservação do acervo da Fonoteca segue parâmetros rigorosos, adotando práticas específicas para acervos arquivísticos, com os materiais acondicionados em estantes deslizantes apropriadas. Essa estruturação física reforça o compromisso com a preservação do patrimônio musical, garantindo não apenas sua guarda, mas também o acesso contínuo para fins de pesquisa e estudo. Assim, o acervo da Fonoteca da Casa de Cultura Villa Maria se configura como um importante repositório cultural e educacional, abrangendo múltiplos formatos e aspectos da produção musical (Red, 2023). Ele não apenas preserva a memória da música, mas também proporciona um ambiente propício à pesquisa, ao estudo crítico e à reflexão sobre a história e a evolução da música, tanto no Brasil quanto no mundo.

Acervo Fonográfico José Américo Motta Pessanha

O Acervo Fonográfico de discos de vinil que pertenceu a José Américo Motta Pessanha, doado à Fonoteca da Casa de Cultura Villa Maria em 1994 por sua família, constitui uma contribuição inestimável para a preservação da memória e da identidade musical. Conforme detalhado na carta de doação (anexo 01), esse acervo preserva o patrimônio cultural de uma época e funciona como um repositório de história e expressão pessoal do seu antigo colecionador. Os discos de vinil, longe de serem meros formatos de armazenamento de música, são objetos físicos que testemunham épocas, movimentos culturais e expressões artísticas que atravessam décadas.

O acervo de José Américo, com sua vasta gama de gêneros e estilos, reflete suas preferências pessoais e espelha o contexto histórico e social em que essas músicas foram produzidas. Cada disco presente na coleção carrega uma história própria, seja ela de resistência política, revoluções sociais ou simples celebrações



Fonte: Foto do autor.

da vida cotidiana. Ao manter e preservar essas obras, José Américo desempenhou um papel crucial na perpetuação da memória musical de várias gerações, criando uma ponte entre o passado e o presente.

A importância desse acervo vai além de sua preservação física. Os discos oferecem registros sonoros de grande valor como ferramentas de pesquisa e estudo acadêmico. A música, em sua essência, reflete as experiências vividas por diferentes sociedades ao longo do tempo (Silva, 2008), e o acervo de José Américo oferece uma oportunidade única para explorar essas narrativas. Em suma, a coleção de discos de José Américo Motta Pessanha representa um legado duradouro. Ela preserva obras musicais e sustenta um diálogo contínuo sobre a importância da música na formação da identidade cultural brasileira. O acervo é, ao mesmo tempo, um reflexo de seu colecionador e uma ferramenta valiosa para futuros estudos e reflexões sobre a relação entre a música, a cultura e a sociedade.

Análise do Acervo Fonográfico de José Américo Motta Pessanha

A análise do acervo fonográfico de José Américo Motta Pessanha revela uma coleção de grande diversidade e profundidade, refletindo o gosto apurado e os amplos interesses musicais do colecionador. Composta por 393 álbuns e 3.392 faixas musicais catalogadas, essa coleção vai além de uma simples acumulação de discos, demonstrando um cuidado especial na curadoria das obras e uma conexão pessoal com a música. A partir da análise quantitativa, é possível identificar quatro categorias principais de gêneros musicais que predominam no acervo, cada uma representando uma parcela significativa do que José Américo considerava importante preservar e valorizar.

Essas quatro categorias, juntas, oferecem uma visão abrangente e equilibrada dos interesses musicais de José Américo. Sua coleção reflete a diversidade da produção musical e mostra seu comprometimento com a qualidade e a profundidade cultural. A análise do acervo nos permite entender que, para José Américo, a música era uma forma de expressão que transcende fronteiras e gêneros, reunindo o popular e o erudito, o nacional e o internacional em um diálogo constante.

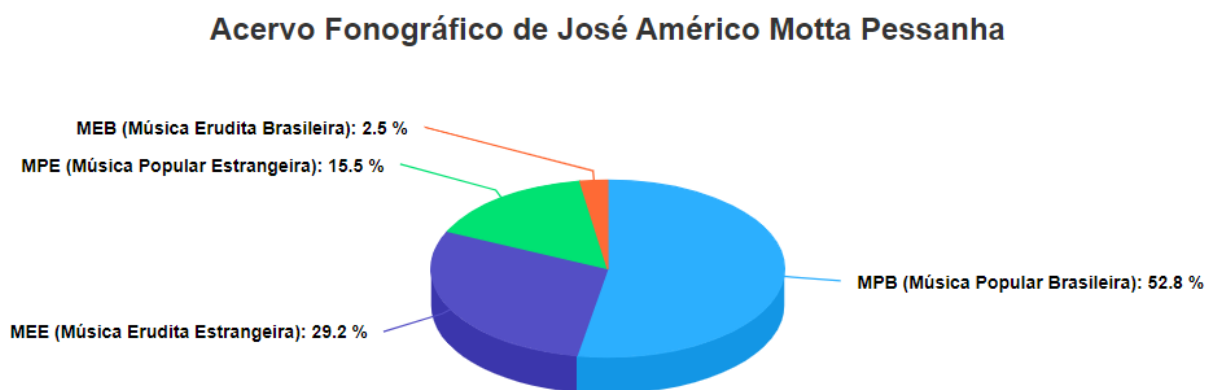


Gráfico 1: Distribuição do Gêneros Musicais. Fonte: do autor.

1. Música Popular Brasileira (MPB)

Em primeiro lugar, a Música Popular Brasileira (MPB) é o gênero mais expressivo, com 1785 faixas (52,8% do total). A predominância da MPB no acervo de José Américo Motta Pessanha reflete a centralidade desse gênero na cultura musical do país, que se destaca pela sua capacidade de incorporar e expressar a rica diversidade de estilos e tradições. A MPB

é um gênero musical que abrange uma ampla gama de influências e estilos, como samba, bossa nova, baião, frevo e tropicalismo, cada um trazendo contribuições importantes para a formação da identidade cultural brasileira. A forte presença desse gênero no acervo de José Américo é um reflexo do seu gosto pessoal, como também um testemunho de sua profunda conexão com a música e a cultura brasileiras.

No acervo, a presença de nomes como Caetano Veloso, Gilberto Gil e Chico Buarque destacam-se pelo uso da música como um veículo de resistência e crítica social, especialmente durante períodos de repressão política no Brasil. Esses artistas usaram suas composições para abordar temas sociais e políticos, moldando a música como uma forma de luta e expressão de liberdade. Além disso, o acervo de José Américo revela um gosto apurado por composições líricas e melodias sofisticadas, representadas por artistas como Milton Nascimento, Sueli Costa, Nelson Angelo e Johnny Alf. Suas músicas muitas vezes exploram temas profundos e existenciais, além de questões sociais e amorosas, oferecendo uma experiência musical que vai além do entretenimento, promovendo a reflexão e a sensibilidade artística (Castro, 1998).

A presença de Alaíde Costa em várias faixas do acervo destaca um apreço particular por interpretações expressivas e emotivas, característica marcante da bossa nova, um dos pilares da MPB. Este gênero musical, com sua combinação suave de ritmos brasileiros e harmonias jazzísticas (Castro, 1998), traz uma riqueza musical que é tanto delicada quanto profunda, e intérpretes como Alaíde Costa exemplificam essa sofisticação através de sua entrega emocional e técnica apurada.

Destaca-se a presença das coleções “História da Música Popular Brasileira: Grandes Compositores” e “Nova História da Música Popular Brasileira” — organizadas sob a direção editorial de José Américo na Abril Cultural (anexo 2) —, marcos fundamentais na preservação e difusão da MPB. Esses projetos representaram um esforço ambicioso de compilação, que resgatou e documentou a trajetória dos grandes compositores brasileiros, conectando gerações de ouvintes com a rica herança cultural do país. Além disso, ao tornarem esse conteúdo acessível a um público mais amplo, democratizaram o acesso ao conhecimento musical e consolidaram-se como referências musicais no país. O impacto dessas coleções ultrapassa o campo da memória cultural, estabelecendo um padrão editorial para projetos voltados à música e à educação, além de fomentar a diversidade e sofisticação da música popular brasileira.

2. Música Erudita Estrangeira (MEE)

Em segundo lugar, a presença significativa da Música Erudita Estrangeira (MEE) — com 993 faixas, representando 29,2% do total — revela um apreço profundo por obras de grande valor artístico e histórico, predominantemente da tradição europeia. A inclusão de composições de mestres como Bach, Beethoven, Wagner e Tchaikovsky demonstra o interesse por produções musicais que transcendem fronteiras culturais e temporais, consolidando a música clássica como uma forma de expressão universal. A diversidade do acervo erudito é enriquecida por gravações de renomados maestros como Herbert von Karajan e Tullio Serafin, cujas conduções são amplamente reconhecidas pela precisão técnica e interpretação emocional (Carpeaux, 2022). Além disso, o acervo conta com registros de grandes intérpretes da música clássica, como Maria Callas, Franco Corelli e Christa Ludwig, que elevaram o nível artístico das obras que interpretaram, oferecendo ao ouvinte uma experiência musical única. Esses artistas são ícones que ajudaram a popularizar e difundir a música erudita pelo mundo, tornando suas interpretações referências na apreciação das grandes composições (Csiampai; Holland, 1990).

Destaca-se a presença da coleção “Mestres da Música”, organizada sob a direção editorial de José Américo na Abril Cultural (anexo 2), que representou um marco fundamental na preservação e difusão da música erudita no Brasil. Esse projeto editorial trouxe à tona a obra de grandes compositores da tradição clássica ocidental, oferecendo ao público brasileiro um acesso inédito a informações biográficas e gravações de alta qualidade. Com o objetivo de democratizar o conhecimento sobre a música erudita, a coleção se destacou por sua abordagem educativa, combinando fascículos detalhados com discos de vinil que reuniam performances consagradas.

A inclusão substancial da música erudita estrangeira no acervo reflete o caráter cosmopolita da coleção de José Américo, que valorizava a música clássica como um elemento da cultura ocidental, assim como uma forma de arte que fala a todos os povos. A música erudita, por sua complexidade e profundidade, oferece uma janela para a introspecção e a contemplação, sendo capaz de evocar emoções universais que transcendem as barreiras linguísticas e culturais. A apreciação desse gênero em sua coleção demonstra um gosto refinado e um reconhecimento da importância da música erudita na formação do patrimônio cultural mundial.

3. Música Popular Estrangeira (MPE)

Em terceiro lugar, a Música Popular Estrangeira (MPE) — representada por 528 faixas (15,5%) — revela uma abertura significativa às influências musicais mundiais. Esse gênero abrange uma ampla variedade de estilos, com destaque para o jazz, o rock e o pop, refletindo um interesse pela diversidade e inovação musical que se expande além das fronteiras brasileiras. Essa representatividade no acervo demonstra que, embora José Américo tenha valorizado profundamente a música brasileira, ele também estava atento às expressões musicais internacionais, que enriqueceram a cena cultural do século XX.

A inclusão de grandes nomes como John Lennon e Yoko Ono, Mercedes Sosa, Miles Davis, Rosemary Clooney, Sarah Vaughan, Art Blakey, Ella Fitzgerald e John Coltrane é um testemunho do apreço de José Américo por artistas que, cada um em seu estilo, trouxeram contribuições significativas para a música popular. A presença de ícones do jazz, como Miles Davis e John Coltrane, reforça o olhar apurado de José Américo para gêneros que se destacam pela improvisação, sofisticação técnica e profunda capacidade de expressão emocional. Esses artistas não só redefiniram os limites do jazz, mas também influenciaram uma série de outros estilos musicais, consolidando o gênero como uma das principais formas de arte do século XX.

Além do jazz, a inclusão de figuras como John Lennon e Yoko Ono também aponta para a sensibilidade de José Américo em captar movimentos culturais e sociais globais, como o rock e suas vertentes mais experimentais. Lennon, especialmente, representou a intersecção entre música e ativismo social, enquanto Yoko Ono trouxe uma visão artística mais *avantgarde*, ambos ampliando os horizontes do que a música popular poderia significar. A presença de Mercedes Sosa, uma das vozes mais emblemáticas da música latino-americana (Carpeaux, 2022), demonstra o apreço de José Américo pela riqueza musical de outras regiões do mundo, particularmente na América Latina, e por seu poder de usar a música como um veículo de resistência cultural e política.

Destaca-se a presença da coleção “Gigantes do Jazz”, organizada sob a direção editorial de José Américo na Abril Cultural (anexo 2), que representou um marco essencial na difusão do jazz no Brasil. Lançada em uma época na qual o gênero ainda era pouco conhecido pelo grande público brasileiro, a coleção se notabilizou por apresentar a obra e a trajetória de alguns dos maiores músicos de jazz do mundo. Assim, a coleção popularizou o jazz no país e

ampliou o conhecimento sobre um dos estilos musicais mais influentes do século XX, formando uma nova geração de admiradores e entusiastas.

4. Música Erudita Brasileira (MEB)

Por fim, a Música Erudita Brasileira (MEB) — ainda que representada por 86 faixas (2,5%) — mantém uma importância inegável no contexto da coleção. Esse grupo, apesar de quantitativamente menor, reflete um compromisso cuidadoso com a preservação e a promoção de obras de grande valor artístico e histórico. A inclusão de compositores renomados como Carlos Gomes, Heitor Villa-Lobos, Francisco Mignone, Glauco Velasquez, Daniel R. Havens e Almeida Prado demonstra o respeito de José Américo pela música erudita nacional e seu entendimento da sua relevância na construção da identidade cultural brasileira.

Compositores como Carlos Gomes e Heitor Villa-Lobos são ícones da música erudita brasileira, conhecidos por suas contribuições excepcionais para a música clássica em um contexto mundial. Carlos Gomes, com suas óperas de alcance internacional, foi um dos primeiros compositores brasileiros a ganhar destaque fora do Brasil, enquanto Villa-Lobos é reverenciado por sua capacidade de incorporar elementos da música folclórica brasileira em suas composições eruditas, criando uma linguagem musical única que combina o local e o universal (Csiampai; Holland, 1990). A presença de suas obras no acervo ressalta a preocupação de José Américo em garantir que a rica herança musical brasileira fosse preservada e apreciada pelas futuras gerações.

A inclusão de compositores menos conhecidos do grande público, como Glauco Velasquez, Daniel R. Havens e Almeida Prado, revela o gosto refinado de José Américo e sua sensibilidade para com artistas cuja obra, apesar de não ser amplamente divulgada, possui uma profundidade e sofisticação que merecem ser preservadas. Velasquez, por exemplo, foi um pioneiro na introdução do modernismo na música brasileira, enquanto Almeida Prado é reconhecido por suas inovações harmônicas e por um estilo que mescla influências nacionais e internacionais (Csiampai; Holland, 1990). Esses nomes, juntamente com os mais conhecidos, formam um panorama diverso e representativo da música erudita nacional.

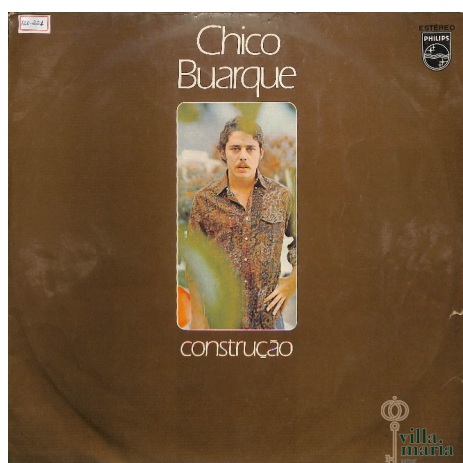
A menor quantidade de gravações de MEB no acervo pode ser explicada, em parte, pela raridade dessas produções durante a época em que a coleção foi formada. A música erudita brasileira, em comparação com outros gêneros, sempre teve uma circulação mais

restrita, tanto em termos de gravações quanto de popularidade, o que faz com que sua presença no acervo seja ainda mais significativa. José Américo, ao incluir essas faixas, contribuiu para a preservação dessas obras raras e evidenciou seu compromisso com a promoção de um patrimônio cultural muitas vezes negligenciado. A presença de MEB no acervo reflete uma seleção apurada de obras.

Música Popular Brasileira - A Alma do Brasil

O acervo analisado inclui uma seleção notável de álbuns da Música Popular Brasileira (MPB), muitos dos quais são considerados ícones por sua contribuição ao desenvolvimento e consolidação do gênero, além de sua importância cultural e histórica. Esses álbuns continuam a ser referências tanto no Brasil quanto no exterior, demonstrando a riqueza e a profundidade da música brasileira. A seguir, destacam-se os álbuns da MPB de maior relevância presentes no acervo, com uma análise sobre sua importância musical.

1. Chico Buarque – "Construção" (JAP-022)



Fonte: Acervo Fonoteca.

O álbum *Construção*, lançado em 1971, é amplamente considerado uma das maiores obras da música brasileira. Chico Buarque, já um nome consolidado na época, faz um uso inovador da palavra e da música para criar canções que são ao mesmo tempo poéticas e críticas. A faixa-título "Construção" é notória por sua estrutura lírica experimental, com versos que seguem uma métrica rigorosa, mas cujo significado se transforma em cada estrofe. O álbum aborda temas como a alienação do trabalhador e a repressão durante a ditadura militar, tornando-se um símbolo de resistência cultural (Castro, 1998). É um dos discos mais importantes da MPB por seu impacto estético e político.

2. Caetano Veloso – "Cores, Nomes" (JAP-016)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Este álbum de 1982 marca uma fase importante na carreira de Caetano Veloso, em que ele mescla sua experimentação tropicalista com uma abordagem mais suave e introspectiva. *Cores, Nomes* inclui faixas icônicas como "Queixa" e "Ele me Deu um Beijo na Boca", que mostram a capacidade de Caetano de explorar a MPB sob novas perspectivas (Castro, 1998). A relevância do álbum está na sofisticação das composições e na influência que exerceu sobre a geração posterior de músicos brasileiros. Caetano

consegue, com esse álbum, reafirmar seu papel como um dos artistas mais inovadores e reflexivos da MPB.

3. Tom Jobim & Vinícius de Moraes – "Canção do Amor Demais" (JAP-033)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Lançado em 1958, este álbum é um marco absoluto na história da música brasileira, sendo considerado o precursor da Bossa Nova. Composto por músicas de Tom Jobim e Vinícius de Moraes, *Canção do Amor Demais* é interpretado por Elizeth Cardoso e conta com a participação de João Gilberto no violão, especialmente na faixa "Chega de Saudade". Este álbum revolucionou a forma de tocar e interpretar a música brasileira, e foi o ponto de partida para a explosão da Bossa Nova como movimento musical

(Castro, 1998). Sua relevância é imensa, tanto para a história da MPB quanto para a internacionalização da música brasileira.

4. Milton Nascimento – "Travessia" (JAP-072)



Fonte: Acervo Fonoteca.

O álbum *Travessia*, de 1967, é a estreia de Milton Nascimento, sendo considerado um marco na história da música por apresentar ao público uma das vozes mais singulares e emocionantes da música brasileira. A faixa-título, "Travessia", ficou em segundo lugar no Festival Internacional da Canção e rapidamente se tornou um clássico. O álbum combina elementos do folclore mineiro com influências do jazz e da música popular, marcando o início da trajetória de Milton como um dos principais nomes do Clube da Esquina (Castro, 1998). *Travessia* é um álbum icônico por apresentar ao mundo o talento de Milton Nascimento e por sua importância na MPB.

5. Gilberto Gil – "Refazenda" (JAP-047)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Lançado em 1975, *Refazenda* é um dos álbuns mais importantes da fase "re-ruralização" de Gilberto Gil, no qual ele explora sonoridades que remetem ao sertão e à cultura nordestina. O álbum é parte de uma trilogia conhecida como "Re", que inclui ainda *Refavela* e *Realce**. Em *Refazenda*, Gil se distancia um pouco do experimentalismo tropicalista e busca uma sonoridade mais introspectiva e enraizada, incorporando elementos do baião, xote e samba. Canções como "Refazenda" e "Essa É pra Tocar no Rádio" são exemplos da versatilidade de Gil como compositor e intérprete, tornando este álbum fundamental no entendimento de sua carreira (Castro, 1998).

6. Paulinho da Viola – "Memórias Cantando" (JAP-079)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Este álbum, lançado em 1976, é um dos marcos da carreira de Paulinho da Viola. Conhecido por sua habilidade em preservar as tradições do samba e, ao mesmo tempo, inovar dentro do gênero, Paulinho da Viola apresenta neste álbum uma seleção de canções que ressaltam sua elegância e sofisticação. *Memórias Cantando* é um álbum que destaca a beleza do samba de raiz, apresentando canções que falam de amor e cotidiano com uma sensibilidade única (Castro, 1998).

A relevância desse álbum reside em sua capacidade de manter o samba vivo e relevante dentro do contexto da MPB.

7. João Bosco – "Galos de Briga" (JAP-052)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Lançado em 1976, este álbum traz a parceria entre João Bosco e o letrista Aldir Blanc em seu ápice. Com faixas como "O Mestre-Sala dos Mares" e "Kid Cavaquinho", o álbum combina letras politicamente engajadas com arranjos complexos e sofisticados, típicos do estilo de Bosco. *Galos de Briga* é um dos álbuns mais importantes da década de 1970, refletindo tanto as tensões políticas da época quanto a criatividade musical de Bosco e Blanc (Castro, 1998). Sua relevância na MPB é indiscutível.

8. Maria Bethânia – "Rosa dos Ventos" (JAP-066)



Fonte: Acervo Fonoteca.

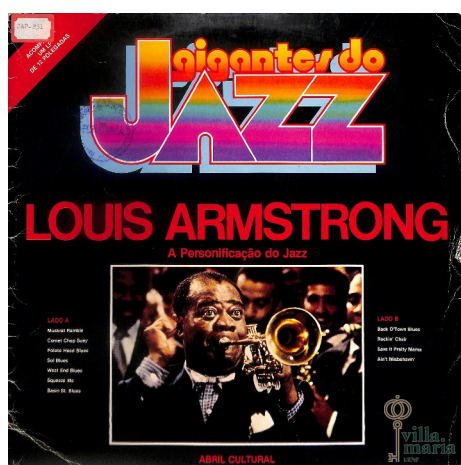
Lançado em 1971, *Rosa dos Ventos* é um dos álbuns mais celebrados de Maria Bethânia, mostrando sua versatilidade como intérprete. Este álbum captura a essência da MPB, com suas canções cheias de poesia e emoção. Maria Bethânia, com sua voz potente e interpretação dramática, consolida-se como uma das maiores cantoras do Brasil (Castro, 1998). A importância desse álbum está no fato de que ele solidifica sua posição como uma das principais vozes femininas da MPB, tanto em termos de popularidade

quanto de profundidade artística.

Jazz - Diálogo entre Culturas

O acervo inclui álbuns de jazz de grande relevância, que refletem a influência e o impacto deste gênero na música global. O jazz, com suas raízes afro-americanas, desempenhou um papel central na música do século XX (Hobsbawm, 2007), e muitos dos álbuns listados no acervo são representativos de artistas icônicos e gravações históricas. Alguns desses álbuns destacam-se por sua importância e representatividade.

1. Louis Armstrong – Gigantes do Jazz (JAP-231)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Louis Armstrong é considerado um dos maiores nomes do jazz, e suas contribuições como trompetista e vocalista transformaram o gênero. Este álbum de Armstrong reflete sua genialidade musical, que não apenas ajudou a popularizar o jazz, mas também estabeleceu um novo padrão de improvisação e interpretação (Hobsbawm, 2007). *Gigantes do Jazz* inclui gravações essenciais de Armstrong que são icônicas, com sua técnica inovadora e sua habilidade de incorporar emoção à música, tornando-o um marco

indiscutível no acervo.

2. Sarah Vaughan – Gigantes do Jazz (JAP-238)

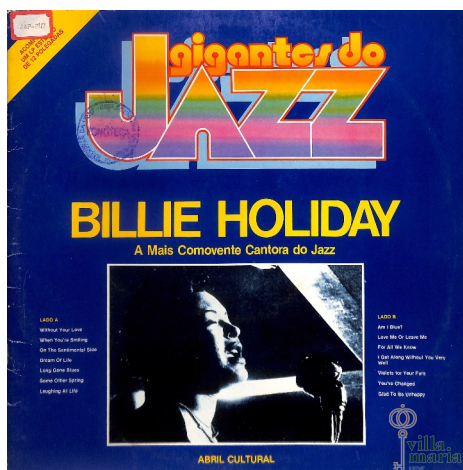


Fonte: Acervo Fonoteca.

Sarah Vaughan, uma das mais importantes cantoras de jazz de todos os tempos, é conhecida por sua poderosa e versátil voz. Este álbum mostra a capacidade vocal única de Vaughan e sua habilidade de navegar entre diferentes estilos dentro do jazz, como o bebop e o swing. Ela é frequentemente referida como "A Voz", e suas gravações são altamente valorizadas por sua técnica impecável e sua expressividade (Hobsbawm, 2007). *Gigantes do Jazz* com Sarah

Vaughan destaca essa grande intérprete e é um dos itens mais importantes para os colecionadores do gênero.

3. Billie Holiday – Gigantes do Jazz (JAP-247)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Billie Holiday é outra figura central na história do jazz, sendo amplamente reconhecida por sua habilidade de transmitir profunda emoção através de suas interpretações. O álbum *Gigantes do Jazz* com Holiday captura sua carreira marcante, especialmente as canções que lidam com temas de dor, amor e justiça. Sua interpretação de clássicos como "Strange Fruit" teve um impacto cultural significativo e ajudou a posicionar o jazz como uma ferramenta de expressão social (Hobsbawm, 2007). A inclusão de Holiday no acervo é

um reflexo de sua enorme influência no jazz e na música popular em geral.

4. Duke Ellington – Gigantes do Jazz (JAP-255)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Duke Ellington foi um dos mais inovadores e prolíficos compositores e líderes de big band da era do swing. Este álbum reflete seu gênio como arranjador e compositor, que influenciou o desenvolvimento da música orquestral no jazz. As composições de Ellington, como "It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)" e "Mood Indigo", transformaram o jazz em uma forma artística sofisticada. As gravações com sua big band são lendárias, e este álbum é uma peça

essencial para quem estuda a evolução do jazz (Hobsbawm, 2007).

5. Thelonious Monk – Gigantes do Jazz (JAP-240)

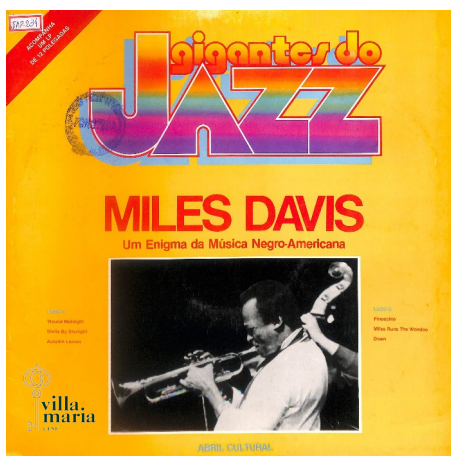


Fonte: Acervo Fonoteca.

Thelonious Monk é um dos pianistas e compositores mais influentes da história do jazz, conhecido por suas composições inusitadas e abordagens rítmicas pouco convencionais. O álbum *Gigantes do Jazz* de Monk mostra sua capacidade de explorar a dissonância e a complexidade melódica de uma forma que revolucionou o jazz moderno. Peças como "Round Midnight" e "Blue Monk" continuam a ser referência para músicos de jazz, e este álbum é um

testemunho de seu impacto duradouro (Hobsbawm, 2007).

6. Miles Davis – Gigantes do Jazz (JAP-235)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Miles Davis é, sem dúvida, um dos artistas mais inovadores e influentes do jazz. Conhecido por sua capacidade de se reinventar, Davis influenciou diversos subgêneros do jazz, incluindo bebop, cool jazz e jazz fusion (Hobsbawm, 2007). O álbum *Gigantes do Jazz* reflete algumas das fases mais importantes de sua carreira, incluindo seus trabalhos com John Coltrane e suas experiências com o jazz modal, como no álbum *Kind of Blue*. Davis ajudou a impulsionar as fronteiras do jazz e continua a ser uma figura central na história do gênero.

7. Charles Mingus – Gigantes do Jazz (JAP-249)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Charles Mingus foi um dos baixistas e compositores mais criativos e inovadores do jazz. Sua música é conhecida por sua complexidade e pelas fortes influências do gospel, blues e música clássica (Hobsbawm, 2007). O álbum *Gigantes do Jazz* de Mingus captura sua habilidade de combinar improvisação e composição estruturada, sendo ele uma figura-chave no jazz de vanguarda. Peças como "Goodbye Pork Pie Hat" exemplificam seu estilo emocional e desafiador, tornando Mingus um dos artistas mais respeitados no jazz.

8. John Coltrane – Gigantes do Jazz (JAP-260)



Fonte: Acervo Fonoteca.

John Coltrane é sinônimo de exploração espiritual e técnica dentro do jazz. Sua obra-prima, *A Love Supreme*, é uma das gravações mais influentes e reverenciadas de todos os tempos. O álbum *Gigantes do Jazz* que contém gravações de Coltrane destaca seu uso inovador do saxofone tenor e suas explorações modais que ajudaram a redefinir o papel do jazz na música contemporânea. Coltrane, com sua técnica virtuosística e espiritualidade profunda, é um dos gigantes

indiscutíveis do jazz (Hobsbawm, 2007).

Música Erudita: Ecos do Tempo

O acervo também inclui uma seleção significativa de álbuns de música erudita que, além de sua excelência artística, representam importantes marcos no repertório clássico mundial. Essas gravações envolvem obras de compositores de renome, interpretadas por grandes orquestras e maestros, elevando o status dessas gravações a peças de grande relevância histórica e cultural. A seguir, são destacados os álbuns de música erudita mais importantes presentes no acervo e é feita uma análise de sua relevância musical:

1. Johann Sebastian Bach – "Oratório de Natal" (JAP-006)



Fonte: Acervo Fonoteca.

O *Oratório de Natal* (BWV 248) é uma das grandes obras sacras de Johann Sebastian Bach. Trata-se de uma das composições mais celebradas no repertório barroco, composta para ser executada durante a época do Natal. As gravações presentes no acervo, como a conduzida por Karl Richter, são consideradas referências para a interpretação dessa obra. Essas versões reúnem orquestras renomadas, como a Orquestra Bach de Munique, e solistas de altíssimo nível, como Gundula Janowitz e Fritz Wunderlich, o que garante um nível técnico e interpretativo superior (Csiampai; Holland, 1990). A combinação de tradição e emoção faz deste álbum uma peça essencial para amantes da música erudita e colecionadores.

2. Ludwig van Beethoven – "Sinfonia nº 9" (JAP-008)



Fonte: Acervo Fonoteca.

A *Sinfonia nº 9 em Ré menor, Op. 125*, de Beethoven, é amplamente reconhecida como uma das maiores obras da história da música. A gravação conduzida por Herbert von Karajan é uma das mais icônicas e é frequentemente considerada uma referência para essa sinfonia. Com sua inovadora inclusão de coro no movimento final, a *Nona Sinfonia* simboliza a genialidade e a visão universalista de Beethoven, especialmente no famoso "Ode à Alegria". A importância desta gravação reside não só na obra em si, mas também na interpretação magistral de Karajan e na execução precisa da Philharmonia Orchestra (Csiampai; Holland, 1990). Esse álbum tem um valor inestimável para colecionadores e apreciadores da música clássica.

3. Giuseppe Verdi – "Rigoletto" (JAP-018)



Fonte: Acervo Fonoteca.

A ópera *Rigoletto* de Giuseppe Verdi é uma das mais populares e frequentemente encenadas no repertório operístico mundial. A presença deste álbum no acervo, com a interpretação de Maria Callas, Franco Corelli e Christa Ludwig, sob a regência de Tullio Serafin, torna essa gravação uma das mais procuradas e valorizadas. Maria Callas, uma das maiores sopranos de todos os tempos, traz uma intensidade dramática inigualável à sua interpretação. Esta gravação é considerada uma referência e é crucial para os entusiastas da ópera. *Rigoletto* reflete a grandiosidade de Verdi, e essa versão em particular destaca-se pela interpretação expressiva e tecnicamente impecável (Carpeaux, 2022).

4. Wolfgang Amadeus Mozart – "Così fan tutte" (JAP-135)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Mozart é um dos compositores mais importantes da história da música, e suas óperas são o ápice do estilo clássico. *Così fan tutte* é uma das três grandes óperas italianas compostas por Mozart em parceria com o libretista Lorenzo Da Ponte, junto com *As Bodas de Fígaro* e *Don Giovanni*. A gravação deste álbum, realizada pela Orquestra Filarmônica de Viena e sob a regência de Karl Böhm, é amplamente reconhecida como uma das melhores interpretações dessa ópera (Csiampai; Holland, 1990). Com um elenco de vozes impecáveis, essa versão captura a leveza e o humor refinado da obra, sendo essencial para qualquer coleção de óperas.

5. Johann Sebastian Bach – "Partitas para Violino Solo" (JAP-127)



Fonte: Acervo Fonoteca.

As *Partitas para Violino Solo* de Bach são marcos da música instrumental, especialmente no repertório para violino. A gravação de Salvatore Accardo, um dos maiores violinistas do século XX, é considerada uma das mais refinadas e expressivas dessa obra. Essas partitas, incluindo a famosa *Chaconne* da Partita nº 2, são conhecidas por sua complexidade técnica e profundidade emocional. Accardo entrega uma interpretação altamente virtuosa e sensível, consolidando esta gravação como uma referência para estudantes e músicos profissionais (Carpeaux, 2022). O álbum é de grande relevância, especialmente dentro do repertório violinístico.

6. Richard Wagner – "Tristão e Isolda" (JAP-133)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Tristão e Isolda é uma das mais complexas e inovadoras óperas de Wagner, conhecida por seu papel transformador na música ocidental, especialmente por sua exploração do cromatismo e da harmonia dissonante. A gravação presente no acervo, regida por Herbert von Karajan, é considerada uma das melhores interpretações desta ópera monumental. A profundidade emocional e a tensão musical que Wagner cria nessa obra têm um impacto duradouro na história da música, influenciando compositores de gerações posteriores (Carpeaux, 2022). Este álbum é uma peça fundamental para quem estuda a evolução da música moderna e é amplamente admirado por sua qualidade técnica.

7. Frédéric Chopin – "24 Prelúdios, Op. 28" (JAP-067)



Fonte: Acervo Fonoteca.

Chopin é reverenciado como um dos maiores compositores para piano da história. Seus *24 Prelúdios, Op. 28* são peças curtas, mas densas, que cobrem uma vasta gama de emoções e técnicas pianísticas. A gravação interpretada por Martha Argerich, uma das mais celebradas pianistas contemporâneas, eleva essas obras a um novo patamar de interpretação. Argerich é conhecida por sua sensibilidade, virtuosismo e interpretação apaixonada, características que tornam essa gravação uma referência no repertório de Chopin. Este álbum é considerado uma das melhores gravações já feitas dessas peças e é amplamente aclamado pela crítica (Csiampai; Holland, 1990).

8. Pyotr Ilyich Tchaikovsky – "Sinfonia nº 6 'Patética'" (JAP-169)



Fonte: Acervo Fonoteca.

A *Sinfonia nº 6 em Si menor, Op. 74*, também conhecida como *Patética*, é uma das obras mais emocionais e expressivas de Tchaikovsky. A gravação incluída no acervo, regida por Herbert von Karajan, é uma das versões mais respeitadas e frequentemente citadas como uma referência. Tchaikovsky descreveu essa sinfonia como a mais importante de sua carreira, e sua intensidade emocional, especialmente no movimento final, a tornou uma das obras mais populares do repertório sinfônico. Karajan, com sua abordagem dramática e precisa, oferece uma interpretação que capta a profundidade emocional e a complexidade estrutural da obra, tornando este álbum indispensável para os amantes da música sinfônica (Carpeaux, 2022).

9. Antonio Vivaldi – "As Quatro Estações" (JAP-126)



Fonte: Acervo Fonoteca.

As Quatro Estações de Vivaldi são provavelmente as peças mais famosas do período barroco e têm sido interpretadas por incontáveis músicos e orquestras ao longo dos séculos. As gravações com I Musici, uma das mais prestigiadas orquestras de câmara, são particularmente notáveis por sua clareza, energia e sensibilidade histórica. Estas gravações são frequentemente vistas como definitivas no repertório barroco e continuam a ser uma das mais populares entre os ouvintes de música clássica. Vivaldi, com *As Quatro Estações*, estabeleceu um novo padrão de música programática, e essas gravações capturam toda a vivacidade e a beleza dessas obras (Csiampai; Holland, 1990).

Coleção História da Música Popular Brasileira: Grandes Compositores



Fonte: Acervo Fonoteca.

A coleção "História da Música Popular Brasileira: Grandes Compositores", presente no acervo fonográfico de José Américo, lançada pela Abril Cultural em 1973, marca o início da trajetória editorial de José Américo na difusão da música por fascículos, frente ao conselho editorial. Essa iniciativa foi uma das primeiras e mais importantes tentativas de sistematizar e divulgar o rico legado da música popular brasileira, reunindo 50 dos maiores compositores que ajudaram a moldar o panorama musical do país (Mira, 1997). Nomes como Pixinguinha, Noel Rosa, Ary Barroso, Dorival Caymmi, Cartola, Tom Jobim, Chico Buarque, Elis Regina, Lamartine Babo, Adoniran Barbosa, João de Barro (Braguinha), Atilaf Alves, Wilson Batista, entre outros, foram incluídos na coleção, oferecendo ao público uma visão abrangente e profunda da história da música brasileira.

O objetivo da coleção não era apenas biográfico, mas também educativo e cultural. Cada fascículo trazia textos ilustrados com informações detalhadas sobre a vida e obra dos compositores, acompanhados por uma análise crítica do contexto histórico e social em que suas músicas foram produzidas. Os discos de vinil que acompanhavam cada fascículo ofereciam ao público a oportunidade de ouvir as principais composições dos artistas enquanto liam sobre suas trajetórias, criando uma experiência imersiva e rica em conteúdo (Mira, 1997). Essa proposta inovadora refletia o esforço de José Américo e da Abril Cultural em democratizar o acesso ao conhecimento sobre a música brasileira, aproximando o público de nomes cuja importância transcendia as canções.

Lançada em um período de intensa produção cultural e repressão política no Brasil, durante a ditadura militar, a coleção surgiu como uma resposta ao desejo de preservar e promover o patrimônio musical nacional. A década de 1970 foi marcada pela censura, mas também por uma efervescência criativa, com a música popular ocupando um papel central na resistência cultural. A iniciativa da Abril Cultural contribuiu para o entretenimento e ofereceu uma reflexão crítica sobre o papel da música na construção da identidade brasileira, educando

o público sobre a importância dos compositores e suas obras no imaginário coletivo do país (Mira, 1997).

A acessibilidade da coleção foi um dos seus grandes méritos. Disponível em bancas de jornal a preços populares, permitiu que uma ampla parcela da população tivesse acesso a informações que até então estavam restritas a poucos. Além de popularizar a biografia e a obra de grandes compositores, a série contribuiu para a formação de uma nova geração de apreciadores e estudiosos da música brasileira. Professores, pesquisadores e amantes da música encontraram nos fascículos uma fonte valiosa de conhecimento, que não apenas contava a história dos compositores, mas também explorava as nuances de suas criações e seu impacto cultural.

A coleção "História da Música Popular Brasileira: Grandes Compositores" estabeleceu um modelo editorial que seria ampliado posteriormente com o lançamento da "Nova História da Música Popular Brasileira". Seu impacto cultural e educativo foi duradouro, tornando-se uma referência na preservação e divulgação da música brasileira. O trabalho de José Américo Motta Pessanha e da Abril Cultural foi fundamental para consolidar a música popular como um elemento central da identidade nacional, permitindo que gerações pudessem conhecer e valorizar a riqueza de um dos maiores patrimônios culturais do Brasil.

Coleção Nova História da Música Popular Brasileira



Fonte: Acervo Fonoteca.

O acervo fonográfico de José Américo Motta Pessanha abriga uma das coleções mais significativas da música popular brasileira: a "Nova História da Música Popular Brasileira", lançada pela Abril Cultural em 1978, com José Américo como diretor do conselho editorial. Composta por 64 fascículos, cada um acompanhado de um disco de vinil, essa coleção foi comercializada em bancas de jornal e oferecia ao público uma visão aprofundada sobre artistas e

movimentos essenciais da MPB. Combinando material biográfico, análise crítica e uma cuidadosa seleção de gravações, a coleção se estabeleceu como uma fonte rica de conhecimento sobre a trajetória de ícones da música brasileira (Mira, 1997).

Entre os artistas homenageados, figuram nomes de peso como Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Elis Regina, Milton Nascimento, Gal Costa, Nara Leão, Maria Bethânia, Tom Jobim, João Gilberto, Dorival Caymmi, entre outros grandes expoentes. A cada edição, os leitores e ouvintes tinham a oportunidade de mergulhar nas obras e nas vidas desses artistas, aprofundando-se em suas contribuições para a cultura musical brasileira. Além dos discos, os fascículos eram acompanhados de encartes ricamente documentados, repletos de fotografias, textos biográficos e análises críticas sobre as trajetórias dos artistas. Essas contribuições editoriais eram assinadas por especialistas renomados, como Sérgio Cabral, Luiz Carlos Maciel, Matinas Suzuki Jr., e grandes críticos de música popular brasileira, como Tárík de Souza, Zuzá Homem de Mello e José Ramos Tinhorão, o que conferia à coleção um rigor analítico e histórico incomparável (Mira, 1997).

A participação de intelectuais de outras áreas também trouxe uma dimensão interdisciplinar à coleção. Colaboradores como Paulo Mendes Campos, Marilena Chauí, Walnice Nogueira Galvão e José Miguel Wisnik ampliaram as discussões, relacionando a música com questões sociais, culturais e políticas (Mira, 1997). Esses diálogos ofereciam ao público uma compreensão mais profunda sobre o papel da música na formação da identidade brasileira, destacando a importância da MPB como ferramenta de resistência e expressão cultural, especialmente num período de repressão política e censura durante o regime militar.

A "Nova História da Música Popular Brasileira" documentou a evolução da MPB e ofereceu um panorama detalhado de sua importância cultural, transformando-se em um recurso essencial para estudiosos e amantes da música. A qualidade editorial e a seleção meticulosa das obras garantiram que a coleção se tornasse um marco na preservação da memória cultural brasileira. Em uma época de acesso restrito à informação e à música, essa coleção ofereceu uma verdadeira imersão no universo musical brasileiro, conectando o público com a história e a essência da MPB.

Esse feito editorial, liderado por José Américo Motta Pessanha, permanece relevante até hoje. A coleção preservou uma parte significativa da trajetória musical do Brasil, além de educar e inspirar gerações de pesquisadores e amantes da música. No contexto dos anos 1970, marcado pela censura e repressão, a coleção destacou-se como um importante veículo de resistência cultural, preservando a riqueza e a diversidade da música brasileira e oferecendo uma reflexão sobre sua função na construção da identidade nacional.

Coleção Gigantes do Jazz



Fonte: Acervo Fonoteca.

A coleção "Gigantes do Jazz", lançada pela Abril Cultural em 1980, também presente no acervo de José Américo, é um exemplo da tentativa de democratizar o acesso ao vasto universo musical do jazz, especialmente em um país com a dimensão do Brasil, onde esse gênero não possuía a mesma visibilidade que a música popular brasileira ou o rock. Sob a direção editorial de José Américo, a coleção seguiu o formato bem-sucedido de suas antecessoras, como a "Nova História da Música Popular Brasileira", mas desta vez voltando o foco para os grandes nomes do jazz, um dos gêneros mais influentes e inovadores da música do século XX.

A coleção era composta por 72 fascículos, cada um dedicado a um artista importante na construção da história do jazz, incluindo vocalistas icônicos como Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan e Frank Sinatra, além de instrumentistas lendários como Miles Davis, John Coltrane, Charlie Parker e Duke Ellington. Cada fascículo vinha acompanhado de um disco de vinil, contendo uma seleção de composições fundamentais desses artistas, oferecendo uma experiência tanto educativa quanto musical. Para muitos ouvintes brasileiros, essa foi a primeira oportunidade de explorar profundamente o universo do jazz, por meio de uma narrativa que ia além da simples apreciação musical, oferecendo uma compreensão do contexto histórico e social no qual o jazz emergiu e evoluiu (Mira, 1997).

Essa abordagem foi especialmente valiosa no Brasil dos anos 1980, um período em que o jazz, apesar de sua popularidade global, ainda não tinha o mesmo nível de difusão no país. A coleção "Gigantes do Jazz" cumpriu um papel central ao introduzir o público brasileiro a esse gênero, com fascículos ricamente ilustrados e cheios de informações sobre a biografia dos artistas, suas obras e o impacto cultural de suas músicas. Ao destacar subgêneros como bebop, cool jazz, swing e fusion, a coleção apresentava os artistas em suas individualidades e traçava um panorama completo da evolução do jazz ao longo das décadas.

Um dos grandes méritos da coleção foi sua acessibilidade. Comercializada em bancas de jornal a preços populares, a "Gigantes do Jazz" tornou-se um recurso cultural acessível a um público amplo. Isso foi especialmente importante num tempo em que o acesso a materiais especializados sobre música internacional era mais restrito. O público teve, assim, a chance de não só ouvir os grandes mestres do jazz, mas também aprender sobre suas vidas e os contextos em que suas músicas foram criadas. Cada fascículo também trazia reflexões sobre temas como a segregação racial nos Estados Unidos, o desenvolvimento urbano e as transformações culturais que acompanharam a ascensão do jazz, oferecendo uma visão integrada da música com questões sociais e políticas (Mira, 1997).

Essa dimensão educativa é um ponto central do legado da coleção. Além de entreter, a série contribuiu significativamente para a formação cultural dos ouvintes, aproximando-os de um estilo musical complexo e inovador. Ao longo do tempo, "Gigantes do Jazz" se consolidou como uma referência tanto para iniciantes quanto para apreciadores mais experientes. Para muitos, os fascículos e discos foram uma primeira porta de entrada para um gênero que, de outra maneira, poderia permanecer distante.

A relevância da "Gigantes do Jazz" também se deve ao seu impacto duradouro na promoção do jazz no Brasil. O lançamento da coleção estimulou o interesse pelo gênero, tanto no campo acadêmico quanto entre músicos e ouvintes. Muitas vezes, a coleção serviu de base para novos estudos sobre o jazz, impulsionando práticas musicais e uma maior apreciação do estilo em terras brasileiras. Ao apresentar o jazz de maneira acessível e envolvente, a Abril Cultural consolidou sua posição como uma das principais responsáveis pela disseminação de conteúdo cultural de qualidade no país, formando um elo importante entre o público brasileiro e a música internacional.

Por fim, a coleção "Gigantes do Jazz" não foi apenas um marco editorial, mas uma ponte cultural entre Brasil e Estados Unidos, levando aos ouvintes brasileiros um gênero que, embora distante em termos geográficos, passou a ser reconhecido como parte essencial da história da música mundial. O impacto da coleção permanece relevante até os dias de hoje, sendo lembrada como uma iniciativa inovadora e transformadora que ajudou a preservar e a expandir o conhecimento sobre o jazz no Brasil, consolidando-o como um estilo de importância global e culturalmente enriquecedor.

Coleção Mestres da Música



Fonte: Acervo Fonoteca.

No acervo fonográfico de José Américo, encontra-se a coleção "Mestres da Música", lançada pela Abril Cultural em 1980, foi uma iniciativa de grande importância para a popularização da música erudita no Brasil. Composta por 40 fascículos, cada um dedicado a um grande compositor da música clássica ocidental, a série abrangeu um vasto período histórico, desde o barroco até o século XX (Mira, 1997). Esta foi a quarta coleção musical sob a direção de José Américo Motta Pessanha, que já havia supervisionado projetos semelhantes voltados para a música popular e o jazz. A proposta de "Mestres da Música" seguia o formato consagrado em coleções anteriores: fascículos informativos acompanhados de discos de vinil com gravações das principais obras dos compositores abordados.

Entre os compositores incluídos na coleção estão nomes que são verdadeiros pilares da história da música erudita, como Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Piotr Ilyich Tchaikovsky, Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, Edvard Grieg, Robert Schumann, Béla Bartók, Sergei Rachmaninoff e outros. A diversidade de estilos e épocas abarcada pela coleção permitiu ao público brasileiro ter uma visão panorâmica da evolução da música ocidental, desde o barroco, passando pelo classicismo e romantismo, até o modernismo do século XX. Além de compositores europeus, a série também incluiu Heitor Villa-Lobos, reconhecendo a relevância da música erudita no Brasil e conectando o público local com uma expressão artística mundial (Mira, 1997).

O caráter educativo da coleção foi um de seus maiores trunfos. Cada fascículo apresentava biografias detalhadas dos compositores, contextualizando suas vidas e obras dentro dos cenários histórico e cultural em que foram produzidas. Ao mesmo tempo, oferecia análises críticas das composições mais significativas de cada artista, explicando ao leitor formas musicais como sonatas, sinfonias, concertos e fugas, de modo acessível. Isso foi crucial para que o público não apenas conhecesse as obras, mas compreendesse a complexidade e as estruturas musicais que as tornavam extraordinárias. A combinação de conteúdo escrito com discos de alta qualidade proporcionava uma experiência completa, em

que a leitura era complementada pela audição, permitindo que o público mergulhasse no universo musical de forma integral.

Um aspecto importante de "Mestres da Música" foi sua função de democratizar o acesso à música erudita. Até o início dos anos 1980, esse repertório era visto como elitista e distante da realidade da maioria dos brasileiros. Gravações de qualidade e materiais educativos sobre música clássica eram difíceis de encontrar e, muitas vezes, custavam caro. A estratégia da Abril Cultural de distribuir a coleção em bancas de jornal a preços acessíveis mudou essa realidade, tornando a música erudita mais próxima do público geral. Isso foi particularmente importante num país com uma tradição musical muito forte na esfera popular, mas com um público ainda relativamente restrito e segmentado no que se refere à música clássica (Mira, 1997).

A coleção também se destacou por sua abordagem didática. Ao apresentar ao público conceitos mais avançados de teoria musical e análise de obras, o projeto formava novos ouvintes e incentivava uma apreciação mais profunda do repertório erudito. As ilustrações e exemplos de partituras, juntamente com uma linguagem clara e objetiva, facilitaram a compreensão de tópicos que, de outra forma, poderiam parecer complexos ou intimidantes. A coleção "Mestres da Música" ajudou, assim, a quebrar a barreira da percepção de que a música clássica é inacessível, elitista ou difícil de entender.

Além dos grandes nomes individuais, a coleção trouxe reflexões sobre os movimentos e as escolas que moldaram a história da música erudita, como o barroco, o romantismo e o modernismo. Essas discussões proporcionaram ao público uma compreensão mais ampla do desenvolvimento das formas musicais e das influências sociais e filosóficas que impactaram a produção musical ao longo dos séculos. Isso acrescentou uma camada de profundidade ao projeto, mostrando que a música erudita não é apenas uma forma de arte isolada, mas sim um reflexo das transformações culturais e históricas de suas épocas.

O impacto da coleção "Mestres da Música" foi profundo e duradouro. A coleção desempenhou um papel fundamental na formação de uma nova geração de ouvintes de música clássica no Brasil, ao mesmo tempo em que proporcionou um recurso valioso para músicos, estudantes e estudiosos interessados em aprofundar seu conhecimento sobre o repertório erudito. Décadas após seu lançamento, a coleção ainda é lembrada por muitos como uma das primeiras experiências de contato com a música clássica, sendo vista como um marco na

divulgação do gênero no país. Ela representou, para muitos, uma porta de entrada para um universo cultural que, até então, era restrito a círculos mais especializados.

Em suma, a coleção "Mestres da Música" foi uma iniciativa cultural inovadora que ajudou a ampliar o acesso à música erudita no Brasil. Ao romper com a imagem elitista associada ao gênero e trazer a biografia e a obra dos maiores compositores do mundo diretamente ao público, a série consolidou-se como um projeto editorial de enorme valor educativo e cultural. Seu legado permanece até hoje, não apenas pela qualidade das informações e das gravações apresentadas, mas também pelo impacto que teve na formação de uma nova base de apreciadores da música clássica no Brasil.

Referências

- ARAGÃO, Pedro de Moura. **Acervos de música e comunidades urbanas: novas perspectivas de inter-relação**. IASPM/PUC-Rio. Disponível em: [http://www.hist.puc.cl/historia/iaspm/rio/Anais2004%20\(PDF\)/PedroAragao.pdf](http://www.hist.puc.cl/historia/iaspm/rio/Anais2004%20(PDF)/PedroAragao.pdf). Acesso em: 16 jun. 2024.
- AUGUSTO, Maria. G. M.; HADDAD, Alice B.; ARAÚJO Carolina. **Empédocles e a democracia - Edição, introdução e notas**. Kleos Revista de Filosofia Antiga. Rio de Janeiro: IFCS-UFRJ. n.7/8: 1997.
- CARPEAUX, Otto Maria. **A história da música**. Faro Editorial. Rio de Janeiro. 2022.
- CASTAGNA, Paulo. **Estruturas políticas para a salvaguarda do patrimônio musical brasileiro**. Encontro de Musicologia Histórica, 11. 21 e 22 de julho de 2016, Juiz de Fora. Anais. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2018.
- CASTRO, Ruy. **Chega de saudade**. Companhia das Letras. São Paulo: 1998.
- COELHO, Francisco C. et Piccino, Evaldo. **Arquivo sonoro e acesso a música popular no Brasil. Um estudo de caso do Projeto de Preservação e Digitalização do Acervo da Discoteca Oneyda Alvarenga do Centro Cultural de São Paulo**. In: Anais do V Congresso Latino Americano da Associação Internacional para o estudo da música popular. Rio de Janeiro: UNIRIO, 2004.
- COTTA, A. Guerra. **Arquivologia e patrimônio musical**. Salvador: EdUFBA, 2006.
- CSIAMPAI, A.; HOLLAND, D. **Guia Básico dos Concertos**. Editora Civilização Brasileira. São Paulo, 1994.
- HOBSBAWM, Eric J. **História social do jazz**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007.
- MIRA, Maria Celeste. **O leitor e a banca de revistas: O caso da Editora Abril**. Tese, UNICAMP, Campinas, SP, 1997.
- PAES, Marilena Leite. **Arquivo: teoria e prática**. 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
- PESSANHA, José Américo Motta. Casa de Cultura Villa Maria. In: RIBEIRO, Darcy; et all. **Universidade do 3º Milênio**. V. 3. Campos dos Goytacazes, RJ: Universidade Estadual do Norte Fluminense, 1993. p.179-190.
- RED, Alexandre Silva. **Fonoteca da Villa Maria: Lugar de História e Memórias**. TCC Licenciatura em História. Instituto de Ciências da Sociedade e Desenvolvimento Regional – UFF. Campos dos Goytacazes, 2022.
- RED, Alexandre Silva. **Sons do Passado: Preservação da História Fonográfica na**

Fonoteca da Villa Maria. TCC Bacharel em História. Instituto de Ciências da Sociedade e Desenvolvimento Regional – UFF. Campos dos Goytacazes, 2023.

RIBEIRO, Darcy. **Plano orientador da Universidade Estadual Norte Fluminense. Universidade do 3o Milênio**, Campos dos Goytacazes, v. 1, n. 1, 1993.

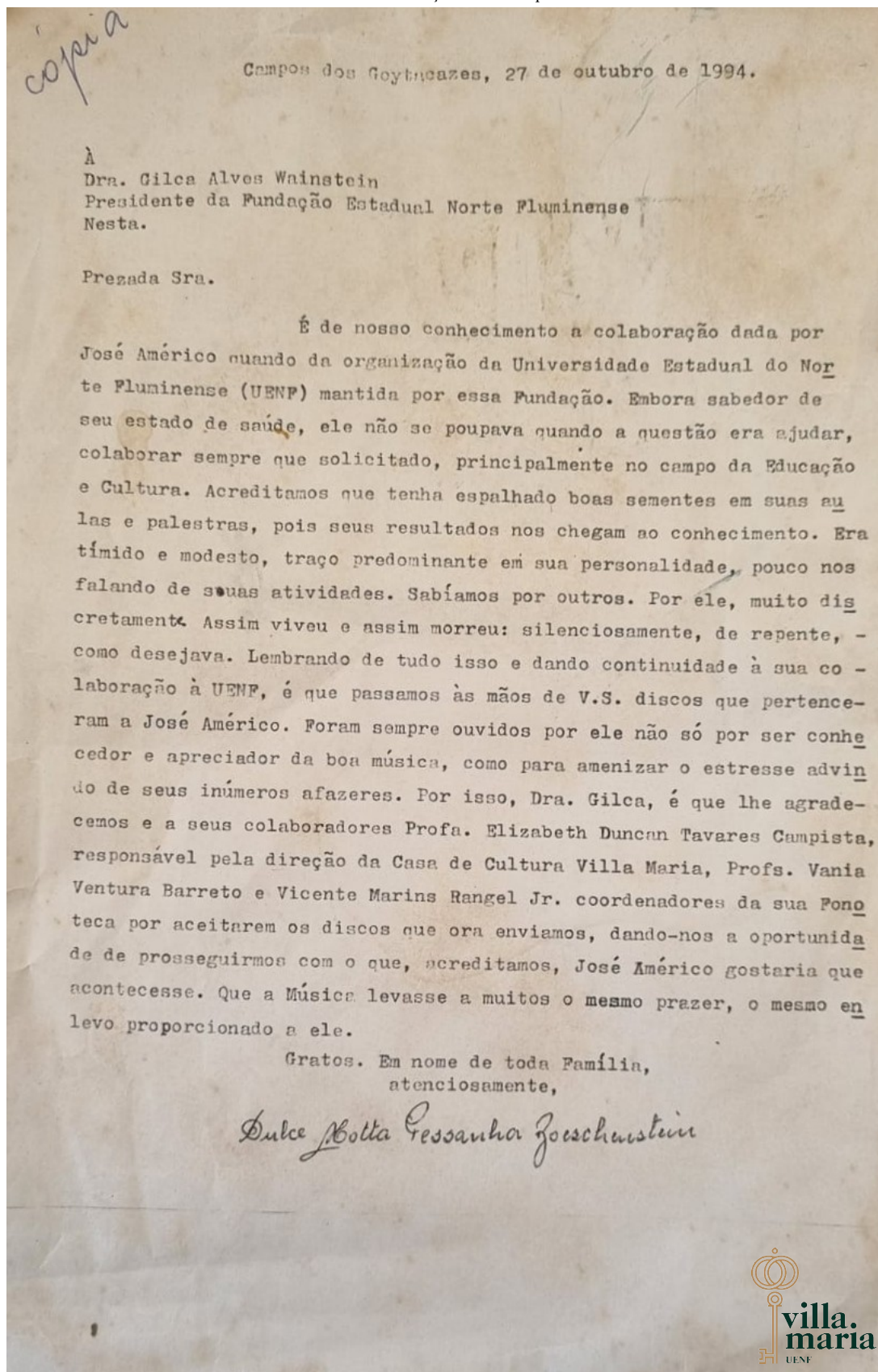
SILVA, Sérgio. **A preservação e o acesso de acervos fonográficos - relato de pesquisa.** Arquivística.net , Rio de Janeiro, v. 4, n. 2, p. 35-58, 2008.

SMIDELLER, Carlos G. S. M. **Uma Casa, Muitas Vozes: Histórias dos Primeiros 20 anos da UENF.** Campos dos Goytacazes: EDUENF, 2013.

Anexos

Anexo 1

Carta da família de José Américo Motta Pessanha sobre a doação dos discos para a Fonoteca da Casa de Cultura Villa Maria – UENF



Fonte: Acervos/Documentação CCVM – Casa de Cultura Villa Maria

Anexo 2

História da Música Popular Brasileira: Grandes Compositores - Composição do Conselho Editorial da Abril Cultural, tendo como diretor José Américo Motta Pessanha.



ABRIL CULTURAL

Editor: VICTOR CIVITA

DIVISÃO FASCÍCULOS

Diretor-Gerente: Roberto Silveira

HISTÓRIA
DA **MÚSICA**
POPULAR
BRASILEIRA

GRANDES
COMPOSITORES

CONSELHO EDITORIAL

Diretor: José Américo Motta Pessanha

Editor-Chefe: Paulo Gusmão

**Secretárias Editoriais: Ely Mello Soares,
Beatriz Hagström**

**Redatores: Valdizar Pinto do Carmo, Maria de la Luz,
Isabel Raposo**

**Serviços Editoriais Auxiliares: Ljerka Felsö,
Elza Maria dos Santos Castro**

Preparador de Texto: Levon Yacubian

Diretor de Arte: Eduardo Barreto Filho

Chefe de Arte: José Roberto Jimenez Costa

Assistente de Arte: Ciro Nishitani



Fonte: Acervo Fonoteca.

Nova História da Música Popular Brasileira - Composição do Conselho Editorial da Abril Cultural, tendo como diretor José Américo Motta Pessanha.



Abril Cultural

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita,
Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

DIVISÃO DE FASCÍCULOS E LIVROS

Diretor-Gerente: Roger Karman

Diretora Editorial: Elizabeth di Cropani

Diretor de Marketing: Élcio Capalbo

Diretor do Grupo de Publicações: Roberto Martins Silveira

NOVA HISTÓRIA DA
 **MÚSICA**
POPULAR
BRASILEIRA

CONSELHO EDITORIAL

Diretor: José Américo Motta Pessanha

Editor-Chefe: Jesse Navarro Jr.

Secretária Editorial: Beatriz Hagström

Pesquisadores-Redatores: Maria Isabel Raposo,
Natalie Vieira Danelli

Assistente de Arte: Marcia Helena Ribeiro

Coordenação Gráfica: Samuel L. Silvério


COLABORADORES

Elifas-Andreato (consultoria de arte),
J. L. Ferrete (fichas técnicas das gravações),
José Ramos Néto (diagramação)
Matinas Suzuki Jr. (pesquisa e texto),
Tárik de Souza (consultoria de texto)



Fonte: Acervo Fonoteca.


Coleção Gigantes do Jazz - Composição do Conselho Editorial da Abril Cultural, tendo como diretor José Américo Motta Pessanha.



ABRIL CULTURAL
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA



Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

DIVISÃO DE FASCÍCULOS E LIVROS
Diretor-Gerente: Roger Karman
Diretor de Marketing: Jayme Almeida
Diretor de Pesquisa de Produtos: Ottaviano de Fiore
Gerente de Marketing: Eva Lazar
Gerente de Pesquisa de Mercado: Sonia Novinsky
Gerente de Propaganda e Promoções: Christina Hultén



Diretor do Grupo de Publicações: Roberto Martins Silveira

CONSELHO EDITORIAL
Diretor: José Américo Motta Pessanha
Editor-Chefe: Jesse Navarro
Secretária Editorial: Ely Mello Soares
Redator: Valdizar Pinto do Carmo
Serviços Editoriais Auxiliares: Ljerka Felsö




PLANO DA OBRA
GIGANTES DO JAZZ apresenta por meio de textos de especialistas e de discos de 12 polegadas a vida e a obra dos maiores expoentes da história do jazz, do blues ao jazz-rock. Completada a coleção, o leitor possui um amplo painel — complementado por ilustrações criteriosamente selecionadas — do desenvolvimento da música afro-norte-americana.

Os long-plays, à exceção das faixas de indiscutível valor histórico, são estereofônicos e constituem uma antologia discográfica do biografado. Um *Guia do Disco*, e a transcrição de um solo, igualmente elaborados por especialistas, salientam os destaques de interpretação do artista principal e de seus acompanhantes.

Fonte: Acervo Fonoteca.

Coleção Mestres da Música - Composição do Conselho Editorial da Abril Cultural, tendo como diretor José Américo Motta Pessanha.



ABRIL CULTURAL
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita


DIVISÃO DE FASCÍCULOS E LIVROS
Diretor-Gerente: Roger Karman
Diretor de Marketing: Jayme de Almeida
Diretor de Pesquisa de Produto: Ottaviano de Fiore
Gerente de Marketing: Eva Lazar
Gerente de Pesquisa de Mercado: Sonia Novinsky
Gerente de Propaganda e Promoções: Christina Hultén

MESTRES DA MÚSICA

Diretor do Grupo de Publicações: Roberto Martins Silveira

CONSELHO EDITORIAL
Diretor: José Américo Motta Pessanha
Editor-Chefe: Paulo Gusmão
Editor de Planejamento: Jacob Gorender
Secretária Editorial: Beatriz Hagström
Redatores: Hélio Leite de Barros, Isabel Raposo, Maria Lúcia de Carvalho Monteiro
Serviços Editoriais Auxiliares: Elza Maria dos S. Castro
Preparação de Texto: Levon Yacubian


Diretor de Arte: Eduardo Barreto Filho
Chefe de Arte: Jonas Praça
Assistentes de Arte: Akiko Gushiken, Marcia Helena Ribeiro



DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Flávio Maculan
Assistentes: Paulo Lázaro do Amaral, Samuel L. Silvério

© Copyright Mundial do texto 1979, Abril S/A Cultural e Industrial, São Paulo, Brasil.
© Copyright das ilustrações não creditadas, Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A., Milão, Itália.

Edição organizada por Abril S/A Cultural e Industrial (Artigo 15 da lei 5988, de 14/12/1973). Esta obra foi integralmente composta e impressa nas oficinas da Abril S/A Cultural e Industrial, São Paulo, Brasil.



Fonte: Acervo Fonoteca.

Acervo José Américo Motta Pessanha

1

Alaíde Costa - Coração

Tombo: JAP-001

Autor: NASCIMENTO, Milton

Intérprete: Alaíde Costa

Gênero: MPB

Gravadora e Data: EMI - 1976

2

Tomaso Albinoni - Jóias Musicais do século XVIII

Tombo: JAP-002

Autor: ALBINONI, Tomaso

Intérprete: Philippe Lamacque, violino / Denyse Gouarne, cravo Pleyel e órgão / Ensemble Instrumental Sinfonia - dir.: Jean Witold

Gênero: MEE

Gravadora e Data: MOCAMBO - VOGUE

3

Espelho cristalino - Alceu Valença

Tombo: JAP-003

Autor: VALENÇA, Alceu

Intérprete: Alceu Valença

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Somlivre - 1977

4

Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)

Tombo: JAP-004

Autor: BACH

Intérprete: Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Deutsche Grammophon -1984 / POLYDOR International 1966

5

Severino Gazzelloni interpreta: Bach, Vivaldi / Mozart / Beethoven

Tombo: JAP-005

Autor: BACH

Intérprete: Severino Gazzelloni , flauta / Bruno Canino, clavicembalo

Gênero: MEE

Gravadora e Data: FABBRI EDITORI - 1980

6
Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)
Tombo: JAP-006
Autor: BACH
Intérprete: Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter
Gênero: MEE
Gravadora e Data: Deutsche Grammophon -1984 / POLYDOR International 1966

7
Guido Cantelli interpreta Beethoven - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 Philharmonia Orchestra
Tombo: JAP-007
Autor: BEETHOVEN
Intérprete: Philharmonia Orchestra - direttore: Guido Cantelli
Gênero: MEE
Gravadora e Data: FABBRI EDITORI - 1979

8
Herbert Von Karajan interpreta Beethoven - Sinf. N. 9 in Re minore op. 125 Corale
Tombo: JAP-008
Autor: BEETHOVEN
Intérprete: Philharmonia Orchestra - direttore: Herbert Von Karajan
Gênero: MEE
Gravadora e Data: FABBRI EDITORI

9
Norma - Bellini - Maria Callas / Franco Corelli / Christa Ludwig
Tombo: JAP-009
Autor: BELLINI
Intérprete: Maria Callas, soprano / Franco Corelli, tenor / Christa Ludwig, Mezzo-soprano / Nicola Zaccaria, bass / Edda Vincenzi, soprano - La Scala Orchestra and Chorus - reg.: Tullio Serafin - Chorus Master: Norberto Mola
Gênero: MEE
Gravadora e Data: EMI - ANGEL1961

10
Mestres da Música: Berlioz - Sinfonia Fantástica, opus 14
Tombo: JAP-010

Autor: BERLIOZ

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Bamberg - reg.: Jonel Perlea

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1983

11

Beth Carvalho - Suor no rosto

Tombo: JAP-011

Autor: ARAGÃO, Jorge / Dida / Nilton Barros

Intérprete: Beth Carvalho

Gênero: MPB

Gravadora e Data: RCA - 1983

12

Bizet - Carmen

Tombo: JAP-012

Autor: BIZET

Intérprete: Victoria de Los Angeles / Nicolai Gedda / M. Linval / D. Monteil / E. Blanc / J. Benoit / M. Hamel - Maitrise de la Radiodiffusion Française / Orchestre National et Choeurs de la Radiodiffusion Française / Chorus Master: René Alix - Reg.: Sir Thomas Beecham, Bart., C. H. Sung in French

Gênero: MEE

Gravadora e Data: EMI - Angel - 1960

13

Mestres pelos mestres: BRAHMS - Concerto para violino e orquestra, opus 77

Tombo: JAP-013

Autor: BRAHMS

Intérprete: Violino: Christian Ferras - Orquestra Sinfônica de Berlim - reg.: Herbert Von Karajan

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1984

14

Valzinho - Um doce veneno

Tombo: JAP-014

Autor: VALZINHO / Orestes Barbosa

Intérprete: Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/27 em 09/05

15

Documentos da Música Brasileira, vol.16

Tombo: JAP-015

Autor: BLAUTH, Brenno

Intérprete: Ari Ferreira, flauta / Alceo Bocchino, piano

Gênero: MEB

Gravadora e Data: Promemus

16

Cores, nomes - Caetano Veloso

Tombo: JAP-016

Autor: VELOSO, Caetano

Intérprete: Caetano Veloso

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips - 1982

17

Dabvid Oistrakh

Tombo: JAP-017

Autor: CAJKOVSKIJ

Intérprete: Dabvid Oistrakh, violino / Orquestra Da Filadelfia - dir.: Eugene Ormandy

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Gruppo editoriale fabbri - 1981

18

Giuseppe Verdi - Rigoletto

Tombo: JAP-018

Autor: VERDI, Giuseppe

Intérprete: Coro e orquestra do teatro Alla Scala, milão - maestro do coro: Norberto Mola - reg.: Tullio Serafin

Gênero: MEE

Gravadora e Data: EMI - Angel - 1976

19

O Piano Brasileiro de Carlos Gomes

Tombo: JAP-019

Autor: GOMES, Carlos

Intérprete: Fernando Lopes, piano

Gênero: MEB

Gravadora e Data: Promemus - 1980

20

Documentos da Música Brasileira, vol.13 - Seleção de Fosca & Lo Schiavo - Carlos Gomes

Tombo: JAP-020

Autor: GOMES, Carlos

Intérprete: Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC / Assis Pacheco, tenor

Gênero: MEB

Gravadora e Data: Promemus

21

Almanaque - Chico Buarque

Tombo: JAP-021

Autor: BUARQUE, Chico

Intérprete: Chico Buarque

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Ariola - 1982

22

Chico Buarque - Construção

Tombo: JAP-022

Autor: BUARQUE, Chico

Intérprete: Chico Buarque

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips

23

Chico Buarque

Tombo: JAP-023

Autor: BUARQUE, Chico

Intérprete: Chico Buarque

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Polygram - 1984

24

Chico Buarque - Sinal Fechado

Tombo: JAP-024

Autor: VELOSO, Caetano

Intérprete: Chico Buarque

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips - 1974

25

Chico Buarque de Hollanda - vol. 3

Tombo: JAP-025

Autor: BUARQUE, Chico

Intérprete: Chico Buarque
Gênero: MPB
Gravadora e Data: RGE - 1968

26
Claridade - Clara Nunes

Tombo: JAP-026
Autor: CANDEIA
Intérprete: Clara Nunes
Gênero: MPB
Gravadora e Data: Odeon - 1975

27
Giesecking interpreta Debussy

Tombo: JAP-027
Autor: DEBUSSY
Intérprete: Walter Giesecking
Gênero: MEE
Gravadora e Data: Fabbri editori

28
Djavan - Faltando um pedaço

Tombo: JAP-028
Autor: DJAVAN
Intérprete: Djavan
Gênero: MPB
Gravadora e Data: EMI - 1982

29
Rostropovic interpreta Dvorák / Saint-Saëns

Tombo: JAP-029
Autor: DVORÁK
Intérprete: Rostropovic, violoncello / Royal Philharmonic Orchestra - dir.: Sir Adrian Boult
Gênero: MEE
Gravadora e Data: Fabbri editori

30
Ednardo - Berro

Tombo: JAP-030
Autor: EDNARDO
Intérprete: Ednardo
Gênero: MPB

Gravadora e Data: RCA - 1976

31

Carmo - Egberto Gismonti

Tombo: JAP-031

Autor: GISMONTI, Egberto

Intérprete: Egberto Gismonti

Gênero: MPB

Gravadora e Data: EMI - Odeon - 1977

32

Elis Regina - Luz das estrelas

Tombo: JAP-032

Autor: LÔ BORGES / Fernando Brandt

Intérprete: Elis Regina

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Somlivre - 1984

33

Elizeth Cardoso - Canção do amor demais

Tombo: JAP-033

Autor: JOBIM, Tom / Vinícius de Moraes

Intérprete: Elizeth Cardoso

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Festa

34

Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth nº 4

Tombo: JAP-034

Autor: SILVIO CESAR

Intérprete: Elizeth Cardoso

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Copacabana HI - FI

35

Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth nº 2

Tombo: JAP-035

Autor: JUJUBA

Intérprete: Elizeth Cardoso

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Copacabana HI - FI

36

Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)

Tombo: JAP-036

Autor: PIXINGUINHA / Vinícius de Moraes

Intérprete: Elizeth Cardoso

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Copacabana - 1966

37

Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth

Tombo: JAP-037

Autor: ALMEIDA, Hianto de / Fernando Lobo

Intérprete: Elizeth Cardoso

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Copacabana

38

Elizeth Cardoso - Série colagem

Tombo: JAP-038

Autor: MONTEIRO, Ciro / Dias da Cruz

Intérprete: Elizeth Cardoso

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Copacabana

39

Elizeth Cardoso / Zimbo Trio / Jacob do Bandolim

Tombo: JAP-039

Autor: CARDOSO, Elizeth

Intérprete: Zimbo Trio

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Museu da Imagem e do Som

40

Fafá de Belém - Tamba-tajá

Tombo: JAP-040

Autor: PAULO ANDRÉ / Ruy Barata

Intérprete: Fafá de Belém

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Polydor - 1976

41

Raimundo Fagner - Orós

Tombo: JAP-041

Autor: FAGNER

Intérprete: Raimundo Fagner

Gênero: MPB

Gravadora e Data: CBS - 1977

42

Folclore latino-americano

Tombo: JAP-042 A

Autor: CHAGRA, Jorge H. / Nicolás Toledo

Intérprete: Los chalchaleros

Gênero: MPE

Gravadora e Data: RCA - 1976

43

Folclore latino-americano

Tombo: JAP-042 B

Autor: YUPANQUI / Atahualpa

Intérprete: Atahualpa Yupanqui

Gênero: MPE

Gravadora e Data: RCA - 1976

44

Folclore latino-americano

Tombo: JAP-042 C

Autor: PARRA, Violeta

Intérprete: Violeta Parra

Gênero: MPE

Gravadora e Data: RCA - 1976

45

Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo

Tombo: JAP-043

Autor: MIGNONE, Francisco

Intérprete: Noel Devos

Gênero: MEB

Gravadora e Data: Promemus - 1981

46

Fred Martins

Tombo: JAP-044

Autor: MARTINS, Fred

Intérprete: Fred Martins

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Niterói discos - 1992

47

Gal Costa

Tombo: JAP-045

Autor: VELOSO, Caetano

Intérprete: Gal Costa

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips - 1969

48

Documentos da Música Brasileira vol.4 - Música de Câmara do Brasil

Tombo: JAP-046

Autor: VELASQUEZ, Glauco

Intérprete: Trio Rádio MEC

Gênero: MEB

Gravadora e Data: Promemus - 1979

49

Gilberto Gil - Refazenda

Tombo: JAP-047

Autor: GILBERTO GIL

Intérprete: Gilberto Gil

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips - 1975

50

Mestres da música - Grieg - Concerto para piano e Orquestra em Lá maior, opus 16

Tombo: JAP-048

Autor: GRIEG

Intérprete: Piano: Grant Johannesen / Orquestra Sinfônica de Utah - reg.: Maurice Abravanel

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1984

51

Havens - Windows

Tombo: JAP-049

Autor: HAVENS, Daniel R.

Intérprete: Trompa: Mário Sérgio Rocha / Piano: Terão Chebl

Gênero: MEB

Gravadora e Data: BMG - Ariola - 1989

52

Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho

Tombo: JAP-050

Autor: A . N. I.

Intérprete: I.N.I.

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Som indústria e comércio - 1960 / 1983

53

Joanna

Tombo: JAP-051

Autor: SULLIVAN, Michael / Paulo Massadas

Intérprete: Joanna

Gênero: MPB

Gravadora e Data: RCA - 1988

54

João Bosco - Galos de briga

Tombo: JAP-052

Autor: JOÃO BOSCO / Aldir Blanc

Intérprete: João Bosco

Gênero: MPB

Gravadora e Data: RCA - 1976

55

João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil

Tombo: JAP-053

Autor: BARROSO, Ary

Intérprete: João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil

Gênero: MPB

Gravadora e Data: WEA - 1981

56

João Gilberto

Tombo: JAP-054

Autor: ALVES, Lúcio / Haroldo Barbosa

Intérprete: João Gilberto

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips - 1970

57

Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono

Tombo: JAP-055

Autor: LENNON, John

Intérprete: John Lennon e Yoko Ono

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Geffen records - 1980

58

África Brasil - Jorge Benjor

Tombo: JAP-056

Autor: JORGE BENJOR

Intérprete: Jorge Benjor

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips - 1976

59

I concurso nacional - Jovens Intérpretes da música brasileira

Tombo: JAP-057

Autor: PRADO, Almeida

Intérprete: Alexandre Johnson dos Anjos, flauta; Dolores Portela, piano

Gênero: MEB

Gravadora e Data: Promemus

60

Léon & Stein - A viúva alegre

Tombo: JAP-058

Autor: LEHÁR

Intérprete: Schwarzkopf / Gedda / Weacher / Equiluz - Côro e orquestra Philharmonia - Lovro Von Maticic, reg.

Gênero: MEE

Gravadora e Data: EMI - Angel - 1988

61

Mestres pelos grandes mestres - Lazar Berman - Liszt - Sonata em Si menor / Venezia e Napoli / Valsa de Mefisto nº1

Tombo: JAP-059

Autor: LISZT

Intérprete: Lazar Berman, piano

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1976

62

Litto Nebbia - Despertemos en America

Tombo: JAP-060

Autor: NEBBIA, Litto

Intérprete: Litto Nebbia

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Trova

63

Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez

Tombo: JAP-061

Autor: GONZAGA JR.

Intérprete: Luiz Gonazaga Jr.

Gênero: MPB

Gravadora e Data: EMI - Odeo - 1976

64

Mahler - Sinfonia nº 4 em Sol maior

Tombo: JAP-062

Autor: MAHLER

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Israel / Zubin Mehta, reg.

Gênero: MEE

Gravadora e Data: London - 1979

65

Maria Bethânia - Pássaro proibido

Tombo: JAP-063

Autor: VELOSO, Caetano / Gilberto Gil

Intérprete: Maria Bethânia

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips - 1976

66

Maria Bethânia - Pássaro da manhã

Tombo: JAP-064

Autor: BUARQUE, Chico

Intérprete: Maria Bethânia

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips - 1976

67

Maria Bethânia - Talismã

Tombo: JAP-065

Autor: VELOSO, Caetano

Intérprete: Maria Bethânia

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips - 1976

68

Maria Bethânia - Rosa dos ventos

Tombo: JAP-066

Autor: COSTA, Sueli / Tite Lemos

Intérprete: Maria Bethânia

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips - 1971

69

Frédéric Chopin 24 Préludes op.28

Tombo: JAP-067

Autor: CHOPIN

Intérprete: Martha Argerich

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Deutsche Grammophon - 1977

70

Meditation - Herbert Von Karajan

Tombo: JAP-068

Autor: BACH

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Berlim / Herbert Von Karajan, reg.

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Deutsche Grammophon - 1981

71

Salvatore Accardo - Mendelsohn / Concerto para Violino e orquestra, opus póstumo

Tombo: JAP-069

Autor: MENDELSSOHN

Intérprete: Salvatore Accardo / Orquestra Filarmônica de Londres / Charles Dutoit, reg.

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Philips - 1985

72

Série grandes artistas - Mercedes Sosa

Tombo: JAP-070

Autor: CARMONA, V.

Intérprete: Mercedes Sosa

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Philips - 1970

73

Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo

Tombo: JAP-071

Autor: SÁNCHEZ, D. / R. Paeta

Intérprete: Mercedes Sosa

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Philips - 1975

74

Milton Nascimento - Travessia

Tombo: JAP-072

Autor: NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt

Intérprete: Milton Nascimento

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Somlivre - 1978

75

Los Fronterizos - Missa Criolla

Tombo: JAP-073

Autor: VIDALA / Baguala

Intérprete: Los Fronterizos / Coro da basílica Del Socorro / Chantre: Padre J.G. Segade / reg.: Ariel Ramirez

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Philips - 1978

76

Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque

Tombo: JAP-074

Autor: HOLLANDA, Chico Buarque de / Caetano Veloso

Intérprete: Miucha e Antônio Carlos Jobim

Gênero: MPB

Gravadora e Data: RCA - 1977

77

Monteverdi - Magnificat

Tombo: JAP-075

Autor: MONTEVERDI

Intérprete: E. Speiser / B. Lange / D. McCulloch / K. Huber / E. Hauser / H. Geiger - Baixo contínuo: H. Michel / G. Hörtnagel / H. Martin - coro: Spandauer Kantorei / reg.: Helmuth Rilling

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1984

78

História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho

Tombo: JAP-076

Autor: NÉLSON / Ary Monteiro / Augusto Garcez

Intérprete: Ciro Monteiro

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1983

79

Nova Jerusalém - Os caminhos da paixão

Tombo: JAP-077

Autor: MARTINS, Hugo

Intérprete: Coro e Orquestra sob a reg. de Maestro Waldomiro Lemke

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Panorâmico - 1983

80

Paganini - Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6

Tombo: JAP-078

Autor: PAGANINI

Intérprete: Violino: Yehudi Menuhin / Royal Philharmonic Orchestra / Direttore: Alberto Erede

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Fabbri editori - 1980

81

Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola

Tombo: JAP-079

Autor: PEDRO CAETANO / Claudionor Cruz

Intérprete: Paulinho da Viola

Gênero: MPB

Gravadora e Data: EMI - 1976

82

Paulinho da Viola

Tombo: JAP-080

Autor: ZORBA DEVAGAR / Madeira

Intérprete: Paulinho da Viola

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Odeon - 1975

83

Pavarotti em concerto

Tombo: JAP-081

Autor: BONONCINT

Intérprete: Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue

Gênero: MPE

Gravadora e Data: London - 1974

84

Astor Piazzola - Adios nonino

Tombo: JAP-082

Autor: PIAZZOLA, Astor

Intérprete: Astor Piazzola

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Somlivre - 1972

85

Tosca - Puccini

Tombo: JAP-083

Autor: PUCCINI

Intérprete: Maria Callas, soprano / Carlo Bergonzi, tenor / Tito Gobbi, barítono / Orquestra da sociedade dos concertos do Conservatório de Paris / Coro do Teatro Nacional da Ópera de Paris -
Regente: Georges Prêtre

Gênero: MEE

Gravadora e Data: EMI RECORDS LTDA / 1965

86

La bohème - Puccini

Tombo: JAP-084

Autor: PUCCINI / Libreto de Giacosa - Illica

Intérprete: Mirella Freni, soprano / Nicolai Gedda, tenor / Mario Sereni, barítono / Mariella Adani, soprano / Orchestra of the Teatro Dell' Opera di Roma / regente: Thomas Schippers

Gênero: MEE

Gravadora e Data: EMI RECORDS LTDA / 1964

87

Rachmaninov - Concerto n. 3 para piano e orquestra, opus 30

Tombo: JAP-085

Autor: RACHMANINOV

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Londres - reg.: André Previn

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1985

88

Ravel - Daphnis et Chloé

Tombo: JAP-086

Autor: RAVEL

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Boston / Coro do Festival de Tanglewood / Solo de flauta: Doriot Anthony Dwyer / reg.: Seiji Ozawa

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Deutsche Grammophon - 1975

89

Renata Scotto e Plácido Domingo

Tombo: JAP-087

Autor: MASSENET

Intérprete: National Philharmonic Orchestra

Gênero: MEE

Gravadora e Data: CBS - 1978

90

Roberto Carlos em Ritmo de Aventura

Tombo: JAP-088

Autor: ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos

Intérprete: Roberto Carlos

Gênero: MPB

Gravadora e Data: CBS - 1967

91

O inimitável Roberto Carlos

Tombo: JAP-089

Autor: ANTONIO MARCOS

Intérprete: Roberto Carlos

Gênero: MPB

Gravadora e Data: CBS - 1968

92

Roberto Carlos

Tombo: JAP-090

Autor: ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos

Intérprete: Roberto Carlos

Gênero: MPB

Gravadora e Data: CBS - 1969

93

Roberto Carlos

Tombo: JAP-091

Autor: ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos

Intérprete: Roberto Carlos

Gênero: MPB

Gravadora e Data: CBS - 1974

94

Roberto Carlos

Tombo: JAP-092

Autor: ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos

Intérprete: Roberto Carlos

Gênero: MPB

Gravadora e Data: CBS - 1975

95

Roberto Carlos

Tombo: JAP-093

Autor: ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos

Intérprete: Roberto Carlos

Gênero: MPB

Gravadora e Data: CBS - 1976

96

Roberto Carlos

Tombo: JAP-094

Autor: ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos

Intérprete: Roberto Carlos
Gênero: MPB
Gravadora e Data: CBS - 1977

97
Roberto Carlos

Tombo: JAP-095
Autor: ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos
Intérprete: Roberto Carlos
Gênero: MPB
Gravadora e Data: CBS - 1978

98
N.L.

Tombo: JAP-096
Autor: N.L.
Intérprete: N.L.
Gênero: N.L.
Gravadora e Data: N.L.

99
Roberto Carlos

Tombo: JAP-097
Autor: ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos
Intérprete: Roberto Carlos
Gênero: MPB
Gravadora e Data: CBS - 1980

100
Roberto Carlos

Tombo: JAP-098
Autor: ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos
Intérprete: Roberto Carlos
Gênero: MPB
Gravadora e Data: CBS - 1983

101
I grandi interpreti della musica Alirio Diaz - Giuliani - Concerto per chitarra e archi in la maggiore op. 30

Tombo: JAP-099
Autor: RODRIGO

Intérprete: Chitarra: Alirio Diaz / Professori dell'Orchestra Nazionale Spagnola / Direttore: Rafaël Frühbeck de Burgos

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Fabbri editori - 1980

102

Slow Rollers

Tombo: JAP-100

Autor: JAGGER / Richard

Intérprete: Rolling Stones

Gênero: MPE

Gravadora e Data: London - 1981

103

Saber sobre viver - Priscila Emel

Tombo: JAP-101

Autor: ERMEL, Priscila

Intérprete: Priscila Emel

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Timbre - 1985

104

Saint-Saëns: Sanson e Dalila (highlights)

Tombo: JAP-102

Autor: SAIN-SAËNS

Intérprete: Solists & Paris Opera Orchestra, Georges Prête, cond.

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Angel

105

Sambas de enredo - carnaval 1971

Tombo: JAP-103

Autor: DARCY DA MANGUEIRA / Hélio Turco / Jurandir

Intérprete: Estação Primeira da Mangueira

Gênero: MPB

Gravadora e Data: AESEG - 1970

106

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos

Tombo: JAP-104

Autor: BATISTA / Darcy da Mangueira / Luiz

Intérprete: Jair Rodrigues

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips - 1971

107

Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977

Tombo: JAP-105

Autor: S. DA B. FLOR / L. da B. Flor / B. Flor

Intérprete: Beija-flor

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Top tape - 1976

108

Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1980

Tombo: JAP-106

Autor: SANTOS, Djalma / Domenil / Arsenio / puxador do samba: Ney Vianna

Intérprete: G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Top tape - 1979

109

Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983

Tombo: JAP-107

Autor: MCHADO, Aluizio / Beto Sem Braço

Intérprete: G.R.E.S. Império Serrano

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Top tape - 1982

110

Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985

Tombo: JAP-108

Autor: JURANDIR / Hélio Turco / Darcy / Intérprete: Jurandyr

Intérprete: G.R.E.S. Estação Primeira da Mangueira

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Top tape - 1984

111

Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz

Tombo: JAP-109

Autor: LARA, YVONE / Délcio Carvalho

Intérprete: Yvone Lara

Gênero: MPB

Gravadora e Data: EMI - Odeon

112

Estevam Sangirardi e Equipe - Show de rádio - TV Bandeirantes

Tombo: JAP-110

Autor: SANGIRARDI

Intérprete: Estevam Sangirardi e Equipe

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Rede bandeirantes - 1982

113

Piano music of Erik Satie

Tombo: JAP-111

Autor: SATIE, Erik

Intérprete: Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Imagem - 1971

114

Schumann - Kreisleriana: Alice de Larrocha

Tombo: JAP-112

Autor: SCHUMANN, Robert (1810-1856)

Intérprete: Piano: Alice de Larrocha

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1972

115

Scriabin - Concerto para piano e orquestra opus 20

Tombo: JAP-113

Autor: SCRIBIN

Intérprete: Piano: Michael Ponti / Orquestra Sinfônica de Hamburgo - reg.: Hans Drewanz

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1984

116

Sibelius - Concerto para violino e orquestra em Ré menor, opus 47

Tombo: JAP-114

Autor: SIBELIUS

Intérprete: Violino: Ruggiero Ricci / Orquestra sinfônica de Bochum - reg.: Matthias Kuntzsch

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1984

117

Projeto Almirante - Sidney Miller

Tombo: JAP-115

Autor: MILLER, Sidney

Intérprete: Alaíde Costa / Zezé Gonzaga / Zéluiz

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Funarte

118

Richard Strauss - Assim falou Zaratustra, opus 30 (Coleção Mestres pelos mestres)

Tombo: JAP-116

Autor: STRAUSS, Richard

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Berlim / Reg.: Karl Böhm

Gênero: MEE

Gravadora e Data: ABRIL CULTURAL - - 1985 / The DECCA RECORD COMPANY LTDA / 1974

119

Sua majestade, a valsa

Tombo: JAP-117

Autor: STRAUSS, J.

Intérprete: Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Polydor

120

Tá tudo bem, mas tá esquisito - Fran Papaterra

Tombo: JAP-118

Autor: FRAN PAPTERRA

Intérprete: Fran Papaterra

Gênero: MPB

Gravadora e Data: RCA - 1984

121

Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler

Tombo: JAP-119

Autor: KREISLER, Fritz

Intérprete: Eugene Fodor, violino / Stephen Swedish, piano

Gênero: MPE

Gravadora e Data: RCA - 1977

122

Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo

Tombo: JAP-120

Autor: TINOCO, Thereza / Nilson Chaves

Intérprete: Thereza Tinoco

Gênero: MPB

Gravadora e Data: RGE - 1979

123

Peter Tschaikovsky, Sinfonia nº 5 em Mi menor, op 64

Tombo: JAP-121

Autor: TSCHAIKOWSKY, Peter

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Berlim - reg.: Herbert Von Karajan

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Deutsche Grammophon - PHONOGRAM / 1971

124

Uma noite em Nápoles

Tombo: JAP-122

Autor: CAPALDO / Gambardella

Intérprete: Sergio Franchi e sua orquestra

Gênero: MPE

Gravadora e Data: RCA - 1978

125

Mestres da música - Grandes òperas - Verdi: La traviata

Tombo: JAP-123

Autor: VERDI

Intérprete: The John Alldis Choir & Royal Philharmonic Orchestra - reg.: Aldo Ceccato

Gênero: MEE

Gravadora e Data: EMI - 1972

126

Heitor Villa-Lobos: Os choros de câmara

Tombo: JAP-124

Autor: VILLA-LOBOS

Intérprete: ASSAD, Sérgio

Gênero: MEB

Gravadora e Data: Kuarup discos - 1977

127

Vinícius & Toquinho

Tombo: JAP-125

Autor: MUTINHO / Toquinho

Intérprete: Toquinho Mutinho / Coro

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Philips - 1975

128

Disco te ca clássica - Le stagioni: Vivaldi

Tombo: JAP-126

Autor: VIVALDI

Intérprete: I Virtuosi di Roma (Collegium Musicum Italicum) - dir.: Renato Fasano

Gênero: MEE

Gravadora e Data: EMI

129

J. S. Bach - Partita per violino n. 2 in re menor BWV 1004

Tombo: JAP-127

Autor: BACH, J.S.

Intérprete: Violino: Salvatore Accardo

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Fabbri editori - 1980

130

I musicis - Vivaldi / Locatelli / Albinoni

Tombo: JAP-128

Autor: VIVALDI, A .

Intérprete: I musicis

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Fontana - 1969

131

Antonio Vivaldi - Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo

Tombo: JAP-129

Autor: VIVALDI, A .

Intérprete: Severino Gazzelloni - I musicis

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Philips -1978 / Phonogram International 1968

132

Antonio Vivaldi - Beatus Vir - Oratório

Tombo: JAP-130

Autor: VIVALDI, A .

Intérprete: Choir of the Academy of music and Pro Musica Orquestra, Stuttgart, Hans Grischkat, conductor

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Vox - 1952

133

Antonio Vivaldi - Salmo 126

Tombo: JAP-131

Autor: VIVALDI, A .

Intérprete: Tereza Berganza, Contralto - English Chamber Orchestra - Dir.: Antoni Ros-Maria

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Ensayo - 1974 / 1975

134

20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX

Tombo: JAP-132

Autor: LOBO, Edu / Vinícius de Moraes

Intérprete: Elis Regina

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Polygram - 1985

135

Karajan - Wagner: Tristão e Isolda

Tombo: JAP-133

Autor: WAGNER

Intérprete: Herbert Von Karajan, dirigindo: Bayreuther Festspiele

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Apleditore - 1981

136

Walter Franco

Tombo: JAP-134

Autor: FRANCO, Walter

Intérprete: Walter Franco

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Continental - 1973

137

Wolfgang Amadeus Mozart - Così fan Tutte (trechos selecionados)

Tombo: JAP-135

Autor: MOZART

Intérprete: Coro da Opera de Viena / Orquestra Filarmônica de Viena - Karl Bohm

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Deutsche Grammophon - 1977

138

Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)

Tombo: JAP-136

Autor: VERDI

Intérprete: Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestre du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede

Gênero: MEE

Gravadora e Data: London

139

Giuseppe Verdi - Otello (trechos selecionados)

Tombo: JAP-137

Autor: VERDI

Intérprete: Gino Sarri / Anna la Pollo / Antonio Manca Serra / Rome Opera House Chorus and Orchestra

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Urania records

140

Richard Wagner - Tristão e Isolda (trechos selecionados)

Tombo: JAP-138

Autor: WAGNER

Intérprete: Coro da Rádio de Leipzig / Regente: Carlos Kleiber

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Deutsche Grammpophon - 1983

141

As Grandes Óperas: Verdi - Aida (trechos selecionados)

Tombo: JAP-139

Autor: VERDI

Intérprete: Coro e Orquestra da Ópera Stabile del Viotti, reg.: Ino Savini

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural -RCA / 1971

142

Rossini - Il barbieri di Siviglia (trechos selecionados)

Tombo: JAP-140

Autor: ROSSINI

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Giacomo Zani

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural -RCA / 1971

143

Donizetti - Lucia di Lammermoor (trechos selecionados)

Tombo: JAP-141

Autor: DONIZETTI

Intérprete: Coro Filarmônico Boêmio e a Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Ottavio Ziino

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural -RCA / 1971

144

N.L.

Tombo: JAP-142

Autor: N.L.

Intérprete: N.L.

Gênero: N.L.

Gravadora e Data: N.L.

145

Mozart - Don Giovanni

Tombo: JAP-143

Autor: MOZART

Intérprete: Orquestra da Câmara e Coro Fi' Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural -RCA / 1971

146

VERDI - Il Trovatore (trechos selecionados)

Tombo: JAP-144

Autor: VERDI

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - RCA / 1971

147

Pagliacci - Leoncavallo (trechos selecionados)

Tombo: JAP-145

Autor: PAGLIACCI

Intérprete: Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Franco Ferraris

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - RCA / 1972

148

Verdi - La traviata (trechos selecionados)

Tombo: JAP-146

Autor: VERDI

Intérprete: Orquestra e Coro do Teatro da Ópera de Nápoles , reg.: Edoardo Brizio

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - RCA / 1972

149

Puccini - La Bohème (trechos selecionados)

Tombo: JAP-147

Autor: PUCCINI

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Nápoles e coro da Ac. Cor. Napolitana, reg.: Ugo Ràpalo, coro infantil, dir.: Angelo Spagnolo

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

150

Mascagni - Cavalleria Rusticana (trechos selecionados)

Tombo: JAP-148

Autor: MASCAGNI

Intérprete: Orquestra e Coro da Ópera Stabile e Del Viotti, reg.: Franco Ferraris

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

151

Donizetti - L'elisir d'amore (trechos selecionados)

Tombo: JAP-149

Autor: DONIZETTI

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

152

Carlos Gomes - Il Guarany (trechos selecionados)

Tombo: JAP-150

Autor: GOMES, Carlos

Intérprete: Orquestra Sinfônica de São Paulo e Coro, reg.: Armando Belardi / reg. do Coro: Oreste Sinatra

Gênero: MEB

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

153

Puccini -Madama Butterfly (trechos selecionados)

Tombo: JAP-151

Autor: PUCCINI

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Nápoles e coro da Academia Coral Napolitana, reg.: Ugo Rápalo

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

154

Verdi - La forza del destino (trechos selecionados)

Tombo: JAP-152

Autor: VERDI

Intérprete: Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Ino Savini

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

155

Wagner - O anel do Nibelungo (trechos selecionados)

Tombo: JAP-153

Autor: WAGNER

Intérprete: Orquestra Philharmonie do Sul da Alemanha, reg.: Hans Swarowsky

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

156

Bellini - La sonnambula (trechos selecionados)

Tombo: JAP-154

Autor: BELLINI

Intérprete: Orquestra e coro da Ópera Satabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

157

Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)

Tombo: JAP-155

Autor: VERDI

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

158

Donizetti - Don Pasquale (trechos selecionados)

Tombo: JAP-156

Autor: DONIZETTI

Intérprete: Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

159

Bellini - Norma (trechos selecionados)

Tombo: JAP-157

Autor: BELLINI

Intérprete: Orquestra Sinfônica e coro da E.I.A .R., de Turim, reg.: Vittorio Gui

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

160

Verdi - Otello (trechos selecionados)

Tombo: JAP-158

Autor: VERDI, Giuseppe

Intérprete: Orquestra Sinfônica e Coro da Radiotelevisione Italiana de Turim, reg.: Franco Capuana

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

161

Bizet - Carmen (trechos selecionados)

Tombo: JAP-159

Autor: BIZET

Intérprete: Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

162

Gershwin - Porgy and Bess (trechos selecionados)

Tombo: JAP-160

Autor: GERSHWIN

Intérprete: Orquestra Sinfônica e Coro RCA

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

163

Mussorgsky - Boris Godunov (trechos selecionados)

Tombo: JAP-161

Autor: MUSSORGSKY

Intérprete: Orquestra e Coro do Teatro Bolshoi, de Moscou, reg.: Alexandr Melik-Pashayev

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

164

Wagner - Tannhäuser (trechos selecionados)

Tombo: JAP-162

Autor: WAGNER

Intérprete: Orquestra Sinfônica e Coro da Rádio de Hessen, reg.: Kurt Schröder

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril Cultural - 1972

165

Bach - Concerto de Bradendurgo nº1 em Fá maior

Tombo: JAP-163

Autor: BACH

Intérprete: Orquestra da Academia de Santa Cecília, Roma, reg.: Arturo Basile

Gênero: MEE

Gravadora e Data: RCA / Seleções Reader's Digest- 1959

166

Haydn - Sinfonia nº 94 em Sol maior (surpresa)

Tombo: JAP-164

Autor: HAYDN

Intérprete: Orquestra da Academia de Santa Cecília, Roma, reg.: Máximo Freccia

Gênero: MEE

Gravadora e Data: RCA / Seleções Reader's Digest- 1959

167

Beethoven - Sinfonia nº3 em Mi Bemol maior, op.55 (eroica)

Tombo: JAP-165

Autor: BEETHOVEN

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Odd Grüner - Hegge

Gênero: MEE

Gravadora e Data: RCA / Seleções Reader's Digest- 1959

168

Schubert - Sinfonia nº 8 em Si menor (inacabada)

Tombo: JAP-166

Autor: SCHUBERT

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Oivin Fjeldstad

Gênero: MEE

Gravadora e Data: RCA / Seleções Reader's Digest- 1959

169

Brahms - Sinfonia nº 3 em Fá maior op. 90

Tombo: JAP-167

Autor: BRAHMS

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Oivin Fjeldstad

Gênero: MEE

Gravadora e Data: RCA / Seleções Reader's Digest- 1959

170

Franck - Sinfonia em Ré maior

Tombo: JAP-168

Autor: FRANCK

Intérprete: London Orchestra Society, reg.: Sir Adrian Boult

Gênero: MEE

Gravadora e Data: RCA / Seleções Reader's Digest- 1959

171

Chaikovsky - Sinfonia nº 6 em Si menor, op. 74 (patética)

Tombo: JAP-169

Autor: TCHAIKOVSKY

Intérprete: London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson

Gênero: MEE

Gravadora e Data: RCA / Seleções Reader's Digest- 1959

172

Schubert - Sinfonia nº 3 em Si Bemol, op 97 (renana)

Tombo: JAP-170

Autor: SCHUBERT

Intérprete: International Symphony Orchestra - reg.: René Leibowitz

Gênero: MEE

173

Chopin - Les Sylphides

Tombo: JAP-171

Autor: CHOPIN

Intérprete: London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson

Gênero: MEE

Gravadora e Data: RCA / Seleções Reader's Digest- 1959

174

Richard Strauss - As alegres travessuras de de Till Eulenspiegel, op. 28 (poema sinfônico)

Tombo: JAP-172

Autor: STRAUSS, Richard

Intérprete: Orquestra do Teatro Comunale, Bolonha, reg.: Arturo Basile

Gênero: MEE

Gravadora e Data: RCA / Seleções Reader's Digest- 1959

175

Stravinsky - Sagração da primavera (Le sacre du printemps)

Tombo: JAP-173

Autor: STRAVINSKY

Intérprete: London Festival Orchestra, reg.: René Leibowitz

Gênero: MEE

Gravadora e Data: RCA / Seleções Reader's Digest- 1959

176

Berlioz - Carnaval romano, op. 9: abertura

Tombo: JAP-174

Autor: BERLIOZ

Intérprete: Orquestra do Teatro Comunale, Bolonha, reg.: Arturo Basile

Gênero: MEE

Gravadora e Data: RCA / Seleções Reader's Digest- 1959

177

Nova história da música popular brasileira - Abel Ferreira e o choro

Tombo: JAP-175

Autor: LUIZ AMERICANO

Intérprete: Abel Ferreira

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

178

Nova história da música popular brasileira - Adoniran Barbosa e Paulo Vanzolini

Tombo: JAP-176

Autor: BARBOSA, Adoniran

Intérprete: Demônios da Garôa

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

179

Nova história da música popular brasileira - Alceu Valença / Geraldo Azevedo / Marcus Vinícius

Tombo: JAP-177

Autor: VALENÇA, Alceu / Ascenço Ferreira

Intérprete: Alceu Valença

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

180

Nova história da música popular brasileira - Antônio Maria

Tombo: JAP-178

Autor: ANTONIO MARIA

Intérprete: Nora Ney

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

181

Nova história da música popular brasileira - Ary Barroso

Tombo: JAP-179

Autor: BARROSO, Ary / Luiz Peixoto

Intérprete: Elis Regina

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

182

Nova história da música popular brasileira - Assis Valente

Tombo: JAP-180

Autor: VALENTE, Assis

Intérprete: Carmen Miranda e o Conjunto Odeon

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

183

Nova história da música popular brasileira - Valsa brasileira

Tombo: JAP-181

Autor: CALDAS, Silvio / Orestes Barbosa

Intérprete: Silvio Caldas

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

184

Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso

Tombo: JAP-182

Autor: VELOSO, Caetano

Intérprete: Caetano Veloso

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

185

Nova história da música popular brasileira - Elton Medeiros / Candeia

Tombo: JAP-183

Autor: MEDEIROS, Élton / Zé Keti

Intérprete: A voz do morro

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

186

Nova história da música popular brasileira - Catulo da Paixão Cearense / Cândido Índio das Neves

Tombo: JAP-184

Autor: CATULO / Joaquim A . Da Silva Calado

Intérprete: Francisco Carlos

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

187

Nova história da música popular brasileira - Capiba / Nelson Ferreira

Tombo: JAP-185

Autor: CAPIBA

Intérprete: Néelson Gonçalves

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

188

Nova história da música popular brasileira - Cartola

Tombo: JAP-186

Autor: CARTOLA

Intérprete: Francisco Alves

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

189

Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque

Tombo: JAP-187

Autor: BUARQUE, Chico

Intérprete: Chico Buarque de Hollanda

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1976

190

Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran / Tito Madi

Tombo: JAP-188

Autor: DURAN, Dolores

Intérprete: Dolores Duran

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

191

Nova história da música popular brasileira - Donga e os primitivos

Tombo: JAP-189

Autor: ANÔNIMO

Intérprete: Gilberto Alves

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

192

Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi

Tombo: JAP-190

Autor: CAYMMI

Intérprete: Carmen Miranda e Caymmi

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1976

193

Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo

Tombo: JAP-191

Autor: LOBO, Edu

Intérprete: Edu Lobo

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1976

194

Nova história da música popular brasileira - Ernesto Nazareth / Chiquinha Gonzaga

Tombo: JAP-192

Autor: NAZARETH, Ernesto

Intérprete: Ernesto Nazareth

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

195

Nova história da música popular brasileira - Jair Amorim / Evaldo Gouveia / Adelino Moreira

Tombo: JAP-193

Autor: AMORIM, Jair / José Maria de Abreu

Intérprete: Dick Farney e a orquestra de José Briamonte

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

196

Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira

Tombo: JAP-194

Autor: PEREIRA, Geraldo / Jorge de Castro

Intérprete: Paulinho da Viola

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

197

Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil

Tombo: JAP-195

Autor: GILBERTO GIL

Intérprete: Gilberto Gil

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

198

Nova história da música popular brasileira - Haroldo Lobo

Tombo: JAP-196

Autor: LOBO, Haroldo / Milton de Oliveira

Intérprete: J.B. de Carvalho e Conjunto Tupy

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

199

Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins

Tombo: JAP-197

Autor: MARTINS, Herivelto

Intérprete: Francisco Alves

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

200

Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva

Tombo: JAP-198

Autor: SILVA, Ismael

Intérprete: Ismael Silva

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

201

Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins / Luís Gonzaga Jr.

Tombo: JAP-199

Autor: LINS, Ivan / Ronaldo Monteiro

Intérprete: Elis Regina

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

202

Nova história da música popular brasileira - Jacob do Bandolim e o choro

Tombo: JAP-200

Autor: OLIVEIRA, Bonfiglio de

Intérprete: Jacob do Bandolim e Regional

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

203

Nova história da música popular brasileira - Jards Macalé / Luiz Melodia

Tombo: JAP-201

Autor: LUIZ MELODIA

Intérprete: Gal Costa

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

204

Nova história da música popular brasileira - J. Cascata / Leonel Azevedo

Tombo: JAP-202

Autor: J. CASCATA

Intérprete: Dilermando Pinheiro

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

205

Nova história da música popular brasileira - João Bosco / Aldir Blanc

Tombo: JAP-203

Autor: BOSCO, J. / Aldir Blanc

Intérprete: Elis Regina

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1976

206

Nova história da música popular brasileira - João de Barro / Alberto Ribeiro

Tombo: JAP-204

Autor: JOÃO DE BARRO

Intérprete: Mário Reis

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

207

Nova história da música popular brasileira - João do Vale

Tombo: JAP-205

Autor: VALE, João do

Intérprete: Alaide Costa

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

208

Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben

Tombo: JAP-206

Autor: JORGE BEN

Intérprete: Jorge Ben

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

209

Nova história da música popular brasileira - Joubert de Carvalho

Tombo: JAP-207

Autor: CARVALHO, Joubert de

Intérprete: Carmen Miranda

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

210

Nova história da música popular brasileira - Juca Chaves / Billy Blanco

Tombo: JAP-208

Autor: CHAVES, Juca

Intérprete: Juca Chaves

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

211

Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo

Tombo: JAP-209

Autor: BABO, Lamartine

Intérprete: Castro Barbosa

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

212

Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

Tombo: JAP-210

Autor: GONZAGA, Luiz / Humberto Teixeira

Intérprete: Quatro Azes e um Coringa

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

213

Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues

Tombo: JAP-211

Autor: RODRIGUES, Lupicínio

Intérprete: Quintandinha Serenades

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1976

214

Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila

Tombo: JAP-212

Autor: MARTINHO DA VILA

Intérprete: Martinho da Vila

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1976

215

Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento

Tombo: JAP-213

Autor: NASCIMENTO, Milton / Ruy Guerra

Intérprete: Milton Nascimento

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

216

Nova história da música popular brasileira - Monsueto

Tombo: JAP-214

Autor: MENEZES, Monsueto

Intérprete: Elza Soares

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

217

Nova história da música popular brasileira - Nelson Cavaquinho

Tombo: JAP-215

Autor: NÉLSON CAVAQUINHO / Augusto Garcez / Ary Monteiro

Intérprete: Ciro Monteiro

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

218

Nova história da música popular brasileira - Orestes Barbosa

Tombo: JAP-216

Autor: BARBOSA, Orestes / Noel Rosa

Intérprete: Noel Rosa

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

219

Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola

Tombo: JAP-217

Autor: PAULINHO DA VIOLA / Casquinha

Intérprete: A voz do morro

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1976

220

Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha

Tombo: JAP-218

Autor: PIXINGUINHA

Intérprete: Jacob do Bandolim e Época de Ouro

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

221

**Nova história da música popular brasileira - Raul Seixas / Moraes
Moreira e Novos Baianos**

Tombo: JAP-219

Autor: SEIXAS, Raul

Intérprete: Raul Seixas

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

222

**Nova história da música popular brasileira - Rita Lee / Mutantes /
Secos e Molhados**

Tombo: JAP-220

Autor: LEE, Rita / Paulo Coelho

Intérprete: Rita Lee

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

223

**Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos / Erasmo
Carlos**

Tombo: JAP-221

Autor: ROBERTO CARLOS / Carlos Imperial

Intérprete: Roberto Carlos

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

224

Nova história da música popular brasileira - Sérgio Ricardo

Tombo: JAP-222

Autor: SÉRGIO RICARDO / Joaquim Cardoso

Intérprete: Sérgio Ricardo

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

225

**Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira / Mano
Décio das Viola**

Tombo: JAP-223

Autor: OLIVEIRA, Silas de / Manoel Ferreira

Intérprete: Silas de Oliveira

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

226

Nova história da música popular brasileira - Sinhô

Tombo: JAP-224

Autor: SINHÔ

Intérprete: Blecaute, As gatas e Os gatos

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

227

Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim

Tombo: JAP-225

Autor: JOBIM, Tom / Vinícius de Moraes

Intérprete: Astrud Gilberto / João Gilberto / Stan Getz

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

228

Nova história da música popular brasileira - Música caipira

Tombo: JAP-226

Autor: PIRES, Cornélio

Intérprete: Mariano e Caçula

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

229

Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino

Tombo: JAP-227

Autor: VICENTE CELESTINO

Intérprete: Vicente Celestino e Gilda Abreu

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

230

Nova história da música popular brasileira - Vinícius de Moraes

Tombo: JAP-228

Autor: MORAES, Vinícius de / Haroldo Tapajós

Intérprete: Joel de Almeida

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

231

Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista

Tombo: JAP-229

Autor: BATISTA, Wilson

Intérprete: Sílvio Caldas

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

232

Nova história da música popular brasileira - Zé Kéti

Tombo: JAP-230

Autor: ZÉ KÉTI

Intérprete: Jorge Goulart

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1978

233

Gigantes do jazz - Louis Armstrong - A personificação do jazz

Tombo: JAP-231

Autor: ORY

Intérprete: Louis Armstrong

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

234

Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel

Tombo: JAP-232

Autor: BATTERSBY / Gabriel

Intérprete: Mahalia Jackson

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

235

Gigantes do jazz - Max Roach - Um libertador de seu instrumento e seu povo

Tombo: JAP-233

Autor: COWELL

Intérprete: Max Roach / Cahrls Toliver / Gary Bartz / Stanley Cowell / Jimye Merrit

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

236

Gigantes do jazz - Miles Davis - Um enigma da música negro-americana

Tombo: JAP-234

Autor: HANIGHAN / Williams / Monk

Intérprete: Miles Davis / John Cotrane / Red Garland / Paul Chambers / Philly Joe Jones

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

237

Gigantes do jazz - Ornette Coleman - a mudança do século

Tombo: JAP-235

Autor: COLEMAN

Intérprete: Ornette Coleman / David Izenzon / Charles Moffett

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

238

Gigantes do jazz - Ray Charles - O rei do blues

Tombo: JAP-236

Autor: CHALHOUN

Intérprete: Ray Charles

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

239

Gigantes do jazz - Rosemary Clooney - di Luciano Federighi

Tombo: JAP-237

Autor: ELLINGTON

Intérprete: Rosemary Clooney

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

240

Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop

Tombo: JAP-238

Autor: WASHINGTON / Carmichael

Intérprete: Sarah Vaughan

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

241

Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - Stan Getz - The sound

Tombo: JAP-239

Autor: MAGDISON / Wrubel

Intérprete: Stan Getz

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

242

Gigantes do jazz - Thelonious Monk - O monge louco do piano

Tombo: JAP-240

Autor: MONK

Intérprete: Thelonious Monk

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

243

Gigantes do jazz - Woody Herman - Um pastor de rebanhos musicais

Tombo: JAP-241

Autor: HERMAN / Jackson / Burns

Intérprete: Woody Herman

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

244

Gigantes do jazz - Art Blakey - A bateria ganha seu lugar no improviso coletivo

Tombo: JAP-242

Autor: SILVER

Intérprete: Art Blakey

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

245

Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing

Tombo: JAP-243

Autor: PORTER

Intérprete: Artie Shaw

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

246

Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing

Tombo: JAP-244

Autor: CAESAR / Youmans

Intérprete: Art Tatum

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

247

Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues

Tombo: JAP-245

Autor: WALLACE

Intérprete: Bessie Smith

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

248

Gigantes do jazz - O pianista de uma nova concepção de jazz

Tombo: JAP-246

Autor: GERSHWIN, I. / G. Gershwin

Intérprete: Bill Evans

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

249

Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz

Tombo: JAP-247

Autor: LANGE / Stryker

Intérprete: Billie Holiday

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

250

Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete

Tombo: JAP-248

Autor: ROCCA, La / Shields

Intérprete: Bix Beiderbecke

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

251

Gigantes do jazz - Charles Mingus - A tradição e a vanguarda

Tombo: JAP-249

Autor: MINGUS

Intérprete: Charles Mingus

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

252

Gigantes do jazz - Coleman Hawkins

Tombo: JAP-250

Autor: HAWKINS

Intérprete: Coleman Hawkins

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

253

Gigantes do jazz - Count Basie - Um nobre band-leader

Tombo: JAP-251

Autor: GERSHWIN, I. / G. Gershwin

Intérprete: Count Basie

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

254

Gigantes do jazz - Dinah Washington - A rainha do blues

Tombo: JAP-252

Autor: DELENEY

Intérprete: Dinah Washington

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

255

Gigantes do jazz - Dizzie Gillespie - O debochado gênio do trompeteperiscópico

Tombo: JAP-253

Autor: MONK

Intérprete: Dizzie Gillespie

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

256

Gigantes do jazz - Django Reinhardt

Tombo: JAP-254

Autor: JOLSON / Rose

Intérprete: Django Reinhardt

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

257

Gigantes do jazz - Duke Ellington - O Duke do jazz

Tombo: JAP-255

Autor: ELLINGTON / Bigard

Intérprete: Duke Ellington

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

258

Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz

Tombo: JAP-256

Autor: LENNON / McCartney

Intérprete: Ella Fitzgerald

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

259

Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas

Tombo: JAP-257

Autor: KAHN / Donaldson

Intérprete: Fats Waller

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

260

Gigantes do jazz - Gerry Mulligan - Um inovador dos anos 50

Tombo: JAP-258

Autor: KAHN / Eliscu / Youmans

Intérprete: Gerry Mulligan

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

261

Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz

Tombo: JAP-259

Autor: MORTON

Intérprete: Jelly Rollmorton

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

262

Gigantes do jazz - John Coltrane - Um sax que ampliou os limites do jazz

Tombo: JAP-260

Autor: COLTRANE

Intérprete: John Coltrane

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

263

Gigantes do jazz - John Lewis - O líder do modern jazz quartet

Tombo: JAP-261

Autor: LEWIS

Intérprete: John Lewis

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

264

Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz

Tombo: JAP-262

Autor: OLIVER, King

Intérprete: King Oliver

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

265

Gigantes do jazz - Lionel Hampton - O mestre do vibrafone

Tombo: JAP-263

Autor: FIELDS / McHugh

Intérprete: Lionel Hampton

Gênero: MPE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

266

História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia

Tombo: JAP-264

Autor: MOREIRA, Adelino
Intérprete: Néelson Gonçalves
Gênero: MPB
Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

267

História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini

Tombo: JAP-265
Autor: ADONIRAN / Vinícius
Intérprete: Maysa
Gênero: MPB
Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

268

História da música popular brasileira - Alceu Valença

Tombo: JAP-266
Autor: VALENÇA, Alceu
Intérprete: Alceu Valença
Gênero: MPB
Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

269

História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo

Tombo: JAP-267
Autor: ANTÔNIO MARIA / Ismael Neto
Intérprete: Dolores Duran
Gênero: MPB
Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

270

História da música popular brasileira - Ary Barroso

Tombo: JAP-268
Autor: BARROSO, Ary
Intérprete: Linda Batista
Gênero: MPB
Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

271

História da música popular brasileira - Assis Valente

Tombo: JAP-269
Autor: VALENTE, Assis
Intérprete: Carlos Galhardo

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

272

Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves

Tombo: JAP-270

Autor: ALVES, Ataulfo

Intérprete: Miltoninho

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

273

Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves

Tombo: JAP-271

Autor: ALVES, Ataulfo

Intérprete: Orlando Silva

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

274

Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro

Tombo: JAP-272

Autor: POWELL, Baden / Billy Blanco

Intérprete: Lúcio Alves

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

275

Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela

Tombo: JAP-273

Autor: BIDE / Francisco Alves

Intérprete: Francisco Alves

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1984

276

Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso

Tombo: JAP-274

Autor: VELOSO, Caetano

Intérprete: Caetano Veloso

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

277

Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal

Tombo: JAP-275

Autor: LYRA, Carlos / Ronaldo Bôscoli

Intérprete: João Gilberto

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

278

Nova história da música popular brasileira - Cartola

Tombo: JAP-276

Autor: CARTOLA

Intérprete: Francisco Alves

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

279

Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi

Tombo: JAP-277

Autor: CAYMMI, Dorival

Intérprete: Cármen Miranda e Dorival Caymmi

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

280

Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque

Tombo: JAP-278

Autor: HOLLANDA, Chico Buarque de

Intérprete: Chico Buarque

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

281

Nova história da música popular brasileira - Custódio Mesquita

Tombo: JAP-279

Autor: MESQUITA, Custódio

Intérprete: Aurora Miranda

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1977

282

Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi

Tombo: JAP-280

Autor: DURAN, Dolores

Intérprete: Roberto Luna

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

283

Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo

Tombo: JAP-281

Autor: LOBO, Edu / Oduvaldo Viana Filho

Intérprete: Nara Leão

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

284

Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal

Tombo: JAP-282

Autor: GISMONTI, Egberto

Intérprete: Elis Regina

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

285

Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle

Tombo: JAP-283

Autor: HIME, Francis / Ruy Guerra

Intérprete: Elis Regina

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

286

Nova história da música popular brasileira - Fagner

Tombo: JAP-284

Autor: FAGNER / Ricardo Bezerra

Intérprete: Pessoal do Ceará

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

287

Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira

Tombo: JAP-285

Autor: PEREIRA, Geraldo

Intérprete: Geraldo Pereira

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

288

Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil

Tombo: JAP-286

Autor: GIL, Gilberto

Intérprete: Gilberto Gil

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

289

Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha

Tombo: JAP-287

Autor: GONZAGUINHA

Intérprete: Gonzaguinha

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1984

290

Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins

Tombo: JAP-288

Autor: HERIVELTO / Grande Otelo

Intérprete: Castro Barbosa e Trio de Ouro

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1984

291

Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva

Tombo: JAP-289

Autor: SILVA, Ismael / Nílton Bastos / Francisco Alves

Intérprete: Francisco Alves e Mário Reis

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1984

292

Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins

Tombo: JAP-290

Autor: LINS, Ivan / Ronaldo M. de Souza

Intérprete: Evinha

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1984

293

Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc

Tombo: JAP-291

Autor: JOÃO BOSCO / Aldir Blanc

Intérprete: Elis Regina

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

294

Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben

Tombo: JAP-292

Autor: BEN, Jorge

Intérprete: Jorge Ben

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

295

Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo

Tombo: JAP-293

Autor: BABO, Lamartine / Irmãos Valença

Intérprete: Castro Barbosa

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

296

Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga

Tombo: JAP-294

Autor: GONZAGA, Luiz

Intérprete: Luiz Gonzaga e Jacob do Bandolim

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

297

Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues

Tombo: JAP-295

Autor: RODRIGUES, Lupicínio / Felisberto Martins

Intérprete: Ciro Monteiro

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

298

Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila

Tombo: JAP-296

Autor: MARTINHO DA VILA

Intérprete: Martinho da Vila

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

299

Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento

Tombo: JAP-297

Autor: NASCIMENTO, Milton / Ruy Guerra

Intérprete: Milton Nascimento

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

300

Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho

Tombo: JAP-298

Autor: NÉLSON CAVAQUINHO / Ary Monteiro / Augusto Garcez

Intérprete: Ciro Monteiro

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

301

Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa

Tombo: JAP-299

Autor: ROSA, Noel / Kid Pepe

Intérprete: Almirante

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

302

Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola

Tombo: JAP-300

Autor: PAULINHO DA VIOLA

Intérprete: Paulinho da Viola

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

303

Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha

Tombo: JAP-301

Autor: PIXINGUINHA

Intérprete: Os oito batutas

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

304

Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos

Tombo: JAP-302

Autor: ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos

Intérprete: Roberto Carlos

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

305

Nova história da música popular brasileira - Samba

Tombo: JAP-303

Autor: DONGA / Mauro de Almeida

Intérprete: Conjunto Regional de Dona Donga

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

306

Nova história da música popular brasileira - Samba

Tombo: JAP-304

Autor: MESQUITA, Henrique

Intérprete: Gilberto Alves

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

307

Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara

Tombo: JAP-305

Autor: SILAS / Manoel Ferreira

Intérprete: Silas de Oliveira

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

308

Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim

Tombo: JAP-306

Autor: JOBIM, Tom / Billy Blanco

Intérprete: Dick Farney e Lúcio Alves

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

309

Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves

Tombo: JAP-307

Autor: VICENTE CELESTINO

Intérprete: Vicente Celestino

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

310

Nova história da música popular brasileira - Vinícius

Tombo: JAP-308

Autor: VINÍCIUS / Haroldo Tapajós

Intérprete: Joel de Almeida

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

311

Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista

Tombo: JAP-309

Autor: BATISTA, Wilson

Intérprete: Sílvio Caldas

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

312

Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto

Tombo: JAP-310

Autor: ZÉ KETI

Intérprete: Jorge Goulart

Gênero: MPB

Gravadora e Data: Abril cultural - 1982

313

Grandes compositores da música universal - Johann Strauss Jr.

Tombo: JAP-311

Autor: STRAUSS JR., Johann

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Innsbruck, reg.: Edward Strauss

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1973

314

Grandes compositores da música universal - Dvorák

Tombo: JAP-312

Autor: DVORÁK

Intérprete: Orquestra Filarmônica Tcheca, reg.: Karel Sejna

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1973

315

Grandes compositores da música universal - Mendelssohn

Tombo: JAP-313

Autor: MENDELSSOHN

Intérprete: Walther Schneiderham, solista de violino - Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Eduard Van Remoortel

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1973

316

Grandes compositores da música universal - Haydn

Tombo: JAP-314

Autor: HAYDN

Intérprete: Martin Galling, solista de piano

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1973

317

Grandes compositores da música universal - Scarlatti, Domenico

Tombo: JAP-315

Autor: SCARLATTI, Domenico

Intérprete: Egida Giordani Sartori, solista de cravo

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1974

318

Grandes compositores da música universal - César Franck

Tombo: JAP-316

Autor: FRANCK, César

Intérprete: Hanae Nakajima, solista de piano - Orquestra Sinfônica de Innsbruck, reg.: Rato Tschupp

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1974

319

Grandes compositores da música universal - Weber

Tombo: JAP-317

Autor: WEBER

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1974

320

Grandes compositores da música universal - Corelli

Tombo: JAP-318

Autor: CORELLI

Intérprete: Orquestra de Cordas do Centenário de Corelli, reg.: Dean Eckertsen

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1974

321

Grandes compositores da música universal - Berlioz

Tombo: JAP-319

Autor: BERLIOZ

Intérprete: Orquestra Filarmônica Tcheca de Praga, reg.: Karel Ancerl

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1974

322

Grandes compositores da música universal - Schumann

Tombo: JAP-320

Autor: SCHUMANN

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Nüremberg, reg.: Othmar Maga

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1974

323

Grandes compositores da música universal - Bizet

Tombo: JAP-321

Autor: BIZET

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Marcel Couraud

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1974

324

Grandes compositores da música universal - Smetana

Tombo: JAP-322

Autor: SMETANA

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1974

325

Grandes compositores da música universal - Bruckner

Tombo: JAP-323

Autor: BRUCKNER

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Otto Klemperer

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1974

326

Mestres da música - Schubert

Tombo: JAP-324

Autor: SCHUBERT

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Cincinnati, reg.: Thomaz Schippers

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1984

327

Mestres da música - Chopin

Tombo: JAP-325

Autor: CHOPIN

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Hamburgo, reg.: Heirbert Beissel - piano: Abbey Simon

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

328

Mestres da música - Vivaldi

Tombo: JAP-326

Autor: VIVALDI

Intérprete: Orquestra da Câmara - dir.: Louis de Froment - flauta: Jean-Pierre Rampal reg.: Günter Kehr

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

329

Mestres da música - Tchaikovsky

Tombo: JAP-327

Autor: TCHAIKOVSKY

Intérprete: Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

330

Mestres da música - Schumann

Tombo: JAP-328

Autor: SCHUMANN

Intérprete: Piano: Peter Franckl - Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Janos Fürst

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

331

Mestres da música - J.S. Bach

Tombo: JAP-329

Autor: BACH, J.S.

Intérprete: Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Philips - 1981

332

Mestres da música - Beethoven

Tombo: JAP-330

Autor: BEETHOVEN

Intérprete: Jesus: James King, tenor; Serafim: Elizabeth Harwood, soprano; Anjos, Guerreiros e apóstolos: Wiener Sigverein; Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Bernahrd Klee

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Deutsche Grammophon - 1981

333

Mestres da música - Mendelssohn

Tombo: JAP-331

Autor: MENDELSSOHN

Intérprete: Orquestra Volksoper de Viena, reg.: Edward van Remoortel

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

334

Mestres da música - Richard Strauss

Tombo: JAP-332

Autor: STRAUSS, Richard

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Cincinnati, reg.: Thomaz Schippers

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

335

Mestres da música - Haendel

Tombo: JAP-333

Autor: HAENDEL

Intérprete: Südwestdeutsches Kammerorchester, reg.: Paul Agerer

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

336

Mestres da música - Mussorgsky

Tombo: JAP-334

Autor: MUSSORGSKY

Intérprete: Piano: Alfred Brendel

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

337

Mestres da música - Monteverdi

Tombo: JAP-335

Autor: MONTEVERDI

Intérprete: Solistas: E. Speiser / B. Lange / D. McCulloch / K. Huber / E. Hauser / H. Geiger - Baixo contínuo: H. Michel / G. Hörtnagel / H. Martin - Coro: Spandauer Kantorei, reg.: Helmuth Rilling

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

338

Mestres da música - Stravinsky

Tombo: JAP-336

Autor: STRAVINSKY

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Minnesota, reg.: Stanislav Skrowaczewski

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

339

Mestres da música - Scarlati, D.

Tombo: JAP-337

Autor: SCARLATTI, D.

Intérprete: Cravo: Egida Giovani Sartori

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

340

Mestres da música - Bocherini

Tombo: JAP-338

Autor: BOCCHERINI

Intérprete: Violinos: Günter Kehr / Wolfgang Bartels; Viola: Erich Sichermann / Violoncelos: Bernhard Braunhoz / Friederich Herzebruch

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

341

Mestres da música - Bartók

Tombo: JAP-339

Autor: BARTÓK

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Bamberg

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

342

Mestres da música - Haydn

Tombo: JAP-340

Autor: HAYDN

Intérprete: Orquestra Pró-Música de Stuttgart, reg: Rolf Reinhardt - trompete: Walter Gleisle

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

343

Mestres da música - César Franck

Tombo: JAP-341

Autor: FRANCK, César

Intérprete: Violino: Franco Gulli / Piano: Enrica Carvalho

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

344

Mestres da música - Frescobaldi

Tombo: JAP-342

Autor: FRESCOBALDI

Intérprete: Órgão: Gianfranco Spinelli

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

345

Mestres da música - Tartini

Tombo: JAP-343

Autor: TARTINI

Intérprete: Violino: Franco Gulli / violoncelo: Antonio Pocaterra / cravo: Bruno Canino

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

346

Mestres da música - Debussy

Tombo: JAP-344

Autor: DEBUSSY

Intérprete: Orquestra da Rádio de Luxemburgo / Conjunto de Froment

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1984

347

Mestres da música - Respighi

Tombo: JAP-345

Autor: RESPIGHI

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Sir Malcolm Sargent

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

348

Mestres da música - Villa-Lobos

Tombo: JAP-346

Autor: VILLA-LOBOS

Intérprete: Narciso Yepes, violão - Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Garcia Navarro

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1984

349

Sinfonia N°06, opus 68 - Pastoral

Tombo: JAP-347

Autor: BEETHOVEN

Intérprete: Orquestra

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Álbum N°03 da coleção MESTRES DA MÚSICA / 12 discos

350

Mestres da música - Chopin

Tombo: JAP-348

Autor: CHOPIN

Intérprete: Piano: Peter Frankl

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1979

351

Mestres da música - Vivaldi

Tombo: JAP-349

Autor: VIVALDI

Intérprete: Orquestra da Câmara - dir.: Louis de Froment - flauta: Jean-Pierre Rampal reg.: Günter Kehr

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

352

Mestres da música - Tchaikovsky

Tombo: JAP-350

Autor: TCHAIKOVSKY

Intérprete: Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1979

353

Mestres da música - Bach

Tombo: JAP-351

Autor: BACH

Intérprete: Solistas do scala de Milão, reg.: Claudio Abbado

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1979

354

Mestres da música - Mozart

Tombo: JAP-352

Autor: MOZART

Intérprete: Piano: Eugene List - Orquestra de Câmara de Viena, reg.: Zlatko Topolski

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1979

355

Mestres da música - Schubert

Tombo: JAP-353

Autor: SCHUBERT

Intérprete: Piano: Jörg Demus

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

356

Mestres da música - Haendel

Tombo: JAP-354

Autor: HAENDEL

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Nuremberg, reg.: Hanspeter Gmür

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

357

Mestres da música - Schumann

Tombo: JAP-355

Autor: SCHUMANN

Intérprete: Piano: Peter Franckl - Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Janos Fürst

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

358

Mestres da música - Liszt

Tombo: JAP-356

Autor: LISZT

Intérprete: Piano: Alfred Brendel - Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

359

Mestres da música - Brahms

Tombo: JAP-357

Autor: BRAHMS

Intérprete: Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Baden-Baden, reg.: Rolf Reinhardt

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

360

Mestres da música - Berlioz

Tombo: JAP-358

Autor: BERLIOZ

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

361

Mestres da música - De Falla

Tombo: JAP-359

Autor: DE FALLA

Intérprete: Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

362

Mestres da música - Saint-Saëns

Tombo: JAP-360

Autor: SAINT-SAËNS

Intérprete: Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

363

Mestres da música - Sibelius

Tombo: JAP-361

Autor: SIBELIUS

Intérprete: Violino: Ruggiero Ricci - Orquestra sinfônica de Bochum, reg.: Mathias Kuntzsch

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

364

Mestres da música - Rachmaninov

Tombo: JAP-362

Autor: RACHMANINOV

Intérprete: Piano: Abbey Simon - Orquestra Sinfônica de Saint Louis, reg.: Leonard Slatkin

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

365

Mestres da música - Wagner

Tombo: JAP-363

Autor: WAGNER

Intérprete: Vozes femininas do coro de Câmara de Minnesota, maestro do coro: Robert Berglund - Orquestra Sinfônica de Minnesota, reg.: Stanislaw Skrowaczewski

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

366

Mestres da música - Fauré

Tombo: JAP-364

Autor: FAURÉ

Intérprete: Piano: Grant Johannesen - Orquestra da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

367

Mestres da música - Schoenberg

Tombo: JAP-365

Autor: SCHOENBERG

Intérprete: Marie-Thérèse Escribano, recitante / Ivan Eröb, piano / Helmut Riessberger, flauta e flautim / Roolf Eichler, clarinete / Josef Pichta, clarinete e baixo / Viktor Altmann - Cloeter, viola / Fridrich Hiller, violoncelo, reg.: Friedrich Cerha

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

368

Mestres da música - Purcell

Tombo: JAP-366

Autor: PURCELL

Intérprete: Cravo: Janos Sebestyén

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

369

Mestres da música - Rimsky - Korsakov

Tombo: JAP-367

Autor: RIMSKY - KORSAKOV

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Saint Louis, reg.: Jerzy Semkov

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

370

Mestres da música - Rameau

Tombo: JAP-368

Autor: RAMEAU

Intérprete: Lou Ann Wyckoff, soprano / Nancy Deering, meio-soprano / Bruce Brewer, tenor / William Workman, barítono - Orquestra da Câmara de Hamburgo, reg.: Richard Kapp

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

371

Mestres da música - Debussy

Tombo: JAP-369

Autor: DEBUSSY

Intérprete: Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Rolf Reinhardt

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

372

Mestres da música -Scriabin

Tombo: JAP-370

Autor: SCRIBIN

Intérprete: Ricahrd Gianguilio, solo de trompeta / Philip Ruder, solo de violino - Orquestra Sinfônica de Dallas, reg.: Donald Johanos

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

373

Mestres da música - Dvorák

Tombo: JAP-371

Autor: DVORÁK

Intérprete: Royal Philharmonic Orchestra, reg.: Antal Dorati

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

374

Mestres da música - Corelli

Tombo: JAP-372

Autor: CORELLI

Intérprete: solistas: Wolfgang Rösch e Angus Ramsay (violino) / Andrea Schober (violoncelo) - Südwestdeutsches Kammerorchester, reg.: Paul Angerer

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

375

Mestres da música - Mendelsohn

Tombo: JAP-373

Autor: MENDELSON

Intérprete: Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Edward van Remoortel

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

376

Mestres da música - César Franck

Tombo: JAP-374

Autor: FRANCK, César

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Nuremberg

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

377

Mestres da música - Haydn

Tombo: JAP-375

Autor: HAYDN

Intérprete: Süddeutsche Philharmonie, reg.: Alfred Scholz

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

378

Mestres da música - Stravinsky

Tombo: JAP-376

Autor: STRAVINSKY

Intérprete: Orquestra da Rádio de Baden-Baden, reg.: Jascha Horenstein

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

379

Mestres da música - Grieg

Tombo: JAP-377

Autor: GRIEG

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

380

Mestres da música - Prokofiev

Tombo: JAP-378

Autor: PROKOFIEV

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Ostrava, reg.: Josef Daniel / Coro Filarmônico Boêmio -
Maestro do coro: Josef Veselka - Contralto: Marie Mrazova

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

381

Mestres da música - Beethoven

Tombo: JAP-379

Autor: BEETHOVEN

Intérprete: Piano: Alfred Brendel - Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Zubin Mehta

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

382

Mestres da música - Mozart

Tombo: JAP-380

Autor: MOZART

Intérprete: Orquestra da Câmara Inglesa, reg.: Johannes Somary / Coral Amor Artis - Maestro do
coro: John MacCarthy

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

383

Mestres da música - Ravel

Tombo: JAP-381

Autor: RAVEL

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Edward van remoortel

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

384

Mestres da música - Mahler

Tombo: JAP-382

Autor: MAHLER

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

385

Mestres da música - Vivaldi

Tombo: JAP-383

Autor: VIVALDI

Intérprete: Orquestra de Câmara de Salzburgo, reg.: Alexander von Pitamic

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1979

386

Mestres da música - Tchaikovsky

Tombo: JAP-384

Autor: TCHAIKOVSKY

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Edward van Remoortel

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

387

Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky

Tombo: JAP-385 1

Autor: TCHAIKOVSKY

Intérprete: Orquestra Filarmônica de Berlim, reg.: Herbert von Karajan

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

388

Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky

Tombo: JAP-385 2

Autor: DE FALLA

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

389

Mestres da música - Bach

Tombo: JAP-386

Autor: BACH

Intérprete: Órgão : Walter Kraft

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

390

Mestres da música - Mozart

Tombo: JAP-387

Autor: MOZART

Intérprete: Orquestra da Câmara Inglesa, reg.: Johannes Somary / Coral Amor Artis - Maestro do coro: John MacCarthy

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1984

391

Mestres da música - Schubert

Tombo: JAP-388

Autor: SCHUBERT

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Cincinatti, reg.: Thomaz Schippers

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

392

Mestres da música - Haendel

Tombo: JAP-389

Autor: HAENDEL

Intérprete: Südwestdeutshes Kammerorchester, reg.: Paul Agerer

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1981

393

Mestres da música - Schumann

Tombo: JAP-390

Autor: SCHUMANN

Intérprete: Orquestra da Rádio de Baden-Baden, reg.: Edward van Remoortel

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

394

Mestres da música - Liszt

Tombo: JAP-391

Autor: LISZT

Intérprete: Piano: Alfred Brendel - Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Michael Gielen

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

395

Mestres da música - Brahms

Tombo: JAP-392

Autor: BRAHMS

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1980

396

Mestres da música - Berlioz

Tombo: JAP-393

Autor: BERLIOZ

Intérprete: Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea

Gênero: MEE

Gravadora e Data: Abril cultural - 1983

Casa de Cultura Villa Maria – UENF

FONOTECA

Acervo José Américo Motta Pessanha – JAP (faixas musicais)

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000001	JAP-001	1-A	04:38	Pai grande	NASCIMENTO, Milton	Alaíde Costa	Alaíde Costa - Coração	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000002	JAP-001	2-A	03:20	O samba que eu lhe fiz	COSTA, Sueli	Alaíde Costa	Alaíde Costa - Coração	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000003	JAP-001	3-A	02:57	Coração	NELSON ANGELO / Ronaldo Bastos	Alaíde Costa	Alaíde Costa - Coração	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000004	JAP-001	4-A	02:39	Catavento	NASCIMENTO, Milton	Alaíde Costa	Alaíde Costa - Coração	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000005	JAP-001	5-A	03:07	Quem sou eu?	JOHNNY ALF	Alaíde Costa	Alaíde Costa - Coração	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000006	JAP-001	6-A	03:02	Sonho e fantasia	JOÃO DONATO / Lysias Enio	Alaíde Costa	Alaíde Costa - Coração	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000007	JAP-001	1-B	04:09	Corpos	LINS, Ivan / Vitor Martins	Alaíde Costa	Alaíde Costa - Coração	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000008	JAP-001	2-B	02:05	Pé sem cabeça	CAYMMI, Danilo / Ana Borba	Alaíde Costa	Alaíde Costa - Coração	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000009	JAP-001	3-B	03:23	Tomara	NOVELLI / Paulo Cesar Pinheiro / Maurício Tapajós	Alaíde Costa	Alaíde Costa - Coração	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000010	JAP-001	4-B	02:15	Viver de amor	HORTA, Toninho / Ronaldo Bastos	Alaíde Costa	Alaíde Costa - Coração	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000011	JAP-001	5-B	03:20	Tempo calado	COSTA, Alaíde / Paulo Alberto Ventura	Alaíde Costa	Alaíde Costa - Coração	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000012	JAP-001	6-B	03:49	O que se sabe de cor	LEPORACE, Fernando	Alaíde Costa	Alaíde Costa - Coração	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000013	JAP-002	1-A		Adagio para arcos e órgão	ALBINONI, Tomaso	Philippe Lamacque, violino / Denyse Gouame, cravo Pleyel e órgão / Ensemble Instrumental Sinfonia - dir.: Jean Witold	Tomaso Albinoni - Jóias Musicais do século XVIII	MEE	instrum.	adagio	33	MOCAMBO - VOGUE
F000014	JAP-002	2-A1		Concerto a cinco, em Dó maior, op V n.12 - a) Allegro	ALBINONI, Tomaso	Philippe Lamacque, violino / Denyse Gouame, cravo Pleyel e órgão / Ensemble Instrumental Sinfonia - dir.: Jean Witold	Tomaso Albinoni - Jóias Musicais do século XVIII	MEE	instrum.	concerto	33	MOCAMBO - VOGUE
F000015	JAP-002	2-A2		Concerto a cinco, em Dó maior, op V n.12 - b) Adagio - allegro - adagio	ALBINONI, Tomaso	Philippe Lamacque, violino / Denyse Gouame, cravo Pleyel e órgão / Ensemble Instrumental Sinfonia - dir.: Jean Witold	Tomaso Albinoni - Jóias Musicais do século XVIII	MEE	instrum.	concerto	33	MOCAMBO - VOGUE
F000016	JAP-002	2-A3		Concerto a cinco, em Dó maior, op V n.12 c) Allegro	ALBINONI, Tomaso	Philippe Lamacque, violino / Denyse Gouame, cravo Pleyel e órgão / Ensemble Instrumental Sinfonia - dir.: Jean Witold	Tomaso Albinoni - Jóias Musicais do século XVIII	MEE	instrum.	concerto	33	MOCAMBO - VOGUE
F000017	JAP-002	1-B1		Concerto a cinco, em Dó maior a) Allegro	ALBINONI, Tomaso	Philippe Lamacque, violino / Denyse Gouame, cravo Pleyel e órgão / Ensemble Instrumental Sinfonia - dir.: Jean Witold	Tomaso Albinoni - Jóias Musicais do século XVIII	MEE	instrum.	concerto	33	MOCAMBO - VOGUE
F000018	JAP-002	1-B2		Concerto a cinco, em Dó maior b) adagio	ALBINONI, Tomaso	Philippe Lamacque, violino / Denyse Gouame, cravo Pleyel e órgão / Ensemble Instrumental Sinfonia - dir.: Jean Witold	Tomaso Albinoni - Jóias Musicais do século XVIII	MEE	instrum.	concerto	33	MOCAMBO - VOGUE
F000019	JAP-002	1-B3		Concerto a cinco, em Dó maior c) adagio	ALBINONI, Tomaso	Philippe Lamacque, violino / Denyse Gouame, cravo Pleyel e órgão / Ensemble Instrumental Sinfonia - dir.: Jean Witold	Tomaso Albinoni - Jóias Musicais do século XVIII	MEE	instrum.	concerto	33	MOCAMBO - VOGUE
F000020	JAP-002	2-B1		Sonata a cinco em Mi menor, op. VII n. 9 a) Allegro-adágio-presto-adagio	ALBINONI, Tomaso	Philippe Lamacque, violino / Denyse Gouame, cravo Pleyel e órgão / Ensemble Instrumental Sinfonia - dir.: Jean Witold	Tomaso Albinoni - Jóias Musicais do século XVIII	MEE	instrum.	sonata	33	MOCAMBO - VOGUE
F000021	JAP-002	2-B2		Sonata a cinco em Mi menor, op. VII nº 9 b) Allegro assai	ALBINONI, Tomaso	Philippe Lamacque, violino / Denyse Gouame, cravo Pleyel e órgão / Ensemble Instrumental Sinfonia - dir.: Jean Witold	Tomaso Albinoni - Jóias Musicais do século XVIII	MEE	instrum.	sonata	33	MOCAMBO - VOGUE
F000022	JAP-002	3-B1		Concerto em Ré, op., V nº 1 para arcos e contínuo a) Allegro-adagio staccato	ALBINONI, Tomaso	Philippe Lamacque, violino / Denyse Gouame, cravo Pleyel e órgão / Ensemble Instrumental Sinfonia - dir.: Jean Witold	Tomaso Albinoni - Jóias Musicais do século XVIII	MEE	instrum.	concerto	33	MOCAMBO - VOGUE
F000023	JAP-002	3-B2		Concerto em Ré, op., V nº 1 para arcos e contínuo b) allegro assai	ALBINONI, Tomaso	Philippe Lamacque, violino / Denyse Gouame, cravo Pleyel e órgão / Ensemble Instrumental Sinfonia - dir.: Jean Witold	Tomaso Albinoni - Jóias Musicais do século XVIII	MEE	instrum.	concerto	33	MOCAMBO - VOGUE
F000024	JAP-003	1-A		Agalopado	VALENÇA, Alceu	Alceu Valença	Espelho cristalino - Alceu Valença	MPB	mista	F. N. I.	33	Somlivre - 1977
F000025	JAP-003	2-A		Maria dos Santos	VALENÇA, Alceu / Don Tronxo	Alceu Valença	Espelho cristalino - Alceu Valença	MPB	mista	F. N. I.	33	Somlivre - 1977
F000026	JAP-003	3-A		Anjo de fogo	VALENÇA, Alceu	Alceu Valença	Espelho cristalino - Alceu Valença	MPB	mista	F. N. I.	33	Somlivre - 1977
F000027	JAP-003	4-A		Veneno	VALENÇA, Alceu / Rodolfo Aureliano da Silva	Alceu Valença	Espelho cristalino - Alceu Valença	MPB	mista	F. N. I.	33	Somlivre - 1977
F000028	JAP-003	1-B		Espelho cristalino	VALENÇA, Alceu - Refrão do folclore alagoano	Alceu Valença	Espelho cristalino - Alceu Valença	MPB	mista	F. N. I.	33	Somlivre - 1977
F000029	JAP-003	2-B		Eu sou você	VALENÇA, Alceu	Alceu Valença	Espelho cristalino - Alceu Valença	MPB	mista	F. N. I.	33	Somlivre - 1977
F000030	JAP-003	3-B		A dança das borboletas	VALENÇA, Alceu / Zé Ramalho	Alceu Valença	Espelho cristalino - Alceu Valença	MPB	mista	F. N. I.	33	Somlivre - 1977

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000031	JAP-003	4-B		Sete léguas	VALENÇA, Alceu	Alceu Valença	Espelho cristalino - Alceu Valença	MPB	mista	F. N. I.	33	Somlivre - 1977
F000032	JAP-004 A	1-A		Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966
F000033	JAP-004 A	2-A		Grosser Her, o starker König	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966
F000034	JAP-004 A	3-A		Ach, mein herzliebes Jesulein	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966
F000035	JAP-004 A	4-A		Sinfonia	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966
F000036	JAP-004 A	5-A		Brieh an , o schönes Morgenlicht	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966
F000037	JAP-004 A	6-A		Frohe Hirten, eilt, ach eilet	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966
F000038	JAP-004 A	1-B		Schlafe, mein Liebster, genisse der Ruh'	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966
F000039	JAP-004 A	2-B		Ehre sei Gott in der Höhe	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966
F000040	JAP-004 A	3-B		Fallt mit Danken, Fallt mit Loben	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966
F000041	JAP-004 A	4-B		Immanuel, o süsSES Wort!	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966
F000042	JAP-004 A	5-B		Flösst, mein Heiland, flösst dein Namen	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966
F000043	JAP-004 A	6-B		Nun seid ihr wohl! gerochen	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e Orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966
F000044	JAP-004 B	1-A		Sinfonia (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Alldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000045	JAP-004 B	2-A		Comfort ye (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Alldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000046	JAP-004 B	3-A		Ev'ry valley (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Alldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000047	JAP-004 B	4-A		O thou that tellest good tidings to Zion (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Aldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000048	JAP-004 B	5-A		For unto us a Child is born (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Aldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000049	JAP-004 B	6-A		Pifa - Sinfonia pastoral (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Aldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000050	JAP-004 B	7-A		There where shepherds (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Aldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000051	JAP-004 B	8-A		Glory to God (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Aldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000052	JAP-004 B	1-B		He shall feed his flock (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Aldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000053	JAP-004 B	2-B		The Lord gave the word (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Aldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000054	JAP-004 B	3-B		Why to the nations so furiously rage (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Aldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000055	JAP-004 B	4-B		Hallelujah! (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Aldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000056	JAP-004 B	5-B		I know that my Redeemer liveth (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Aldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000057	JAP-004 B	6-B		Worhy is the lamb (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Aldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000058	JAP-004 B	7-B		Amen! (O Messias - árias e corais)	HAENDEL	Soprano: Helen Donath / Tenor: Stuart Burrows / Contralto: Anna Reynolds / baixo: Donald McIntyre - Coro John Aldis / Orquestra Filarmônica de Londres - reg.: Karl Richter	Haendel - O Messias (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1973
F000059	JAP-005	1-A		Sonata n.4 in do maggiore BWV 1033 - andante-presto / allegro / adagio / menuett I e II	BACH	Severino Gazzelloni , flauta / Bruno Canino, clavicembalo	Severino Gazzelloni interpreta: Bach, Vivaldi / Mozart / Beethoven	MEE	instrum.	sonata	331/3	FABBRI EDITORI - 1980
F000060	JAP-005	2-A		Sonata in do maggiore op. 13 n.12 - preludio adagio / allegro assai Sarabanda adagio / allegro	VIVALDI	Severino Gazzelloni , flauta / Bruno Canino, clavicembalo	Severino Gazzelloni interpreta: Bach, Vivaldi / Mozart / Beethoven	MEE	instrum.	sonata	331/3	FABBRI EDITORI - 1980
F000061	JAP-005	3-A		Sonata n.5 in do magg. K. 14 - allegro / allegro / menuetto I e II	MOZART	Severino Gazzelloni , flauta / Bruno Canino, clavicembalo	Severino Gazzelloni interpreta: Bach, Vivaldi / Mozart / Beethoven	MEE	instrum.	sonata	331/3	FABBRI EDITORI - 1980
F000062	JAP-005	1-B		Serenata in re maggiore op. 41 - entrata. Allegro / tempo ordinario d'un menuetto molto allegro / andante con variazioni allegro, scherzando e vivace / adagio allegro, vivace e disinvolto	BEETHOVEN	Severino Gazzelloni, flauta / Bruno Canino - pianoforte	Severino Gazzelloni interpreta: Bach, Vivaldi / Mozart / Beethoven	MEE	instrum.		331/3	FABBRI EDITORI - 1980

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000063	JAP-006	1-A		Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage	BACH	Soprano: Gundula Janowitz / Tenor: Fritz Wunderlich / Contralto: Christa Ludwig / Baixo: Franz Crass - Coro e orquestra Bach de Munique - reg.: Karl Richter	Bach - Oratório de Natal, BWV 248 (árias e corais)	MEE	mista	oratório	33	Deutsche Grammophon - 1984 / POLYDOR International 1966 (Iguar ao JAP-004)
F000064	JAP-007	1-A1		Sinfonia n.7 - I- poco sostenuto - vivace	BEETHOVEN	Philharmonia Orchestra - direttore: Guido Cantelli	Guido Cantelli interpreta Beethoven - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 Philharmonia Orchestra	MEE	instrum.	sinfonia	33 1/3	FABBRI EDITORI - 1979
F000065	JAP-007	1-A2		Sinfonia n.7 II - Allegretto	BEETHOVEN	Philharmonia Orchestra - direttore: Guido Cantelli	Guido Cantelli interpreta Beethoven - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 Philharmonia Orchestra	MEE	instrum.	sinfonia	33 1/3	Fabbri editori - 1979
F000066	JAP-007	1-B1		Sinfonia n.7 III - Presto - assai meno presto - presto	BEETHOVEN	Philharmonia Orchestra - direttore: Guido Cantelli	Guido Cantelli interpreta Beethoven - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 Philharmonia Orchestra	MEE	instrum.	sinfonia	33 1/3	Fabbri editori - 1979
F000067	JAP-007	1-B2		Sinfonia n.7 IV - Allegro con brio	BEETHOVEN	Philharmonia Orchestra - direttore: Guido Cantelli	Guido Cantelli interpreta Beethoven - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 Philharmonia Orchestra	MEE	instrum.	sinfonia	33 1/3	Fabbri editori - 1979
F000068	JAP-008	1-A1		Sinf. N. 9 in Re minore op. 125 "Corale"- I allegro, ma non troppo, un poco maestoso	BEETHOVEN	Philharmonia Orchestra - direttore: Herbert Von Karajan	Herbert Von Karajan interpreta Beethoven - Sinf. N. 9 in Re minore op. 125 "Corale"	MEE	instrum.	sinfonia	33 1/3	FABBRI EDITORI
F000069	JAP-008	1-A2		Sinf. N. 9 in Re minore op. 125 "Corale"- II - Molto vivace	BEETHOVEN	Philharmonia Orchestra - direttore: Herbert Von Karajan	Herbert Von Karajan interpreta Beethoven - Sinf. N. 9 in Re minore op. 125 "Corale"	MEE	instrum.	sinfonia	33 1/3	FABBRI EDITORI
F000070	JAP-008	1-A3		Sinf. N. 9 in Re minore op. 125 "Corale"III - Adagio molto e cantabile - andante moderato (prima parte)	BEETHOVEN	Philharmonia Orchestra - direttore: Herbert Von Karajan	Herbert Von Karajan interpreta Beethoven - Sinf. N. 9 in Re minore op. 125 "Corale"	MEE	instrum.	sinfonia	33 1/3	FABBRI EDITORI
F000071	JAP-008	1-B1		Sinf. N. 9 in Re minore op. 125 "Corale"III - Adagio molto e cantabile - andante moderato (conclusione)	BEETHOVEN	Philharmonia Orchestra - direttore: Herbert Von Karajan	Herbert Von Karajan interpreta Beethoven - Sinf. N. 9 in Re minore op. 125 "Corale"	MEE	instrum.	sinfonia	33 1/3	FABBRI EDITORI
F000072	JAP-008	1-B2		Sinf. N. 9 in Re minore op. 125 "Corale"- IV Presto - allegro	BEETHOVEN	Philharmonia Orchestra - direttore: Herbert Von Karajan	Herbert Von Karajan interpreta Beethoven - Sinf. N. 9 in Re minore op. 125 "Corale"	MEE	mista	sinfonia	33 1/3	FABBRI EDITORI
F000073	JAP-009	1-A	08:53	Norma - Act I: Casta diva (ah' bello a me ritorna)	BELLINI	Maria Callas, soprano / Franco Corelli, tenor / Christa Ludwig, Mezzo-soprano / Nicola Zaccaria, bass / Edda Vincenzi, soprano - La Scala Orchestra and Chorus - reg.: Tullio Serafin - Chorus Master: Norberto Mola	Norma - Bellini - Maria Callas / Franco Corelli / Christa Ludwig	MEE	mista	ópera	33	EMI - ANGEL1961
F000074	JAP-009	2-A1	08'23	Norma - Act II: Oh! Rimenbranza!	BELLINI	Maria Callas, soprano / Franco Corelli, tenor / Christa Ludwig, Mezzo-soprano / Nicola Zaccaria, bass / Edda Vincenzi, soprano - La Scala Orchestra and Chorus - reg.: Tullio Serafin - Chorus Master: Norberto Mola	Norma - Bellini - Maria Callas / Franco Corelli / Christa Ludwig	MEE	mista	ópera	33	EMI - ANGEL1961
F000075	JAP-009	2-A2	8'29	Norma - Act II: Oh! Rimenbranza!	BELLINI	Maria Callas, soprano / Franco Corelli, tenor / Christa Ludwig, Mezzo-soprano / Nicola Zaccaria, bass / Edda Vincenzi, soprano - La Scala Orchestra and Chorus - reg.: Tullio Serafin - Chorus Master: Norberto Mola	Norma - Bellini - Maria Callas / Franco Corelli / Christa Ludwig	MEE	mista	ópera	33	EMI - ANGEL1961
F000076	JAP-009	2-A3	8:29 (total)	Norma - Act II: Oh! Di qual sei tu vittima (Perfido! or Basti!)	BELLINI	Maria Callas, soprano / Franco Corelli, tenor / Christa Ludwig, Mezzo-soprano / Nicola Zaccaria, bass / Edda Vincenzi, soprano - La Scala Orchestra and Chorus - reg.: Tullio Serafin - Chorus Master: Norberto Mola	Norma - Bellini - Maria Callas / Franco Corelli / Christa Ludwig	MEE	mista	ópera	33	EMI - ANGEL1961
F000077	JAP-009	1-B1	05:20	Norma - Act III: Dormono entrambi	BELLINI	Maria Callas, soprano / Franco Corelli, tenor / Christa Ludwig, Mezzo-soprano / Nicola Zaccaria, bass / Edda Vincenzi, soprano - La Scala Orchestra and Chorus - reg.: Tullio Serafin - Chorus Master: Norberto Mola	Norma - Bellini - Maria Callas / Franco Corelli / Christa Ludwig	MEE	mista	ópera	33	EMI - ANGEL1961
F000078	JAP-009	1-B2	07:30	Norma - Act III: Mira, O Norma! (cedi...deh cedi!)	BELLINI	Maria Callas, soprano / Franco Corelli, tenor / Christa Ludwig, Mezzo-soprano / Nicola Zaccaria, bass / Edda Vincenzi, soprano - La Scala Orchestra and Chorus - reg.: Tullio Serafin - Chorus Master: Norberto Mola	Norma - Bellini - Maria Callas / Franco Corelli / Christa Ludwig	MEE	mista	ópera	33	EMI - ANGEL1961

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000079	JAP-009	2-B1	07:25	Norma - Act IV: In mia man alfin tu seL	BELLINI	Maria Callas, soprano / Franco Corelli, tenor / Christa Ludwig, Mezzo-soprano / Nicola Zaccaria, bass / Edda Vincenzi, soprano - La Scala Orchestra and Chorus - reg.: Tullio Serafin - Chorus Master: Norberto Mola	Norma - Bellini - Maria Callas / Franco Corelli / Christa Ludwig	MEE	mista	ópera	33	EMI - ANGEL1961
F000080	JAP-009	2-B2	04:48	Norma - Act IV: Deh! Non volerli vitime (final scene)	BELLINI	Maria Callas, soprano / Franco Corelli, tenor / Christa Ludwig, Mezzo-soprano / Nicola Zaccaria, bass / Edda Vincenzi, soprano - La Scala Orchestra and Chorus - reg.: Tullio Serafin - Chorus Master: Norberto Mola	Norma - Bellini - Maria Callas / Franco Corelli / Christa Ludwig	MEE	mista	ópera	33	EMI - ANGEL1961
F000081	JAP-010	1-A1		Sinfonia Fantástica, opus 14 - 1º mov.: Devaneios e paixões - Largo; allegro agitato e appassionato assai	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg - reg.: Jonel Perlea	Mestres da Música: Berlioz - Sinfonia Fantástica, opus 14	MEE	instrum.	sinfonia	33	Abril Cultural - 1983
F000082	JAP-010	1-A2		Sinfonia Fantástica, opus 14 - 2º mov.: Um baile - valse: Allegro non troppo	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg - reg.: Jonel Perlea	Mestres da Música: Berlioz - Sinfonia Fantástica, opus 14	MEE	instrum.	sinfonia	33	Abril Cultural - 1983
F000083	JAP-010	1-A3		Sinfonia Fantástica, opus 14 - 3º mov.: Cena no campo - adagio	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg - reg.: Jonel Perlea	Mestres da Música: Berlioz - Sinfonia Fantástica, opus 14	MEE	instrum.	sinfonia	33	Abril Cultural - 1983
F000084	JAP-010	1-B1		Sinfonia Fantástica, opus 14 - 3º mov.: Cena no campo - adagio (conclusão)	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg - reg.: Jonel Perlea	Mestres da Música: Berlioz - Sinfonia Fantástica, opus 14	MEE	instrum.	sinfonia	33	Abril Cultural - 1983
F000085	JAP-010	1-B2		Sinfonia Fantástica, opus 14 - 4º mov.: Marcha ao cadafalso - Allegretto non troppo	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg - reg.: Jonel Perlea	Mestres da Música: Berlioz - Sinfonia Fantástica, opus 14	MEE	instrum.	sinfonia	33	Abril Cultural - 1983
F000086	JAP-010	1-B3		Sinfonia Fantástica, opus 14 - 5º mov.: Sonho de uma noite de Sabat - Larghetto; allegro assai	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg - reg.: Jonel Perlea	Mestres da Música: Berlioz - Sinfonia Fantástica, opus 14	MEE	instrum.	sinfonia	33	Abril Cultural - 1983
F000087	JAP-011	1-A	03:09	Suor no rosto	ARAGÃO, Jorge / Dida / Nilton Barros	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000088	JAP-011	2-A	03:17	Firme e forte	EFSON / Nei Lopes	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000089	JAP-011	3-A	02:18	Caciqueando	NOCA DA PORTELA	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000090	JAP-011	4-A	02:32	Sedução	BANDEIRA, Luiz	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000091	JAP-011	5-A	03:22	Jiló com pimenta	CRUZ, Ariando / Zeca Pagodinho	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000092	JAP-011	6-A	02:48	Camarão que dorme a onda leva	CRUZ, Ariando / Zeca Pagodinho / Beto Sem Braço	Beth Carvalho / Zeca Pagodinho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000093	JAP-011	7-A	03:06	Doce refúgio	LUIZ CARLOS DA VILA	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000094	JAP-011	1-B	02:55	É hora de pintar	MARTINHO DA VILA	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000095	JAP-011	2-B	03:03	Nos combates desta vida	LARA, Ivone / Delcio Carvalho	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000096	JAP-011	3-B	03:24	Coisas de amor	ARAGÃO, Jorge / Sombrinha / Gilberto de Andrade	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000097	JAP-011	4-B	03:07	A chave do perdão	CRUZ, Everaldo / Paulinho Rezende	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000098	JAP-011	5-B1	6:43 (total)	Seleção de Jongs: Guiomar	MONTEIRO, Darcy / Tião Zarope	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000099	JAP-011	5-B2	6:43 (total)	Seleção de Jongs: Caxambú de Sá Maria	MONTEIRO, Darcy	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000100	JAP-011	5-B3	6:43 (total)	Seleção de Jongs: Sabão (Lava roupa com meu nome)	CANDEIA / Alvarenga	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000101	JAP-011	5-B4	6:43 (total)	Seleção de Jongs: Vapor na Paraíba	"MESTRE" FULEIRO	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000102	JAP-011	5-B5	6:43 (total)	Seleção de Jongs: Boi preto	MONTEIRO, Darcy	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000103	JAP-011	5-B6	6:43 (total)	Seleção de Jongs: Mataro o Zé Maria	"VÓ" MARIA JOANA	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000104	JAP-011	5-B7	6:43 (total)	Seleção de Jongs: Pisei na pedra	MONTEIRO, Darcy	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000105	JAP-011	5-B8	6:43 (total)	Seleção de Jongs: Papai na ladeira	MONTEIRO, Eva Emely	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000106	JAP-011	6-B	01:32	Amargo presente	CARTOLA	Beth Carvalho	Beth Carvalho - Suor no rosto	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1983
F000107	JAP-012	1-A		Carmen: Prelude - act I	BIZET	Victoria de Los Angeles / Nicolai Gedda / M. Linval / D. Monteil / E. Blanc / J. Benoit / M. Hamel - Maitrise de la Radiodiffusion Française / Orchestre National et Choeurs de la Radiodiffusion Française / Chorus Master: René Alix - Reg.: Sir Thomas Beecham, Bart., C. H. Sung in French	Bizet - Carmen	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1960

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000108	JAP-012	2-A		Carmen - Entrance of Carmen and habanera	BIZET	Victoria de Los Angeles / Nicolai Gedda / M. Linval / D. Monteil / E. Blanc / J. Benoit / M. Hamel - Maitrise de la Radiodifusion Française / Orchestre National et Choeurs de la Radiodifusion Française / Chorus Master: René Alix - Reg.: Sir Thomas Beecham, Bart., C. H. Sung in French	Bizet - Carmen	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1960
F000109	JAP-012	3-A		Carmen - Seguidilla and duet - act II	BIZET	Victoria de Los Angeles / Nicolai Gedda / M. Linval / D. Monteil / E. Blanc / J. Benoit / M. Hamel - Maitrise de la Radiodifusion Française / Orchestre National et Choeurs de la Radiodifusion Française / Chorus Master: René Alix - Reg.: Sir Thomas Beecham, Bart., C. H. Sung in French	Bizet - Carmen	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1960
F000110	JAP-012	4-A		Carmen - Gypsy song	BIZET	Victoria de Los Angeles / Nicolai Gedda / M. Linval / D. Monteil / E. Blanc / J. Benoit / M. Hamel - Maitrise de la Radiodifusion Française / Orchestre National et Choeurs de la Radiodifusion Française / Chorus Master: René Alix - Reg.: Sir Thomas Beecham, Bart., C. H. Sung in French	Bizet - Carmen	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1960
F000111	JAP-012	5-A		Carmen - Toreador's song	BIZET	Victoria de Los Angeles / Nicolai Gedda / M. Linval / D. Monteil / E. Blanc / J. Benoit / M. Hamel - Maitrise de la Radiodifusion Française / Orchestre National et Choeurs de la Radiodifusion Française / Chorus Master: René Alix - Reg.: Sir Thomas Beecham, Bart., C. H. Sung in French	Bizet - Carmen	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1960
F000112	JAP-012	6-A		Carmen - Eh bien (recit & quintet)	BIZET	Victoria de Los Angeles / Nicolai Gedda / M. Linval / D. Monteil / E. Blanc / J. Benoit / M. Hamel - Maitrise de la Radiodifusion Française / Orchestre National et Choeurs de la Radiodifusion Française / Chorus Master: René Alix - Reg.: Sir Thomas Beecham, Bart., C. H. Sung in French	Bizet - Carmen	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1960
F000113	JAP-012	1-B		Carmen - Flower song - act III	BIZET	Victoria de Los Angeles / Nicolai Gedda / M. Linval / D. Monteil / E. Blanc / J. Benoit / M. Hamel - Maitrise de la Radiodifusion Française / Orchestre National et Choeurs de la Radiodifusion Française / Chorus Master: René Alix - Reg.: Sir Thomas Beecham, Bart., C. H. Sung in French	Bizet - Carmen	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1960
F000114	JAP-012	2-B		Carmen - Card Scene	BIZET	Victoria de Los Angeles / Nicolai Gedda / M. Linval / D. Monteil / E. Blanc / J. Benoit / M. Hamel - Maitrise de la Radiodifusion Française / Orchestre National et Choeurs de la Radiodifusion Française / Chorus Master: René Alix - Reg.: Sir Thomas Beecham, Bart., C. H. Sung in French	Bizet - Carmen	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1960
F000115	JAP-012	3-B		Carmen - Micaela's air - act IV	BIZET	Victoria de Los Angeles / Nicolai Gedda / M. Linval / D. Monteil / E. Blanc / J. Benoit / M. Hamel - Maitrise de la Radiodifusion Française / Orchestre National et Choeurs de la Radiodifusion Française / Chorus Master: René Alix - Reg.: Sir Thomas Beecham, Bart., C. H. Sung in French	Bizet - Carmen	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1960
F000116	JAP-012	4-B		Carmen - Duet and Final - chorus	BIZET	Victoria de Los Angeles / Nicolai Gedda / M. Linval / D. Monteil / E. Blanc / J. Benoit / M. Hamel - Maitrise de la Radiodifusion Française / Orchestre National et Choeurs de la Radiodifusion Française / Chorus Master: René Alix - Reg.: Sir Thomas Beecham, Bart., C. H. Sung in French	Bizet - Carmen	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1960
F000117	JAP-013	1-A		Concerto para violino e orquestra, opus 77 - 1ª mov.: Allegro non troppo	BRAHMS	Violino: Christian Ferras - Orquestra Sinfónica de Berlim - reg.: Herbert Von Karajan	Mestres pelos mestres: BRAHMS - Concerto para violino e orquestra, opus 77	MEE	insrum.	concerto	33 1/3	Abril Cultural - 1984
F000118	JAP-013	1-B1		Concerto para violino e orquestra, opus 77 - 2ª mov.: adagio	BRAHMS	Violino: Christian Ferras - Orquestra Sinfónica de Berlim - reg.: Herbert Von Karajan	Mestres pelos mestres: BRAHMS - Concerto para violino e orquestra, opus 77	MEE	insrum.	concerto	33	Abril Cultural - 1984

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000119	JAP-013	1-B2		Concerto para violino e orquestra, opus 77 - 3º mov.: finale: Allegro giocoso, ma non troppo vivace	BRAHMS	Violino: Christian Ferras - Orquestra Sinfônica de Berlim - reg.: Herbert Von Karajan	Mestres pelos mestres: BRAHMS - Concerto para violino e orquestra, opus 77	MEE	insrum.	concerto	33	Abril Cultural - 1984
F000120	JAP-014	1-A	DGT	Óculos negros	VALZINHO / Orestes Barbosa	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/27 em 09/05
F000121	JAP-014	2-A	DGT	Imagens	VALZINHO / Orestes Barbosa	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/27 em 09/05
F000122	JAP-014	3-A	DGT	Tudo foi surpresa	VALZINHO / Peterpan	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/28 em 09/05
F000123	JAP-014	4-A	DGT	Três de setembro	VALZINHO / Renato Batista	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/29 em 09/05
F000124	JAP-014	5-A	DGT	Felicidade	VALZINHO / Reynaldo Paes Leme	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/30 em 09/05
F000125	JAP-014	6-A	DGT	Amar é sofrer	VALZINHO	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/31 em 09/05
F000126	JAP-014	7-A	DGT	Doce veneno	VALZINHO / Carlos Lentini / Espiridião Machado Goulart	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/32 em 09/05
F000127	JAP-014	1-B	DGT	Teu olhar	GAROTO / Valzinho	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali / part. Esp. As morenas do barulho	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979
F000128	JAP-014	2-B	DGT	Quando o amor vai embora	VALZINHO / Evaldo Ruy	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/33 em 09/05
F000129	JAP-014	3-B	DGT	Fantasia	VALZINHO	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/34 em 09/05
F000130	JAP-014	4-B	DGT	Castigo	VALZINHO / Manezinho Araújo	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/35 em 09/05
F000131	JAP-014	5-B	DGT	Tormento	VALZINHO	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/36 em 09/05
F000132	JAP-014	6-B	DGT	Tempo de criança	VALZINHO / Luís Bittencourt	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/37 em 09/05
F000133	JAP-014	7-B1	DGT	Não convém	VALZINHO / Jorge de Castro	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/38 em 09/05
F000134	JAP-014	7-B2	DGT	Viver sem ninguém	VALZINHO / Marcelo Machado	Zezé Gonzaga & Quinteto de Radamés Gnattali / part. esp.: Valzinho	Valzinho - Um doce veneno	MPE	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som - 1979 DGT-0001/39 em 09/05
F000135	JAP-015	1-A	06:25	Sonata para flauta e piano - Allegro	BLAUTH, Brenno	Ari Ferreira, flauta / Alceo Bocchino, piano	Documentos da Música Brasileira, vol.16	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus
F000136	JAP-015	2-A	08:35	Sonata para flauta e piano - Andante	BLAUTH, Brenno	Brenno Blauth / José Guerra Vicente / Osvaldo Lacerda	Documentos da Música Brasileira, vol.16	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus
F000137	JAP-015	3-A	04:05	Sonata para flauta e piano - Allegro con brio	BLAUTH, Brenno	Brenno Blauth / José Guerra Vicente / Osvaldo Lacerda	Documentos da Música Brasileira, vol.16	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus
F000138	JAP-015	1-B	14:20	Sonata para clarineta e piano	VICENTE, José Guerra	Jayoleno dos Santos, clarineta / Velma Richter, piano	Documentos da Música Brasileira, vol.16	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus
F000139	JAP-015	2-B	06:15	Duo para clarineta e fagote - tempo de marcha Magoado Bem magoado	LACERDA, Osvaldo	Paolo Nardi, clarineta / Noel Devos, fagote	Documentos da Música Brasileira, vol.16	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus
F000140	JAP-016	1-A	04:25	Queixa	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Cores, nomes - Caetano Veloso	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1982
F000141	JAP-016	2-A	07:16	Ele me deu um beijo na boca	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Cores, nomes - Caetano Veloso	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1982
F000142	JAP-016	3-A	02:27	Trem das cores	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Cores, nomes - Caetano Veloso	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1982
F000143	JAP-016	4-A	02:19	Sete mil vezes	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Cores, nomes - Caetano Veloso	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1982
F000144	JAP-016	5-A	02:36	Coqueiro de Itapoan	CAYMMI, Dorival	Caetano Veloso	Cores, nomes - Caetano Veloso	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1982
F000145	JAP-016	6-A	03:01	Um canto de afóxe para o bloco do ilê	VELOSO, Caetano / Moreno Veloso	Caetano Veloso	Cores, nomes - Caetano Veloso	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1982
F000146	JAP-016	1-B	03:42	Cavaleiro de Jorge	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Cores, nomes - Caetano Veloso	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1982
F000147	JAP-016	2-B	04:20	Sina	DJAVAN	Caetano Veloso	Cores, nomes - Caetano Veloso	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1982
F000148	JAP-016	3-B	04:02	Meu bem, meu mal	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Cores, nomes - Caetano Veloso	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1982
F000149	JAP-016	4-B	02:57	Gênesis	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Cores, nomes - Caetano Veloso	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1982
F000150	JAP-016	5-B	03:00	Sonhos	PENINHA	Caetano Veloso	Cores, nomes - Caetano Veloso	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1982
F000151	JAP-016	6-B	03:19	Surpresa	JOÃO DONATO / Caetano Veloso	Caetano Veloso	Cores, nomes - Caetano Veloso	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1982

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000152	JAP-017	1-A		Concerto em Ré Maior para violino e orquestra, op. 35, I - Allegro moderato	CAJKOVSKIJ	Dabvid Oistrakh, violino / Orquestra Da Filadelfia - dir.: Eugene Ormandy	Dabvid Oistrakh	MEE	instrum.	concerto	33	Gruppo editoriale fabbri - 1981
F000153	JAP-017	1-B1		Concerto em Ré Maior para violino e orquestra, op. 35, II - Canzonetta, andante	CAJKOVSKIJ	Dabvid Oistrakh, violino / Orquestra Da Filadelfia - dir.: Eugene Ormandy	Dabvid Oistrakh	MEE	instrum.	concerto	33	Gruppo editoriale fabbri - 1981
F000154	JAP-017	1-B2		Concerto em Ré Maior para violino e orquestra, op. 35, III - Finale. Allegro vivacissimo	CAJKOVSKIJ	Dabvid Oistrakh, violino / Orquestra Da Filadelfia - dir.: Eugene Ormandy	Dabvid Oistrakh	MEE	instrum.	concerto	33	Gruppo editoriale fabbri - 1981
F000155	JAP-018 A	1-A		Rigoletto - prelúdio - ato I	VERDI, Giuseppe	Coro e orquestra do teatro Alla Scala, milão - maestro do coro: Norberto Mola - reg.: Tullio Serafin	Giuseppe Verdi - Rigoletto	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1976
F000156	JAP-018 A	1-B		Rigoletto - conclusão - ato I	VERDI, Giuseppe	Coro e orquestra do teatro Alla Scala, milão - maestro do coro: Norberto Mola - reg.: Tullio Serafin	Giuseppe Verdi - Rigoletto	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1976
F000157	JAP-018 B	1-A		Rigoletto - ato II	VERDI, Giuseppe	Coro e orquestra do teatro Alla Scala, milão - maestro do coro: Norberto Mola - reg.: Tullio Serafin	Giuseppe Verdi - Rigoletto	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1976
F000158	JAP-018 B	1-B		Rigoletto - ato III	VERDI, Giuseppe	Coro e orquestra do teatro Alla Scala, milão - maestro do coro: Norberto Mola - reg.: Tullio Serafin	Giuseppe Verdi - Rigoletto	MEE	mista	ópera	33	EMI - Angel - 1976
F000159	JAP-019	1-A	02:45	A cayumba (Dança dos negros)	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	dança	33	Promemus - 1980
F000160	JAP-019	2-A	03:37	Niny (Polka salon)	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	polca	33	Promemus - 1980
F000161	JAP-019	3-A	02:00	Anemia (Preludietto)	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus - 1980
F000162	JAP-019	4-A	07:20	Grande valsa de bravura	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1980
F000163	JAP-019	1-B	02:55	Uma paixão amorosa	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus - 1980
F000164	JAP-019	2-B	01:14	Caxoeira - quadrilha	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	quadrilha	33	Promemus - 1980
F000165	JAP-019	3-B	00:42	Santa Maria - quadrilha	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	quadrilha	33	Promemus - 1980
F000166	JAP-019	4-B	01:05	Morro alto - quadrilha	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	quadrilha	33	Promemus - 1980
F000167	JAP-019	5-B	00:42	Saltinho - quadrilha	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	quadrilha	33	Promemus - 1980
F000168	JAP-019	6-B	01:00	Mogy-quassu - quadrilha	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	quadrilha	33	Promemus - 1980
F000169	JAP-019	7-B	03:52	Mormorio - improviso	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	improviso	33	Promemus - 1980
F000170	JAP-019	8-B	01:05	A cayumba (dança dos negros) - Quadrilha brasileira, sobre os motivos dos negros (de Ramalhete de quadrilhas nº 22)	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	quadrilha	33	Promemus - 1980
F000171	JAP-019	9-B	00:55	Bananeira - Quadrilha brasileira, sobre os motivos dos negros (de Ramalhete de quadrilhas nº 22)	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	quadrilha	33	Promemus - 1980
F000172	JAP-019	10-B	01:03	Quimombô - Quadrilha brasileira, sobre os motivos dos negros (de Ramalhete de quadrilhas nº 22)	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	quadrilha	33	Promemus - 1980
F000173	JAP-019	11-B	01:03	Bamboula - Quadrilha brasileira, sobre os motivos dos negros (de Ramalhete de quadrilhas nº 22)	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	quadrilha	33	Promemus - 1980
F000174	JAP-019	12-B	00:45	Final - Quadrilha brasileira, sobre os motivos dos negros (de Ramalhete de quadrilhas nº 22)	GOMES, Carlos	Fernando Lopes, piano	O Piano Brasileiro de Carlos Gomes	MEB	instrum.	quadrilha	33	Promemus - 1980
F000175	JAP-020	1-A	04:16	Fosca (Seleção): <i>L'intendi con Dio</i> - Ária de Paolo - 4º ato -	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC / Assis Pacheco, tenor	Documentos da Música Brasileira, vol.13 - Seleção de Fosca & Lo Schiavo - Carlos Gomes	MEB	mista	ópera	33	Promemus
F000176	JAP-020	2-A	07:01	Fosca (Seleção): Duetto de Fosca e Paolo - 1º ato	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC / Leda Coelho de Freitas, soprano e Assis Pacheco, tenor	Documentos da Música Brasileira, vol.13 - Seleção de Fosca & Lo Schiavo - Carlos Gomes	MEB	mista	ópera	33	Promemus
F000177	JAP-020	3-A	04:20	Fosca (Seleção): Ária de Fosca (2º ato)	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC / Leda Coelho de Freitas, soprano	Documentos da Música Brasileira, vol.13 - Seleção de Fosca & Lo Schiavo - Carlos Gomes	MEB	mista	ópera	33	Promemus
F000178	JAP-020	4-A	04:47	Fosca (Seleção): Ária de Cambro (1º ato)	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC / Paulo Fortes, barítono	Documentos da Música Brasileira, vol.13 - Seleção de Fosca & Lo Schiavo - Carlos Gomes	MEB	mista	ópera	33	Promemus
F000179	JAP-020	5-A	05:04	Fosca (Seleção): Ária de Délia (3º ato)	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC / Aracy Bellas Campos, soprano	Documentos da Música Brasileira, vol.13 - Seleção de Fosca & Lo Schiavo - Carlos Gomes	MEB	mista	ópera	33	Promemus
F000180	JAP-020	1-B	09:24	Fosca (Seleção): Duetto de Fosca e Délia - 3º ato	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC / Leda Coelho de Freitas e Aracy Bellas Campos, sopranos	Documentos da Música Brasileira, vol.13 - Seleção de Fosca & Lo Schiavo - Carlos Gomes	MEB	mista	ópera	33	Promemus
F000181	JAP-020	2-B	03:00	Lo Schiavo (Seleção): Cantabile de Ilara	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC / Ida Miccollis, soprano	Documentos da Música Brasileira, vol.13 - Seleção de Fosca & Lo Schiavo - Carlos Gomes	MEB	mista	ópera	33	Promemus
F000182	JAP-020	3-B	03:42	Lo Schiavo (Seleção): Duetto: <i>T'apressa nula a temer</i> (cena IV)	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio MEC / Alfredo Colosimo, tenor e Lourival Braga, barítono	Documentos da Música Brasileira, vol.13 - Seleção de Fosca & Lo Schiavo - Carlos Gomes	MEB	mista	ópera	33	Promemus

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000237	JAP-025	6-B	02:35	Tema para morte e vida Severina	BUARQUE, Chico	Chico Buarque com orquestra e coro RGE	Chico Buarque de Hollanda - vol. 3	MPB	mista	F. N. I.	33	RGE - 1968
F000238	JAP-026	1-A	02:58	O mar serenou	CANDEIA	Clara Nunes	Claridade - Clara Nunes	MPB	mista	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000239	JAP-026	2-A	02:55	Sofrimento de quem ama	ALBERTO LONATO	Clara Nunes	Claridade - Clara Nunes	MPB	mista	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000240	JAP-026	3-A	02:30	A deusa dos orixás	ROMILDO / Toninho	Clara Nunes	Claridade - Clara Nunes	MPB	mista	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000241	JAP-026	4-A	02:53	Juizo final	NELSON CAVAQUINHO / Elcio Soares	Clara Nunes	Claridade - Clara Nunes	MPB	mista	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000242	JAP-026	5-A	03:08	Tudo é ilusão	SILVA, Eden / Tufy Laur / Anibal da Silva	Clara Nunes	Claridade - Clara Nunes	MPB	mista	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000243	JAP-026	6-A	02:28	Valsa de reflexão	GUINGA / Paulo Cesar Pinheiro	Clara Nunes	Claridade - Clara Nunes	MPB	mista	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000244	JAP-026	1-B	03:03	Bafo de boca	NOGUEIRA, João / Paulo Cesar Pinheiro	Clara Nunes	Claridade - Clara Nunes	MPB	mista	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000245	JAP-026	2-B	02:40	O último bloco	CANDEIA	Clara Nunes	Claridade - Clara Nunes	MPB	mista	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000246	JAP-026	3-B	02:00	Ninguém tem que achar ruim	SILVA, Ismael	Clara Nunes	Claridade - Clara Nunes	MPB	mista	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000247	JAP-026	4-B	02:50	Às vezes faz bem chorar	LANCELOTTI, Ivor	Clara Nunes	Claridade - Clara Nunes	MPB	mista	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000248	JAP-026	5-B	02:37	Vai amor	MONARCO / W. Rosa	Clara Nunes	Claridade - Clara Nunes	MPB	mista	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000249	JAP-026	6-B	03:05	Que seja bem feliz	CARTOLA	Clara Nunes	Claridade - Clara Nunes	MPB	mista	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000250	JAP-027	1-A1		Images - Livre I: 1. Reflets dans l'eau	DEBUSSY	Walter Gieseking	Gieseking interpreta Debussy	MEE	instrum	F. N. I.	33	Fabbri editori
F000251	JAP-027	1-A2		Images - Livre I: 2.Hommage à Rameau	DEBUSSY	Walter Gieseking	Gieseking interpreta Debussy	MEE	instrum	F. N. I.	33	Fabbri editori
F000252	JAP-027	1-A3		Images - Livre I: Mouvement	DEBUSSY	Walter Gieseking	Gieseking interpreta Debussy	MEE	instrum	F. N. I.	33	Fabbri editori
F000253	JAP-027	2-A1		Images - Livre II: 1. Cloches à travers les feuilles	DEBUSSY	Walter Gieseking	Gieseking interpreta Debussy	MEE	instrum	F. N. I.	33	Fabbri editori
F000254	JAP-027	2-A2		Images - Livre II: 2. Et a lune descend sur le temple qui fut	DEBUSSY	Walter Gieseking	Gieseking interpreta Debussy	MEE	instrum	F. N. I.	33	Fabbri editori
F000255	JAP-027	2-A3		Images - Livre II: 3. Poissons d'or	DEBUSSY	Walter Gieseking	Gieseking interpreta Debussy	MEE	instrum	F. N. I.	33	Fabbri editori
F000256	JAP-027	1-B1		Pour le piano - Prélude	DEBUSSY	Walter Gieseking	Gieseking interpreta Debussy	MEE	instrum	F. N. I.	33	Fabbri editori
F000257	JAP-027	1-B2		Pour le piano - Sarabande	DEBUSSY	Walter Gieseking	Gieseking interpreta Debussy	MEE	instrum	F. N. I.	33	Fabbri editori
F000258	JAP-027	1-B3		Pour le piano - Toccata	DEBUSSY	Walter Gieseking	Gieseking interpreta Debussy	MEE	instrum	F. N. I.	33	Fabbri editori
F000259	JAP-027	2-B1		Estampes - Pagodes	DEBUSSY	Walter Gieseking	Gieseking interpreta Debussy	MEE	instrum	F. N. I.	33	Fabbri editori
F000260	JAP-027	2-B2		Estampes - La soirée dans grenade	DEBUSSY	Walter Gieseking	Gieseking interpreta Debussy	MEE	instrum	F. N. I.	33	Fabbri editori
F000261	JAP-027	2-B3		Estampes - Jardins sous la pluie	DEBUSSY	Walter Gieseking	Gieseking interpreta Debussy	MEE	instrum	F. N. I.	33	Fabbri editori
F000262	JAP-028	1-A		Faltando um pedaço	DJAVAN	Djavan	Djavan - Faltando um pedaço	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1982
F000263	JAP-028	2-A		Serrado	DJAVAN	Djavan	Djavan - Faltando um pedaço	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1982
F000264	JAP-028	3-A		Meu bem querer	DJAVAN	Djavan	Djavan - Faltando um pedaço	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1982
F000265	JAP-028	4-A		Mereci	DJAVAN	Djavan	Djavan - Faltando um pedaço	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1982
F000266	JAP-028	5-A		Lambda da serpente	DJAVAN / Cacaso	Djavan	Djavan - Faltando um pedaço	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1982
F000267	JAP-028	1-B		Seduzir	DJAVAN	Djavan	Djavan - Faltando um pedaço	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1982
F000268	JAP-028	2-B		A ilha	DJAVAN	Djavan	Djavan - Faltando um pedaço	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1982
F000269	JAP-028	3-B		Cara de índio	DJAVAN	Djavan	Djavan - Faltando um pedaço	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1982
F000270	JAP-028	4-B		Morena de endoidecer	DJAVAN / Cacaso	Djavan	Djavan - Faltando um pedaço	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1982
F000271	JAP-028	5-B		Álibi	DJAVAN	Djavan	Djavan - Faltando um pedaço	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - 1982
F000272	JAP-029	1-A1		Concerto in Si Minore op.104 per violoncello e orchestra: I - allegro	DVORÁK	Rostropovic, violoncello / Royal Philharmonic Orchestra - dir.: Sir Adrian Boult	Rostropovic interpreta Dvorák / Saint-Saëns	MEE	instrum	concerto	33	Fabbri editori
F000273	JAP-029	1-A2		Concerto in Si Minore op.104 per violoncello e orchestra: II - adagio ma non troppo	DVORÁK	Rostropovic, violoncello / Royal Philharmonic Orchestra - dir.: Sir Adrian Boult	Rostropovic interpreta Dvorák / Saint-Saëns	MEE	instrum	concerto	33	Fabbri editori
F000274	JAP-029	1-B		Concerto in Si Minore op.104 per violoncello e orchestra: III - Finale: allegro moderato - andante - allegro vivo	DVORÁK	Rostropovic, violoncello / Royal Philharmonic Orchestra - dir.: Sir Adrian Boult	Rostropovic interpreta Dvorák / Saint-Saëns	MEE	instrum	concerto	33	Fabbri editori
F000275	JAP-029	2-B		Concerto per violoncello e Orchestra In La minore op. 33	SAINT-SAËNS	Rostropovic, Violoncello / Philharmonia orchestra - dire.: Malcolm Sargent	Rostropovic interpreta Dvorák / Saint-Saëns	MEE	instrum	concerto	33	Fabbri editori
F000276	JAP-030	1-A	02:20	Berro	EDNARDO	Ednardo	Ednardo - Berro	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000277	JAP-030	2-A	03:41	Artigo 26	EDNARDO	Ednardo	Ednardo - Berro	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000278	JAP-030	3-A	02:12	Franciscana	EDNARDO / Roberto Aurélio	Ednardo	Ednardo - Berro	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000279	JAP-030	4-A	04:37	Passeio público	EDNARDO	Ednardo	Ednardo - Berro	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000280	JAP-030	5-A	06:43	Longarinas Abertura	EDNARDO	Ednardo	Ednardo - Berro	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000281	JAP-030	1-B	03:28	Abertura	EDNARDO	Ednardo	Ednardo - Berro	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000282	JAP-030	2-B	03:17	Vaila	EDNARDO / Brandão	Ednardo	Ednardo - Berro	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000283	JAP-030	3-B	05:11	Classificaram	EDNARDO / Brandão	Ednardo	Ednardo - Berro	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000284	JAP-030	4-B	03:06	Padaria espiritual	EDNARDO	Ednardo	Ednardo - Berro	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000285	JAP-030	5-B	02:43	Sonidos	EDNARDO	Ednardo	Ednardo - Berro	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000286	JAP-030	6-B	01:41	Estaca zero	EDNARDO / Climério	Ednardo	Ednardo - Berro	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000287	JAP-031	1-A	03:50	Baião malandro	GISMONTI, Egberto	Egberto Gismonti	Carmo - Egberto Gismonti	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeon - 1977
F000288	JAP-031	2-A	04:44	Café	GISMONTI, Egberto	Egberto Gismonti / Wanderléia	Carmo - Egberto Gismonti	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeon - 1977

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000343	JAP-035	5-B		Cansei de ilusões	MADI, Tito	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth nº 2	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana HI - FI
F000344	JAP-035	6-B		A flor do amor	WALTEL / Joluz	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth nº 2	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana HI - FI
F000345	JAP-036	1-A		Mundo melhor	PIXINGUINHA / Vinicius de Moraes	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000346	JAP-036	2-A		Ginga muxique (samba-afro da ópera João, Amor e Maria)	TAPAJÓS, Maurício / Hermínio Bello de Carvalho	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000347	JAP-036	3-A		Sem mais adeus	HIME, Francis / Vinicius de Moraes	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000348	JAP-036	4-A		Meiga presença	VALDEZ, Paulo / Otávio	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000349	JAP-036	5-A		Lamento	PIXINGUINHA / Vinicius de Moraes	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000350	JAP-036	6-A		Amor de carnaval	GILBERTO GIL	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000351	JAP-036	1-B		Cidade vazia	POWELL, Baden / Luiz Fernando Freire	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000352	JAP-036	2-B		Apêlo	POWELL, Baden / Vinicius de Moraes	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000353	JAP-036	3-B		Saudade de amar	HIME, Francis / Vinicius de Moraes	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000354	JAP-036	4-B		Prá machucar meu coração	BARROSO, Ary	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000355	JAP-036	5-B		Acho que é você	VALDEZ, Paulo / Hermínio Bello de Carvalho	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000356	JAP-036	6-B1		Tristeza	NILTINHO / Haroldo Lobo	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000357	JAP-036	6-B2		Eu não tenho ninguém	NETO, Francisco / Carvalinho	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000358	JAP-036	6-B3		Fechei a porta	MOTTA, Sebastião / Ferreira dos Santos	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000359	JAP-036	6-B4		Vem chegando a madrugada	OLIVEIRA, Noel Rosa de / Adil de Paula	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000360	JAP-036	6-B5		Quem samba fica	BISPO, José / Tião Motorista	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000361	JAP-036	6-B6		Sonho de um carnaval	HOLLANDA, Chico Buarque de	Elizeth Cardoso	Muito Elizeth (de Pixinguinha e Chico Buarque de Hollanda)	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana - 1966
F000362	JAP-037	1-A		Vai querer	ALMEIDA, Hianto de / Fernando Lobo	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000363	JAP-037	2-A		Projeção	BARBOSA, Haroldo / Luís Reis	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000364	JAP-037	3-A		A noite do meu bem	DURAN, Dolores	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000365	JAP-037	4-A		Não diga nada	CARLITO / Noacy Marcenis	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000366	JAP-037	5-A		Tentação do inconveniente	MESQUITA, Augusto / Manoel da Conceição	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000367	JAP-037	6-A		Tome continha de você	BORGES, Edison / Dolores Duran	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000368	JAP-037	1-B		Nossos momentos	BARBOSA, Haroldo / Luís Reis	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000369	JAP-037	2-B		Sincopado triste	ALMEIDA, Hianto de / Macedo Netto	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000370	JAP-037	3-B		Canção de nós dois	MORAES, Vinicius de	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000371	JAP-037	4-B		Notícia de jornal	BARBOSA, Haroldo / Luís Reis	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000372	JAP-037	5-B		Pela rua	RIBAMAR, J. / Dolores Duran	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000373	JAP-037	6-B		Prá que?	REY, Ruy / Emilio Batista	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - A meiga Elizeth	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000374	JAP-038	1-A		Madame fulano de tal	MONTEIRO, Ciro / Dias da Cruz	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - Série colagem	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000375	JAP-038	2-A		Por causa de você	JOBIM, Antonio Carlos / Dolores Duran	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - Série colagem	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000376	JAP-038	3-A		Neste mesmo lugar	CAVALCANTI, Armando / Klecius Caldas	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - Série colagem	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000377	JAP-038	4-A		Cansei de ilusões	MADI, Tito	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - Série colagem	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000378	JAP-038	5-A		Pela estrada	NANAI	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - Série colagem	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000379	JAP-038	6-A		Onde estará meu amor	PESCE, Lina	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - Série colagem	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000380	JAP-038	1-B		Culpe-me	MARTINS, Herivelto	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - Série colagem	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000381	JAP-038	2-B		Velhas memórias	LOMBARDI FILHO / Pedro Rogério	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - Série colagem	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000382	JAP-038	3-B		Amor oculto	SALEME, José / Lucas Vieira	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - Série colagem	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000383	JAP-038	4-B		Rancho fundo	BARROSO, Ary / Lamartine Babo	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - Série colagem	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000384	JAP-038	5-B		Feitio de oração	ROSA, Noel / Vadico	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - Série colagem	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000385	JAP-038	6-B		Praça 7	BAPTISTA, Marília / Sebastião Fonseca	Elizeth Cardoso	Elizeth Cardoso - Série colagem	MPB	mista	F. N. I.	33	Copacabana
F000386	JAP-039	1-A		Abertura - Elizetiana	CARDOSO, Elizeth	Zimbo Trio	Elizeth Cardoso / Zimbo Trio / Jacob do Bandolim	MPB	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som
F000387	JAP-039	2-A		Cidade vazia	POWELL, Baden / Luiz Fernando Freire	Elizeth e Zimbo Trio	Elizeth Cardoso / Zimbo Trio / Jacob do Bandolim	MPB	mista	F. N. I.	33	Museu da Imagem e do Som

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000440	JAP-042 C	1-A	04:34	Gracias a la vida	PARRA, Violeta	Violeta Parra	Folclore latino-americano	MPE	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000441	JAP-042 C	2-A	02:41	Ritmo en el cuerpo	THEVENOT, Raymond	Conjunto Macchu Picchu	Folclore latino-americano	MPE	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000442	JAP-042 C	3-A	03:54	Mi llamita	LOS SUPAYS	Los Supays	Folclore latino-americano	MPE	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000443	JAP-042 C	4-A	02:48	Cambia Viajera	MENACHO, N.	El Cuarteto Santa Cecilia	Folclore latino-americano	MPE	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000444	JAP-042 C	5-A	03:14	Recuerdos do Ipacarai	ORTIZ, Demetrio / Zulema de Mirbén	Alberto Rey	Folclore latino-americano	MPE	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000445	JAP-042 C	6-A	01:58	Drumi movila	VILLA, Ignácio	Nicomedes Santa Cruz	Folclore latino-americano	MPE	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000446	JAP-042 C	1-B	03:10	Camavalito Quebradeño	ABALOS, Hermanos	Hermanos Abalos	Folclore latino-americano	MPE	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000447	JAP-042 C	2-B	04:19	Permiso	LARRALDE, José	Jose Larralde	Folclore latino-americano	MPE	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000448	JAP-042 C	3-B	03:34	No importa	POPULAR de Salta (serenata)	Los de Salta	Folclore latino-americano	MPE	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000449	JAP-042 C	4-B	03:38	Yo vendo unos ojs negros	POPULAR chilena (tonada)	Los chachaleros	Folclore latino-americano	MPE	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000450	JAP-042 C	5-B	02:51	Huella de Santos Vega	JAIMES, César / Isidoro D'Ávila	Suma Paz	Folclore latino-americano	MPE	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000451	JAP-043	1-A		6ª Valsa brasileira	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000452	JAP-043	2-A		Mistério... (quanto amei-a) (valsa doentia) - tempo de valsa sentimental - doentia	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000453	JAP-043	3-A		Valsa da outra esquina - valsa viva	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000454	JAP-043	4-A		Valsa-choro	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000455	JAP-043	5-A		Valsa improvisada - moderadamente	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000456	JAP-043	6-A		Apanhei-te meu fagotinho (valsa paródia)	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000457	JAP-043	7-A		Mais 1 3/4	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus - 1981
F000458	JAP-043	1-B		Valsa declamada (O viúvo)	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000459	JAP-043	2-B		Pattapiada - molto vivo "le plus vite possibile"	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000460	JAP-043	3-B		Valsa em si Bemol maior (dolorosa)	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000461	JAP-043	4-B		A boa páscoa para você Devos! (valsa em Fá maior)	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000462	JAP-043	5-B		Valsa quase modinha (A implorante)	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000463	JAP-043	6-B		Valsa ingênuo - allegretto con grazia	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000464	JAP-043	7-B		A escrava que não era Izaura (valsa sem quadratura) - valsa lenta à memória de Mário de Andrade	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000465	JAP-043	8-B		Macunaíma (a valsa sem caráter)	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	valsa	33	Promemus - 1981
F000466	JAP-043	9-B		Aquela modinha que o Villa não escreveu - dolorante, saudosos, triste	MIGNONE, Francisco	Noel Devos	Noel Devos - Fagote - Francisco Mignone - 16 Valsas para fagote solo	MEB	instrum.	modinha	33	Promemus - 1981
F000467	JAP-044	1-A	04:53	Guanabara	MARTINS, Fred	Fred Martins	Fred Martins	MPB		F. N. I.	33	Niterói discos - 1992
F000468	JAP-044	2-A	3:14	O pulôver	MARTINS, Fred / Marcelo Diniz	Fred Martins	Fred Martins	MPB		F. N. I.	33	Niterói discos - 1992
F000469	JAP-044	3-A	03:14	Feito e dito	MARTINS, Fred / Manoel Gomes	Fred Martins	Fred Martins	MPB		F. N. I.	33	Niterói discos - 1992
F000470	JAP-044	1-B	03:16	Plano	MARTINS, Fred / Marcelo Diniz	Fred Martins	Fred Martins	MPB		F. N. I.	33	Niterói discos - 1992
F000471	JAP-044	2-B	04:52	Noite de São João	MARTINS, Fred, sobre poema de Alberto Carneiro	Fred Martins	Fred Martins	MPB		F. N. I.	33	Niterói discos - 1992
F000472	JAP-044	3-B	04:31	Travelling	MARTINS, Fred / Roberto Bozzetti	Fred Martins	Fred Martins	MPB		F. N. I.	33	Niterói discos - 1992
F000473	JAP-045	1-A		Não identificado	VELOSO, Caetano	Gal Costa	Gal Costa	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1969
F000474	JAP-045	2-A		Sebastiana	CAVALCANTI, Rosil	Gal Costa	Gal Costa	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1969
F000475	JAP-045	3-A		Lost in the Paradise	VELOSO, Caetano	Gal Costa	Gal Costa	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1969
F000476	JAP-045	4-A		Namorinho de portão	TONZÉ	Gal Costa / Gilberto Gil	Gal Costa	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1969
F000477	JAP-045	5-A		Saudosíssimo	VELOSO, Caetano	Gal Costa	Gal Costa	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1969
F000478	JAP-045	6-A		Se você pensa	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Gal Costa	Gal Costa	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1969
F000479	JAP-045	1-B		Vou recomençar	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Gal Costa	Gal Costa	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1969
F000480	JAP-045	2-B		Divino, maravilhoso	GILBERTO GIL / Caetano Veloso	Gal Costa	Gal Costa	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1969
F000481	JAP-045	3-B		Que pena (Ele já não gosta mais de mim)	JORGE BEN	Gal Costa / Caetano Veloso	Gal Costa	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1969
F000482	JAP-045	4-B		Baby	VELOSO, Caetano	Gal Costa / Caetano Veloso	Gal Costa	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1969
F000483	JAP-045	5-B		A coisa mais linda que existe	GILBERTO GIL / Torquato Neto	Gal Costa	Gal Costa	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1969
F000484	JAP-045	6-B		Deus é o amor	JORGE BEN	Gal Costa	Gal Costa	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1969
F000485	JAP-046	1-A	09:02	Trio nº 2: Allegro moderato	VELASQUEZ, Glauco	Trio Rádio MEC	Documentos da Música Brasileira vol.4 - Música de Câmara do Brasil	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus - 1979

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000486	JAP-046	2-A	03:13	Trio nº 2: Scherzando	VELASQUEZ, Glauco	Trio Rádio MEC	Documentos da Música Brasileira vol.4 - Música de Câmara do Brasil	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus - 1979
F000487	JAP-046	3-A	03:35	Trio nº 2: Lento	VELASQUEZ, Glauco	Trio Rádio MEC	Documentos da Música Brasileira vol.4 - Música de Câmara do Brasil	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus - 1979
F000488	JAP-046	4-A	07:30	Trio nº 2: Allegro vivace (finale)	VELASQUEZ, Glauco	Trio Rádio MEC	Documentos da Música Brasileira vol.4 - Música de Câmara do Brasil	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus - 1979
F000489	JAP-046	1-B	08:40	Trio: Andante	BRAGA, Francisco	Trio Rádio MEC	Documentos da Música Brasileira vol.4 - Música de Câmara do Brasil	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus - 1979
F000490	JAP-046	2-B	02:50	Trio: Allegretto spiritiuoso	BRAGA, Francisco	Trio Rádio MEC	Documentos da Música Brasileira vol.4 - Música de Câmara do Brasil	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus - 1979
F000491	JAP-046	3-B	05:20	Trio: Larghetto (lundu)	BRAGA, Francisco	Trio Rádio MEC	Documentos da Música Brasileira vol.4 - Música de Câmara do Brasil	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus - 1979
F000492	JAP-046	4-B	07:55	Trio: Allegretto	BRAGA, Francisco	Trio Rádio MEC	Documentos da Música Brasileira vol.4 - Música de Câmara do Brasil	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus - 1979
F000493	JAP-047	1-A	03:00	Ela	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Gilberto Gil - Refazenda	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000494	JAP-047	2-A	03:40	Tenho sede	ANASTÁCIA / Dominginhos	Gilberto Gil	Gilberto Gil - Refazenda	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000495	JAP-047	3-A	03:00	Refazenda	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Gilberto Gil - Refazenda	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000496	JAP-047	4-A	03:48	Pai e mãe	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Gilberto Gil - Refazenda	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000497	JAP-047	5-A	02:40	Jeca total	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Gilberto Gil - Refazenda	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000498	JAP-047	6-A	03:00	Essa é pra tocar no rádio	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Gilberto Gil - Refazenda	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000499	JAP-047	1-B	04:05	Ê, povo, ê	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Gilberto Gil - Refazenda	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000500	JAP-047	2-B	04:47	Retiros espirituais	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Gilberto Gil - Refazenda	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000501	JAP-047	3-B	02:33	O rouxinol	GILBERTO GIL / Jorge Mautner	Gilberto Gil	Gilberto Gil - Refazenda	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000502	JAP-047	4-B	04:10	Lamento sertanejo	GILBERTO GIL / Dominginhos	Gilberto Gil	Gilberto Gil - Refazenda	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000503	JAP-047	5-B	01:45	Meditação	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Gilberto Gil - Refazenda	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000504	JAP-048	1-A1		Concerto para piano e Orquestra em Lá maior, opus 16: 1º mov.: Allegro molto moderato	GRIEG	Piano: Grant Johannesen / Orquestra Sinfônica de Utah - reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Grieg - Concerto para piano e Orquestra em Lá maior, opus 16	MEE	instrum.	F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F000505	JAP-048	1-A2		Concerto para piano e Orquestra em Lá maior, opus 16: 2º mov.: Adagio	GRIEG	Piano: Grant Johannesen / Orquestra Sinfônica de Utah - reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Grieg - Concerto para piano e Orquestra em Lá maior, opus 16	MEE	instrum.	F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F000506	JAP-048	1-A3		Concerto para piano e Orquestra em Lá maior, opus 16: 3º mov.: Allegro moderato molto e marcato; quasi presto; andante maestoso	GRIEG	Piano: Grant Johannesen / Orquestra Sinfônica de Utah - reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Grieg - Concerto para piano e Orquestra em Lá maior, opus 16	MEE	instrum.	F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F000507	JAP-048	1-B		I. Peer Gynt, suite nº 2, opus 55	GRIEG	Orquestra Sinfônica de Utah - reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Grieg - Peer Gynt	MEE	instrum.	F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F000508	JAP-048	2-B		II. No outono, abertura opus 11	GRIEG	Orquestra Sinfônica de Utah - reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Grieg - No outono	MEE	instrum.	F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F000509	JAP-049	1-A	05:05	Windows - 1º mov.: North	HAVENS, Daniel R.	Trompa: Mário Sérgio Rocha / Piano: Terão Chebl	Havens - Windows	MEB	instrum.	F. N. I.	33	BMG - Ariola - 1989
F000510	JAP-049	2-A	03:49	Windows - 2º mov.: South	HAVENS, Daniel R.	Trompa: Mário Sérgio Rocha / Piano: Terão Chebl	Havens - Windows	MEB	instrum.	F. N. I.	33	BMG - Ariola - 1989
F000511	JAP-049	3-A	07:15	Windows - 3º mov.: East	HAVENS, Daniel R.	Trompa: Mário Sérgio Rocha / Piano: Terão Chebl	Havens - Windows	MEB	instrum.	F. N. I.	33	BMG - Ariola - 1989
F000512	JAP-049	4-A	05:04	Windows - 4º mov.: West	HAVENS, Daniel R.	Trompa: Mário Sérgio Rocha / Piano: Terão Chebl	Havens - Windows	MEB	instrum.	F. N. I.	33	BMG - Ariola - 1989
F000513	JAP-049	1-B	02:50	Fanfarra	HAVENS, Daniel R.	Grupo metal Brasil - reg.: Daniel R. Havens	Havens - Fanfarra	MEB	instrum.	F. N. I.	33	BMG - Ariola - 1989
F000514	JAP-049	2-B	08:00	Cenários I	HAVENS, Daniel R.	Grupo metal Brasil - reg.: Daniel R. Havens	Havens - Fanfarra	MEB	instrum.	F. N. I.	33	BMG - Ariola - 1989
F000515	JAP-049	3-B	10:19	Cenários II	HAVENS, Daniel R.	Grupo metal Brasil - reg.: Daniel R. Havens	Havens - Fanfarra	MEB	instrum.	F. N. I.	33	BMG - Ariola - 1989
F000516	JAP-050	1-A	01:15	Abertura	A. N. I.	I.N.I.	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000517	JAP-050	2-A	01:47	Frevinho bossa velha	RATINHO	Ratinho	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000518	JAP-050	3-A	00:50	Diálogo	A. N. I.	I.N.I.	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000519	JAP-050	4-A	02:40	Espingarda...pá	JARARACA	Jararaca	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000520	JAP-050	5-A	01:20	Diálogo	A. N. I.	I.N.I.	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000521	JAP-050	6-A	02:40	Colegas da Lyra de Xopotó	RATINHO	Ratinho	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000522	JAP-050	7-A	00:55	Diálogo	A. N. I.	I.N.I.	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000523	JAP-050	8-A	02:35	Sapo no saco	JARARACA	Jararaca	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000524	JAP-050	9-A	01:20	Diálogo	A . N. I.	I.N.I.	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000525	JAP-050	10-A	02:45	Vera	RATINHO	Ratinho	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000526	JAP-050	1-B	01:45	Reabertura	A . N. I.	I.N.I.	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000527	JAP-050	2-B	02:37	Vamo apanhá limão	JARARACA	Jararaca	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000528	JAP-050	3-B	02:00	Diálogo	A . N. I.	I.N.I.	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000529	JAP-050	4-B	02:46	Lyrio Panicalli no choro	RATINHO	Ratinho	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000530	JAP-050	5-B	02:50	Diálogo	A . N. I.	I.N.I.	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000531	JAP-050	6-B	03:12	Saxofone, por que choras?	RATINHO	Ratinho	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000532	JAP-050	7-B	00:15	Encerramento	A . N. I.	I.N.I.	Projeto Almirante - Jararaca e Ratinho	MPB	mista	F. N. I.	33	Som indústria e comércio - 1960 / 1983
F000533	JAP-051	1-A	04:59	Amor bandido	SULLIVAN, Michael / Paulo Massadas	Joanna	Joanna	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1988
F000534	JAP-051	2-A	05:47	Tua fera	COLLA, Carlos	Joanna	Joanna	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1988
F000535	JAP-051	3-A	04:36	Delícias da noite passada	SULLIVAN, Michael / Paulo Massadas	Joanna	Joanna	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1988
F000536	JAP-051	4-A	03:34	Tê morendo de saudade	JOANNA / Ronaldo Malta / Marquinhos	Joanna	Joanna	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1988
F000537	JAP-051	5-A	03:30	Sedução	JOANNA / Tony Bahia / Tharcisio Rocha	Joanna	Joanna	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1988
F000538	JAP-051	6-A	03:33	Meu mundo e nada mais	ARANTES, Guilherme	Joanna	Joanna	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1988
F000539	JAP-051	1-B	04:28	Promessas	SULLIVAN, Michael / Paulo Massadas	Joanna	Joanna	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1988
F000540	JAP-051	2-B	03:56	Tonta	COLLA, Carlos / Marcos Valle	Joanna	Joanna	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1988
F000541	JAP-051	3-B	04:33	Coisas em comum	JOANNA / Tony Bahia	Joanna	Joanna	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1988
F000542	JAP-051	4-B	04:35	Denguinho	JOANNA / Tony Bahia / Tharcisio Rocha	Joanna	Joanna	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1988
F000543	JAP-051	5-B	03:54	A voz	GONZAGA JR.	Joanna	Joanna	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1988
F000544	JAP-051	6-B	04:15	Intrigas	SULLIVAN, Michael / Paulo Massadas	Joanna	Joanna	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1988
F000545	JAP-052	1-A	02:31	Incompatibilidade de gênios	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	João Bosco - Galos de briga	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000546	JAP-052	2-A	02:11	Gol anulado	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	João Bosco - Galos de briga	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000547	JAP-052	3-A	03:18	O cavaleiro e os moinhos	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	João Bosco - Galos de briga	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000548	JAP-052	4-A	02:25	Rumbando	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	João Bosco - Galos de briga	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000549	JAP-052	5-A	03:17	Vida noturna	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	João Bosco - Galos de briga	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000550	JAP-052	6-A	04:03	O ronco da cuíca	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	João Bosco - Galos de briga	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000551	JAP-052	1-B	03:15	Miss sueter	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	João Bosco - Galos de briga	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000552	JAP-052	2-B	01:57	Latin lover	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	João Bosco - Galos de briga	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000553	JAP-052	3-B	02:16	Galos de briga	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	João Bosco - Galos de briga	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000554	JAP-052	4-B	03:25	Feminismo no Estácio	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	João Bosco - Galos de briga	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000555	JAP-052	5-B	4:04	Transversal do tempo	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	João Bosco - Galos de briga	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000556	JAP-052	6-B	04:04	Rancho da goiabada	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	João Bosco - Galos de briga	MPB	mista	F. N. I.	33	RCA - 1976
F000557	JAP-053	1-A		Aquarela do Brasil	BARROSO, Ary	João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil	João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil	MPB	mista	F. N. I.	33	WEA - 1981
F000558	JAP-053	2-A		Disse alguém (All of me)	SIMONS, Seymour / Gerald Marks - vers.: Haroldo Barbosa	João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil	João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil	MPE	mista	F. N. I.	33	WEA - 1981
F000559	JAP-053	3-A		Bahia com H	BRIAN, Denis	João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil	João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil	MPB	mista	F. N. I.	33	WEA - 1981
F000560	JAP-053	1-B		No taboleiro da baiana	BARROSO, Ary	João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil	João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil	MPB	mista	F. N. I.	33	WEA - 1981
F000561	JAP-053	2-B		Milagre	CAYMMI, Dorival	João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil	João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil	MPB	mista	F. N. I.	33	WEA - 1981
F000562	JAP-053	3-B		Cordeiro de Nanã	MATEUS / Dadinho	João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil	João Gilberto, Caetano Veloso e Gilberto Gil	MPB	mista	F. N. I.	33	WEA - 1981
F000563	JAP-054	1-A	02:20	De conversa em conversa	ALVES, Lúcio / Haroldo Barbosa	João Gilberto	João Gilberto	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000564	JAP-054	2-A	03:03	Ela é carioca	JOBIM, Tom / Vinícius de Moraes	João Gilberto	João Gilberto	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000565	JAP-054	3-A	01:55	O sapo	JOÃO DONATO	João Gilberto	João Gilberto	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000566	JAP-054	4-A	02:36	Esperança perdida	JOBIM, Tom / Billy Blanco	João Gilberto	João Gilberto	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000567	JAP-054	5-A	02:12	Trolley song	BERLIN, Irving / H. Barbosa	João Gilberto	João Gilberto	MPE	mista	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000568	JAP-054	6-A	02:11	João Marcelo	JOÃO GILBERTO	João Gilberto	João Gilberto	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000569	JAP-054	1-B	02:50	Farolito	LARA, A .	João Gilberto	João Gilberto	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000570	JAP-054	2-B	02:17	Astronauta (O samba da pergunta)	PINGARRILHO / Marcos Vasconcellos	João Gilberto	João Gilberto	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000571	JAP-054	3-B	01:57	Acapulco	JOÃO GILBERTO	João Gilberto	João Gilberto	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000572	JAP-054	4-B	02:37	Besame mucho	VELASQUEZ, Consuelito	João Gilberto	João Gilberto	MPE	mista	F. N. I.	33	Philips - 1970

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000573	JAP-054	5-B	02:26	Eclipse	LECUONA, E.	João Gilberto	João Gilberto	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000574	JAP-055	1-A	03:55	(Just like) Starting over	LENNON, John	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000575	JAP-055	2-A	02:41	Kiss kiss kiss	ONO, Yoko	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000576	JAP-055	3-A	02:57	Clean up time	LENNON, John	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000577	JAP-055	4-A	01:34	Give me something	ONO, Yoko	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000578	JAP-055	5-A	03:58	I'm losing you	LENNON, John	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000579	JAP-055	6-A	02:19	I'm moving on	ONO, Yoko	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000580	JAP-055	7-A	04:01	Beautiful boy (Darling boy)	LENNON, John	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000581	JAP-055	1-B	03:59	Watching the wheels	LENNON, John	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000582	JAP-055	2-B	03:08	I'm your angel	ONO, Yoko	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000583	JAP-055	3-B	03:32	Woman	LENNON, John	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000584	JAP-055	4-B	02:54	Beautiful boys	ONO, Yoko	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000585	JAP-055	5-B	02:33	Dear Yoko	LENNON, John	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000586	JAP-055	6-B	04:02	Every man has a woman who loves him	ONO, Yoko	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000587	JAP-055	7-B	03:20	Hard times are over	ONO, Yoko	John Lennon e Yoko Ono	Double fantasy - John Lennon e Yoko Ono	MPE	mista	F. N. I.	33	Geffen records - 1980
F000588	JAP-056	1-A	03:58	Ponta de lança africano	JORGE BENJOR	Jorge Benjor	África Brasil - Jorge Benjor	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000589	JAP-056	2-A	03:04	Hermes Trimegisto escreveu	JORGE BENJOR	Jorge Benjor	África Brasil - Jorge Benjor	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000590	JAP-056	3-A	03:30	O filósofo	JORGE BENJOR	Jorge Benjor	África Brasil - Jorge Benjor	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000591	JAP-056	4-A	03:53	Meus filhos, meu tesouro	JORGE BENJOR	Jorge Benjor	África Brasil - Jorge Benjor	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000592	JAP-056	5-A	03:18	O plebeu	JORGE BENJOR	Jorge Benjor	África Brasil - Jorge Benjor	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000593	JAP-056	6-A	03:10	Taj Mahal	JORGE BENJOR	Jorge Benjor	África Brasil - Jorge Benjor	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000594	JAP-056	1-B	04:00	Xica da Silva	JORGE BENJOR	Jorge Benjor	África Brasil - Jorge Benjor	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000595	JAP-056	2-B	03:53	A história de Jorge	JORGE BENJOR	Jorge Benjor	África Brasil - Jorge Benjor	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000596	JAP-056	3-B	04:18	Camisa 10 da Gávea	JORGE BENJOR	Jorge Benjor	África Brasil - Jorge Benjor	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000597	JAP-056	4-B	4:43	Cavaleiro do cavalo imaculado	JORGE BENJOR	Jorge Benjor	África Brasil - Jorge Benjor	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000598	JAP-056	5-B	03:48	África Brasil	JORGE BENJOR	Jorge Benjor	África Brasil - Jorge Benjor	MPB	mista	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000599	JAP-057	1-A	05:25	Recitativo e fuga	PRADO, Almeida	Alexandre Johnson dos Anjos, flauta; Dolores Portela, piano	I concurso nacional - Jovens Intérpretes da música brasileira	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus
F000600	JAP-057	2-A	02:50	Estudo nº3	HENRIQUE OSWALD	Alexandre Johnson dos Anjos, flauta; Dolores Portela, piano	I concurso nacional - Jovens Intérpretes da música brasileira	MEB	instrum.	estudo	33	Promemus
F000601	JAP-057	3-A	03:55	Improviso nº3 para flauta solo	CARDOSO, Ivana Filomena	Alexandre Johnson dos Anjos, flauta; Dolores Portela, piano	I concurso nacional - Jovens Intérpretes da música brasileira	MEB	instrum.	improviso	33	Promemus
F000602	JAP-057	4-A	09:15	Sonatina para flauta e piano	GUARNIERI, Camargo	Alexandre Johnson dos Anjos, flauta; Dolores Portela, piano	I concurso nacional - Jovens Intérpretes da música brasileira	MEB	instrum.	sonatina	33	Promemus
F000603	JAP-057	1-B	06:05	Só para flauta	BAUER, Guilherme	Sérgio Antônio Burgani, clarineta	I concurso nacional - Jovens Intérpretes da música brasileira	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus
F000604	JAP-057	2-B	04:30	Lundu característico	CALLADO, Joaquim Antonio da Silva	Wilson de Hollanda Cavalcanti Filho, flauta; Lais Figueiró, piano	I concurso nacional - Jovens Intérpretes da música brasileira	MEB	instrum.	lundu	33	Promemus
F000605	JAP-057	3-B	01:55	Aquela modinha que o Villa não escreveu	MIGNONE, Francisco	Sérgio Antônio Burgani, clarineta	I concurso nacional - Jovens Intérpretes da música brasileira	MEB	instrum.	modinha	33	Promemus
F000606	JAP-057	4-B	03:35	Dança do índio branco	VILLA-LOBOS, Heitor	Nelson José Góes, piano	I concurso nacional - Jovens Intérpretes da música brasileira	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus
F000607	JAP-057	5-B	03:15	Monólogo	KIEFER, Bruno	Sérgio Antônio Burgani, clarineta	I concurso nacional - Jovens Intérpretes da música brasileira	MEB	instrum.	F. N. I.	33	Promemus
F000608	JAP-058 A	1-A	19:53	A Viúva Alegre: Ato 1 (1ª parte)	LEHÁR	Schwarzkopf / Gedda / Weacher / Equiluz - Coro e orquestra Philharmonia - Lovro Von Matacic, reg.	Léon & Stein - A viúva alegre	MEE	mista	opereta	33	EMI - Angel - 1988
F000609	JAP-058 A	1-B	09:47	A Viúva Alegre: Ato 1 (conclusão) / ato 2 (1ª parte)	LEHÁR	Schwarzkopf / Gedda / Weacher / Equiluz - Coro e orquestra Philharmonia - Lovro Von Matacic, reg.	Léon & Stein - A viúva alegre	MEE	mista	opereta	33	EMI - Angel - 1988
F000610	JAP-058 B	1-A	19:08	A Viúva Alegre: Ato 2 (2ª parte)	LEHÁR	Schwarzkopf / Gedda / Weacher / Equiluz - Coro e orquestra Philharmonia - Lovro Von Matacic, reg.	Léon & Stein - A viúva alegre	MEE	mista	opereta	33	EMI - Angel - 1988
F000611	JAP-058 B	1-B	11:18	A Viúva Alegre: Ato 2 (conclusão)	LEHÁR	Schwarzkopf / Gedda / Weacher / Equiluz - Coro e orquestra Philharmonia - Lovro Von Matacic, reg.	Léon & Stein - A viúva alegre	MEE	mista	opereta	33	EMI - Angel - 1988
F000612	JAP-059	1-A		Sonata em Si menor: Lento assai; Allegro energico; Grandioso; Recitativo; Andante sostenuto; Quasi adagio; Allegro energico; Più mosso; Stretto quasi presto; Presto; Prestissimo; Andante sostenuto; Allegro moderato; Lento assai	LISZT	Lazar Berman, piano	Mestres pelos grandes mestres - Lazar Berman - Liszt - Sonata em Si menor / Venezia e Napoli / Valsa de Mefisto nº1	MEE	instrum.	sonata	33	Abril Cultural - 1976
F000613	JAP-059	1-B1		Venezia e Napoli: Godoliera: Quasi allegreto	LISZT	Lazar Berman, piano	Mestres pelos grandes mestres - Lazar Berman - Liszt - Sonata em Si menor / Venezia e Napoli / Valsa de Mefisto nº1	MEE	instrum.	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1976
F000614	JAP-059	1-B2		Venezia e Napoli: Canzone: Lento doloroso	LISZT	Lazar Berman, piano	Mestres pelos grandes mestres - Lazar Berman - Liszt - Sonata em Si menor / Venezia e Napoli / Valsa de Mefisto nº1	MEE	instrum.	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1976

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000615	JAP-059	1-B3		Venezia e Napoli: Tarantela: Presto; Più vivace; Prestissimo	LISZT	Lazar Berman, piano	Mestres pelos grandes mestres - Lazar Berman - Liszt - Sonata em Si menor / Venezia e Napoli / Valsa de Mefisto nº1	MEE	instrum.	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1976
F000616	JAP-059	2-B		Valsa de Mefisto nº 1	LISZT	Lazar Berman, piano	Mestres pelos grandes mestres - Lazar Berman - Liszt - Sonata em Si menor / Venezia e Napoli / Valsa de Mefisto nº1	MEE	instrum.	valsa	33	Abril Cultural - 1976
F000617	JAP-060	1-A		Si no son mas de las tres	NEBBIA, Litto	Litto Nebbia	Litto Nebbia - Despertemos en America	MPE	mista	F. N. I.	33	Trova
F000618	JAP-060	2-A		Balada para una prisionera	NEBBIA, Litto	Litto Nebbia	Litto Nebbia - Despertemos en America	MPE	mista	F. N. I.	33	Trova
F000619	JAP-060	3-A		Despertemos en America	NEBBIA, Litto	Litto Nebbia	Litto Nebbia - Despertemos en America	MPE	mista	F. N. I.	33	Trova
F000620	JAP-060	4-A		Luis se cayo de la higueira	NEBBIA, Litto	Litto Nebbia	Litto Nebbia - Despertemos en America	MPE	mista	F. N. I.	33	Trova
F000621	JAP-060	5-A		Amame o dejame de una vez	NEBBIA, Litto	Litto Nebbia	Litto Nebbia - Despertemos en America	MPE	mista	F. N. I.	33	Trova
F000622	JAP-060	1-B		Un raton en vocaciones	NEBBIA, Litto	Litto Nebbia	Litto Nebbia - Despertemos en America	MPE	mista	F. N. I.	33	Trova
F000623	JAP-060	2-B		Cada uno es lo que quiere ser	NEBBIA, Litto	Litto Nebbia	Litto Nebbia - Despertemos en America	MPE	mista	F. N. I.	33	Trova
F000624	JAP-060	3-B		Islas	NEBBIA, Litto	Litto Nebbia	Litto Nebbia - Despertemos en America	MPE	mista	F. N. I.	33	Trova
F000625	JAP-060	4-B		Solo un poco de musica	NEBBIA, Litto	Litto Nebbia	Litto Nebbia - Despertemos en America	MPE	mista	F. N. I.	33	Trova
F000626	JAP-061	1-A1		Eu nem ligo	GONZAGA JR.	Luiz Gonazaga Jr.	Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeo - 1976
F000627	JAP-061	1-A2	03:35 (total)	Picadeiro	GONZAGA JR.	Luiz Gonazaga Jr.	Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeo - 1976
F000628	JAP-061	2-A	05:29	Tudo pro meu próprio bem	GONZAGA JR.	Luiz Gonazaga Jr.	Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeo - 1976
F000629	JAP-061	3-A	03:21	Erva pasteira	GONZAGA JR.	Luiz Gonazaga Jr.	Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeo - 1976
F000630	JAP-061	4-A1		Uma vida inteira	GONZAGA JR.	Luiz Gonazaga Jr.	Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeo - 1976
F000631	JAP-061	4-A2	05:38 (total)	Senhor, senhora	GONZAGA JR.	Luiz Gonazaga Jr.	Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeo - 1976
F000632	JAP-061	5-A	04:17	Um sabiá cantou	GONZAGA JR.	Luiz Gonazaga Jr.	Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeo - 1976
F000633	JAP-061	1-B	03:23	Espere por mim, morena	GONZAGA JR.	Luiz Gonazaga Jr.	Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeo - 1976
F000634	JAP-061	2-B1		Meu segredo	GONZAGA JR.	Luiz Gonazaga Jr.	Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeo - 1976
F000635	JAP-061	2-B2	8:02 (total)	Asa branca	GONZAGA, Luis / Humberto Teixeira	Luiz Gonazaga Jr.	Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeo - 1976
F000636	JAP-061	3-B	05:04	Chão, pó, poeira	GONZAGA JR.	Luiz Gonazaga Jr.	Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeo - 1976
F000637	JAP-061	4-B	03:20	Começaria tudo outra vez	GONZAGA JR.	Luiz Gonazaga Jr.	Luiz Gonazaga Jr. - Começaria tudo outra vez	MPB	mista	F. N. I.	33	EMI - Odeo - 1976
F000638	JAP-062	1-A1	16:11	Sinfonia nº 4 em Sol maior: I. Bedachtig. Nicht Ellen	MAHLER	Orquestra Filarmônica de Israel / Zubin Mehta, reg.	Mahler - Sinfonia nº 4 em Sol maior	MEE	instrum.	sinfonia	33	London - 1979
F000639	JAP-062	1-A2	10:02	Sinfonia nº 4 em Sol maior: II. In Gemächlicher Bewegung. Ohne Haft	MAHLER	Orquestra Filarmônica de Israel / Zubin Mehta, reg. / Chaim Taub, violino	Mahler - Sinfonia nº 4 em Sol maior	MEE	instrum.	sinfonia	33	London - 1979
F000640	JAP-062	1-B1		Sinfonia nº 4 em Sol maior: III. Ruhevoll	MAHLER	Orquestra Filarmônica de Israel / Zubin Mehta, reg.	Mahler - Sinfonia nº 4 em Sol maior	MEE	instrum.	sinfonia	33	London - 1979
F000641	JAP-062	1-B2	30:17 (total)	Sinfonia nº 4 em Sol maior: IV. Sehr Behaglich	MAHLER	Orquestra Filarmônica de Israel / Zubin Mehta, reg. / Barbara Hendricks, soprano	Mahler - Sinfonia nº 4 em Sol maior	MEE	instrum.	sinfonia	33	London - 1979
F000642	JAP-063	1-A	06:37	As ayabás	VELOSO, Caetano / Gilberto Gil	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro proibido	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000643	JAP-063	2-A	02:54	Mãe Maria	MESQUITA, Custódio / David Nasser	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro proibido	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000644	JAP-063	3-A	03:22	Balada do lado sem luz	GILBERTO GIL	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro proibido	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000645	JAP-063	4-A	01:41	A Bahia te espera	MARTINS, Herivelto / Chianca de Garcia	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro proibido	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000646	JAP-063	5-A	02:18	Pecado	BAHR / Pontier e Francini	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro proibido	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000647	JAP-063	1-B	04:37	Olhos nos olhos	BUARQUE, Chico	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro proibido	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000648	JAP-063	2-B	02:28	Festa	GONZAGA JUNIOR	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro proibido	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000649	JAP-063	3-B	03:48	Amor, amor	COSTA, Sueli / Cacasó	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro proibido	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000650	JAP-063	4-B	04:12	Pássaro proibido	VELOSO, Caetano / Maria Bethânia	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro proibido	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000651	JAP-064	1-A	01:25	Texto de Fernando Pessoa c/ fundo musical "Até pensei"	BUARQUE, Chico	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000652	JAP-064	2-A	05:41	Tigresa	VELOSO, Caetano	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000653	JAP-064	3-A1		Texto de Fauzi Arap c/ fundo musical "Jogo de damas"	ISOLDA / Milton Carlos	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000654	JAP-064	3-A2	4:08 (total)	Um estúpido jeito de te amar	ISOLDA / Milton Carlos	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000655	JAP-064	4-A	02:17	Começaria tudo outra vez	GONZAGA JR.	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000656	JAP-064	5-A	02:15	Promessa	MESQUITA, Custódio / Evaldo Ruy	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000657	JAP-064	1-B	02:56	Gente	VELOSO, Caetano	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000658	JAP-064	2-B1		Texto de Maria Bethânia	BETHÂNIA, Maria	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000659	JAP-064	2-B2	2:21 (total)	Há um Deus	RODRIGUES, Lupicínio	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000660	JAP-064	3-B	02:47	Terezinha	BUARQUE, Chico	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000661	JAP-064	4-B1		Cabocla Jurema	Arr. E adap.: Rosinha Valença	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000662	JAP-064	4-B2	04:45	Por causa desta cabocla	BARROSO, Ary / Luiz Peixoto	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000663	JAP-064	5-B1		Texto de Clarice Lispector c/ fundo musical "Um índio"	VELOSO, Caetano	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000664	JAP-064	5-B2	02:21 (total)	O que será (À flor da terra)	BUARQUE, Chico	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Pássaro da manhã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000665	JAP-065	1-A	04:03	Vida real	VELOSO, Caetano	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Talismã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000666	JAP-065	2-A	03:42	Cansei de ilusões	MADI, Títo	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Talismã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000667	JAP-065	3-A	04:23	Alguém me avisou	LARA, Yvone	Maria Bethânia / Caetano Veloso / Gilberto Gil	Maria Bethânia - Talismã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000668	JAP-065	4-A	02:51	O lado quente do ser	LIMA, Marina / Antonio Cícero	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Talismã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000669	JAP-065	5-A	02:40	Pele	VELOSO, Caetano	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Talismã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000670	JAP-065	6-A	02:21	Noite de um verão de sonho	MOTTA, Nelson / Xixa Motta	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Talismã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000671	JAP-065	1-B	02:49	Mergulho	GONZAGA JR.	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Talismã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000672	JAP-065	2-B	02:30	Eu tenho um pecado novo (Yo tengo un pecado nuevo)	MORES, Mariano / Alberto Martínez - vers.: Lourival Faissal	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Talismã	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000673	JAP-065	3-B	02:02	Amo tanto viver	VELOSO, Caetano / Wally Salomão	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Talismã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000674	JAP-065	4-B	02:19	Gema	VELOSO, Caetano	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Talismã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000675	JAP-065	5-B	02:58	Mentira de amor	FAISSAL, Lourival / Gustavo de Carvalho	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Talismã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000676	JAP-065	6-B	02:58	Talismã	VELOSO, Caetano / Wally Salomão	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Talismã	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1976
F000677	JAP-066	1-A1		Assombrações	COSTA, Sueli / Tite Lemos	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000678	JAP-066	1-A2		O tempo e o rio	LÓBO, Edu / Capinan	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000679	JAP-066	1-A3		Canto de Oxum	TOQUINHO / Vinícius de Moraes	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000680	JAP-066	1-A4		Texto n°1	PESSÔA, Fernando	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000681	JAP-066	1-A5		O mar (Canção praieira)	CAYMMI, Dorival	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000682	JAP-066	1-A6		Suite dos pescadores	CAYMMI, Dorival	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000683	JAP-066	1-A7		Avarandado	VELOSO, Caetano	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000684	JAP-066	1-A8		Toalha da saudade	BATATINHA / J. Luna	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000685	JAP-066	1-A9		Imitação	BATATINHA	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000686	JAP-066	1-A10		Hora da razão	BATATINHA / J. Luna	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000687	JAP-066	1-A11		Cantigas de roda	FOLCLORE BAIANA	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000688	JAP-066	1-A12		Doce mistério da vida (Ah! Sweet mystery of life)	VICTOR HERBERT -vers.: Alberto Ribeiro	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000689	JAP-066	1-A13		Texto n°2	PÉSSOA, Fernando	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000690	JAP-066	1-B1		Minha história (Gesubambino)	DALLA / Palotino - vers.: Chico Buarque	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000691	JAP-066	1-B2		Lembranças	SAMPAIO, Raul / Benil Santos	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000692	JAP-066	1-B2		El dia que me quieras	GARDEL / Le Pera	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000693	JAP-066	1-B3		Rosa dos ventos	BUARQUE, Chico	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000694	JAP-066	1-B4		Janelas abertas n°2	PESSÔA, Fernando	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000695	JAP-066	1-B5		Texto n°3	VELOSO, Caetano	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	texto	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000696	JAP-066	1-B6		Não identificado	VELOSO, Caetano	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000697	JAP-066	1-B7		Flor da noite	TOQUINHO / Vinícius de Moraes	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000698	JAP-066	1-B8		Texto n° 4	LISPECTOR, Clarice	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	texto	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000699	JAP-066	1-B8		Movimento dos barcos	MACALÉ / Capinam	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000700	JAP-066	1-B9		Texto n° 5	MORENO	Maria Bethânia	Maria Bethânia - Rosa dos ventos	MPB	texto	F. N. I.	33	Philips - 1971
F000701	JAP-067	1-A1	00:31	Prélúdios op. 28 n° 1 em Dó maior - Agitado	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prélúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000702	JAP-067	1-A2	02:09	Prélúdios op. 28 n° 2 Em á maior - Lento	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prélúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000703	JAP-067	1-A3	00:53	Prélúdios op. 28 n° 3 Em Sol maior - Vivace	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prélúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000704	JAP-067	1-A4	01:51	Prélúdios op. 28 n° 4 - Em Mi menor - Largo	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prélúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000705	JAP-067	1-A5	00:30	Prélúdios op. 28 n° 5 Em Ré maior - Molto Allegro	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prélúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000706	JAP-067	1-A6	01:46	Prélúdios op. 28 n° 6 Em Si menor - Lento Assai	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prélúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000707	JAP-067	1-A7	00:45	Prélúdios op. 28 n° 7 Em Lá maior - Andantino	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prélúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000708	JAP-067	1-A8	01:30	Prelúdios op. 28 nº 8 Em Fá susenido maior	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000709	JAP-067	1-A9	01:30	Prelúdios op. 28 nº 9 Em Mi maior-Largo	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000710	JAP-067	1-A10	00:25	Prelúdios op. 28 nº 10 Em Dó susenido menor - Molto Allegro	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000711	JAP-067	1-A11	00:34	Prelúdios op. 28 nº 11 Em Si maior - Vivace	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000712	JAP-067	1-A12	00:58	Prelúdios op. 28 nº 12 Em Sol susenido menor - Presto	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000713	JAP-067	1-A13	02:45	Prelúdios op. 28 nº 13 Em Fá Susenido maior - Lento	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000714	JAP-067	1-A14	00:29	Prelúdios op. 28 nº 14 Em Mi Bemol menor - Allegro	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000715	JAP-067	1-B1	04:51	Prelúdios op. 28 nº 15 Em Ré Bemol maior - Sostenuto	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000716	JAP-067	1-B2	00:59	Prelúdios op. 28 nº 16 Em Si Bemol Menor - Presto com fuoco	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000717	JAP-067	1-B3	02:51	Prelúdios op. 28 nº 17 Em Lá Bemol maior - Allegretto	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000718	JAP-067	1-B4	00:47	Prelúdios op. 28 nº 18 Em Fá menor - Molto Allegro	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000719	JAP-067	1-B5	01:04	Prelúdios op. 28 nº 19 Em Mi Bemol maior - Vivace	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000720	JAP-067	1-B6	01:33	Prelúdios op. 28 nº 20 Em Dó menor - Largo	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000721	JAP-067	1-B7	01:34	Prelúdios op. 28 nº 21 Em Si Bemol maior - Cantabile	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000722	JAP-067	1-B8	00:35	Prelúdios op. 28 nº 22 Em Sol menor - Molto Agitado	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000723	JAP-067	1-B9	00:44	Prelúdios op. 28 nº 23 Em Fá maior - Moderato	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000724	JAP-067	1-B10	02:12	Prelúdios op. 28 nº 24 Em Ré menor - Allegro Appassionato	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000725	JAP-067	1-B11	4:02	Prelúdio em Dó Susenido menor nº 25 - Sostenuto	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000726	JAP-067	1-B12	00:37	Prelúdio em Lá Bemol maior nº 26 op. Póstumo - Presto con Leggerezza	CHOPIN	Martha Argerich	Frédéric Chopin 24 Préludes op.28	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1977
F000727	JAP-068	1-A		Suíte nº 3 em Ré maior BWV 1068 - air	BACH	Orquestra Filarmônica de Berlim / Herbert Von Karajan, reg.	Meditation - Herbert Von Karajan	MEE		suite	33	Deutsche Grammophon - 1981
F000728	JAP-068	2-A		Suíte nº 2 em Si menor BWV 1067 - rondeau	BACH	Orquestra Filarmônica de Berlim / Herbert Von Karajan, reg.	Meditation - Herbert Von Karajan	MEE		suite	33	Deutsche Grammophon - 1981
F000729	JAP-068	3-A		Pequena serenata noturna em Sol Maior KV 525	MOZART	Orquestra Filarmônica de Berlim / Herbert Von Karajan, reg.	Meditation - Herbert Von Karajan	MEE		serenata	33	Deutsche Grammophon - 1981
F000730	JAP-068	4-A		Suíte do ballet Copélia - ballada	DELIBES	Orquestra Filarmônica de Berlim / Herbert Von Karajan, reg.	Meditation - Herbert Von Karajan	MEE		suite	33	Deutsche Grammophon - 1981
F000731	JAP-068	5-A		Thais - meditation	MASSNET	Orquestra Filarmônica de Berlim / Herbert Von Karajan, reg.	Meditation - Herbert Von Karajan	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1981
F000732	JAP-068	1-B		Les Syphides - prelúdio - noturno	CHOPIN / Roy Douglas	Orquestra Filarmônica de Berlim / Herbert Von Karajan, reg.	Meditation - Herbert Von Karajan	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1981
F000733	JAP-068	2-B		O cisne de Tuonela op. 22 nº 3	SIBELIUS	Orquestra Filarmônica de Berlim / Herbert Von Karajan, reg.	Meditation - Herbert Von Karajan	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1981
F000734	JAP-068	3-B		Prélude À "L'après-midi d'un faune"	DEBUSSY	Orquestra Filarmônica de Berlim / Herbert Von Karajan, reg.	Meditation - Herbert Von Karajan	MEE		prelúdio	33	Deutsche Grammophon - 1981
F000735	JAP-069	1-A1		Concerto para Violino e orquestra, opus póstumo: 1º mov.: Allegro	MENDELSSOHN	Salvatore Accardo / Orquestra Filarmônica de Londres / Charles Dutoit, reg.	Salvatore Accardo - Mendelsohn / Concerto para Violino e orquestra, opus póstumo	MEE		concerto	33	Philips - 1985
F000736	JAP-069	1-A2		Concerto para Violino e orquestra, opus póstumo: 2º mov.: Andante	MENDELSSOHN	Salvatore Accardo / Orquestra Filarmônica de Londres / Charles Dutoit, reg.	Salvatore Accardo - Mendelsohn / Concerto para Violino e orquestra, opus póstumo	MEE		concerto	33	Philips - 1985
F000737	JAP-069	1-A3		Concerto para Violino e orquestra, opus póstumo: 3º mov.: Allegro	MENDELSSOHN	Salvatore Accardo / Orquestra Filarmônica de Londres / Charles Dutoit, reg.	Salvatore Accardo - Mendelsohn / Concerto para Violino e orquestra, opus póstumo	MEE		concerto	33	Philips - 1985
F000738	JAP-069	1-B1		Concerto para Violino e orquestra, opus 64: 1º mov.: Allegro molto appassionato	MENDELSSOHN	Salvatore Accardo / Orquestra Filarmônica de Londres / Charles Dutoit, reg.	Salvatore Accardo - Mendelsohn / Concerto para Violino e orquestra, opus 64	MEE		concerto	33	Philips - 1985
F000739	JAP-069	1-B2		Concerto para Violino e orquestra, opus 64: 2º mov.: Andante	MENDELSSOHN	Salvatore Accardo / Orquestra Filarmônica de Londres / Charles Dutoit, reg.	Salvatore Accardo - Mendelsohn / Concerto para Violino e orquestra, opus 64	MEE		concerto	33	Philips - 1985
F000740	JAP-069	1-B3		Concerto para Violino e orquestra, opus 64: 3º mov.: Allegretto non troppo; Allegro molto	MENDELSSOHN	Salvatore Accardo / Orquestra Filarmônica de Londres / Charles Dutoit, reg.	Salvatore Accardo - Mendelsohn / Concerto para Violino e orquestra, opus 64	MEE		concerto	33	Philips - 1985

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000741	JAP-070	1-A	03:06	Al jardín de la república	CARMONA, V.	Mercedes Sosa	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000742	JAP-070	2-A	02:21	Duerme negrito	Recop. A. . Yupanqui	Mercedes Sosa	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000743	JAP-070	3-A	01:50	Chayita del Viadero	NAVARRO, R.	Mercedes Sosa	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000744	JAP-070	4-A	02:48	Tristeza	NÚÑEZ	Mercedes Sosa	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000745	JAP-070	5-A	04:35	Alfonsina y el mar	RAMÍREZ, A. / F. Luna	Mercedes Sosa / Ariel Ramirez, piano	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000746	JAP-070	6-A	03:43	Zamba del Chaguanco	HERRERA, H. / A. Nella Castro	Mercedes Sosa	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000747	JAP-070	7-A	03:00	Cancion con todos	GÓMEZ, A. Tejada / C. Isella	Mercedes Sosa	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000748	JAP-070	1-B	03:20	Si se calla el cantor	GUARANY, H.	Mercedes Sosa	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000749	JAP-070	2-B	03:47	Cancion para un niño en la calle	RITRO, A. / Frag. Del poema "Hay un Niño en la calle" de A. Tejada Gómez	Mercedes Sosa	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000750	JAP-070	3-B	03:00	La onцена	LAGOS, E. / Juárez / Quiroga	Mercedes Sosa	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000751	JAP-070	4-B	02:38	Cancion del derrumbe indio	IRAMAIN, Figueredo	Mercedes Sosa	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000752	JAP-070	5-B	02:35	Zamba para no morir	QUINTANA, H. Lima / N. Ambrós / A. Rosales	Mercedes Sosa	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000753	JAP-070	6-B	04:21	Gracias a la vida	PARRA, Violeta	Mercedes Sosa	Série grandes artistas - Mercedes Sosa	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1970
F000754	JAP-071	1-A		A que floresça mi pueblo	SÁNCHEZ, D. / R. Paeta	Mercedes Sosa	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000755	JAP-071	2-A		Cuanto trabajo	MARTÍN, Gloria	Mercedes Sosa	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000756	JAP-071	3-A		Ay este azul	CABRAL, Pancho	Mercedes Sosa	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000757	JAP-071	4-A		Zamba de Lozano	LEGUZAMÓN, G. / M. J. Castilla	Mercedes Sosa / Santiago Bertiz	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000758	JAP-071	5-A		Regreso a la tonada	FRANCIA, T. / A. Tejada Gómez	Mercedes Sosa	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000759	JAP-071	6-A		Chacarera de un triste	JEREZ, J. A.	Mercedes Sosa	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000760	JAP-071	1-B		Cuando estoy triste	SÁNCHEZ, D. / J. Pedroni	Mercedes Sosa	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000761	JAP-071	2-B		Algarrobo algarrobal	ESPINOSA, L. Cinaglia / O. Ponferrada	Mercedes Sosa	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000762	JAP-071	3-B		Marron	SÁNCHEZ, D. / J. Sosa	Mercedes Sosa	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000763	JAP-071	4-B		Juanito se salva de la inundacion	FALÚ, E. / J. Dávalos	Mercedes Sosa	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000764	JAP-071	5-B1		Subo	VALLADARES, R.	Mercedes Sosa	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000765	JAP-071	5-B2		Bello Gilguero	R., D.	Mercedes Sosa	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000766	JAP-071	6-B		Se equivoco la Paloma	GUASTAVINO, G. / R. Alberti	Mercedes Sosa	Mercedes Sosa - A que floresça mi pueblo	MPE	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F000767	JAP-072	1-A		Travessia	NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt	Milton Nascimento	Milton Nascimento - Travessia	MPB	M	F. N. I.	33	Somlivre - 1978
F000768	JAP-072	2-A		Três pontas	NASCIMENTO, Milton / Ronaldo Bastos	Milton Nascimento	Milton Nascimento - Travessia	MPB	M	F. N. I.	33	Somlivre - 1978
F000769	JAP-072	3-A		Crença	NASCIMENTO, Milton / Márcio Hilton Borges	Milton Nascimento	Milton Nascimento - Travessia	MPB	M	F. N. I.	33	Somlivre - 1978
F000770	JAP-072	4-A		Irmão de fé	NASCIMENTO, Milton / Márcio Hilton Borges	Milton Nascimento	Milton Nascimento - Travessia	MPB	M	F. N. I.	33	Somlivre - 1978
F000771	JAP-072	5-A		Canção do sal	NASCIMENTO, Milton	Milton Nascimento	Milton Nascimento - Travessia	MPB	M	F. N. I.	33	Somlivre - 1978
F000772	JAP-072	1-B		Catavento	NASCIMENTO, Milton	Milton Nascimento	Milton Nascimento - Travessia	MPB	M	F. N. I.	33	Somlivre - 1978
F000773	JAP-072	2-B		Morro velho	NASCIMENTO, Milton	Milton Nascimento	Milton Nascimento - Travessia	MPB	M	F. N. I.	33	Somlivre - 1978
F000774	JAP-072	3-B		Gira girou	NASCIMENTO, Milton / Márcio Hilton Borges	Milton Nascimento	Milton Nascimento - Travessia	MPB	M	F. N. I.	33	Somlivre - 1978
F000775	JAP-072	4-B		Maria, minha fé	NASCIMENTO, Milton	Milton Nascimento	Milton Nascimento - Travessia	MPB	M	F. N. I.	33	Somlivre - 1978
F000776	JAP-072	5-B		Outubro	NASCIMENTO, Milton / Fernando R. Brandt	Milton Nascimento	Milton Nascimento - Travessia	MPB	M	F. N. I.	33	Somlivre - 1978
F000777	JAP-073	1-A		Missa Criolla: Kyrie	VIDALA / Baguala	Los Fronterizos / Coro da basílica Del Socorro / Chantre: Padre J.G. Segade / reg.: Ariel Ramirez	Los Fronterizos - Missa Criolla	MPE	M	missa	33	Philips - 1978
F000778	JAP-073	2-A		Missa Criolla: Gloria	CARNAVALITO / Yraví	Los Fronterizos / Coro da basílica Del Socorro / Chantre: Padre J.G. Segade / reg.: Ariel Ramirez	Los Fronterizos - Missa Criolla	MPE	M	missa	33	Philips - 1978
F000779	JAP-073	3-A		Missa Criolla: Credo	TRUNCA / Chacarera	Los Fronterizos / Coro da basílica Del Socorro / Chantre: Padre J.G. Segade / reg.: Ariel Ramirez	Los Fronterizos - Missa Criolla	MPE	M	missa	33	Philips - 1978
F000780	JAP-073	4-A		Missa Criolla: Sanctus	CARNAVAL COCHABAMBINO	Los Fronterizos / Coro da basílica Del Socorro / Chantre: Padre J.G. Segade / reg.: Ariel Ramirez	Los Fronterizos - Missa Criolla	MPE	M	missa	33	Philips - 1978
F000781	JAP-073	5-A		Missa Criolla: Agnus dei	ESTILO PAMPEANO	Los Fronterizos / Coro da basílica Del Socorro / Chantre: Padre J.G. Segade / reg.: Ariel Ramirez	Los Fronterizos - Missa Criolla	MPE	M	missa	33	Philips - 1978
F000782	JAP-073	1-B		Missa Criolla: La anunciación	CHAMAMÉ	Los Fronterizos / Coro da basílica Del Socorro / Chantre: Padre J.G. Segade / reg.: Ariel Ramirez	Los Fronterizos - Missa Criolla	MPE	M	missa	33	Philips - 1978
F000783	JAP-073	2-B		Missa Criolla: La peregrinación	HUELLA PAMPEANA	Los Fronterizos / Coro da basílica Del Socorro / Chantre: Padre J.G. Segade / reg.: Ariel Ramirez	Los Fronterizos - Missa Criolla	MPE	M	missa	33	Philips - 1978

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000784	JAP-073	3-B		Missa Criolla: El nacimiento	CARTAMAQUENA, Vidala	Los Fronterizos / Coro da basílica Del Socorro / Chantre: Padre J.G. Segade / reg.: Ariel Ramirez	Los Fronterizos - Missa Criolla	MPE	M	missa	33	Philips - 1978
F000785	JAP-073	4-B		Missa Criolla: Los pastores	CHAYA RIOJANA	Los Fronterizos / Coro da basílica Del Socorro / Chantre: Padre J.G. Segade / reg.: Ariel Ramirez	Los Fronterizos - Missa Criolla	MPE	M	missa	33	Philips - 1978
F000786	JAP-073	5-B		Missa Criolla: Los reyes magos	TAKIRARI	Los Fronterizos / Coro da basílica Del Socorro / Chantre: Padre J.G. Segade / reg.: Ariel Ramirez	Los Fronterizos - Missa Criolla	MPE	M	missa	33	Philips - 1978
F000787	JAP-073	6-B		Missa Criolla: La huída	TUCUMANA, Vidala	Los Fronterizos / Coro da basílica Del Socorro / Chantre: Padre J.G. Segade / reg.: Ariel Ramirez	Los Fronterizos - Missa Criolla	MPE	M	missa	33	Philips - 1978
F000788	JAP-074	1-A		Vai levando	HOLLANDA, Chico Buarque de / Caetano Veloso	Miucha e Antônio Carlos Jobim	Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1977
F000789	JAP-074	2-A		Tiro cruzado	NELSON ANGELO / Márcio Borges	Miucha e Antônio Carlos Jobim	Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1977
F000790	JAP-074	3-A		Comigo é assim	BITTENCOURT, Luiz / José Menezes	Miucha e Antônio Carlos Jobim	Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1977
F000791	JAP-074	4-A		Na batucada da vida	BARROSO, Ary / Luiz Peixoto	Miucha e Antônio Carlos Jobim	Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1977
F000792	JAP-074	5-A		Sei Lá (A vida tem sempre razão)	TOQUINHO / Vinicius de Moraes	Miucha e Antônio Carlos Jobim	Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1977
F000793	JAP-074	6-A		Olhos nos olhos	HOLLANDA, Chico Buarque de	Miucha e Antônio Carlos Jobim	Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1977
F000794	JAP-074	1-B		Pela luz dos olhos teus	MORAES, Vinicius de	Miucha e Antônio Carlos Jobim	Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1977
F000795	JAP-074	2-B		Samba do avião	JOBIM, Antônio Carlos	Miucha e Antônio Carlos Jobim	Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1977
F000796	JAP-074	3-B		Saia do caminho	MESQUITA, Custódio / Evaldo Ruy	Miucha e Antônio Carlos Jobim	Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1977
F000797	JAP-074	4-B		Maninha	HOLLANDA, Chico Buarque de	Miucha e Antônio Carlos Jobim	Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1977
F000798	JAP-074	5-B		Choro de nada	NETO, Eduardo Souto / Geraldo Eduardo Carneiro	Miucha e Antônio Carlos Jobim	Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1977
F000799	JAP-074	6-B		É preciso dizer adeus	JOBIM, Antônio Carlos / Vinicius de Moraes	Miucha e Antônio Carlos Jobim	Miucha e Antônio Carlos Jobim - part. esp.: Chico Buarque	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1977
F000800	JAP-075	1-A		Magnificat	MONTEVERDI	E. Speiser / B. Lange / D. McCulloch / K. Huber / E. Hauser / H. Geiger - Baixo contínuo: H. Michel / G. Hörtnagel / H. Martin - coro: Spandauer Kantorei / reg.: Helmuth Rilling	Monteverdi - Magnificat	MEE	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1984
F000801	JAP-075	1-B		Il Combatimento de Tancredi e Clorinda	MONTEVERDI	Rodolfo Malacame / Elisabeth Speiser / Laerte Malaguti - Cravo: Hugo Ruf - Viola de gamba: Josef Ulsamer - Orquestra de Câmara de Maniz - reg.: Günter Kehr	Monteverdi - Il combatimento de Tancredi e Clorinda	MEE	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1984
F000802	JAP-076	1-A		Rugas	NÉLSON / Ary Monteiro / Augusto Garcez	Ciro Monteiro	História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1983
F000803	JAP-076	2-A		A flor e o espinho	NÉLSON / G. Brito / A. Caminha	Elizeth Cardoso	História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1983
F000804	JAP-076	3-A		Luz negra	NÉLSON / Amâncio Cardoso	Néelson Cavaquinho e Elizeth Cardoso	História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1983
F000805	JAP-076	4-A		Eu e as flores	NÉLSON / Jair do Cavaquinho	Néelson Cavaquinho	História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1983
F000806	JAP-076	5-A		Degráus da vida	NÉLSON / Cesar Brasil / Antônio Braga	Néelson Cavaquinho	História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1983
F000807	JAP-076	6-A		Folhas secas	NÉLSON / Guilherme de Brito	Elis Regina	História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1983
F000808	JAP-076	1-B		Caminhando	NÉLSON / Nourival Bahia	Néelson Cavaquinho	História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1983
F000809	JAP-076	2-B		Juízo final	NÉLSON / Élcio Soares	Néelson Cavaquinho	História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1983
F000810	JAP-076	3-B		Cuidado com a outra	NÉLSON / Augusto Tomas Jr.	Chico Buarque	História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1983
F000811	JAP-076	4-B		Pranto do poeta	NÉLSON / Guilherme de Brito	Elza Soares	História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1983
F000812	JAP-076	5-B		O bem e o mal	NÉLSON / Guilherme de Brito	Clara Nunes	História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1983
F000813	JAP-076	6-B		Quando eu me chamar saudade	NÉLSON / Guilherme de Brito	Guilherme de Brito	História da Música Popular Brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Abril Cultural - 1983
F000814	JAP-077	1-A	03:04	Nova Jerusalém (Os caminhos da Paixão)	MARTINS, Hugo	Coro e Orquestra sob a reg. de Maestro Waldomiro Lemke	Nova Jerusalém - Os caminhos da paixão	MPB	M	F. N. I.	33	Panorâmico - 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000815	JAP-077	2-A	02:36	O sermão (Os caminhos da Paixão)	MARTINS, Hugo	Coro e Orquestra sob a reg. de Maestro Waldomiro Lemke	Nova Jerusalém - Os caminhos da paixão	MPB	M	F. N. I.	33	Panorâmico - 1983
F000816	JAP-077	3-A	03:07	O templo (Os caminhos da Paixão)	MARTINS, Hugo	Coro e Orquestra sob a reg. de Maestro Waldomiro Lemke	Nova Jerusalém - Os caminhos da paixão	MPB	M	F. N. I.	33	Panorâmico - 1983
F000817	JAP-077	4-A	02:18	A ceia do senhor (Os caminhos da Paixão)	MARTINS, Hugo	Coro e Orquestra sob a reg. de Maestro Waldomiro Lemke	Nova Jerusalém - Os caminhos da paixão	MPB	M	F. N. I.	33	Panorâmico - 1983
F000818	JAP-077	5-A	02:32	O monte das Oliveiras (Os caminhos da Paixão)	MARTINS, Hugo	Coro e Orquestra sob a reg. de Maestro Waldomiro Lemke	Nova Jerusalém - Os caminhos da paixão	MPB	M	F. N. I.	33	Panorâmico - 1983
F000819	JAP-077	1-B	02:40	O julgamento (Os caminhos da Paixão)	MARTINS, Hugo	Coro e Orquestra sob a reg. de Maestro Waldomiro Lemke	Nova Jerusalém - Os caminhos da paixão	MPB	M	F. N. I.	33	Panorâmico - 1983
F000820	JAP-077	2-B	3:39	Diante de Herodes e Bacanal (Os caminhos da Paixão)	MARTINS, Hugo	Coro e Orquestra sob a reg. de Maestro Waldomiro Lemke	Nova Jerusalém - Os caminhos da paixão	MPB	M	F. N. I.	33	Panorâmico - 1983
F000821	JAP-077	3-B	04:06	Pilatos (Os caminhos da Paixão)	MARTINS, Hugo	Coro e Orquestra sob a reg. de Maestro Waldomiro Lemke	Nova Jerusalém - Os caminhos da paixão	MPB	M	F. N. I.	33	Panorâmico - 1983
F000822	JAP-077	4-B	03:57	Judas (Os caminhos da Paixão)	MARTINS, Hugo	Coro e Orquestra sob a reg. de Maestro Waldomiro Lemke	Nova Jerusalém - Os caminhos da paixão	MPB	M	F. N. I.	33	Panorâmico - 1983
F000823	JAP-077	5-B	04:16	Jesus para a vida (Os caminhos da Paixão)	MARTINS, Hugo	Coro e Orquestra sob a reg. de Maestro Waldomiro Lemke	Nova Jerusalém - Os caminhos da paixão	MPB	M	F. N. I.	33	Panorâmico - 1983
F000824	JAP-078	1-A		Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6: Allegro maestoso	PAGANINI	Violino: Yehudi Menuhin / Royal Philharmonic Orchestra / Direttore: Alberto Erede	Paganini - Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6	MEE	I	concerto	33	Fabbri editori - 1980
F000825	JAP-078	2-A		Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6: Adagio espressivo	PAGANINI	Violino: Yehudi Menuhin / Royal Philharmonic Orchestra / Direttore: Alberto Erede	Paganini - Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6	MEE	I	concerto	33	Fabbri editori - 1980
F000826	JAP-078	3-A		Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6: Rondò. Allegro Spirituoso	PAGANINI	Violino: Yehudi Menuhin / Royal Philharmonic Orchestra / Direttore: Alberto Erede	Paganini - Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6	MEE	I	concerto	33	Fabbri editori - 1980
F000827	JAP-078	1-B		Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6: Allegro maestoso	PAGANINI	Violino: Yehudi Menuhin / Royal Philharmonic Orchestra / Direttore: Alberto Erede	Paganini - Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6	MEE	I	concerto	33	Fabbri editori - 1980
F000828	JAP-078	2-B		Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6: Adagio	PAGANINI	Violino: Yehudi Menuhin / Royal Philharmonic Orchestra / Direttore: Alberto Erede	Paganini - Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6	MEE	I	concerto	33	Fabbri editori - 1980
F000829	JAP-078	3-B		Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6: Rondò. La Campanella	PAGANINI	Violino: Yehudi Menuhin / Royal Philharmonic Orchestra / Direttore: Alberto Erede	Paganini - Concerto n. 1 per violino e orchestra in re maggiore op. 6	MEE	I	concerto	33	Fabbri editori - 1980
F000830	JAP-079	1-A	02:57	Nova ilusão	PEDRO CAETANO / Claudionor Cruz	Paulinho da Viola	Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000831	JAP-079	2-A	03:30	Cantando	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000832	JAP-079	3-A	02:47	Abre os teus olhos	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000833	JAP-079	4-A	03:32	Dívidas	PAULINHO DA VIOLA / Elton Medeiros	Paulinho da Viola	Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000834	JAP-079	5-A	04:05	Perdoa	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000835	JAP-079	6-A	03:12	Mente ao meu coração	MALFITANO, F.	Paulinho da Viola	Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000836	JAP-079	1-B	03:33	P'ra que mentir	VADICO / Noel Rosa	Paulinho da Viola	Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000837	JAP-079	2-B	03:25	O velório do Heitor	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000838	JAP-079	3-B	02:25	O carnaval acabou	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000839	JAP-079	4-B	03:12	Coisas do mundo minha nega	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000840	JAP-079	5-B	03:17	Vela do breu	PAULINHO DA VIOLA / Sergio Natureza	Paulinho da Viola	Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000841	JAP-079	6-B	02:45	Meu novo sapato	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Memórias 1 cantando - Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	EMI - 1976
F000842	JAP-080	1-A	02:45	E a vida continua	ZORBA DEVAGAR / Madeira	Paulinho da Viola	Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000843	JAP-080	2-A	3:15	Argumento	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000844	JAP-080	3-A	04:45	Vida	PAULINHO DA VIOLA / Elton Medeiros	Paulinho da Viola	Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000845	JAP-080	4-A	02:44	Nova alegria	PAULINHO DA VIOLA / Elton Medeiros	Paulinho da Viola	Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000846	JAP-080	5-A	05:17	Amor à natureza	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000847	JAP-080	1-B	03:14	Jaqueira da Portela	ZÉ KETI	Paulinho da Viola	Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000848	JAP-080	2-B	03:21	Mensagem a Deus	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000849	JAP-080	3-B	02:45	Cavaco emprestado	PADEIRINHO	Paulinho da Viola	Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000850	JAP-080	4-B	03:54	Chuva	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000851	JAP-080	5-B	03:40	Nada	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000852	JAP-080	6-B	02:57	Deixa rolar	MILLER, Sidney	Paulinho da Viola	Paulinho da Viola	MPB	M	F. N. I.	33	Odeon - 1975
F000853	JAP-081	1-A		Per la gloria d'adoravi	BONONCINT	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyng	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000854	JAP-081	2-A		Care selve	HANDEL	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyng	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000855	JAP-081	3-A		Già il sole dal gange	SCARLATTI	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyng	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000856	JAP-081	4-A		Ma rendi pur contento	BELLINI	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000857	JAP-081	5-A		Dolente imagine di fille mia	BELLINI	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000858	JAP-081	6-A		Matinconia, ninfa gentile	BELLINI	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000859	JAP-081	7-A		Bella nice che d'amore	BELLINI	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000860	JAP-081	8-A		Vanna o rosa fortunata	BELLINI	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000861	JAP-081	1-B		La serenata	TOSTI / Gamley	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	serenata	33	London - 1974
F000862	JAP-081	2-B		Luna d'estate	TOSTI / Gamley	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000863	JAP-081	3-B		Malia	TOSTI / Gamley	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000864	JAP-081	4-B		Non t'amo più	TOSTI / Gamley	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000865	JAP-081	5-B		Nevicata	RESPIGHI / Gamley	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000866	JAP-081	6-B		Pioggia	RESPIGHI	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000867	JAP-081	7-B		Nebbie	RESPIGHI	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000868	JAP-081	8-B		La danza	ROSSINI / Gamley	Pavarotti / Orquestra do Teatro Comunale, Bologna - reg.: Richard Bonyngue	Pavarotti em concerto	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1974
F000869	JAP-082	1-A		Adios nonino	PIAZZOLA, Astor	Astor Piazzola	Astor Piazzola - Adios nonino	MPE	I	F. N. I.	33	Somlivre - 1972
F000870	JAP-082	2-A		Otoño porteño	PIAZZOLA, Astor	Astor Piazzola	Astor Piazzola - Adios nonino	MPE	I	F. N. I.	33	Somlivre - 1972
F000871	JAP-082	3-A		Michelangelo 70	PIAZZOLA, Astor	Astor Piazzola	Astor Piazzola - Adios nonino	MPE	I	F. N. I.	33	Somlivre - 1972
F000872	JAP-082	4-A		Coral	PIAZZOLA, Astor	Astor Piazzola	Astor Piazzola - Adios nonino	MPE	I	F. N. I.	33	Somlivre - 1972
F000873	JAP-082	1-B1		Tangata	PIAZZOLA, Astor	Astor Piazzola	Astor Piazzola - Adios nonino	MPE	I	F. N. I.	33	Somlivre - 1972
F000874	JAP-082	1-B2		Fugata	PIAZZOLA, Astor	Astor Piazzola	Astor Piazzola - Adios nonino	MPE	I	F. N. I.	33	Somlivre - 1972
F000875	JAP-082	2-B		Soledad	PIAZZOLA, Astor	Astor Piazzola	Astor Piazzola - Adios nonino	MPE	I	F. N. I.	33	Somlivre - 1972
F000876	JAP-082	3-B		Final	PIAZZOLA, Astor	Astor Piazzola	Astor Piazzola - Adios nonino	MPE	I	F. N. I.	33	Somlivre - 1972
F000877	JAP-083	1-A		Tosca: ato I - Dammi I Colori... Recondita Armonia (Carcaradossi, Sacristan)	PUCCINI	Maria Callas, soprano / Carlo Bergonzi, tenor / Tito Gobbi, barítono / Orquestra da sociedade dos concertos do Conservatório de Paris / Coro do Teatro Nacional da Ópera de Paris - Regente: Georges Prêtre	Tosca - Puccini	MEE	M	ópera	33	EMI RECORDS LTDA / 1965
F000878	JAP-083	2-A		Tosca: ato I - Mario! Mario! Mario!... Perché Chiuso? (Love Duet) (Tosca, Cavaradossi)	PUCCINI	Maria Callas, soprano / Carlo Bergonzi, tenor / Tito Gobbi, barítono / Orquestra da sociedade dos concertos do Conservatório de Paris / Coro do Teatro Nacional da Ópera de Paris - Regente: Georges Prêtre	Tosca - Puccini	MEE	M	ópera	33	EMI RECORDS LTDA / 1965
F000879	JAP-083	3-A		Tosca: ato I - Tre Sbirri...Una Carozza (Te Deum) (Scarpia, Chorus)	PUCCINI	Maria Callas, soprano / Carlo Bergonzi, tenor / Tito Gobbi, barítono / Orquestra da sociedade dos concertos do Conservatório de Paris / Coro do Teatro Nacional da Ópera de Paris - Regente: Georges Prêtre	Tosca - Puccini	MEE	M	ópera	33	EMI RECORDS LTDA / 1965
F000880	JAP-083	4-A		Tosca: ato II - Floria! Amore... La Povera mia cena fu Interrotta ... Già, Mi Dicon Venal" (Caravadossi, Tosca, Scarpia)	PUCCINI	Maria Callas, soprano / Carlo Bergonzi, tenor / Tito Gobbi, barítono / Orquestra da sociedade dos concertos do Conservatório de Paris / Coro do Teatro Nacional da Ópera de Paris - Regente: Georges Prêtre	Tosca - Puccini	MEE	M	ópera	33	EMI RECORDS LTDA / 1965

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000881	JAP-083	1-B		Tosca: ato II - Vissi D'Arte, Vissi D'Amore... Sei troppo Bella... Tosca, finalmente mia! (Cena final) (Tosca, Scarpia)	PUCCINI	Maria Callas, soprano / Carlo Bergonzi, tenor / Tito Gobbi, barítono / Orquestra da sociedade dos concertos do Conservatório de Paris / Coro do Teatro Nacional da Ópera de Paris - Regente: Georges Prêtre	Tosca - Puccini	MEE	M	ópera	33	EMI RECORDS LTDA / 1965
F000882	JAP-083	2-B		Tosca: ato III - E Lucevan le Stelle... O Dolci mani... Amaro Sol per te (Caravadosi, Tosca)	PUCCINI	Maria Callas, soprano / Carlo Bergonzi, tenor / Tito Gobbi, barítono / Orquestra da sociedade dos concertos do Conservatório de Paris / Coro do Teatro Nacional da Ópera de Paris - Regente: Georges Prêtre	Tosca - Puccini	MEE	M	ópera	33	EMI RECORDS LTDA / 1965
F000883	JAP-084	1-A		La bohème: Che gelida Manina; Si, Mi Chiamano Mimi; Ó Soave Fanciulla	PUCCINI / Libreto de Giacosa - Illica	Mirella Freni, soprano / Nicolai Gedda, tenor / Mario Sereni, barítono / Mariella Adani, soprano / Orchestra of the Teatro Dell' Opera di Roma / regente: Thomas Schippers	La bohème - Puccini	MEE	M	ópera	33	EMI RECORDS LTDA / 1964
F000884	JAP-084	2-A		La bohème: Quando Me'n Vo (Musetta's Waltz Song)	PUCCINI / Libreto de Giacosa - Illica	Mirella Freni, soprano / Nicolai Gedda, tenor / Mario Sereni, barítono / Mariella Adani, soprano / Orchestra of the Teatro Dell' Opera di Roma / regente: Thomas Schippers	La bohème - Puccini	MEE	M	ópera	33	EMI RECORDS LTDA / 1964
F000885	JAP-084	3-A		La bohème: Entrate. C'è Rodolfo?	PUCCINI / Libreto de Giacosa - Illica	Mirella Freni, soprano / Nicolai Gedda, tenor / Mario Sereni, barítono / Mariella Adani, soprano / Orchestra of the Teatro Dell' Opera di Roma / regente: Thomas Schippers	La bohème - Puccini	MEE	M	ópera	33	EMI RECORDS LTDA / 1964
F000886	JAP-084	1-B		La bohème: Uma terríbil Tosse	PUCCINI / Libreto de Giacosa - Illica	Mirella Freni, soprano / Nicolai Gedda, tenor / Mario Sereni, barítono / Mariella Adani, soprano / Orchestra of the Teatro Dell' Opera di Roma / regente: Thomas Schippers	La bohème - Puccini	MEE	M	ópera	33	EMI RECORDS LTDA / 1964
F000887	JAP-084	2-B		La bohème: O Mimi, Tu Più non torni	PUCCINI / Libreto de Giacosa - Illica	Mirella Freni, soprano / Nicolai Gedda, tenor / Mario Sereni, barítono / Mariella Adani, soprano / Orchestra of the Teatro Dell' Opera di Roma / regente: Thomas Schippers	La bohème - Puccini	MEE	M	ópera	33	EMI RECORDS LTDA / 1964
F000888	JAP-084	3-B		La bohème: Sono Andati? (Cena Final)	PUCCINI / Libreto de Giacosa - Illica	Mirella Freni, soprano / Nicolai Gedda, tenor / Mario Sereni, barítono / Mariella Adani, soprano / Orchestra of the Teatro Dell' Opera di Roma / regente: Thomas Schippers	La bohème - Puccini	MEE	M	ópera	33	EMI RECORDS LTDA / 1964
F000889	JAP-085	1-A		Concerto n. 3 para piano e orquestra, opus 30: 1º mov.: Allegro ma non tanto	RACHMANINOV	Orquestra Sinfónica de Londres - reg.: André Previn	Rachmaninov - Concerto n. 3 para piano e orquestra, opus 30	MEE	I	concerto	33	Abril cultural - 1985
F000890	JAP-085	1-B1		Concerto n. 3 para piano e orquestra, opus 30: 2º mov.: Intermezzo: Adagio	RACHMANINOV	Orquestra Sinfónica de Londres - reg.: André Previn	Rachmaninov - Concerto n. 3 para piano e orquestra, opus 30	MEE	I	concerto	33	Abril cultural - 1985
F000891	JAP-085	1-B2		Concerto n. 3 para piano e orquestra, opus 30: 3º mov.: Finale: Alla breve	RACHMANINOV	Orquestra Sinfónica de Londres - reg.: André Previn	Rachmaninov - Concerto n. 3 para piano e orquestra, opus 30	MEE	I	concerto	33	Abril cultural - 1985
F000892	JAP-086	1-A		Daphnis et Chloé: Cena 1	RAVEL	Orquestra Sinfónica de Boston / Coro do Festival de Tanglewood / Solo de flauta: Doriot Anthony Dwyer / reg.: Seiji Ozawa	Ravel - Daphnis et Chloé	MEE	M	ópera	33	Deutsche Grammophon - 1975
F000893	JAP-086	1-B1		Daphnis et Chloé: Cena 2	RAVEL	Orquestra Sinfónica de Boston / Coro do Festival de Tanglewood / Solo de flauta: Doriot Anthony Dwyer / reg.: Seiji Ozawa	Ravel - Daphnis et Chloé	MEE	M	ópera	33	Deutsche Grammophon - 1975
F000894	JAP-086	1-B2		Daphnis et Chloé: Cena 3	RAVEL	Orquestra Sinfónica de Boston / Coro do Festival de Tanglewood / Solo de flauta: Doriot Anthony Dwyer / reg.: Seiji Ozawa	Ravel - Daphnis et Chloé	MEE	M	ópera	33	Deutsche Grammophon - 1975
F000895	JAP-087	1-A		Manon	MASSENET	National Philharmonic Orchestra	Renata Scotto e Plácido Domingo	MEE	M	ópera	33	CBS - 1978
F000896	JAP-087	2-A		Romeo et Juliette	GOUNOD	National Philharmonic Orchestra	Renata Scotto e Plácido Domingo	MEE	M	ópera	33	CBS - 1978
F000897	JAP-087	1-B		Fedora "É lui! É Lui!	GIORDANO	National Philharmonic Orchestra	Renata Scotto e Plácido Domingo	MEE	M	ópera	33	CBS - 1978
F000898	JAP-087	2-B		I rantzau	MASCAGNI	National Philharmonic Orchestra	Renata Scotto e Plácido Domingo	MEE	M	ópera	33	CBS - 1978
F000899	JAP-088	1-A		Eu sou terrível	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos em Ritmo de Aventura	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1967
F000900	JAP-088	2-A		Como é grande o meu amor por você	ROBERTO CARLOS	Roberto Carlos	Roberto Carlos em Ritmo de Aventura	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1967
F000901	JAP-088	3-A		Por isso corra demais	ROBERTO CARLOS	Roberto Carlos	Roberto Carlos em Ritmo de Aventura	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1967
F000902	JAP-088	4-A		Você deixou alguém a esperar	RIBEIRO, Edson	Roberto Carlos	Roberto Carlos em Ritmo de Aventura	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1967
F000903	JAP-088	5-A		De que vale tudo isso	ROBERTO CARLOS	Roberto Carlos	Roberto Carlos em Ritmo de Aventura	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1967
F000904	JAP-088	6-A		Folhas de outono	LARA, Francisco / Jovenil Santos	Roberto Carlos	Roberto Carlos em Ritmo de Aventura	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1967
F000905	JAP-088	1-B		Quando (eu me chamar saudade)	ROBERTO CARLOS	Roberto Carlos	Roberto Carlos em Ritmo de Aventura	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1967
F000906	JAP-088	2-B		É tempo de amar	JOSÉ ARI / Pedro Camargo	Roberto Carlos	Roberto Carlos em Ritmo de Aventura	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1967
F000907	JAP-088	3-B		Você não serve para mim	BARROS, Renato	Roberto Carlos	Roberto Carlos em Ritmo de Aventura	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1967

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000908	JAP-088	4-B		E por isso estou aqui	ROBERTO CARLOS	Roberto Carlos	Roberto Carlos em Ritmo de Aventura	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1967
F000909	JAP-088	5-B		O sósia	CÓRTEZ, Getúlio	Roberto Carlos	Roberto Carlos em Ritmo de Aventura	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1967
F000910	JAP-088	6-B		Só vou gostar de quem gosta de mim	PINTO, Rossini	Roberto Carlos	Roberto Carlos em Ritmo de Aventura	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1967
F000911	JAP-089	1-A		E não vou mais deixar você tão só	ANTONIO MARCOS	Roberto Carlos	O inimitável Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1968
F000912	JAP-089	2-A		Ninguém vai tirar você de mim	RIBEIRO, Edson / Helio Justo	Roberto Carlos	O inimitável Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1968
F000913	JAP-089	3-A		Se você pensa	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	O inimitável Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1968
F000914	JAP-089	4-A		É meu, é meu, é meu	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	O inimitável Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1968
F000915	JAP-089	5-A		Quase fui lhe procurar	CÓRTEZ, Getúlio	Roberto Carlos	O inimitável Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1968
F000916	JAP-089	6-A		Eu te amo, te amo, te amo	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	O inimitável Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1968
F000917	JAP-089	1-B		As canções que você fez pra mim	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	O inimitável Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1968
F000918	JAP-089	2-B		Nem mesmo você	SANTOS, Helena dos	Roberto Carlos	O inimitável Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1968
F000919	JAP-089	3-B		Ciúme de você	AYRÃO, Luiz	Roberto Carlos	O inimitável Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1968
F000920	JAP-089	4-B		Não há dinheiro que pague	BARROS, Renato	Roberto Carlos	O inimitável Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1968
F000921	JAP-089	5-B		O tempo vai apagar	BARROS, Paulo Cesar / Getúlio Cortes	Roberto Carlos	O inimitável Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1968
F000922	JAP-089	6-B		Madrasta	TEIXEIRA, Renato / Beto Ruschel	Roberto Carlos	O inimitável Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1968
F000923	JAP-090	1-A		As flores do jardim de nossa casa	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1969
F000924	JAP-090	2-A		Aceito seu coração	PURUCA	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1969
F000925	JAP-090	3-A		Nada vai me convencer	BARROS, Paulo Cesar	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1969
F000926	JAP-090	4-A		Do outro lado da cidade	SANTOS, Helena dos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1969
F000927	JAP-090	5-A		Quero ter você perto de mim	NENÉO	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1969
F000928	JAP-090	6-A		O diamante cor de rosa	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1969
F000929	JAP-090	1-B		Não vou ficar	MAIA, Tim	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1969
F000930	JAP-090	2-B		As curvas da estrada da Santos	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1969
F000931	JAP-090	3-B		Sua estupidez	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1969
F000932	JAP-090	4-B		Oh! Meu imenso amor	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1969
F000933	JAP-090	5-B		Não adianta	RIBEIRO, Edson	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1969
F000934	JAP-090	6-B		Nada tenho a perder	CÓRTEZ, Getúlio	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1969
F000935	JAP-091	1-A		Despedida	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1974
F000936	JAP-091	2-A		Quero ter você de perto	PAULA, Benito di	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1974
F000937	JAP-091	3-A		O portão	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1974
F000938	JAP-091	4-A		Ternura antiga	J. RIBAMAR / Dolores Duran	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1974
F000939	JAP-091	5-A		Você	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1974
F000940	JAP-091	6-A		É preciso saber viver	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1974
F000941	JAP-091	1-B		Eu quero apenas	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1974
F000942	JAP-091	2-B		Jogo de damas	ISOLDA / Milton Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1974
F000943	JAP-091	3-B		Resumo	MARIO MARCOS / Eunice Barbosa	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1974
F000944	JAP-091	4-B		A deusa da minha rua	TEIXEIRA, Newton / Jorge Faraj	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1974
F000945	JAP-091	5-B		A estação	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1974
F000946	JAP-091	6-B		Eu me recordo (Yo me recuerdo)	MANZANERO, Armando / Roberto Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1974
F000947	JAP-092	1-A		Quero que vá tudo pro inferno	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1975
F000948	JAP-092	2-A		O quintal do vizinho	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1975
F000949	JAP-092	3-A		Inolvidable	GUTIERREZ, Julio	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPE	M	F. N. I.	33	CBS - 1975
F000950	JAP-092	4-A		Amanheceu	PAULA, Benito di	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1975
F000951	JAP-092	5-A		Existe algo errado	DUBOC, Maurício / Carlos Colla	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1975
F000952	JAP-092	6-A		Oíha	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1975
F000953	JAP-092	1-B		Além do horizonte	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1975
F000954	JAP-092	2-B		Elas por elas	ISOLDA / Milton Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1975
F000955	JAP-092	3-B		Desenhos na parede	RUSCHEL, Beto / Cezar de Mercês	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1975
F000956	JAP-092	4-B		Seu corpo	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1975
F000957	JAP-092	5-B		El Humahuaqueño	ZALDIVAR	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPE	M	F. N. I.	33	CBS - 1975
F000958	JAP-092	6-B		Mucuripe	FAGNER / Belchior	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1975
F000959	JAP-093	1-A		Illegal, imoral ou engorda	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1976
F000960	JAP-093	2-A		Os seus botões	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1976
F000961	JAP-093	3-A		O progresso	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1976
F000962	JAP-093	4-A		Preciso chamar sua atenção	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1976
F000963	JAP-093	5-A		O dia a dia	NENEU / Fred Jorge	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1976
F000964	JAP-093	6-A		Pelo avesso	ISOLDA / Milton Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1976
F000965	JAP-093	1-B		Você em minha vida	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1976
F000966	JAP-093	2-B		A menina e o poeta	WANDO	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1976
F000967	JAP-093	3-B		Comentários	DUBOC, Maurício / Carlos Colla	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1976
F000968	JAP-093	4-B		Minha tia	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1976

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F000969	JAP-093	5-B		Um jeito estúpido de te amar	ISOLDA / Milton Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1976
F000970	JAP-093	6-B		Por motivo de força maior	CÓRTEZ, Getúlio	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1976
F000971	JAP-094	1-A		Cavalgada	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1977
F000972	JAP-094	2-A		Não se esqueça de mim	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1977
F000973	JAP-094	3-A		Jovens tardes de domingo	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1977
F000974	JAP-094	4-A		Pra ser só minha mulher	RONNIE VON / Tony Osanah	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1977
F000975	JAP-094	5-A		Outra vez	ISOLDA	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1977
F000976	JAP-094	6-A		Sinto muito, minha amiga	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1977
F000977	JAP-094	1-B		Amigo	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1977
F000978	JAP-094	2-B		Nosso amor	MOTTA, Mauro / Eduardo Ribeiro	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1977
F000979	JAP-094	3-B		Falando sério	DUBOC, Maurício / Carlos Colla	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1977
F000980	JAP-094	4-B		Muito romântico	VELOSO, Caetano	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1977
F000981	JAP-094	5-B		Solamente una vez	LARA, Agustin	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1977
F000982	JAP-094	6-B		Temura	LEVITT, E. / K. Karen / R. Pinto	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1977
F000983	JAP-095	1-A		Música suave	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1978
F000984	JAP-095	2-A		Café da manhã	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1978
F000985	JAP-095	3-A		Tente esquecer	ISOLDA	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1978
F000986	JAP-095	4-A		Força estranha	VELOSO, Caetano	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1978
F000987	JAP-095	5-A		Por fin mañana	MANZANERO, Armando	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1978
F000988	JAP-095	6-A		Todos os meus rumos	FRED JORGE	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1978
F000989	JAP-095	1-B		Fé	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1978
F000990	JAP-095	2-B		A primeira vez	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1978
F000991	JAP-095	3-B		Mais uma vez	DUBOC, Maurício / Carlos Colla	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1978
F000992	JAP-095	4-B		Lady Laura	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1978
F000993	JAP-095	5-B		Vivendo por viver	GREYCK, Márcio	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1978
F000994	JAP-096	1-A		N.L.	N.L.	N.L.	N.L.	N.L.	N.L.	N.L.	N.L.	N.L.
F000995	JAP-097	1-A		A guerra dos meninos	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1980
F000996	JAP-097	2-A		O gosto de tudo	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1980
F000997	JAP-097	3-A		A ilha	DJAVAN	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1980
F000998	JAP-097	4-A		Eu me vi tão só	MOTTA, Mauro / Eduardo Ribeiro	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1980
F000999	JAP-097	5-A		Passatempo	DUBOC, Maurício / Carlos Colla	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1980
F001000	JAP-097	1-B		Não se afaste de mim	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1980
F001001	JAP-097	2-B		Procura-se	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1980
F001002	JAP-097	3-B		Amante à moda antiga	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1980
F001003	JAP-097	4-B		Tentativa	GREYCK, Márcio	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1980
F001004	JAP-097	5-B		Confissão	LAGES, Eduardo / Paulo Sergio Valle	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1980
F001005	JAP-098	1-A		O amor é a moda	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1983
F001006	JAP-098	2-A		Recordações e mais nada	ROBERTO CARLOS / Fred Jorge	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1983
F001007	JAP-098	3-A		Estou aqui	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1983
F001008	JAP-098	4-A		Preciso de você	MOTTA, Mauro / Eduardo Ribeiro	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1983
F001009	JAP-098	5-A		Me disse adeus	LAGES, Eduardo / Paulo Sergio Valle	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1983
F001010	JAP-098	1-B		Você não sabe	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1983
F001011	JAP-098	2-B		O côncavo e o convexo	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1983
F001012	JAP-098	3-B		No mesmo verão	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1983
F001013	JAP-098	4-B		Perdoa	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1983
F001014	JAP-098	5-B		A partir deste instante	DUBOC, Maurício / Carlos Colla	Roberto Carlos	Roberto Carlos	MPB	M	F. N. I.	33	CBS - 1983
F001015	JAP-099	1-A		Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra: I - Allegro con spirito	RODRIGO	Chitarra: Alirio Diaz / Professori dell'Orchestra Nazionale Spagnola / Direttore: Rafaël Frühbeck de Burgos	I grandi interpreti della musica Alirio Diaz - Giuliani - Concerto per chitarra e archi in la maggiore op. 30	MEE	instrum.	concerto	33	Fabbri editori - 1980
F001016	JAP-099	2-A		Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra: II - Adagio	RODRIGO	Chitarra: Alirio Diaz / Professori dell'Orchestra Nazionale Spagnola / Direttore: Rafaël Frühbeck de Burgos	I grandi interpreti della musica Alirio Diaz - Giuliani - concerto per chitarra e archi in la maggiore op. 30	MEE	instrum.	concerto	33	Fabbri editori - 1980
F001017	JAP-099	3-A		Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra: III - Allegro Gentile	RODRIGO	Chitarra: Alirio Diaz / Professori dell'Orchestra Nazionale Spagnola / Direttore: Rafaël Frühbeck de Burgos	I grandi interpreti della musica Alirio Diaz - Giuliani - concerto per chitarra e archi in la maggiore op. 30	MEE	instrum.	concerto	33	Fabbri editori - 1980
F001018	JAP-099	1-B		Concerto per chitarra e archi in la maggiore op. 30: I - Allegro maestoso	GIULIANI	Chitarra: Alirio Diaz / Professori dell'Orchestra Nazionale Spagnola / Direttore: Rafaël Frühbeck de Burgos	I grandi interpreti della musica Alirio Diaz - Giuliani - concerto per chitarra e archi in la maggiore op. 30	MEE	instrum.	concerto	33	Fabbri editori - 1980
F001019	JAP-099	2-B		Concerto per chitarra e archi in la maggiore op. 30: II - Siciliana. Andantino	GIULIANI	Chitarra: Alirio Diaz / Professori dell'Orchestra Nazionale Spagnola / Direttore: Rafaël Frühbeck de Burgos	I grandi interpreti della musica Alirio Diaz - Giuliani - concerto per chitarra e archi in la maggiore op. 30	MEE	instrum.	concerto	33	Fabbri editori - 1980
F001020	JAP-099	3-B		Concerto per chitarra e archi in la maggiore op. 30: III - Polonaise. Allegretto	GIULIANI	Chitarra: Alirio Diaz / Professori dell'Orchestra Nazionale Spagnola / Direttore: Rafaël Frühbeck de Burgos	I grandi interpreti della musica Alirio Diaz - Giuliani - concerto per chitarra e archi in la maggiore op. 30	MEE	instrum.	concerto	33	Fabbri editori - 1980
F001021	JAP-100	1-A	05:00	You can't always get what you want	JAGGER / Richard	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001022	JAP-100	2-A	02:47	Take it or leave it	JAGGER / Richard	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001023	JAP-100	3-A	02:37	You better move on	ALEXANDER	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001024	JAP-100	4-A	03:00	Time is on my side	MEADE / Norman	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001025	JAP-100	5-A	02:12	Pain in my heart	REDDING / Walden	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001026	JAP-100	6-A	03:19	Dear doctor	JAGGER / Richard	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001027	JAP-100	7-A	02:42	As tears go by (Con le mie lagrime cosi)	JAGGER / Richard / Oldham / Danpa	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001028	JAP-100	1-B	03:18	Ruby Tuesday	JAGGER / Richard	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001029	JAP-100	2-B	02:10	Play with fire	NANKER / Phelge	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001030	JAP-100	3-B	03:06	Lady Jane	JAGGER / Richard	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001031	JAP-100	4-B	03:00	Sittin' on the fence	JAGGER / Richard	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001032	JAP-100	5-B	03:17	Back street girl	JAGGER / Richard	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001033	JAP-100	6-B	02:45	Under the boardwalk	RESNICK / Young	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001034	JAP-100	7-B	02:49	Heart of stone	JAGGER / Richard	Rolling Stones	Slow Rollers	MPE	M	F. N. I.	33	London - 1981
F001035	JAP-101	1-A	03:38	Cega cigana	ERMEL, Priscila	Priscila Emel	Saber sobre viver - Priscila Emel	MPB	M	F. N. I.	33	Timbre - 1985
F001036	JAP-101	2-A	01:55	Se dilata o coração	ERMEL, Priscila	Priscila Emel	Saber sobre viver - Priscila Emel	MPB	M	F. N. I.	33	Timbre - 1985
F001037	JAP-101	3-A	03:11	Cavaleiro andante	ERMEL, Priscila / Aníça Barrak	Priscila Emel	Saber sobre viver - Priscila Emel	MPB	M	F. N. I.	33	Timbre - 1985
F001038	JAP-101	4-A	06:01	Mensageiro	ERMEL, Priscila	Priscila Emel	Saber sobre viver - Priscila Emel	MPB	M	F. N. I.	33	Timbre - 1985
F001039	JAP-101	5-A	05:05	Floresta	ERMEL, Priscila	Priscila Emel	Saber sobre viver - Priscila Emel	MPB	M	F. N. I.	33	Timbre - 1985
F001040	JAP-101	1-B	05:50	O cântico da terra (Hino do lavrador)	ERMEL, Priscila / Cora Coralina	Priscila Emel	Saber sobre viver - Priscila Emel	MPB	M	F. N. I.	33	Timbre - 1985
F001041	JAP-101	2-B	03:55	Meia-noite	ERMEL, Priscila	Priscila Emel	Saber sobre viver - Priscila Emel	MPB	M	F. N. I.	33	Timbre - 1985
F001042	JAP-101	3-B	04:05	Joana louca	ERMEL, Priscila	Priscila Emel	Saber sobre viver - Priscila Emel	MPB	M	F. N. I.	33	Timbre - 1985
F001043	JAP-101	4-B	03:37	Saber sobre viver	ERMEL, Priscila	Priscila Emel	Saber sobre viver - Priscila Emel	MPB	M	F. N. I.	33	Timbre - 1985
F001044	JAP-102	1-A		Sanson e Dalila (Highlights)	SAIN-SAËNS	Solists & Paris Opera Orchestra, Georges Prête, cond.	Saint-Saëns: Sanson e Dalila (highlights)	MEE	I		33	Angel
F001045	JAP-102	2-A		Sanson e Dalila (Highlights)	SAIN-SAËNS	Solists & Paris Opera Orchestra, Georges Prête, cond.	Saint-Saëns: Sanson e Dalila (highlights)	MEE	I		33	Angel
F001046	JAP-102	3-A		Sanson e Dalila (Highlights)	SAIN-SAËNS	Solists & Paris Opera Orchestra, Georges Prête, cond.	Saint-Saëns: Sanson e Dalila (highlights)	MEE	I		33	Angel
F001047	JAP-102	1-B		Sanson e Dalila (Highlights)	SAIN-SAËNS	Solists & Paris Opera Orchestra, Georges Prête, cond.	Saint-Saëns: Sanson e Dalila (highlights)	MEE	I		33	Angel
F001048	JAP-102	2-B		Sanson e Dalila (Highlights)	SAIN-SAËNS	Solists & Paris Opera Orchestra, Georges Prête, cond.	Saint-Saëns: Sanson e Dalila (highlights)	MEE	I		33	Angel
F001049	JAP-103	1-A		Os modernos bandeirantes	DARCY DA MANGUEIRA / Hélio Turco / Jurandir	Estação Primeira da Mangueira	Sambas de enredo - carnaval 1971	MPB	M	samba-enredo	33	AESEG - 1970
F001050	JAP-103	2-A		Ouro mascavo	JONAS / Arroz / Djalma	Vila Isabel	Sambas de enredo - carnaval 1971	MPB	M	samba-enredo	33	AESEG - 1970
F001051	JAP-103	3-A		Rapsódia da saudade	TÓCO	Mocidade Independente	Sambas de enredo - carnaval 1971	MPB	M	samba-enredo	33	AESEG - 1970
F001052	JAP-103	4-A		Barra de ouro, barra de rio e barra de saia	NILTINHO TRISTEZA / José Catimba	Imperatriz Leopoldinense	Sambas de enredo - carnaval 1971	MPB	M	samba-enredo	33	AESEG - 1970
F001053	JAP-103	5-A		Nordeste, seu povo, seu canto, sua glória	WILSON DIABO / Maneco / Heitor	Império Serrano	Sambas de enredo - carnaval 1971	MPB	M	samba-enredo	33	AESEG - 1970
F001054	JAP-103	1-B		O misticismo da África ao Brasil	PEREIRA, Mário / João Galv/ao / Gilmar Costa	Império da Tijuca	Sambas de enredo - carnaval 1971	MPB	M	samba-enredo	33	AESEG - 1970
F001055	JAP-103	2-B		Samba do crioulo doido	OLIVEIRA, Nelson de / Duduca da Aliança	Unidos de Padre Miguel	Sambas de enredo - carnaval 1971	MPB	M	samba-enredo	33	AESEG - 1970
F001056	JAP-103	3-B		Brasil turístico	NASCIMENTO, Darcy do / Olivieri / A. Oliveira / Nilo Mendes	São Carlos	Sambas de enredo - carnaval 1971	MPB	M	samba-enredo	33	AESEG - 1970
F001057	JAP-103	4-B		Lapa em três tempos	CAVACO, Ary do / Rubens	Portela	Sambas de enredo - carnaval 1971	MPB	M	samba-enredo	33	AESEG - 1970
F001058	JAP-103	5-B		Show de ritmo	A. N. I.	Mangueira / Vila Isabel / Mocidade Independente / Imperatriz Leopoldinense / Império Serrano / Império da Tijuca / Unidos de Padre Miguel / São Carlos / Portela	Sambas de enredo - carnaval 1971	MPB	M	samba-enredo	33	AESEG - 1970
F001059	JAP-104	1-A		O mundo encantado de Monteiro Lobato	BATISTA / Darcy da Mangueira / Luiz	Jair Rodrigues	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos	MPB	M	samba-enredo	33	Philips - 1971
F001060	JAP-104	2-A		Iaiá do cais dourado	MARTINHO DA Vila / rodolfo	MPB-4	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos	MPB	M	samba-enredo	33	Philips - 1971
F001061	JAP-104	3-A		Lendas e mistérios da Amazônia	CATONI / Jabolô / Waldenir	Chico Buarque de Hollanda	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos	MPB	M	samba-enredo	33	Philips - 1971
F001062	JAP-104	4-A		Nordeste, seu povo, seu canto, sua glória	WILSON DIABO	Nara Leão	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos	MPB	M	samba-enredo	33	Philips - 1971
F001063	JAP-104	5-A		Chico da Silva	PEREIRA, Aneskar / Noel Rosa de Oliveira	Erasmo Carlos	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos	MPB	M	samba-enredo	33	Philips - 1971

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001064	JAP-104	6-A		Bahia de todos os deuses	BAIA / Noel	Jair Rodrigues	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos	MPB	M	samba-enredo	33	Philips - 1971
F001065	JAP-104	1-B		Tiradentes	SILVA, Estanislau / Décio Antônio Carlos	Elis Regina	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos	MPB	M	samba-enredo	33	Philips - 1971
F001066	JAP-104	2-B		Lapa em três tempos	ARY DO CAVACO / Rubens	MPB-4	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos	MPB	M	samba-enredo	33	Philips - 1971
F001067	JAP-104	3-B		Heróis da liberdade	OLIVEIRA, Silas de / Décio da Viola / M. Ferreira	Jair Rodrigues	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos	MPB	M	samba-enredo	33	Philips - 1971
F001068	JAP-104	4-B		Oropa, França e Bahia	FREITAS, Matias de / Carlinhos Sideral	Trio Mocotó	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos	MPB	M	samba-enredo	33	Philips - 1971
F001069	JAP-104	5-B		Misticismo da África do Brasil	PEREIRA, Mário / João Galvão / Wilmar Costa	Erlon Chaves e sua Banda Veneno	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos	MPB	M	samba-enredo	33	Philips - 1971
F001070	JAP-104	6-B		Festa pra um rei negro	ZUZUCA	Jair Rodrigues	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro apresenta: Os maiores sambas enredo de todos os tempos	MPB	M	samba-enredo	33	Philips - 1971
F001071	JAP-105	1-A		Vovó e o rei da Saturnália na corte egípciana	S. DA B. FLOR / L. da B. Flor / B. Flor	Beija-flor	Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1976
F001072	JAP-105	2-A		Do cauí ao efó, com moça branca, branquinha	G. BABÃO / R. de Verdade	Acadêmicos do Salgueiro	Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1976
F001073	JAP-105	3-A		Viagem fantástica às terras de Ibirapitanga	W. DA IMPERATRIZ / C. Madrugada / N. Lima	Imperatriz Leopoldinense	Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1976
F001074	JAP-105	4-A		Domingo	VALA, W. da / A. Ad Ilha / I. do Nascimento	União da Ilha do governador	Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1976
F001075	JAP-105	5-A		O mundo de barro do mestre Vitalino	FORTE, B. R.	Império da Tijuca	Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1976
F001076	JAP-105	6-A		Festa da aclamação	CATONI, / D. da portela / Waltenir / Jabolô	Portela	Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1976
F001077	JAP-105	1-B		Panapanã, o segredo do amor	JAJÁ / Tantininho	Estação Primeira da Mangueira	Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1976
F001078	JAP-105	2-B		Samba, marca registrada do Brasil	D. DA VIOLA / J. Pacheco	Mocidade Independente de Padre Miguel	Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1976
F001079	JAP-105	3-B		Ai que saudade que eu tenho	DIDA / Gemeu / Rodolfo	Unidos de Vila Isabel	Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1976
F001080	JAP-105	4-B		Aiô! aiô! Brasil Quarenta anos de rádio no Brasil	D. do Estácio	Unidos de São Carlos	Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1976
F001081	JAP-105	5-B		Sete povos das missões	W. PRATEADO	Unidos de Cabuçu	Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1976
F001082	JAP-105	6-B		Brasil, berço dos imigrantes	RIBEIRO, R. / J. Lucas	G.R.E.S. Império Serrano	Sambas de enredo das escolas de samba do grupo 1 - Carnaval 1977	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1976
F001083	JAP-106	1-A		Tropicalia maravilha	SANTOS, Djalma / Domenil / Arsenio / puxador do samba: Ney Vianna	G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1980	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1979
F001084	JAP-106	2-A		O que que a Bahia tem	NASCIMENTO, Darcy do / Dominguinhos do Estácio / puxador do samba: Dominguinhos do Estácio	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1980	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1979
F001085	JAP-106	3-A		Império das Ilusões - Atlântida, Eldorado, sonho e aventura	DURVAL / Joaquim / puxador do samba: Darcy Maravilha	G.R.E.S. Império Serrano	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1980	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1979
F001086	JAP-106	4-A		Bom, bonito e barato	ROBERTINHO DEVAGAR / Jorge Ferreira / Edinho Capeta / puxador do samba: Robertinho Devagar	G.R.E.S. União da Ilha do governador	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1980	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1979
F001087	JAP-106	5-A		Hoje tem marmelada	CORREA, David / Norival Reis / Jorge Macedo / puxador do samba: David Correa	G.R.E.S. Portela	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1980	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1979
F001088	JAP-106	1-B		O sol da meia noite	ZÉ DO MARANHÃO / Wilson Bombeiro / Aluizio / puxador do samba: Neguinho do Beija-Flor	G.R.E.S. Beija-flor	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1980	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1979
F001089	JAP-106	2-B		Sonho de um sonho	MARTINHO DA VILA / Rodolfo / Grauna / puxador do samba: Marcos Moran e Zé Carlos	G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1980	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1979
F001090	JAP-106	3-B		O bailar dos ventos, relampejou, mas não choveu	Ala dos compositores / puxador do samba: Rico Medeiros	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1980	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1979
F001091	JAP-106	4-B		Deixa falar	PIRES, Elinho / Sidney da Conceição / puxador do samba: Zaira	G.R.E.S. Unidos de São Carlos	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1980	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1979
F001092	JAP-106	5-B		Coisas nossas	CARLOS ROBERTO / Ney da Mangueira / Aylton da Mangueira / puxador do samba: Juventude Samba Show	G.R.E.S. Estação Primeira da Mangueira	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1980	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1979

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001093	JAP-107	1-A		Mãe baiana mãe	MCHADO, Aluizio / Beto Sem Braço	G.R.E.S. Império Serrano	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1982
F001094	JAP-107	2-A		Devagar com o andar que o santo é de barro	DJALMA / Eli	G.R.E.S. Unidos da Tijuca	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1982
F001095	JAP-107	3-A		Traços e troças	TRINDADE, Celso / Bala	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1982
F001096	JAP-107	4-A		E eles virão a Deus	MAZINHO / Ambrósio / Renatinho	G.R.E.S. Unidos da Ponte	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1982
F001097	JAP-107	5-A		Verde que te quero rosa...semente viva do samba	FARIA, Heraldo / Geraldo das Neves / Flavinho Machado	G.R.E.S. Estação Primeira da Mangueira	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1982
F001098	JAP-107	6-A		Toma lá dá cá	ROBERTINHO DEVAGAR / Armandinho	G.R.E.S. União da Ilha do governador	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1982
F001099	JAP-107	1-B		A ressurreição das coroas "reisado reino reisado"	HILTON VENENO / Mazinho da Piedade	G.R.E.S. Portela	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1982
F001100	JAP-107	2-B		Os imortais	RODOLFO / David da Vila / Jonas / Jorge King	G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1982
F001101	JAP-107	3-B		Como era verde o meu Xingu	VIOLA, Dico da / Paulinho Mocidade / Tiãozinho da Mocidade / Adil	Mocidade Independente de Padre Miguel	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1982
F001102	JAP-107	4-B		A grande constelação das estrelas negras	NEGUINHO DA BEIJA FLOR / Nego	G.R.E.S. Beija-flor de Nilópolis	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1982
F001103	JAP-107	5-B		Um cardápio à brasileira	RATINHO / Jorge Barbudo	G.R.E.S. Caprichosos de Pilares	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1982
F001104	JAP-107	6-B		O rei da Costa do Marfim Visita Xica da Silva em Diamantina	FREITAS, Matias de / Carlinhos Boemia / Nelson Lima	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1983	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1982
F001105	JAP-108	1-A		Abram alas que eu quero passar	JURANDIR / Hélio Turco / Darcy / Intérprete: Jurandy	G.R.E.S. Estação Primeira da Mangueira	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1984
F001106	JAP-108	2-A		Ziriguidum	GIBI / Tiãozinho / Arsenio / Intérprete: Ney Vianna	G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1984
F001107	JAP-108	3-A		A lapa de Adão e Eva	ZÉ DO CAVACO / Carlinhos Bagunça / Carnaval / H. O. / Patrício / Intérprete: Neginho da Beija-Flor	G.R.E.S. Beija-flor de Nilópolis	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1984
F001108	JAP-108	4-A		Adolá - A cidade - Mistério	SIDERAL, C. / Doutor / Amaurizão / Guga / Intérprete: Preto Jóia	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1984
F001109	JAP-108	5-A		Se a lua contasse	CANUTO, Jorge / Ademir / Jacaré / Moacir Mangueira / Intérprete: Alcir de Paula	G.R.E.S. Império da Tijuca	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1984
F001110	JAP-108	6-A		Parece até que foi ontem	CORRÊA, David / J. Macedo / Tião Grande / Intérprete: Sobrinho	G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1984
F001111	JAP-108	1-B		Recordar é viver	NOCA DA PORTELA / J. Rocha / Edir / Poly / Intérprete: Silvinho da Portela	G.R.E.S. Portela	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1984
F001112	JAP-108	2-B		Samba, suor e cerveja	BETO S/ BRAÇO / Intérprete: Quinzinho	G.R.E.S. Império Serrano	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1984
F001113	JAP-108	3-B		E por falar em saudade	ARAÚJO, Amir / Balinha / Marquinho Lessa / Hércules / Carlinhos Pilares / Intérprete: Carlinhos de Pilares	G.R.E.S. Caprichosos de Pilares	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1984
F001114	JAP-108	4-B		Anos trinta, vento sul, Vargas	BALA / Jorge Melodia / Jorge Moreira / Intérprete: Rico Medeiros	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1984
F001115	JAP-108	5-B		Chora chorões	DJALMA BRANCO / Caruso / Jangada / Dajalma das Mercês / Intérprete: Dominginhos do Estácio	G.R.E.S. Estácio de Sá	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1984
F001116	JAP-108	6-B		Um herói, uma canção, um enredo	DIDI / Aurinho de ilha / Aritana / Intérprete: Quinho e Elza Soares	G.R.E.S. União da Ilha do Governador	Sambas de enredo das Escolas de Samba do grupo 1 - Carnaval 1985	MPB	M	samba-enredo	33	Top tape - 1984
F001117	JAP-109	1-A	02:36	Minha verdade	LARA, YVONE / Délcio Carvalho	Yvone Lara	Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz	MPB	M	samba	33	EMI - Odeon
F001118	JAP-109	2-A	03:45	Como ele é assim	GONÇALVES, Nilson	Yvone Lara / Seu Alcides (malandro histórico da Portela)	Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz	MPB	M	samba	33	EMI - Odeon
F001119	JAP-109	3-A	02:53	O Império tocou reunir	OLIVEIRA, Silas de / Mano Décio	Yvone Lara	Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz	MPB	M	samba	33	EMI - Odeon
F001120	JAP-109	4-A	02:32	Espelho da vida	LARA, YVONE / Délcio Carvalho	Yvone Lara	Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz	MPB	M	samba	33	EMI - Odeon
F001121	JAP-109	5-A	02:27	Chegou quem faltava	LARA, YVONE	Yvone Lara	Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz	MPB	M	samba	33	EMI - Odeon
F001122	JAP-109	6-A	03:45	Em cada canto uma esperança	LARA, YVONE / Délcio Carvalho	Yvone Lara	Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz	MPB	M	samba	33	EMI - Odeon
F001123	JAP-109	1-B	02:52	Samba, minha raiz	LARA, YVONE / Délcio Carvalho	Yvone Lara	Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz	MPB	M	samba	33	EMI - Odeon
F001124	JAP-109	2-B	02:47	Andei pra Curimá	LARA, YVONE	Yvone Lara	Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz	MPB	M	samba	33	EMI - Odeon
F001125	JAP-109	3-B	03:23	Quando a maré	ANTONIO CAETANO	Yvone Lara / Seu Alcides (malandro histórico da Portela)	Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz	MPB	M	samba	33	EMI - Odeon

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001126	JAP-109	4-B	02:32	Nas sombras da vida	LARA, YVONE / Délcio Carvalho	Yvone Lara	Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz	MPB	M	samba	33	EMI - Odeon
F001127	JAP-109	5-B	02:44	Prazer da serrinha	SANTOS, Helio dos / Rubens da Silva	Yvone Lara	Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz	MPB	M	samba	33	EMI - Odeon
F001128	JAP-109	6-B	03:06	Aprendi a sofrer	LARA, YVONE / Délcio Carvalho	Yvone Lara	Dona Yvone Lara - Samba minha verdade Samba Minha raiz	MPB	M	samba	33	EMI - Odeon
F001129	JAP-110	1-A		Show de rádio	SANGIRARDI	Estevam Sangirardi e Equipe	Estevam Sangirardi e Equipe - Show de rádio - TV Bandeirantes	MPB	voz falada	F. N. I.	33	Rede bandeirantes - 1982
F001130	JAP-110	1-B		Show de rádio	SANGIRARDI	Estevam Sangirardi e Equipe	Estevam Sangirardi e Equipe - Show de rádio - TV Bandeirantes	MPB	voz falada	F. N. I.	33	Rede bandeirantes - 1982
F001131	JAP-111	1-A1	00:54	lère Gnosssienne - Anat-Dernières pensées: Idylle	SATIE, Erik	Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands	Piano music of Erik Satie	MPE	I	F. N. I.	33	Imagem - 1971
F001132	JAP-111	1-A2	01:40	lère Gnosssienne - Anat-Dernières pensées: Aubade	SATIE, Erik	Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands	Piano music of Erik Satie	MPE	I	F. N. I.	33	Imagem - 1971
F001133	JAP-111	1-A3	00:43	lère Gnosssienne - Anat-Dernières pensées: Méditation	SATIE, Erik	Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands	Piano music of Erik Satie	MPE	I	F. N. I.	33	Imagem - 1971
F001134	JAP-111	2-A1	02:58	lère Sarabande - Pièces froides: Ler air à faire fuire	SATIE, Erik	Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands	Piano music of Erik Satie	MPE	I	F. N. I.	33	Imagem - 1971
F001135	JAP-111	2-A2	1;37	lère Sarabande - Pièces froides: Lère danse de travers	SATIE, Erik	Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands	Piano music of Erik Satie	MPE	I	F. N. I.	33	Imagem - 1971
F001136	JAP-111	3-A1	02:23	Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois: Tyrolienne turque	SATIE, Erik	Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands	Piano music of Erik Satie	MPE	I	F. N. I.	33	Imagem - 1971
F001137	JAP-111	3-A2	01:45	Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois: Danse maigre	SATIE, Erik	Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands	Piano music of Erik Satie	MPE	I	F. N. I.	33	Imagem - 1971
F001138	JAP-111	3-A3	01:28	Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois: Espanana	SATIE, Erik	Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands	Piano music of Erik Satie	MPE	I	F. N. I.	33	Imagem - 1971
F001139	JAP-111	1-B1	01:58	lère Gymnopedie - Embryons desseches: D'holothurie	SATIE, Erik	Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands	Piano music of Erik Satie	MPE	I	F. N. I.	33	Imagem - 1971
F001140	JAP-111	1-B2	02:13	lère Gymnopedie - Embryons desseches: D'edriothalma	SATIE, Erik	Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands	Piano music of Erik Satie	MPE	I	F. N. I.	33	Imagem - 1971
F001141	JAP-111	1-B3	01:47	lère Gymnopedie - Embryons desseches: De Prdophthalma	SATIE, Erik	Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands	Piano music of Erik Satie	MPE	I	F. N. I.	33	Imagem - 1971
F001142	JAP-111	2-B	15:12	Trois morceaux en forme de poire	SATIE, Erik	Jacques Fevrier, piano / Georges Auric and Jacques Fevrier, piano, four hands	Piano music of Erik Satie	MPE	I	F. N. I.	33	Imagem - 1971
F001143	JAP-112	1-A		Kreisleriana, Opus 16	SCHUMANN, Robert (1810-1856)	Piano: Alice de Larrocha	Schumann - Kreisleriana: Alice de Larrocha	MEE	I	F. N. I.	33	Abril cultural - 1972
F001144	JAP-112	1-B		Allegro, Opus 8	SCHUMANN, Robert (1810-1856)	Piano: Alice de Larrocha	Schumann - Kreisleriana: Alice de Larrocha	MEE	I	F. N. I.	33	Abril cultural - 1972
F001145	JAP-112	2-B		Romance, opus 28, n°2	SCHUMANN, Robert (1810-1856)	Piano: Alice de Larrocha	Schumann - Kreisleriana: Alice de Larrocha	MEE	I	F. N. I.	33	Abril cultural - 1972
F001146	JAP-112	3-B		Novellette, opus 21, n°8	SCHUMANN, Robert (1810-1856)	Piano: Alice de Larrocha	Schumann - Kreisleriana: Alice de Larrocha	MEE	I	F. N. I.	33	Abril cultural - 1972
F001147	JAP-113	1-A1		Concerto para piano e orquestra opus 20: 1º mov.: Allegro	SCRIABIN	Piano: Michael Ponti / Orquestra Sinfônica de Hamburgo - reg.: Hans Drewanz	Scriabin - Concerto para piano e orquestra opus 20	MEE	I	concerto	33	Abril cultural - 1984
F001148	JAP-113	1-A2		Concerto para piano e orquestra opus 20: 2º mov.: Andante	SCRIABIN	Piano: Michael Ponti / Orquestra Sinfônica de Hamburgo - reg.: Hans Drewanz	Scriabin - Concerto para piano e orquestra opus 20	MEE	I	concerto	33	Abril cultural - 1984
F001149	JAP-113	1-A3		Concerto para piano e orquestra opus 20: 3º mov.: Allegro moderato	SCRIABIN	Piano: Michael Ponti / Orquestra Sinfônica de Hamburgo - reg.: Hans Drewanz	Scriabin - Concerto para piano e orquestra opus 20	MEE	I	concerto	33	Abril cultural - 1984
F001150	JAP-113	1-B		Poema do êxtase	SCRIABIN	Orquestra Sinfônica de Dallas - reg.: Donald Johanos / Richard Gianguilio, solo de trompete / Philip Ruder, solo de violino	Scriabin - Poema do êxtase, opus 54	MEE	I	F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F001151	JAP-114	1-A1		Concerto para violino e orquestra em Ré menor, opus 47: 1º mov.: Allegro moderato - allegro molto	SIBELIUS	Violino: Ruggiero Ricci / Orquestra sinfônica de Bochum - reg.: Matthias Kuntzsch	Sibelius - Concerto para violino e orquestra em Ré menor, opus 47	MEE	I	concerto	33	Abril cultural - 1984
F001152	JAP-114	1-A2		Concerto para violino e orquestra em Ré menor, opus 47: 2º mov.: Adagio di molto	SIBELIUS	Violino: Ruggiero Ricci / Orquestra sinfônica de Bochum - reg.: Matthias Kuntzsch	Sibelius - Concerto para violino e orquestra em Ré menor, opus 47	MEE	I	concerto	33	Abril cultural - 1984
F001153	JAP-114	1-B		Concerto para violino e orquestra em Ré menor, opus 47: 3º mov.: Allegro, ma non troppo	SIBELIUS	Violino: Ruggiero Ricci / Orquestra sinfônica de Bochum - reg.: Matthias Kuntzsch	Sibelius - Concerto para violino e orquestra em Ré menor, opus 47	MEE	I	concerto	33	Abril cultural - 1984

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001154	JAP-114	2-B		Finlândia	SIBELIUS	Orquestra Sinfônica de Bamberg - reg.: Heinrich Hollreiser	Sibelius - Finlândia, Poema Sinfônico Opus 26	MEE	I	F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F001155	JAP-115	1-A1		Maria Joana	MILLER, Sidney	Alaide Costa / Zezé Gonzaga / Zéluiz	Projeto Almirante - Sidney Miller	MPB		F. N. I.	33	Funarte
F001156	JAP-115	1-A2	3:09 (total)	Alô fevereiro	MILLER, Sidney	Alaide Costa / Zezé Gonzaga / Zéluiz	Projeto Almirante - Sidney Miller	MPB		F. N. I.	33	Funarte
F001157	JAP-115	2-A	03:54	Nós, os foliões	MILLER, Sidney	Alaide Costa / Zezé Gonzaga / Zéluiz	Projeto Almirante - Sidney Miller	MPB		F. N. I.	33	Funarte
F001158	JAP-115	3-A	02:26	Alma minha	MILLER, Sidney / Camões	Alaide Costa / Zezé Gonzaga / Zéluiz	Projeto Almirante - Sidney Miller	MPB		F. N. I.	33	Funarte
F001159	JAP-115	4-A	03:07	Casinha do arraial	MILLER, Sidney / Joana Miller	Alaide Costa / Zezé Gonzaga / Zéluiz	Projeto Almirante - Sidney Miller	MPB		F. N. I.	33	Funarte
F001160	JAP-115	5-A	03:48	O circo	MILLER, Sidney	Alaide Costa / Zezé Gonzaga / Zéluiz	Projeto Almirante - Sidney Miller	MPB		F. N. I.	33	Funarte
F001161	JAP-115	1-B	02:41	Menina da agulha	MILLER, Sidney	Alaide Costa / Zezé Gonzaga / Zéluiz	Projeto Almirante - Sidney Miller	MPB		F. N. I.	33	Funarte
F001162	JAP-115	2-B	02:10	Paisagem sobre valsa	MILLER, Sidney	Alaide Costa / Zezé Gonzaga / Zéluiz	Projeto Almirante - Sidney Miller	MPB		F. N. I.	33	Funarte
F001163	JAP-115	3-B	02:40	O bonde	MILLER, Sidney / Sueli Costa / Maurício Tapajós	Alaide Costa / Zezé Gonzaga / Zéluiz	Projeto Almirante - Sidney Miller	MPB		F. N. I.	33	Funarte
F001164	JAP-115	4-B	02:43	Pois é, pra quê	MILLER, Sidney	Alaide Costa / Zezé Gonzaga / Zéluiz	Projeto Almirante - Sidney Miller	MPB		F. N. I.	33	Funarte
F001165	JAP-115	5-B	03:53	A estrada e o violeiro	MILLER, Sidney	Alaide Costa / Zezé Gonzaga / Zéluiz	Projeto Almirante - Sidney Miller	MPB		F. N. I.	33	Funarte
F001166	JAP-116	1-A		Assim falou Zaratustra, opus 30	STRAUSS, Richard	Orquestra Filarmônica de Berlim / Reg.: Karl Böhm	Richard Strauss - Assim falou Zaratustra, opus 30 (Coleção Mestres pelos mestres)	MEE		F. N. I.	33	ABRIL CULTURAL - - 1985 / The DECCA RECORD COMPANY LTDA / 1974
F001167	JAP-116	1-B		Assim falou Zaratustra, opus 30 (conclusão)	STRAUSS, Richard	Orquestra Filarmônica de Berlim / Reg.: Karl Böhm	Richard Strauss - Assim falou Zaratustra, opus 30 (Coleção Mestres pelos mestres)	MEE		F. N. I.	33	ABRIL CULTURAL - - 1985 / The DECCA RECORD COMPANY LTDA / 1974
F001168	JAP-117	1-A		Danúbio Azul	STRAUSS, J.	Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek	Sua majestade, a valsa	MEE		F. N. I.	33	Polydor
F001169	JAP-117	2-A		Andorinhas de Áustria	STRAUSS, J.	Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek	Sua majestade, a valsa	MEE		F. N. I.	33	Polydor
F001170	JAP-117	3-A		Contos dos bosques de Viena	STRAUSS, J.	Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek	Sua majestade, a valsa	MEE		F. N. I.	33	Polydor
F001171	JAP-117	4-A		Vinho, mulheres e canção	STRAUSS, J.	Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek	Sua majestade, a valsa	MEE		F. N. I.	33	Polydor
F001172	JAP-117	5-A		Vida de artista	STRAUSS, J.	Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek	Sua majestade, a valsa	MEE		F. N. I.	33	Polydor
F001173	JAP-117	6-A		Valsa do imperador	STRAUSS, J.	Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek	Sua majestade, a valsa	MEE		F. N. I.	33	Polydor
F001174	JAP-117	1-B		Quero dançar	KÁLMÁN	Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek	Sua majestade, a valsa	MEE		F. N. I.	33	Polydor
F001175	JAP-117	2-B		O amor é nossa doce canção	KÁLMÁN	Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek	Sua majestade, a valsa	MEE		F. N. I.	33	Polydor
F001176	JAP-117	3-B		Valsa da viúva alegre	LEHÁR	Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek	Sua majestade, a valsa	MEE		F. N. I.	33	Polydor
F001177	JAP-117	4-B		Ouro e prata	LEHÁR	Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek	Sua majestade, a valsa	MEE		F. N. I.	33	Polydor
F001178	JAP-117	5-B		Povo vienense	ZIEHRER	Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek	Sua majestade, a valsa	MEE		F. N. I.	33	Polydor
F001179	JAP-117	6-B		Estudantina	WALDTEUFEL - arr.: Lecomte	Orquestra Continental-Ball - reg.: Franz Marszalek	Sua majestade, a valsa	MEE		F. N. I.	33	Polydor
F001180	JAP-118	1-A		John Lennon não morre	FRAN PAPATERRA	Fran Papaterra	Tá tudo bem, mas tá esquisito - Fran Papaterra	MPB		F. N. I.	33	RCA - 1984
F001181	JAP-118	2-A		Golpe baixo	FRAN PAPATERRA	Fran Papaterra	Tá tudo bem, mas tá esquisito - Fran Papaterra	MPB		F. N. I.	33	RCA - 1984
F001182	JAP-118	3-A		Eu queria mesmo é ser herói	FRAN PAPATERRA	Fran Papaterra	Tá tudo bem, mas tá esquisito - Fran Papaterra	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1984
F001183	JAP-118	4-A		Seu cumpadre veja bem	FRAN PAPATERRA	Fran Papaterra	Tá tudo bem, mas tá esquisito - Fran Papaterra	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1984
F001184	JAP-118	5-A		Vento de quinta	FRAN PAPATERRA	Fran Papaterra	Tá tudo bem, mas tá esquisito - Fran Papaterra	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1984
F001185	JAP-118	1-B		Tá tudo bem, mas tá esquisito	FRAN PAPATERRA	Fran Papaterra	Tá tudo bem, mas tá esquisito - Fran Papaterra	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1984
F001186	JAP-118	2-B		Trem de aço	FRAN PAPATERRA	Fran Papaterra	Tá tudo bem, mas tá esquisito - Fran Papaterra	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1984
F001187	JAP-118	3-B		Extemporâneo	FRAN PAPATERRA	Fran Papaterra	Tá tudo bem, mas tá esquisito - Fran Papaterra	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1984
F001188	JAP-118	4-B		Lugar	FRAN PAPATERRA	Fran Papaterra	Tá tudo bem, mas tá esquisito - Fran Papaterra	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1984
F001189	JAP-118	5-B		Papagaio	FRAN PAPATERRA	Fran Papaterra	Tá tudo bem, mas tá esquisito - Fran Papaterra	MPB	M	F. N. I.	33	RCA - 1984
F001190	JAP-119	1-A1	05:09	Praeludium and allegro (in the style of Paganini)	KREISLER, Fritz	Eugene Fodor, violino / Stephen Swedish, piano	Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler	MPE	I	prelúdio	33	RCA - 1977
F001191	JAP-119	1-A2	04:25	Sicilienne and Rigaudon (in the style of Farncoeur)	KREISLER, Fritz	Eugene Fodor, violino / Stephen Swedish, piano	Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler	MPE	I	siciliana	33	RCA - 1977

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001192	JAP-119	1-A3	03:37	Menuet (in the style of Porpora)	KREISLER, Fritz	Eugene Fodor, violino / Stephen Swedish, piano	Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler	MPE	I	minueto	33	RCA - 1977
F001193	JAP-119	1-A4	04:21	Recitativo and scherzo	KREISLER, Fritz	Eugene Fodor, violino	Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler	MPE	I	F. N. I.	33	RCA - 1977
F001194	JAP-119	1-A5	03:23	The old refrain	KREISLER, Fritz	Eugene Fodor, violino / Stephen Swedish, piano	Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler	MPE	I	F. N. I.	33	RCA - 1977
F001195	JAP-119	1-A6	01:58	La chasse (In the style of Cartier)	KREISLER, Fritz	Eugene Fodor, violino	Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler	MPE	I	F. N. I.	33	RCA - 1977
F001196	JAP-119	1-B1	04:12	Caprice Viennois	KREISLER, Fritz	Eugene Fodor, violino / Stephen Swedish, piano	Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler	MPE	I	F. N. I.	33	RCA - 1977
F001197	JAP-119	1-B2	03:30	Tambourin chinois	KREISLER, Fritz	Eugene Fodor, violino / Stephen Swedish, piano	Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler	MPE	I	F. N. I.	33	RCA - 1977
F001198	JAP-119	1-B3	01:53	Schön Rosmarin	KREISLER, Fritz	Eugene Fodor, violino / Stephen Swedish, piano	Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler	MPE	I	F. N. I.	33	RCA - 1977
F001199	JAP-119	1-B4	03:20	Liebesfreud	KREISLER, Fritz	Eugene Fodor, violino / Stephen Swedish, piano	Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler	MPE	I	F. N. I.	33	RCA - 1977
F001200	JAP-119	1-B5	03:17	Liebesleid	KREISLER, Fritz	Eugene Fodor, violino / Stephen Swedish, piano	Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler	MPE	I	F. N. I.	33	RCA - 1977
F001201	JAP-119	1-B6	03:05	La gitana	KREISLER, Fritz	Eugene Fodor, violino / Stephen Swedish, piano	Eugene Fodor - Plays Fritz Kreisler	MPE	I	F. N. I.	33	RCA - 1977
F001202	JAP-120	1-A		Herói animal	TINOCO, Thereza / Nilson Chaves	Thereza Tinoco	Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo	MPB	M	F. N. I.	33	RGE - 1979
F001203	JAP-120	2-A		Desgosto	TINOCO, Thereza	Thereza Tinoco	Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo	MPB	M	F. N. I.	33	RGE - 1979
F001204	JAP-120	3-A		Cansada de tudo	RIBEIRO, Alberto / Oswaldo Sá	Thereza Tinoco	Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo	MPB	M	F. N. I.	33	RGE - 1979
F001205	JAP-120	4-A		Amigo	TINOCO, Thereza	Thereza Tinoco	Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo	MPB	M	F. N. I.	33	RGE - 1979
F001206	JAP-120	5-A		Contigo aprendi	MANZANERO, Aramando	Thereza Tinoco	Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo	MPE	M	F. N. I.	33	RGE - 1979
F001207	JAP-120	6-A		Sábado em Copacabana	CAYMMI, Dorival / Carlos Guinle	Thereza Tinoco	Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo	MPB	M	F. N. I.	33	RGE - 1979
F001208	JAP-120	1-B		O impossível	TINOCO, Thereza	Thereza Tinoco	Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo	MPB	M	F. N. I.	33	RGE - 1979
F001209	JAP-120	2-B		Nós, os foliões	TINOCO, Thereza	Thereza Tinoco	Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo	MPB	M	F. N. I.	33	RGE - 1979
F001210	JAP-120	3-B		Descaso	MOTTA, Jack / Henrique Araujo	Thereza Tinoco	Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo	MPB	M	F. N. I.	33	RGE - 1979
F001211	JAP-120	4-B		Saudade	PALMÉRIO, Mário	Thereza Tinoco	Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo	MPB	M	F. N. I.	33	RGE - 1979
F001212	JAP-120	5-B		Mentira de amor	FAISSAL, Lourival / Gustavo de Carvalho	Thereza Tinoco	Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo	MPB	M	F. N. I.	33	RGE - 1979
F001213	JAP-120	6-B		Louca	TINOCO, Thereza	Thereza Tinoco	Thereza Tinoco - Sempre acontece comigo	MPB	M	F. N. I.	33	RGE - 1979
F001214	JAP-121	1-A1	29:45 (total)	Sinfonia nº 5 em Mi menor, op 64: Adante - allegro con anima	TSCHAIKOWSKY, Peter	Orquestra Filarmônica de Berlim - reg.: Herbert Von Karajan	Peter Tschaikovsky, Sinfonia nº 5 em Mi menor, op 64	MEE	I	sinfonia	33	Deutsche Grammophon - PHONOGRAM / 1971
F001215	JAP-121	1-A2	29:45 (total)	Sinfonia nº 5 em Mi menor, op 64: Andante cantabile con alcuna licenza - moderato con anima	TSCHAIKOWSKY, Peter	Orquestra Filarmônica de Berlim - reg.: Herbert Von Karajan	Peter Tschaikovsky, Sinfonia nº 5 em Mi menor, op 64	MEE	I	sinfonia	33	Deutsche Grammophon - PHONOGRAM / 1971
F001216	JAP-121	1-B1	18:30 (total)	Sinfonia nº 5 em Mi menor, op 64: Valsa: Allegro moderato	TSCHAIKOWSKY, Peter	Orquestra Filarmônica de Berlim - reg.: Herbert Von Karajan	Peter Tschaikovsky, Sinfonia nº 5 em Mi menor, op 64	MEE	I	sinfonia	33	Deutsche Grammophon - PHONOGRAM / 1971
F001217	JAP-121	1-B2	18:30 (total)	Sinfonia nº 5 em Mi menor, op 64: Andante maestoso - allegro vivace	TSCHAIKOWSKY, Peter	Orquestra Filarmônica de Berlim - reg.: Herbert Von Karajan	Peter Tschaikovsky, Sinfonia nº 5 em Mi menor, op 64	MEE	I	sinfonia	33	Deutsche Grammophon - PHONOGRAM / 1971
F001218	JAP-122	1-A	02:06	Comme facette mammeta	CAPALDO / Gambardella	Sergio Franchi e sua orquestra	Uma noite em Nápoles	MPE	M	F. N. I.	33	RCA - 1978
F001219	JAP-122	2-A	03:06	Santa Lucia	ANONIMO / Parole di Palardi	Benianimo Gigli	Uma noite em Nápoles	MPE	M	F. N. I.	33	RCA - 1978
F001220	JAP-122	3-A	03:24	Vieni sul mar	VERGINE, C.	Tito Schipa	Uma noite em Nápoles	MPE	M	F. N. I.	33	RCA - 1978
F001221	JAP-122	4-A	03:25	O' marennariello	OTTAVIANO, G. / S. Gambardella	Gino Bechi e sua orquestra	Uma noite em Nápoles	MPE	M	F. N. I.	33	RCA - 1978
F001222	JAP-122	5-A	02:20	Abbalati	STEFANO, Giuseppe di	Giuseppe di Stefano	Uma noite em Nápoles	MPE	M	F. N. I.	33	RCA - 1978
F001223	JAP-122	6-A	03:23	Dicintecello vuie	FALVO / Fusco	Mario Lanza	Uma noite em Nápoles	MPE	M	F. N. I.	33	RCA - 1978
F001224	JAP-122	1-B	02:43	Mamma	BIXIO / Cherubini	Ferruccio Tagliavini	Uma noite em Nápoles	MPE	M	F. N. I.	33	RCA - 1978
F001225	JAP-122	2-B	03:24	Maria, mari	RUSSO / Di Capua	Benianimo Gigli	Uma noite em Nápoles	MPE	M	F. N. I.	33	RCA - 1978
F001226	JAP-122	3-B	03:18	I' te vurria vasa	RUSSO / Di Capua	Sergio Franchi e sua orquestra	Uma noite em Nápoles	MPE	M	F. N. I.	33	RCA - 1978
F001227	JAP-122	4-B	03:17	Guapparia	BOVIO / Falvo	Tito Schipa	Uma noite em Nápoles	MPE	M	F. N. I.	33	RCA - 1978
F001228	JAP-122	5-B	03:35	Scapricciatiello	VENTO / Albano	Katina Ranieri	Uma noite em Nápoles	MPE	M	F. N. I.	33	RCA - 1978
F001229	JAP-122	6-B	02:53	Marechiare	GIACOMO, Di / Paolo Tosti	Gino Bechi	Uma noite em Nápoles	MPE	M	F. N. I.	33	RCA - 1978
F001230	JAP-123	1-A	04:30	La Traviata: Prelúdio para o ato 1	VERDI	The John Alldis Choir & Royal Philharmonic Orchestra - reg.: Aldo Ceccato	Mestres da música - Grandes óperas - Verdi: La traviata	MEE	I	ópera	33	EMI - 1972
F001231	JAP-123	2-A	10:28	La Traviata: Ato 1: Brindisi: libiamo, libiamo... Waltz: Che È ciò? Duet Un Di Felice	VERDI	The John Alldis Choir & Royal Philharmonic Orchestra - reg.: Aldo Ceccato	Mestres da música - Grandes óperas - Verdi: La traviata	MEE	M	ópera	33	EMI - 1972
F001232	JAP-123	3-A	12:30	La Traviata: Recit.: È strano... Aria: Ah fors' e Lui...recit.: Foliet Foliet!... Aria: Sempre libera	VERDI	The John Alldis Choir & Royal Philharmonic Orchestra - reg.: Aldo Ceccato	Mestres da música - Grandes óperas - Verdi: La traviata	MEE	M	ópera	33	EMI - 1972
F001233	JAP-123	4-A	02:03	La Traviata: Ato II - aria: De' miel bollenti spirit	VERDI	The John Alldis Choir & Royal Philharmonic Orchestra - reg.: Aldo Ceccato	Mestres da música - Grandes óperas - Verdi: La traviata	MEE	M	ópera	33	EMI - 1972
F001234	JAP-123	1-B	11:30	La Traviata: Duet: Pura sicome un angelo... Non sapete quale affetto vivo... Dite alla giovane	VERDI	The John Alldis Choir & Royal Philharmonic Orchestra - reg.: Aldo Ceccato	Mestres da música - Grandes óperas - Verdi: La traviata	MEE	M	ópera	33	EMI - 1972

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001235	JAP-123	2-B	04:34	La Traviata: Aria: Di provenza Il mar, Il suol	VERDI	The John Alldis Choir & Royal Philharmonic Orchestra - reg.: Aldo Ceccato	Mestres da música - Grandes óperas - Verdi: La traviata	MEE	M	ópera	33	EMI - 1972
F001236	JAP-123	3-B	09:04	La Traviata: Ato III - recit.: Teneste la promessa... Aria: addio del passato	VERDI	The John Alldis Choir & Royal Philharmonic Orchestra - reg.: Aldo Ceccato	Mestres da música - Grandes óperas - Verdi: La traviata	MEE	M	ópera	33	EMI - 1972
F001237	JAP-123	4-B	04:55	La Traviata: Duet: parigi, o cara	VERDI	The John Alldis Choir & Royal Philharmonic Orchestra - reg.: Aldo Ceccato	Mestres da música - Grandes óperas - Verdi: La traviata	MEE	M	ópera	33	EMI - 1972
F001238	JAP-124	1-A	03:02	Choros nº 1	VILLA-LOBOS	ASSAD, Sérgio	Heitor Villa-Lobos: Os choros de câmara	MEB	I	choro	33	Kuarup discos - 1977
F001239	JAP-124	2-A	02:48	Choros nº 2	VILLA-LOBOS	RATO, Carlos / José Botelho	Heitor Villa-Lobos: Os choros de câmara	MEB	I	choro	33	Kuarup discos - 1977
F001240	JAP-124	3-A	03:45	Choros nº 3 (Picapau)	VILLA-LOBOS	Orquestra sob reg. de Mário Tavares / Coro masculino da Associação de Canto Coral	Heitor Villa-Lobos: Os choros de câmara	MEB	I	choro	33	Kuarup discos - 1977
F001241	JAP-124	4-A	05:40	Choros nº 4	VILLA-LOBOS	Thomas Trittle / Zednek Svab / Carlos Gomes de Oliveira / Jessé Sadoc	Heitor Villa-Lobos: Os choros de câmara	MEB	I	choro	33	Kuarup discos - 1977
F001242	JAP-124	5-A	04:58	Choros nº 5 (Alma brasileira)	VILLA-LOBOS	Murilo Santos	Heitor Villa-Lobos: Os choros de câmara	MEB	I	choro	33	Kuarup discos - 1977
F001243	JAP-124	1-B	02:30	Choros nº 2 Primeira gravação da versão para piano	VILLA-LOBOS	Murilo Santos	Heitor Villa-Lobos: Os choros de câmara	MEB	I	choro	33	Kuarup discos - 1977
F001244	JAP-124	2-B	09:25	Choros nº 7 (Settimino)	VILLA-LOBOS	Orquestra sob reg. de Mário Tavares	Heitor Villa-Lobos: Os choros de câmara	MEB	I	choro	33	Kuarup discos - 1977
F001245	JAP-124	3-B	09:09	Dois choros (bis)	VILLA-LOBOS	Giancarlo Pareschi / Watson Clis	Heitor Villa-Lobos: Os choros de câmara	MEB	I	choro	33	Kuarup discos - 1977
F001246	JAP-125	1-A	02:22	Turbilhão	MUTINHO / Toquinho	Toquinho Mutinho / Coro	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001247	JAP-125	2-A	02:48	Onde anda você	MORAES, Vinicius de / Hermano Silva	Vinicius & Toquinho	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001248	JAP-125	3-A	02:27	Um homem chamado Alfredo	TOQUINHO / Vinicius	Vinicius & Toquinho	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001249	JAP-125	4-A	02:45	Se ela quisesse	TOQUINHO / Vinicius	Vinicius & Toquinho / Coro	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001250	JAP-125	5-A	02:56	Acorde solto no ar	TOQUINHO	Toquinho	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001251	JAP-125	6-A	01:45	Conjugação da ausente	MORAES, Vinicius de	Vinicius	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001252	JAP-125	7-A	02:08	Maresia	TOQUINHO	Toquinho - Solo de violão	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001253	JAP-125	8-A	02:16	Choro de nada	NETO, Eduardo Souto / Geraldo Eduardo Carneiro	Vinicius & Toquinho	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001254	JAP-125	1-B	03:00	Meu pranto rolou	SAMPAIO, Raul / Benil Santos / Ivo Santos	Vinicius & Toquinho / Coro	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001255	JAP-125	2-B	04:20	Choro chorado pra Paulinho Nogueira	TOQUINHO / Vinicius / Paulinho Nogueira	Paulinho Nogueira / Toquinho	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001256	JAP-125	3-B	00:55	Separação (trecho)	MORAES, Vinicius de	Vinicius	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001257	JAP-125	4-B	03:38	As razões do coração	TOQUINHO / Vinicius	Vinicius	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001258	JAP-125	5-B	03:42	Adeus	SILVA, Ismael / Noel Rosa / Francisco Alves	Vinicius & Toquinho / Coro	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001259	JAP-125	6-B	03:57	O filho que eu quero ter	TOQUINHO / Vinicius	Toquinho	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001260	JAP-125	7-B	01:08	Pedro, meu filho	MORAES, Vinicius de	Vinicius	Vinicius & Toquinho	MPB	M	F. N. I.	33	Philips - 1975
F001261	JAP-126	1-A		La primavera (As 4 estações)	VIVALDI	I Virtuosi di Roma (Collegium Musicum Italicum) - dir.: Renato Fasano	Disco te ca clássica - Le stagioni: Vivaldi	MEE	I	F. N. I.	33	EMI
F001262	JAP-126	2-A		L'estate (As 4 estações)	VIVALDI	Collegium Musicum Italicum - dir.: Renato Fasano	Disco te ca clássica - Le stagioni: Vivaldi	MEE	I	F. N. I.	33	EMI
F001263	JAP-126	1-B		L'autunno (As 4 estações)	VIVALDI	Collegium Musicum Italicum - dir.: Renato Fasano	Disco te ca clássica - Le stagioni: Vivaldi	MEE	I	F. N. I.	33	EMI
F001264	JAP-126	2-B		L'inverno (As 4 estações)	VIVALDI	Collegium Musicum Italicum - dir.: Renato Fasano	Disco te ca clássica - Le stagioni: Vivaldi	MEE	I	F. N. I.	33	EMI
F001265	JAP-127	1-A		Allemanda (Partita per violino n. 2 in re minore BWV 1004)	BACH, J.S.	Violino: Salvatore Accardo	J. S. Bach - Partita per violino n. 2 in re minore BWV 1004	MEE	I	alemanda	33	Fabbri editori - 1980
F001266	JAP-127	2-A		Corrente (Partita per violino n. 2 in re minore BWV 1004)	BACH, J.S.	Violino: Salvatore Accardo	J. S. Bach - Partita per violino n. 2 in re minore BWV 1004	MEE	I	corrente	33	Fabbri editori - 1980
F001267	JAP-127	3-A		Sarabanda (Partita per violino n. 2 in re minore BWV 1004)	BACH, J.S.	Violino: Salvatore Accardo	J. S. Bach - Partita per violino n. 2 in re minore BWV 1004	MEE	I	sarabanda	33	Fabbri editori - 1980
F001268	JAP-127	4-A		Giga (Partita per violino n. 2 in re minore BWV 1004)	BACH, J.S.	Violino: Salvatore Accardo	J. S. Bach - Partita per violino n. 2 in re minore BWV 1004	MEE	I	giga	33	Fabbri editori - 1980
F001269	JAP-127	5-A		Giaccona (Partita per violino n. 2 in re minore BWV 1004)	BACH, J.S.	Violino: Salvatore Accardo	J. S. Bach - Partita per violino n. 2 in re minore BWV 1004	MEE	I	partita	33	Fabbri editori - 1980
F001270	JAP-127	1-B		Fantasia per violino e pianoforte in do maggiore <i>Sei mir gegrüsst</i>	SCHUBERT, F.	Violino: Salvatore Accardo / Piano: Lodovico Lessona	F. Schubert - Fantasia per violino e pianoforte in do maggiore <i>Sei mir gegrüsst</i>	MEE		F. N. I.	33	Fabbri editori - 1980
F001271	JAP-128	1-A		Concerto per 2 violini op. 3 n. 8	VIVALDI, A.	I musici	I musici - Vivaldi / Locatelli / Albinoni	MEE		F. N. I.	33	Fontana - 1969
F001272	JAP-128	2-A		Sonata op. 2 n. 6	ALBINONI, T.	I musici	I musici - Vivaldi / Locatelli / Albinoni	MEE		F. N. I.	33	Fontana - 1969
F001273	JAP-128	1-B		Concerto per violino op. 3 n. 1	LOCATELLI, P. A.	I musici	I musici - Vivaldi / Locatelli / Albinoni	MEE		F. N. I.	33	Fontana - 1969
F001274	JAP-128	2-B		Concerti per 4 violini e violoncello op. 3 n. 10	VIVALDI, A.	I musici	I musici - Vivaldi / Locatelli / Albinoni	MEE		F. N. I.	33	Fontana - 1969
F001275	JAP-129	1-A1	07:42	Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo: Concerto nº 1	VIVALDI, A.	Severino Gazzelloni - I musici	Antonio Vivaldi - Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo	MEE		F. N. I.	33	Philips -1978 / Phonogram International 1968
F001276	JAP-129	1-A2	10:13	Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo: Concerto nº 2	VIVALDI, A.	Severino Gazzelloni - I musici	Antonio Vivaldi - Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo	MEE		F. N. I.	33	Philips -1978 / Phonogram International 1968

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001277	JAP-129	1-A3	09:36	Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo: Concerto nº 3	VIVALDI, A .	Severino Gazzelloni - I musicis	Antonio Vivaldi - Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo	MEE		F. N. I.	33	Philips -1978 / Phonogram International 1968
F001278	JAP-129	1-B1	07:26	Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo: Concerto nº 4	VIVALDI, A .	Severino Gazzelloni - I musicis	Antonio Vivaldi - Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo	MEE		F. N. I.	33	Philips -1978 / Phonogram International 1968
F001279	JAP-129	1-B2	09:51	Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo: Concerto nº 5	VIVALDI, A .	Severino Gazzelloni - I musicis	Antonio Vivaldi - Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo	MEE		F. N. I.	33	Philips -1978 / Phonogram International 1968
F001280	JAP-129	1-B3	08:37	Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo: Concerto nº 6	VIVALDI, A .	Severino Gazzelloni - I musicis	Antonio Vivaldi - Concertos op. 10 para flauta, cordas e contínuo	MEE		F. N. I.	33	Philips -1978 / Phonogram International 1968
F001281	JAP-130	1-A		Beatus Vir	VIVALDI, A .	Choir of the Academy of music and Pro Musica Orquestra, Stuttgart, Hans Grischkat, conductor	Antonio Vivaldi - Beatus Vir - Oratório	MEE		oratório	33	Vox - 1952
F001282	JAP-130	1-B		Beatus Vir	VIVALDI, A .	Choir of the Academy of music and Pro Musica Orquestra, Stuttgart, Hans Grischkat, conductor	Antonio Vivaldi - Beatus Vir - Oratório	MEE		oratório	33	Vox - 1952
F001283	JAP-131	1-A		Salmo 126 <i>Nisi Dominus</i>	VIVALDI, A .	Tereza Berganza, Contralto - English Chamber Orchestra - Dir.: Antoni Ros-Maria	Antonio Vivaldi - Salmo 126	MEE		salmo	33	Ensayo - 1974 / 1975
F001284	JAP-131	1-B		Invicti Bellate <i>Motteto a canto solo com stromenti</i>	VIVALDI, A .	Tereza Berganza, Contralto - English Chamber Orchestra - Dir.: Antoni Ros-Maria	Antonio Vivaldi - Invict Bellate	MEE		moteto	33	Ensayo - 1974 / 1975
F001285	JAP-131	2-B		Invicti Bellate <i>Motteto in ogni tempo</i>	VIVALDI, A .	Tereza Berganza, Contralto - English Chamber Orchestra - Dir.: Antoni Ros-Maria	Antonio Vivaldi - Longe mala umbrae terrores	MEE		moteto	33	Ensayo - 1974 / 1975
F001286	JAP-132	1-A	02:47	Arrastão	LOBO, Edu / Vinicius de Moraes	Elis Regina	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001287	JAP-132	2-A	03:41	Domingo no parque	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001288	JAP-132	3-A	02:08	A banda	HOLLANDA, Chico Buarque de	Nara Leão	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001289	JAP-132	4-A	05:41	É proibido proibir	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso e os Mutantes	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001290	JAP-132	5-A	03:15	Ponteio	LOBO, Edu / Capinam	Edu Lobo, Marília Medalha e Momento Quatro	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001291	JAP-132	6-A	04:21	Lapinha	POWELL, Baden / Paulo Cesar Pinheiro	Elis Regina	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001292	JAP-132	7-A	02:47	Alegria, alegria	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001293	JAP-132	1-B	04:18	Divino maravilhoso	GILBERTO GIL / Caetano Veloso	Gal Costa	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001294	JAP-132	2-B	04:03	Disparada	VANDRÉ, Geraldo / Théo	Jair Rodrigues	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001295	JAP-132	3-B	03:43	Sabiá	JOBIM, Antônio Carlos / Chico Buarque de Hollanda	MPB-4	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001296	JAP-132	4-B	03:07	Travessia	NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt	Elis Regina	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001297	JAP-132	5-B	03:59	Eu e a brisa	JOHNNY ALF	Márcia	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001298	JAP-132	6-B	02:51	Margarida	GUARABYRA	Guarabyra / Grupo Manifesto	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001299	JAP-132	7-B	02:35	Saveiros	CAYMMI, Dori / Nelson Motta	Elis Regina	20 Anos de Festivais - 20 anos de XEROX	MPB		F. N. I.	33	Polygram - 1985
F001300	JAP-133	1-A	11:18	Tristão e Isolda: Preludio I atto	WAGNER	Herbert Von Karajan, dirigindo: Bayreuther Festspiele	Karajan - Wagner: Tristão e Isolda	MEE		F. N. I.	33	Apleditore - 1981
F001301	JAP-133	2-A	07:56	Tristão e Isolda: Prelúdio III atto	WAGNER	Herbert Von Karajan, dirigindo: Bayreuther Festspiele	Karajan - Wagner: Tristão e Isolda	MEE		F. N. I.	33	Apleditore - 1981
F001302	JAP-133	1-B	06:42	Fidelio (overture)	BEETHOVEN	Herbert Von Karajan, dirigindo: Wiener Philharmoniker	Karajan - Beethoven - Fidelio	MEE		F. N. I.	33	Apleditore - 1981
F001303	JAP-133	2-B	14:28	Leonora nº 3	BEETHOVEN	Herbert Von Karajan, dirigindo: Wiener Philharmoniker	Karajan - Beethoven - Leonora nº 3	MEE		F. N. I.	33	Apleditore - 1981
F001304	JAP-134	1-A	06:50	Mixturação	FRANCO, Walter	Walter Franco	Walter Franco	MPB		F. N. I.	33	Continental - 1973
F001305	JAP-134	2-A	00:41	Água e sal	FRANCO, Walter	Walter Franco	Walter Franco	MPB		F. N. I.	33	Continental - 1973
F001306	JAP-134	3-A	04:30	No fundo do poço	FRANCO, Walter	Walter Franco	Walter Franco	MPB		F. N. I.	33	Continental - 1973
F001307	JAP-134	4-A	02:31	Pátio dos loucos	FRANCO, Walter	Walter Franco	Walter Franco	MPB		F. N. I.	33	Continental - 1973
F001308	JAP-134	5-A	04:19	Flexa	FRANCO, Walter	Walter Franco	Walter Franco	MPB		F. N. I.	33	Continental - 1973
F001309	JAP-134	1-B	06:40	Me deixe mudo	FRANCO, Walter	Walter Franco	Walter Franco	MPB		F. N. I.	33	Continental - 1973
F001310	JAP-134	2-B	03:22	Xaxados e perdidos	FRANCO, Walter	Walter Franco	Walter Franco	MPB		F. N. I.	33	Continental - 1973
F001311	JAP-134	3-B	00:26	Doido de fazer dó	FRANCO, Walter	Walter Franco	Walter Franco	MPB		F. N. I.	33	Continental - 1973
F001312	JAP-134	4-B	03:03	Vão da boca	FRANCO, Walter	Walter Franco	Walter Franco	MPB		F. N. I.	33	Continental - 1973
F001313	JAP-134	5-B	04:47	Cabeça	FRANCO, Walter	Walter Franco	Walter Franco	MPB		F. N. I.	33	Continental - 1973
F001314	JAP-135 (I)	1-A		Così fan Tutte: Atto primo:Scena I - V	MOZART	Coro da Opera de Viena / Orquestra Filarmônica de Viena - Karl Bohm	Wolfgang Amadeus Mozart - Così fan Tutte (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1977
F001315	JAP-135 (I)	1-B		Così fan Tutte: Atto Primo: Scena VI - XI	MOZART	Coro da Opera de Viena / Orquestra Filarmônica de Viena - Karl Bohm	Wolfgang Amadeus Mozart - Così fan Tutte (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1977
F001316	JAP-135 (II)	1-A		Così fan Tutte: Atto Primo: Scena XI - XVI	MOZART	Coro da Opera de Viena / Orquestra Filarmônica de Viena - Karl Bohm	Wolfgang Amadeus Mozart - Così fan Tutte (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1977
F001317	JAP-135 (II)	1-B		Così fan Tutte: Atto Secondo: Scena I - V	MOZART	Coro da Opera de Viena / Orquestra Filarmônica de Viena - Karl Bohm	Wolfgang Amadeus Mozart - Così fan Tutte (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1977
F001318	JAP-135 (III)	1-A		Così fan Tutte: Atto Secondo: Scena IV- XII	MOZART	Coro da Opera de Viena / Orquestra Filarmônica de Viena - Karl Bohm	Wolfgang Amadeus Mozart - Così fan Tutte (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1977

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001319	JAP-135 (III)	1-B		Così fan Tutte: Atto Secondo: Scena XIII - Scena última	MOZART	Coro da Opera de Viena / Orquestra Filarmônica de Viena - Karl Böhm	Wolfgang Amadeus Mozart - Così fan Tutte (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1977
F001320	JAP-136 (I)	1-A		Il Trovatore: Atto 1 cena 1	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001321	JAP-136 (I)	2-A		Il Trovatore: Cena 2	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001322	JAP-136 (I)	1-B		Il Trovatore: Atto 4 cena 1	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001323	JAP-136 (I)	2-B		Il Trovatore: Cena 2	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001324	JAP-136 (II)	1-A		Il Trovatore: Atto 3 cena 2	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001325	JAP-136 (II)	2-A		Il Trovatore: Atto 4 cena 1	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001326	JAP-136 (II)	1-B		Il Trovatore: Atto 1 cena 2	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001327	JAP-136 (II)	2-B		Il Trovatore: Atto 2 cena 1	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001328	JAP-136 (III)	1-A		Il Trovatore: Atto 2 cena 1	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001329	JAP-136 (III)	2-A		Il Trovatore: Cena 2	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001330	JAP-136 (III)	1-B		Il Trovatore: Atto 2 cena 2	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001331	JAP-136 (III)	2-B		Il Trovatore: Atto 3 cena 1	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001332	JAP-136 (III)	3-B		Il Trovatore: Atto 3 cena 2	VERDI	Coro Musicale Fiorentino / L'Orchestra du Grand Théâtre de Genève - Dir.: Alberto Erede	Verdi - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	London
F001333	JAP-137 (I)	1-A		Otello: Atto I, parte I	VERDI	Gino Sarri / Anna la Pollo / Antonio Manca Serra / Rome Opera House Chorus and Orchestra	Giuseppe Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Urania records
F001334	JAP-137 (I)	1-B		Otello: Atto IV, conclusão	VERDI	Gino Sarri / Anna la Pollo / Antonio Manca Serra / Rome Opera House Chorus and Orchestra	Giuseppe Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Urania records
F001335	JAP-137 (II)	1-A		Otello: Atto II, conclusão	VERDI	Gino Sarri / Anna la Pollo / Antonio Manca Serra / Rome Opera House Chorus and Orchestra	Giuseppe Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Urania records
F001336	JAP-137 (II)	1-B		Otello: Atto III, parte I	VERDI	Gino Sarri / Anna la Pollo / Antonio Manca Serra / Rome Opera House Chorus and Orchestra	Giuseppe Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Urania records
F001337	JAP-137 (III)	1-A		Otello: Atto III, conclusão	VERDI	Gino Sarri / Anna la Pollo / Antonio Manca Serra / Rome Opera House Chorus and Orchestra	Giuseppe Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Urania records
F001338	JAP-137 (III)	2-A		Otello: Atto IV, parte I	VERDI	Gino Sarri / Anna la Pollo / Antonio Manca Serra / Rome Opera House Chorus and Orchestra	Giuseppe Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Urania records
F001339	JAP-137 (III)	1-B		Otello: Atto I, conclusão	VERDI	Gino Sarri / Anna la Pollo / Antonio Manca Serra / Rome Opera House Chorus and Orchestra	Giuseppe Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Urania records
F001340	JAP-137 (III)	2-B		Otello: Atto II, parte I	VERDI	Gino Sarri / Anna la Pollo / Antonio Manca Serra / Rome Opera House Chorus and Orchestra	Giuseppe Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Urania records
F001341	JAP-138 (I)	1-A		Tristão e Isolda: 1º ato: Introdução, 1ª cena, 2ª cena	WAGNER	Coro da Rádio de Leipzig / Regente: Carlos Kleiber	Richard Wagner - Tristão e Isolda (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1983
F001342	JAP-138 (I)	1-B		Tristão e Isolda: 1º ato: 3ª cena, 4ª cena	WAGNER	Coro da Rádio de Leipzig / Regente: Carlos Kleiber	Richard Wagner - Tristão e Isolda (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1983
F001343	JAP-138 (II)	1-A		Tristão e Isolda: 1º ato: 5ª cena	WAGNER	Coro da Rádio de Leipzig / Regente: Carlos Kleiber	Richard Wagner - Tristão e Isolda (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1983
F001344	JAP-138 (II)	1-B		Tristão e Isolda: 2º ato: introdução, 1ª cena	WAGNER	Coro da Rádio de Leipzig / Regente: Carlos Kleiber	Richard Wagner - Tristão e Isolda (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001345	JAP-138 (III)	1-A		Tristão e Isolda: 2º ato: introdução, 1ª cena (II), 2ª cena (I)	WAGNER	Coro da Rádio de Leipzig / Regente: Carlos Kleiber	Richard Wagner - Tristão e Isolda (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1983
F001346	JAP-138 (III)	1-B		Tristão e Isolda: 2º ato: introdução, 2ª cena (II), 3ª cena (I)	WAGNER	Coro da Rádio de Leipzig / Regente: Carlos Kleiber	Richard Wagner - Tristão e Isolda (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1983
F001347	JAP-138 (IV)	1-A		Tristão e Isolda: 2º ato: introdução, 3ª cena (II)	WAGNER	Coro da Rádio de Leipzig / Regente: Carlos Kleiber	Richard Wagner - Tristão e Isolda (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1983
F001348	JAP-138 (IV)	1-B		Tristão e Isolda: 3º ato: 1ª cena (I)	WAGNER	Coro da Rádio de Leipzig / Regente: Carlos Kleiber	Richard Wagner - Tristão e Isolda (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1983
F001349	JAP-138 (V)	1-A		Tristão e Isolda: 3º ato: 1ª cena (II), 2ª cena (I)	WAGNER	Coro da Rádio de Leipzig / Regente: Carlos Kleiber	Richard Wagner - Tristão e Isolda (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1983
F001350	JAP-138 (V)	1-B		Tristão e Isolda: 3º ato: 2ª cena (II), 3ª cena (I)	WAGNER	Coro da Rádio de Leipzig / Regente: Carlos Kleiber	Richard Wagner - Tristão e Isolda (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1983
F001351	JAP-139	1-A		Aída: 1º ato: Prelúdio	VERDI	Coro e Orquestra da Ópera Stabile del Viotti, reg.: Ino Savini	As Grandes Óperas: Verdi - Aida (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001352	JAP-139	2-A		Aída: 1º ato: Se quel guerriero io fossi; Celeste Aida	VERDI	Doro Antonioli, tenor , Coro e Orquestra da Ópera Stabile del Viotti, reg.: Ino Savini	As Grandes Óperas: Verdi - Aida (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001353	JAP-139	3-A		Aída: 1º ato: Ritorna Vincitor; Numi, Pietà	VERDI	Mila Kaluskova, soprano; Coro e Orquestra da Ópera Stabile del Viotti, reg.: Ino Savini	As Grandes Óperas: Verdi - Aida (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001354	JAP-139	4-A		Aída: 1º ato: Dança das sacerdotisas; Nume., Custode e Vindice	VERDI	Doro Antonioli, tenor , Etmios Michalopoulos, baixo; Coro e Orquestra da Ópera Stabile del Viotti, reg.: Ino Savini	As Grandes Óperas: Verdi - Aida (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001355	JAP-139	5-A		Aída: 2º ato: Dança dos jovens escravos mouro	VERDI	Coro e Orquestra da Ópera Stabile del Viotti, reg.: Ino Savini	As Grandes Óperas: Verdi - Aida (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001356	JAP-139	1-B		Aída: 2º ato: Gloria all' Egito; Grande bailado	VERDI	Coro e Orquestra da Ópera Stabile del Viotti, reg.: Ino Savini	As Grandes Óperas: Verdi - Aida (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001357	JAP-139	2-B		Aída: 3º ato: Qui Radames verrà...; O patria mia	VERDI	Mila Kaluskova, soprano; Coro e Orquestra da Ópera Stabile del Viotti, reg.: Ino Savini	As Grandes Óperas: Verdi - Aida (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001358	JAP-139	3-B		Aída: 4º ato: Morir! Si pura e bella; O terra, addio	VERDI	Mila Kaluskova, soprano; Doro Antonioli, tenor , Gloria Foglizzo, meio-soprano; Coro e Orquestra da Ópera Stabile del Viotti, reg.: Ino Savini	As Grandes Óperas: Verdi - Aida (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001359	JAP-140	1-A		Il barbieri di Siviglia: Abertura	ROSSINI	Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Giacomo Zani	Rossini - Il barbieri di Siviglia (trechos selecionados)	MEE	instrum.	ópera: abertura	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001360	JAP-140	2-A		Il barbieri di Siviglia: 1º ato - Ecco, ridente in cielo	ROSSINI	Antonio Cacuccio / Piero Cappuccilli / Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Giacomo Zani	Rossini - Il barbieri di Siviglia (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001361	JAP-140	3-A		Il barbieri di Siviglia: 1º ato - Largo al factotum	ROSSINI	Piero Cappuccilli, barítono / Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Giacomo Zani	Rossini - Il barbieri di Siviglia (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001362	JAP-140	4-A		Il barbieri di Siviglia: 1º ato - Se il mio nome	ROSSINI	Antonio Cacuccio / Piero Cappuccilli / Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Giacomo Zani	Rossini - Il barbieri di Siviglia (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001363	JAP-140	1-B		Il barbieri di Siviglia: 1º ato - Una voce poco fa	ROSSINI	Margherita Guglielmi, soprano / Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Giacomo Zani	Rossini - Il barbieri di Siviglia (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001364	JAP-140	2-B		Il barbieri di Siviglia: 1º ato - La calunnia è un venticello	ROSSINI	Silvano Pagliuca, baixo / Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Giacomo Zani	Rossini - Il barbieri di Siviglia (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001365	JAP-140	3-B		Il barbieri di Siviglia: 1º ato - Dunque io son...	ROSSINI	Margherita Guglielmi, soprano, Antonio Cacuccio / Piero Cappuccilli, barítono / Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Giacomo Zani	Rossini - Il barbieri di Siviglia (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001366	JAP-140	4-B		Il barbieri di Siviglia: 1º ato - A un dottor della mia sorte	ROSSINI	Giuseppe Valdengo, baixo-barítono / Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Giacomo Zani	Rossini - Il barbieri di Siviglia (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001367	JAP-140	5-B		Il barbieri di Siviglia: 2º ato: Zitti, zitti, piano, piano	ROSSINI	Margherita Guglielmi, soprano, Antonio Cacuccio, tenor / Piero Cappuccilli, barítono / Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Giacomo Zani	Rossini - Il barbieri di Siviglia (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001368	JAP-141	1-A		Lucia di Lammermoor: 1º ato - Introdução; Percorriamo le spiagge vicine	DONIZETTI	Coro Filarmônico Boêmio e a Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Ottavio Ziino	Donizetti - Lucia di Lammermoor (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001369	JAP-141	2-A		Lucia di Lammermoor: 1º ato - Cruda, funesta smania	DONIZETTI	Coro Filarmônico Boêmio e a Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Ottavio Ziino	Donizetti - Lucia di Lammermoor (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001370	JAP-141	3-A		Lucia di Lammermoor: 1º ato - Regnava nel silenzio; quando, rapito in estasi	DONIZETTI	Coro Filarmônico Boêmio e a Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Ottavio Ziino	Donizetti - Lucia di Lammermoor (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001371	JAP-141	4-A		Lucia di Lammermoor: 1º ato - Verranno a te sull'aure	DONIZETTI	Coro Filarmônico Boêmio e a Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Ottavio Ziino	Donizetti - Lucia di Lammermoor (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001372	JAP-141	5-A		Lucia di Lammermoor: 2º ato - Soffriva nel Pianto...	DONIZETTI	Coro Filarmônico Boêmio e a Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Ottavio Ziino	Donizetti - Lucia di Lammermoor (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001373	JAP-141	1-B		Lucia di Lammermoor: 2º ato - Per te d'immenso giubilo; Per poco fra le tenebre	DONIZETTI	Coro Filarmônico Boêmio e a Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Ottavio Ziino	Donizetti - Lucia di Lammermoor (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001374	JAP-141	2-B		Lucia di Lammermoor: 2º ato - Chi mi frena in tal momento?	DONIZETTI	Coro Filarmônico Boêmio e a Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Ottavio Ziino	Donizetti - Lucia di Lammermoor (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001375	JAP-141	3-B		Lucia di Lammermoor: 3º ato - Ardon G'Insensi...; Spargi d'amaro pianto	DONIZETTI	Coro Filarmônico Boêmio e a Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Ottavio Ziino	Donizetti - Lucia di Lammermoor (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001376	JAP-141	4-B		Lucia di Lammermoor: 3º ato - Tu che a dio spiegasti l'ali; Forsennato!...	DONIZETTI	Coro Filarmônico Boêmio e a Orquestra Filarmônica de Praga, reg.: Ottavio Ziino	Donizetti - Lucia di Lammermoor (trechos selecionados)	MEE	misto	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001377	JAP-142	1-A		FALTANDO DESDE A DOAÇÃO	FALTANDO DESDE A DOAÇÃO	FALTANDO DESDE A DOAÇÃO	FALTANDO DESDE A DOAÇÃO				33	FALTANDO DESDE A DOAÇÃO
F001378	JAP-143	1-A		Don Giovanni: 1º ato - Abertura	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni	MEE	instrum	abertura (de ópera)	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001379	JAP-143	2-A		Don Giovanni: 1º ato - Madamina, il catalogo è questo	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001380	JAP-143	3-A		Don Giovanni: 1º ato - Gioviette che fate all'amore	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001381	JAP-143	4-A		Don Giovanni: 1º ato - Là ci darem la mano	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001382	JAP-143	5-A		Don Giovanni: 1º ato - Come mai creder; Dalla sua pace	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001383	JAP-143	6-A		Don Giovanni: 1º ato - Fin ch'han dal vino	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001384	JAP-143	7-A		Don Giovanni: 1º ato - Batti, batti, o bell masetto	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001385	JAP-143	1-B		Don Giovanni: 1º ato - Tutto, tutto già si as	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001386	JAP-143	2-B		Don Giovanni: 2º ato - Deh, vieni alla finestra	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001387	JAP-143	3-B		Don Giovanni: 2º ato - Vedrai, carino	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001388	JAP-143	4-B		Don Giovanni: 2º ato - Ah, pietá, signori miei!	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001389	JAP-143	5-B		Don Giovanni: 2º ato - Il mio tesoro	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001390	JAP-143	6-B		Don Giovanni: 2º ato - Non mi dir, bell' idol mio	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001391	JAP-143	7-B		Don Giovanni: 2º ato - Già la mensa	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001392	JAP-143	8-B		Don Giovanni: 2º ato - Questo è il fin	MOZART	Orquestra da Câmara e Coro Fí Armonico de Praga, reg.: de Hans Swarowsky	Mozart - Don Giovanni (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural -RCA / 1971
F001393	JAP-144	1-A		Il Trovatore: 1º ato: All' erta, all'erta!; Abbieta zingara	VERDI	Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini	VERDI - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1971
F001394	JAP-144	2-A		Il Trovatore: 1º ato -Tacea la notte placida	VERDI	Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini	VERDI - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1971
F001395	JAP-144	3-A		Il Trovatore: 2º ato: Vedi! Le fosche noturne	VERDI	Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini	VERDI - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1971
F001396	JAP-144	4-A		Il Trovatore: 2º ato - Stride la vampa!	VERDI	Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini	VERDI - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1971

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001397	JAP-144	5-A		Il Trovatore: 2º ato - Condotta ell' era in ceppi	VERDI	Orquestra Filarmónica de Praga e Coro Filarmónico Boêmio, reg.: Ino Savini	VERDI - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1971
F001398	JAP-144	1-B		Il Trovatore: 2º ato - Il balen del suo sorriso	VERDI	Orquestra Filarmónica de Praga e Coro Filarmónico Boêmio, reg.: Ino Savini	VERDI - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1971
F001399	JAP-144	2-B		Il Trovatore: 2º ato: Per me, ora fatale; Ah! Se l'error l'ingombra	VERDI	Orquestra Filarmónica de Praga e Coro Filarmónico Boêmio, reg.: Ino Savini	VERDI - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1971
F001400	JAP-144	3-B		Il Trovatore: 3º ato: Or co' dadi; Si, prodi amici; Squilli, echeggi la tromba	VERDI	Orquestra Filarmónica de Praga e Coro Filarmónico Boêmio, reg.: Ino Savini	VERDI - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1971
F001401	JAP-144	4-B		Il Trovatore: 3º ato - Di quella pira	VERDI	Orquestra Filarmónica de Praga e Coro Filarmónico Boêmio, reg.: Ino Savini	VERDI - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1971
F001402	JAP-144	5-B		Il Trovatore: 4º ato: Miserere	VERDI	Orquestra Filarmónica de Praga e Coro Filarmónico Boêmio, reg.: Ino Savini	VERDI - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1971
F001403	JAP-144	6-B		Il Trovatore: Ai nostri monti	VERDI	Orquestra Filarmónica de Praga e Coro Filarmónico Boêmio, reg.: Ino Savini	VERDI - Il Trovatore (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1971
F001404	JAP-145	1-A		Pagliacci: Prólogo (si può?...); Un nido Di memorie	PAGLIACCI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Pagliacci - Leoncavallo (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001405	JAP-145	2-A		Pagliacci: 1º ato: Un grande spettacolo (cena I)	PAGLIACCI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Pagliacci - Leoncavallo (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001406	JAP-145	3-A		Pagliacci: 1º ato: Don, din don (cena I)	PAGLIACCI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Pagliacci - Leoncavallo (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001407	JAP-145	4-A		Pagliacci: 1º ato: Nedda! Silvio, a quest'ora (cena III)	PAGLIACCI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Pagliacci - Leoncavallo (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001408	JAP-145	1-B		Pagliacci: 1º ato: Recitar!...; Vesti la giuba (cena IV)	PAGLIACCI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Pagliacci - Leoncavallo (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001409	JAP-145	2-B		Pagliacci: 2º ato - Intermezzo	PAGLIACCI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Pagliacci - Leoncavallo (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001410	JAP-145	3-B		Pagliacci: 2º ato - Presto, affrettiamoci	PAGLIACCI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Pagliacci - Leoncavallo (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001411	JAP-145	4-B		Pagliacci: 2º ato - Pagliaccio! Pagliaccio mio marito; O Colombina	PAGLIACCI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Pagliacci - Leoncavallo (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001412	JAP-145	5-B		Pagliacci: 2º ato - Pagliaccio! Pagliaccio! ; No, pagliaccio non son	PAGLIACCI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Pagliacci - Leoncavallo (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001413	JAP-146	1-A		La traviata: 1º ato - Prelúdio	VERDI	Orquestra e Coro do Teatro da Ópera de Nápoles , reg.: Edoardo Brizio	Verdi - La traviata (trechos selecionados)	MEE	instrum.	prelúdio	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001414	JAP-146	2-A		La traviata: 1º ato - Libiamo ne' lieti calici (cena II)	VERDI	Orquestra e Coro do Teatro da Ópera de Nápoles , reg.: Edoardo Brizio	Verdi - La traviata (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001415	JAP-146	3-A		La traviata: 1º ato - Un di, felice, etera (cena III)	VERDI	Orquestra e Coro do Teatro da Ópera de Nápoles , reg.: Edoardo Brizio	Verdi - La traviata (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001416	JAP-146	4-A		La traviata: 1º ato -È strano!... È strano!...; Ah, fors' è lua folle!... Follie!.. Follie!...; Sempre libera (cena V)	VERDI	Orquestra e Coro do Teatro da Ópera de Nápoles , reg.: Edoardo Brizio	Verdi - La traviata (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001417	JAP-146	5-A		La traviata: 2º ato - Lunge da lei; De' miei bollenti spirit (cena I)	VERDI	Orquestra e Coro do Teatro da Ópera de Nápoles , reg.: Edoardo Brizio	Verdi - La traviata (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001418	JAP-146	1-B		La traviata: 2º ato - Di Provenza il mare	VERDI	Orquestra e Coro do Teatro da Ópera de Nápoles , reg.: Edoardo Brizio	Verdi - La traviata (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001419	JAP-146	2-B		La traviata: 2º ato - Noi siamo zingarelle (cena X)	VERDI	Orquestra e Coro do Teatro da Ópera de Nápoles , reg.: Edoardo Brizio	Verdi - La traviata (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001420	JAP-146	3-B		La traviata: 3º ato - Prelúdio	VERDI	Orquestra e Coro do Teatro da Ópera de Nápoles , reg.: Edoardo Brizio	Verdi - La traviata (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001421	JAP-146	4-B		La traviata: 3º ato - Teneste la promessa...; addio del passato (cena IV)	VERDI	Orquestra e Coro do Teatro da Ópera de Nápoles , reg.: Edoardo Brizio	Verdi - La traviata (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001422	JAP-146	5-B		La traviata: 3º ato - Parigi, o cara, ni lasceremo (cena VI)	VERDI	Orquestra e Coro do Teatro da Ópera de Nápoles , reg.: Edoardo Brizio	Verdi - La traviata (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001423	JAP-146	6-B		La traviata: 3º ato - Prendi; Quest' è l'immagine (cena VII)	VERDI	Orquestra e Coro do Teatro da Ópera de Nápoles , reg.: Edoardo Brizio	Verdi - La traviata (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - RCA / 1972
F001424	JAP-147	1-A		La Bohème: Introdução; Nei cieli bigi (ato I)	PUCCINI	Orquestra Filarmónica de Nápoles e coro da Ac. Cor. Napolitana, reg.: Ugo Rápalo, coro infantil, dir.: Angelo Spagnolo	Puccini - La Bohème (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - 1972
F001425	JAP-147	2-A		La Bohème: Che gelida manina (ato I)	PUCCINI	Orquestra Filarmónica de Nápoles e coro da Ac. Cor. Napolitana, reg.: Ugo Rápalo, coro infantil, dir.: Angelo Spagnolo	Puccini - La Bohème (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - 1972
F001426	JAP-147	3-A		La Bohème: Si mi chiamano Mimi (ato I)	PUCCINI	Orquestra Filarmónica de Nápoles e coro da Ac. Cor. Napolitana, reg.: Ugo Rápalo, coro infantil, dir.: Angelo Spagnolo	Puccini - La Bohème (trechos selecionados)	MEE	mista	ópera	33	Abril Cultural - 1972
F001427	JAP-147	4-A		La Bohème: O soave fanciulla (ato I)	PUCCINI	Orquestra Filarmónica de Nápoles e coro da Ac. Cor. Napolitana, reg.: Ugo Rápalo, coro infantil, dir.: Angelo Spagnolo	Puccini - La Bohème (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001428	JAP-147	5-A		La Bohème: 2º ato: Aranci, datterii!	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e coro da Ac. Cor. Napolitana, reg.: Ugo Rápalo, coro infantil, dir.: Angelo Spagnolo	Puccini - La Bohème (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001429	JAP-147	6-A		La Bohème: Quando men vo' soletta (2º ato)	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e coro da Ac. Cor. Napolitana, reg.: Ugo Rápalo, coro infantil, dir.: Angelo Spagnolo	Puccini - La Bohème (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001430	JAP-147	1-B		La Bohème: 3º ato: Mimi è una civetta	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e coro da Ac. Cor. Napolitana, reg.: Ugo Rápalo, coro infantil, dir.: Angelo Spagnolo	Puccini - La Bohème (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001431	JAP-147	2-B		La Bohème: D'onde lieta usci (3º ato)	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e coro da Ac. Cor. Napolitana, reg.: Ugo Rápalo, coro infantil, dir.: Angelo Spagnolo	Puccini - La Bohème (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001432	JAP-147	3-B		La Bohème: 4º ato: In coupé?; O Mimi tu più non torni	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e coro da Ac. Cor. Napolitana, reg.: Ugo Rápalo, coro infantil, dir.: Angelo Spagnolo	Puccini - La Bohème (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001433	JAP-147	4-B		La Bohème: Vecchia zimarra, senti; (4º ato)	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e coro da Ac. Cor. Napolitana, reg.: Ugo Rápalo, coro infantil, dir.: Angelo Spagnolo	Puccini - La Bohème (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001434	JAP-147	5-B		La Bohème: Sono andati? (4º ato)	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e coro da Ac. Cor. Napolitana, reg.: Ugo Rápalo, coro infantil, dir.: Angelo Spagnolo	Puccini - La Bohème (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001435	JAP-148	1-A		Cavalleria Rusticana: Prelúdio; Siciliana: O Lola	MASCAGNI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile e Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Mascagni - Cavalleria Rusticana (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001436	JAP-148	2-A		Cavalleria Rusticana: Gli aranci olezzano	MASCAGNI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile e Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Mascagni - Cavalleria Rusticana (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001437	JAP-148	3-A		Cavalleria Rusticana: Il cavallo scalpita	MASCAGNI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile e Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Mascagni - Cavalleria Rusticana (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001438	JAP-148	4-A		Cavalleria Rusticana: Regina Coeli; Innegiamo, signor non è morto	MASCAGNI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile e Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Mascagni - Cavalleria Rusticana (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001439	JAP-148	1-B		Cavalleria Rusticana: Voi lo sapete, o mamma	MASCAGNI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile e Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Mascagni - Cavalleria Rusticana (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001440	JAP-148	2-B		Cavalleria Rusticana: Mno, no turiddu	MASCAGNI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile e Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Mascagni - Cavalleria Rusticana (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001441	JAP-148	3-B		Cavalleria Rusticana: Intermezzo	MASCAGNI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile e Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Mascagni - Cavalleria Rusticana (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001442	JAP-148	4-B		Cavalleria Rusticana: Intanto amici, qua; Viva il vino	MASCAGNI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile e Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Mascagni - Cavalleria Rusticana (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001443	JAP-148	5-B		Cavalleria Rusticana: Mamma, quel vino è generoso	MASCAGNI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile e Del Viotti, reg.: Franco Ferraris	Mascagni - Cavalleria Rusticana (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001444	JAP-149	1-A		L'elisir d'amore: ato I - Introdução; Bel conforto al mietitore	DONIZETTI	Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini	Donizetti - L'elisir d'amore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001445	JAP-149	2-A		L'elisir d'amore: ato I - Quanto è bela	DONIZETTI	Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini	Donizetti - L'elisir d'amore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001446	JAP-149	3-A		L'elisir d'amore: ato I - Che vuol dire; Udite, Udite, o Rustici	DONIZETTI	Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini	Donizetti - L'elisir d'amore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001447	JAP-149	4-A		L'elisir d'amore: ato I - La rà, la rà, la lera	DONIZETTI	Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini	Donizetti - L'elisir d'amore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001448	JAP-149	1-B		L'elisir d'amore: ato I - Adina, credimi	DONIZETTI	Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini	Donizetti - L'elisir d'amore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001449	JAP-149	2-B		L'elisir d'amore: 2º ato - Quanto amore! Ed io spietata	DONIZETTI	Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini	Donizetti - L'elisir d'amore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001450	JAP-149	3-B		L'elisir d'amore: 2º ato - Una furtiva lacrima	DONIZETTI	Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini	Donizetti - L'elisir d'amore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001451	JAP-149	4-B		L'elisir d'amore: 2º ato - Prendi; Per me sei libero	DONIZETTI	Orquestra Filarmônica de Praga e Coro Filarmônico Boêmio, reg.: Ino Savini	Donizetti - L'elisir d'amore (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001452	JAP-150	1-A		Il Guarany: Abertura	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica de São Paulo e Coro, reg.: Armando Belardi / reg. do Coro: Oreste Sinatra	Carlos Gomes - Il Guarany (trechos selecionados)	MEB		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001453	JAP-150	2-A		Il Guarany: 1º ato: Dehl Riedi...; Gentile de cuore	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica de São Paulo e Coro, reg.: Armando Belardi / reg. do Coro: Oreste Sinatra	Carlos Gomes - Il Guarany (trechos selecionados)	MEB		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001454	JAP-150	3-A		Il Guarany: 1º ato - Pery...; Sento una forza indomita	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica de São Paulo e Coro, reg.: Armando Belardi / reg. do Coro: Oreste Sinatra	Carlos Gomes - Il Guarany (trechos selecionados)	MEB		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001455	JAP-150	4-A		Il Guarany: 2º ato: Senza teto senza cuna	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica de São Paulo e Coro, reg.: Armando Belardi / reg. do Coro: Oreste Sinatra	Carlos Gomes - Il Guarany (trechos selecionados)	MEB		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001456	JAP-150	1-B		Il Guarany: 2º ato - C' era una volta un principe	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica de São Paulo e Coro, reg.: Armando Belardi / reg. do Coro: Oreste Sinatra	Carlos Gomes - Il Guarany selecionados) (trechos	MEB		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001457	JAP-150	2-B		Il Guarany: 3º ato - Bailado	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica de São Paulo e Coro, reg.: Armando Belardi / reg. do Coro: Oreste Sinatra	Carlos Gomes - Il Guarany selecionados) (trechos	MEB		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001458	JAP-150	3-B		Il Guarany: 3º ato - O dio degli Aimorè	GOMES, Carlos	Orquestra Sinfônica de São Paulo e Coro, reg.: Armando Belardi / reg. do Coro: Oreste Sinatra	Carlos Gomes - Il Guarany selecionados) (trechos	MEB		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001459	JAP-151	1-A		Madama Butterfly: 1º ato: Ancora um passo, or via	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e coro da Academia Coral Napolitana, reg.: Ugo Rápalo	Puccini -Madama Butterfly selecionados) (trechos	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001460	JAP-151	2-A		Madama Butterfly: 1º ato: Bimba bagli occhi pieni di malia	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e coro da Academia Coral Napolitana, reg.: Ugo Rápalo	Puccini -Madama Butterfly selecionados) (trechos	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001461	JAP-151	3-A		Madama Butterfly: 2º ato:Un bel di, vedremo	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e Coro da Academia Coral Napolitana, reg.: Ugo Rápalo	Puccini -Madama Butterfly selecionados) (trechos	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001462	JAP-151	1-B		Madama Butterfly: 2º ato: Scuoti quella fronda	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e Coro da Academia Coral Napolitana, reg.: Ugo Rápalo	Puccini -Madama Butterfly selecionados) (trechos	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001463	JAP-151	2-B		Madama Butterfly: 2º ato: coro a bocca chiusa	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e Coro da Academia Coral Napolitana, reg.: Ugo Rápalo	Puccini -Madama Butterfly selecionados) (trechos	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001464	JAP-151	3-B		Madama Butterfly: 3º ato: Intermezzo	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e Coro da Academia Coral Napolitana, reg.: Ugo Rápalo	Puccini -Madama Butterfly selecionados) (trechos	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001465	JAP-151	4-B		Madama Butterfly: 3º ato: Addio, fiorito asil	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e Coro da Academia Coral Napolitana, reg.: Ugo Rápalo	Puccini -Madama Butterfly selecionados) (trechos	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001466	JAP-151	5-B		Madama Butterfly: 3º ato:Tù, tu piccolo iddio!	PUCCINI	Orquestra Filarmônica de Nápoles e Coro da Academia Coral Napolitana, reg.: Ugo Rápalo	Puccini -Madama Butterfly selecionados) (trechos	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001467	JAP-152	1-A		La forza del destino: Abertura	VERDI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Ino Savini	Verdi - La forza del destino (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001468	JAP-152	2-A		La forza del destino: 1º ato: Me pellegrina ed Orfana	VERDI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Ino Savini	Verdi - La forza del destino (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001469	JAP-152	3-A		La forza del destino: 2º ato: Son giunta!...Madre, pietosa virgine	VERDI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Ino Savini	Verdi - La forza del destino (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001470	JAP-152	4-A		La forza del destino: 2º ato: Alzatevi e partite; la Vergini degli Angeli	VERDI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Ino Savini	Verdi - La forza del destino (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001471	JAP-152	1-B		La forza del destino: 3º ato: O tu che in seno agli angeli	VERDI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Ino Savini	Verdi - La forza del destino (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001472	JAP-152	2-B		La forza del destino: 3º ato: Solenne in quest'ora	VERDI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Ino Savini	Verdi - La forza del destino (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001473	JAP-152	3-B		La forza del destino: 3º ato: urna fatale del mio destino	VERDI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Ino Savini	Verdi - La forza del destino (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001474	JAP-152	4-B		La forza del destino: 4º ato: Invano Alvaro; Uma suora mi lasciasti	VERDI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Ino Savini	Verdi - La forza del destino (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001475	JAP-152	5-B		La forza del destino: 4º ato: Pace, pace, pace mio dio	VERDI	Orquestra e Coro da Opera Stabile Del Viotti, reg.: Ino Savini	Verdi - La forza del destino (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001476	JAP-153	1-A		O anel do Nibelungo: Das Rheingold - Bruder, Zu Mir! (Ato I, cena IV)	WAGNER	Orquestra Philharmonie do Sul da Alemanha, reg.: Hans Swarowsky	Wagner - O anel do Nibelungo (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001477	JAP-153	2-A		O anel do Nibelungo:Die Walküre - Hojotoho! Hojotoho! (ato III, cenal)	WAGNER	Orquestra Philharmonie do Sul da Alemanha, reg.: Hans Swarowsky	Wagner - O anel do Nibelungo (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001478	JAP-153	3-A		O anel do Nibelungo:Siegfried - Aber - Wie Sah-Meine Mütter (ato II, cena II) - início	WAGNER	Orquestra Philharmonie do Sul da Alemanha, reg.: Hans Swarowsky	Wagner - O anel do Nibelungo (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001479	JAP-153	1-B		O anel do Nibelungo:Siegfried - Aber - Wie Sah-Meine Mütter (ato II, cena II) - final	WAGNER	Orquestra Philharmonie do Sul da Alemanha, reg.: Hans Swarowsky	Wagner - O anel do Nibelungo (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001480	JAP-153	2-B		O anel do Nibelungo:Götterdämmerung - Wisst ihr, Wie Das Ward? (ato III, cena III)	WAGNER	Orquestra Philharmonie do Sul da Alemanha, reg.: Hans Swarowsky	Wagner - O anel do Nibelungo (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001481	JAP-154	1-A		La Sonnambula: 1º ato - In Elvezia non v'ha Rosa	BELLINI	Orquestra e coro da Ópera Satabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Bellini - La sonnambula (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001482	JAP-154	2-A		La Sonnambula: 1º ato -Care compagne; Come per me sereno; Sobra il Sen-	BELLINI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Bellini - La sonnambula (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001483	JAP-154	3-A		La Sonnambula: 1º ato -Prendi: L'anel ti dono	BELLINI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Bellini - La sonnambula (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001484	JAP-154	4-A		La Sonnambula: 1º ato - Vi ravviso, o luoghi Ameni	BELLINI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Bellini - La sonnambula (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001485	JAP-154	5-A		La Sonnambula: 1º ato - A Fosco Cielo	BELLINI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Bellini - La sonnambula (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001486	JAP-154	1-B		La Sonnambula: 1º ato - Son Geloso del Zefiro	BELLINI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Bellini - La sonnambula (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001487	JAP-154	2-B		La Sonnambula: 1º ato - Oh ciel!... Che tento?	BELLINI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Bellini - La sonnambula (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001488	JAP-154	3-B		La Sonnambula: 1º ato - D'un pensiero e d'un accento	BELLINI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Bellini - La sonnambula (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001489	JAP-154	4-B		La Sonnambula: 2º ato - Ah, non credea mirarti	BELLINI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Bellini - La sonnambula (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001490	JAP-154	5-B		La Sonnambula: 2º ato - Ah! Non giunge	BELLINI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Bellini - La sonnambula (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001491	JAP-155	1-A		Un ballo in maschera: Ato 1: Prelúdio	VERDI	Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini	Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001492	JAP-155	2-A		Un ballo in maschera: Ato 1: Posa in pace	VERDI	Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini	Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001493	JAP-155	3-A		Un ballo in maschera: Ato 1: La rivedrà nell'osta si	VERDI	Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini	Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001494	JAP-155	4-A		Un ballo in maschera: Ato 1: Alla vita che l'arride	VERDI	Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini	Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001495	JAP-155	5-A		Un ballo in maschera: Ato 1: Ogni cura si doni	VERDI	Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini	Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001496	JAP-155	6-A		Un ballo in maschera: Ato 1: Zitti..., Re del abisso	VERDI	Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini	Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001497	JAP-155	7-A		Un ballo in maschera: Ato 1: Arrivo il primo! È Lui, è lui, è lui	VERDI	Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini	Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001498	JAP-155	1-B		Un ballo in maschera: Ato 1: Di tu se fedele	VERDI	Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini	Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001499	JAP-155	2-B		Un ballo in maschera: Ato 1: È scherzo od è follia	VERDI	Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini	Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001500	JAP-155	3B		Un ballo in maschera: Ato 2: Seguitemi Ve', se' di notte	VERDI	Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini	Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001501	JAP-155	4-B		Un ballo in maschera: Ato 3: Morrò, ma prima in grazia	VERDI	Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini	Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001502	JAP-155	5-B		Un ballo in maschera: ato 3: Eri tu che Macchiavi	VERDI	Orquestra Filarmônica de Milão e Coro, reg.: Gabriele Bellini	Bellini - Um ballo in Maschera (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001503	JAP-156	1-A		Don Pasquale: Abertura	DONIZETTI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Donizetti - Don Pasquale (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001504	JAP-156	2-A		Don Pasquale: ato 1: Bella siccome un Angelo Un foco insolito	DONIZETTI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Donizetti - Don Pasquale (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001505	JAP-156	3-A		Don Pasquale: Ato 1: Sogno soave e casto	DONIZETTI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Donizetti - Don Pasquale (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001506	JAP-156	4-A		Don Pasquale: Ato 1: Quel gardo il cavaliere; So anch'io la virtù magica	DONIZETTI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi	Donizetti - Don Pasquale (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001507	JAP-156	1B		Don Pasquale: Ato 2: Introdução; Povero Ernesto; Cercherò lontana terra	DONIZETTI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi / Edoardo Gimenez, tenor	Donizetti - Don Pasquale (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001508	JAP-156	2-B		Don Pasquale: Ato 3: Cheti cheti imminente; Com'è gentil;	DONIZETTI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi / Giuseppe Valdengo, baixo-barítono / Orazio Mori, barítono	Donizetti - Don Pasquale (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001509	JAP-156	3-B		Don Pasquale: Ato 3	DONIZETTI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi / Edoardo Gimenez, tenor	Donizetti - Don Pasquale (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001510	JAP-156	4-B		Don Pasquale: Ato 3: Tornami a dir che m'ami	DONIZETTI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi / Edoardo Gimenez, tenor / Romana Righetti, soprano	Donizetti - Don Pasquale (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001511	JAP-156	5-B		Don Pasquale: Ato 3: La moral in tutto questo	DONIZETTI	Orquestra e Coro da Ópera Stabile Del Viotti, reg.: Nino Verchi / Romana Righetti, soprano	Donizetti - Don Pasquale (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001512	JAP-157	1-A		Norma ato1: Abertura	BELLINI	Orquestra Sinfônica e coro da E.I.A .R., de Turim, reg.: Vittorio Gui	Bellini - Norma (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001513	JAP-157	2-A		Norma ato 1: Ite sul colle, o druidi	BELLINI	Orquestra Sinfônica e coro da E.I.A .R., de Turim, reg.: Vittorio Gui	Bellini - Norma (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001514	JAP-157	3-A		Norma ato 1: Meco all' altar di venere	BELLINI	Orquestra Sinfônica e coro da E.I.A .R., de Turim, reg.: Vittorio Gui	Bellini - Norma (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001515	JAP-157	4-A		Norma ato 1: Casta diva	BELLINI	Orquestra Sinfônica e coro da E.I.A .R., de Turim, reg.: Vittorio Gui	Bellini - Norma (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001516	JAP-157	1-B		Norma ato 2: Mira, o Norma	BELLINI	Orquestra Sinfônica e coro da E.I.A .R., de Turim, reg.: Vittorio Gui / Gina Cigna, soprano / Ebe Stiganani, meio-soprano	Bellini - Norma (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001517	JAP-157	2-B		Norma ato 2: Ah! Del Tebro	BELLINI	Orquestra Sinfônica e coro da E.I.A .R., de Turim, reg.: Vittorio Gui / Tancredi Pasero, baixo / Cina Cigna, soprano / Giovanni Breviario, tenor	Bellini - Norma (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001518	JAP-157	3-B		Norma ato 2: In mia man Ah, crudele	BELLINI	Orquestra Sinfônica e coro da E.I.A .R., de Turim, reg.: Vittorio Gui / Gina Cigna, soprano / Giovanni Breviario, tenor	Bellini - Norma (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001519	JAP-157	4-B		Norma ato 2: Norma! Deh! Non volerli vittime	BELLINI	Orquestra Sinfônica e coro da E.I.A .R., de Turim, reg.: Vittorio Gui / Gina Cigna, soprano / Tancredi Pasero, baixo / Giovanni Breviario, tenor	Bellini - Norma (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001520	JAP-158	1-A		Otello ato:1/cena:1- Introdução; Uma vela!; Esultate! (cena I)	VERDI, Giuseppe	Orquestra Sinfônica e Coro da Radiotelevisão Italiana de Turim, reg.: Franco Capuana	Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001521	JAP-158	2-A		Otello ato:1/cena:1- Inaffia l'ugola! (cena I)	VERDI, Giuseppe	Orquestra Sinfônica e Coro da Radiotelevisão Italiana de Turim, reg.: Franco Capuana	Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001522	JAP-158	3-A		Otello ato:1/cena:3 - Già nella notte densa (cena III)	VERDI, Giuseppe	Orquestra Sinfônica e Coro da Radiotelevisão Italiana de Turim, reg.: Franco Capuana	Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001523	JAP-158	4-A		Otello ato:2/cena:2 - Credo in un Dio crudel (cena II)	VERDI, Giuseppe	Orquestra Sinfônica e Coro da Radiotelevisão Italiana de Turim, reg.: Franco Capuana	Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001524	JAP-158	1-B		Otello 2º ato:Era La notte; Si, Pel Ciel marmoreo Giuro! (cena V)	VERDI, Giuseppe	Orquestra Sinfônica e Coro da Radiotelevisão Italiana de Turim, reg.: Franco Capuana	Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001525	JAP-158	2-B		Otello 3º ato:Dio! Mi Potevi Scagliar (cena III)	VERDI, Giuseppe	Orquestra Sinfônica e Coro da Radiotelevisão Italiana de Turim, reg.: Franco Capuana	Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001526	JAP-158	3-B		Otello 4º ato:Mia Madre Aveva Uma Povera Ancella; Ave Maria (cenas I e II)	VERDI, Giuseppe	Orquestra Sinfônica e Coro da Radiotelevisão Italiana de Turim, reg.: Franco Capuana	Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001527	JAP-158	4-B		Otello 4º ato:Niun Mi Tema (cena IV)	VERDI, Giuseppe	Orquestra Sinfônica e Coro da Radiotelevisão Italiana de Turim, reg.: Franco Capuana	Verdi - Otello (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001528	JAP-159	1-A		Carmen ato 1: Prelúdio	BIZET	Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers	Bizet - Carmen (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001529	JAP-159	2-A		Carmen ato 1: Avec la garde montante	BIZET	Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers	Bizet - Carmen (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001530	JAP-159	3-A		Carmen ato 1: L'amour est un oiseau rebelle	BIZET	Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers	Bizet - Carmen (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001531	JAP-159	4-A		Carmen ato 1: Près des remparts de Séville	BIZET	Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers	Bizet - Carmen (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001532	JAP-159	5-A		Carmen ato 2: Les tringles des sistres tintaient	BIZET	Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers	Bizet - Carmen (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001533	JAP-159	6-A		Carmen ato 2: Votre toast	BIZET	Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers	Bizet - Carmen (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001534	JAP-159	1-B		Carmen ato 2: La fleur que tu m'avais jetée	BIZET	Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers	Bizet - Carmen (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001535	JAP-159	2-B		Carmen ato 3: Écoute, écoute, compagnon	BIZET	Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers	Bizet - Carmen (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001536	JAP-159	3-B		Carmen ato 3: Mélon! Coupons!	BIZET	Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers	Bizet - Carmen (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001537	JAP-159	4-B		Carmen ato 3: Je dis que rien ne m'épouvante	BIZET	Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers	Bizet - Carmen (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001538	JAP-159	5-B		Carmen ato 4: Les voici!	BIZET	Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers	Bizet - Carmen (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001539	JAP-159	6-B		Carmen ato 4: Ainsi, le salut de mon âme	BIZET	Orquestra Sinfônica da Suisse Romande e Coro do Grande Théâtre de Genebra, rg.: Thomas Schippers	Bizet - Carmen (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001540	JAP-160	1-A		Porgy and Bess ato 1: Introdução / Summertime; A woman is a sometime thing	GERSHWIN	Orquestra Sinfônica e Coro RCA	Gershwin - Porgy and Bess (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001541	JAP-160	2-A		Porgy and Bess ato 1: Where is Bruder Robbins? Gone, gone, gone; My man's gone now	GERSHWIN	Orquestra Sinfônica e Coro RCA	Gershwin - Porgy and Bess (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001542	JAP-160	3-A		Porgy and Bess ato 2: Oh, I got plenty of nuttin'	GERSHWIN	Orquestra Sinfônica e Coro RCA	Gershwin - Porgy and Bess (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001543	JAP-160	4-A		Porgy and Bess ato 2: Bess, you is my woman	GERSHWIN	Orquestra Sinfônica e Coro RCA	Gershwin - Porgy and Bess (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001544	JAP-160	1-B		Porgy and Bess ato 2: It ain't necessarily so	GERSHWIN	Orquestra Sinfônica e Coro RCA	Gershwin - Porgy and Bess (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001545	JAP-160	2-B		Porgy and Bess ato 2: You, Bess, hurry up; What you want wid Bess?	GERSHWIN	Orquestra Sinfônica e Coro RCA	Gershwin - Porgy and Bess (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001546	JAP-160	3-B		Porgy and Bess ato 2: Is the world; I love you, Porgy	GERSHWIN	Orquestra Sinfônica e Coro RCA	Gershwin - Porgy and Bess (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001547	JAP-160	4-B		Porgy and Bess ato 3: There's a boat dat's leavin' soon for New York	GERSHWIN	Orquestra Sinfônica e Coro RCA	Gershwin - Porgy and Bess (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001548	JAP-160	5-B		Porgy and Bess ato 3: Oh, Bess, oh where's my Bess?	GERSHWIN	Orquestra Sinfônica e Coro RCA	Gershwin - Porgy and Bess (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001549	JAP-160	6-B		Porgy and Bess ato 3: Bess is gone; Oh Lawd, I'm on my way	GERSHWIN	Orquestra Sinfônica e Coro RCA	Gershwin - Porgy and Bess (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001550	JAP-161	1-A		Boris Godunov: Prólogo - Introdução; Coro: Nas mãos de quem nos abandona (cena 1)	MUSSORGSKY	Orquestra e Coro do Teatro Bolshoi, de Moscou, reg.: Alexandr Melik-Pashayev	Mussorgsky - Boris Godunov (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001551	JAP-161	2-A		Boris Godunov: Cena da coroação: Viva o czar Boris Feodorovitch! (cena 2)	MUSSORGSKY	Orquestra e Coro do Teatro Bolshoi, de Moscou, reg.: Alexandr Melik-Pashayev	Mussorgsky - Boris Godunov (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001552	JAP-161	3-A		Boris Godunov: ato 1: Canção de Varlaam: Na cidade de Kazan (cena 2)	MUSSORGSKY	Orquestra e Coro do Teatro Bolshoi, de Moscou, reg.: Alexandr Melik-Pashayev	Mussorgsky - Boris Godunov (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001553	JAP-161	4-A		Boris Godunov: ato 2: Monólogo de Boris: Oh! Que peso! Deixa-me tomar alento...	MUSSORGSKY	Orquestra e Coro do Teatro Bolshoi, de Moscou, reg.: Alexandr Melik-Pashayev	Mussorgsky - Boris Godunov (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001554	JAP-161	1-B		Boris Godunov: ato 3: Côro das donzelas de Sandomir: Nas águas azuis do Vístula (cena 1)	MUSSORGSKY	Orquestra e Coro do Teatro Bolshoi, de Moscou, reg.: Alexandr Melik-Pashayev	Mussorgsky - Boris Godunov (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001555	JAP-161	2-B		Boris Godunov: ato 3: Polonaise: Não acredito em vossa paixão (cena 2)	MUSSORGSKY	Orquestra e Coro do Teatro Bolshoi, de Moscou, reg.: Alexandr Melik-Pashayev	Mussorgsky - Boris Godunov (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001556	JAP-161	3-B		Boris Godunov: ato 4: Cena e ária do bóbo: Luar brilhando, gatinho miando (cena 1)	MUSSORGSKY	Orquestra e Coro do Teatro Bolshoi, de Moscou, reg.: Alexandr Melik-Pashayev	Mussorgsky - Boris Godunov (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001557	JAP-161	4-B		Boris Godunov: ato 4: Despedida e morte de Boris: Estão tocando!... O toque fúnebre dos sinos (cena 2)	MUSSORGSKY	Orquestra e Coro do Teatro Bolshoi, de Moscou, reg.: Alexandr Melik-Pashayev	Mussorgsky - Boris Godunov (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001558	JAP-162	1-A		Tannhäuser: Abertura	WAGNER	Orquestra Sinfônica e Coro da Rádio de Hessen, reg.: Kurt Schröder	Wagner - Tannhäuser (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001559	JAP-162	2-A		Tannhäuser: ato 2: Dich, teure Halle (cena 1)	WAGNER	Orquestra Sinfônica e Coro da Rádio de Hessen, reg.: Kurt Schröder	Wagner - Tannhäuser (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001560	JAP-162	3-A		Tannhäuser: ato 2: Freudig begrüßen (cena 4)	WAGNER	Orquestra Sinfônica e Coro da Rádio de Hessen, reg.: Kurt Schröder	Wagner - Tannhäuser (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001561	JAP-162	1-B		Tannhäuser: ato 3: Beglückt darf nun dich Alamächt' ge Jungfrau (cena 1)	WAGNER	Orquestra Sinfônica e Coro da Rádio de Hessen, reg.: Kurt Schröder	Wagner - Tannhäuser (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001562	JAP-162	2-B		Tannhäuser: ato 3: Wie Todesahnung; O du mein holder Abendstern (cena II)	WAGNER	Orquestra Sinfônica e Coro da Rádio de Hessen, reg.: Kurt Schröder	Wagner - Tannhäuser (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001563	JAP-162	3-B		Tannhäuser: ato 3: Inbrunst im mein herzen (cena 3)	WAGNER	Orquestra Sinfônica e Coro da Rádio de Hessen, reg.: Kurt Schröder	Wagner - Tannhäuser (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972
F001564	JAP-162	4-B		Tannhäuser: ato 3: Heil! Heil Der Gnade Wunder heil! (cena 3)	WAGNER	Orquestra Sinfônica e Coro da Rádio de Hessen, reg.: Kurt Schröder	Wagner - Tannhäuser (trechos selecionados)	MEE		F. N. I.	33	Abril Cultural - 1972

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001565	JAP-163	1-A		Concerto de Bradendurgo nº1 em Fá maior - 1º mov.: Allegro	BACH	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Arturo Basile	Bach - Concerto de Bradendurgo nº1 em Fá maior	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001566	JAP-163	2-A		Concerto de Bradendurgo nº1 em Fá maior - 2º mov.: Adagio	BACH	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Arturo Basile	Bach - Concerto de Bradendurgo nº1 em Fá maior	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001567	JAP-163	3-A		Concerto de Bradendurgo nº1 em Fá maior - 3º mov.: Allegro	BACH	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Arturo Basile	Bach - Concerto de Bradendurgo nº1 em Fá maior	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001568	JAP-163	4-A		Concerto de Bradendurgo nº1 em Fá maior - 4º mov.: Menuetto e trio	BACH	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Arturo Basile	Bach - Concerto de Bradendurgo nº1 em Fá maior	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001569	JAP-163	1B		Suíte música aquática	HAENDEL	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Arturo Basile	Haendel - Suíte música aquática	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001570	JAP-164	1-A		Sinfonia nº 94 em Sol maior (Surpresa) - 1º mov.: Adagio cantabile; vivace assai	HAYDN	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Máximo Freccia	Haydn - Sinfonia nº 94 em Sol maior (surpresa)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001571	JAP-164	2-A		Sinfonia nº 94 em Sol maior (Surpresa) - 2º mov.: Adante	HAYDN	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Máximo Freccia	Haydn - Sinfonia nº 94 em Sol maior (surpresa)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001572	JAP-164	3-A		Sinfonia nº 94 em Sol maior (Surpresa)- 3º mov.: Menuetto: Allegro	HAYDN	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Máximo Freccia	Haydn - Sinfonia nº 94 em Sol maior (surpresa)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001573	JAP-164	4-A		Sinfonia nº 94 em Sol maior (Surpresa) - 4º mov.: Finale: Allegro di molto	HAYDN	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Máximo Freccia	Haydn - Sinfonia nº 94 em Sol maior (surpresa)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001574	JAP-164	1-B		Sinfonia nº 40 em Sol menor, k 550 - 1º mov.: Allegro molto	MOZART	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Máximo Freccia	Mozart - Sinfonia nº 40 em Sol menor, k550	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001575	JAP-164	2-B		Sinfonia nº 40 em Sol menor, k 550 - 2ºmov.: Adante	MOZART	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Máximo Freccia	Mozart - Sinfonia nº 40 em Sol menor, k550	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001576	JAP-164	3-B		Sinfonia nº 40 em Sol menor, k 550 - 3º mov.: Menuetto e trio: Allegretto	MOZART	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Máximo Freccia	Mozart - Sinfonia nº 40 em Sol menor, k550	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001577	JAP-164	4-B		Sinfonia nº 40 em Sol menor, k 550 - 4º mov.: Finale: Allegro assai	MOZART	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Máximo Freccia	Mozart - Sinfonia nº 40 em Sol menor, k550	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001578	JAP-165	1-A		Sinfonia nº3 em Mi Bemol maior, op.55 (Eroica) - 1º mov.:Allegro con brio	BEETHOVEN	Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Odd Grüner - Hegge	Beethoven - Sinfonia nº3 em Mi Bemol maior, op.55 (eroica)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001579	JAP-165	2-A		Sinfonia nº3 em Mi Bemol maior, op.55 (Eroica) - 2º mov.: Marcia fúnebre - Adagio assai (part I)	BEETHOVEN	Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Odd Grüner - Hegge	Beethoven - Sinfonia nº3 em Mi Bemol maior, op.55 (eroica)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001580	JAP-165	1-B		Sinfonia nº3 em Mi Bemol maior, op.55 (Eroica) - 2º mov.: Marcia fúnebre - Adagio assai (conclusão)	BEETHOVEN	Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Odd Grüner - Hegge	Beethoven - Sinfonia nº3 em Mi Bemol maior, op.55 (eroica)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001581	JAP-165	2-B		Sinfonia nº3 em Mi Bemol maior, op.55 (Eroica) - 3º mov.: Scherzo e trio: Allegro vivace	BEETHOVEN	Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Odd Grüner - Hegge	Beethoven - Sinfonia nº3 em Mi Bemol maior, op.55 (eroica)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001582	JAP-165	3-B		Sinfonia nº3 em Mi Bemol maior, op.55 (Eroica) - 4º mov.: Finale: Allegro molto: Poco andante; presto	BEETHOVEN	Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Odd Grüner - Hegge	Beethoven - Sinfonia nº3 em Mi Bemol maior, op.55 (eroica)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001583	JAP-166	1-A		Sinfonia nº 8 em Si menor (Inacabada) - 1º mov.: Allegro moderato	SCHUBERT	Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Olvin Fjeldstad	Schubert - Sinfonia nº 8 em Si menor (inacabada)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001584	JAP-166	2-A		Sinfonia nº 8 em Si menor (Inacabada) - 2º mov.: Adante con moto	SCHUBERT	Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Olvin Fjeldstad	Schubert - Sinfonia nº 8 em Si menor (inacabada)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001585	JAP-166	1-B		Sinfonia nº 4 em Lá maior, op 90 (Italiana) - 1º mov.: Allegro vivace	MENDELSONN	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Máximo Freccia	Mensdelsohn - Sinfonia nº 4 em Lá maior, op 90 (italiana)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001586	JAP-166	2-B		Sinfonia nº 4 em Lá maior, op 90 (Italiana) - 2º mov.: Adante con brio	MENDELSONN	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Máximo Freccia	Mensdelsohn - Sinfonia nº 4 em Lá maior, op 90 (italiana)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001587	JAP-166	3-B		Sinfonia nº 4 em Lá maior, op 90 (Italiana) - Con moto moderato	MENDELSONN	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Máximo Freccia	Mensdelsohn - Sinfonia nº 4 em Lá maior, op 90 (italiana)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001588	JAP-166	4-B		Sinfonia nº 4 em Lá maior, op 90 (Italiana) - Saltarello presto	MENDELSONN	Orquestra da Academia de Santa Cecilia, Roma, reg.: Máximo Freccia	Mensdelsohn - Sinfonia nº 4 em Lá maior, op 90 (italiana)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001589	JAP-167	1-A		Sinfonia nº 3 em Fá maior op. 90 - 1º mov.: Allegro con brio	BRAHMS	Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Olvin Fjeldstad	Brahms - Sinfonia nº 3 em Fá maior op. 90	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001590	JAP-167	2-A		Sinfonia nº 3 em Fá maior op. 90 - 2º mov.: Adante	BRAHMS	Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Olvin Fjeldstad	Brahms - Sinfonia nº 3 em Fá maior op. 90	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001591	JAP-167	1-B		Sinfonia nº 3 em Fá maior op. 90 - 3º mov.: Poco allegretto	BRAHMS	Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Olvin Fjeldstad	Brahms - Sinfonia nº 3 em Fá maior op. 90	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001592	JAP-167	2-B		Sinfonia nº 3 em Fá maior op. 90 - 4º mov.: Allegro	BRAHMS	Orquestra Filarmônica de Oslo, reg.: Olvin Fjeldstad	Brahms - Sinfonia nº 3 em Fá maior op. 90	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001593	JAP-168	1-A		Sinfonia em Ré maior - 1º mov.: Lento: Allegro non tropo	FRANCK	London Orchestra Society, reg.: Sir Adrian Boult	Franck - Sinfonia em Ré maior	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001594	JAP-168	1-B		Sinfonia em Ré maior - 2º mov.: Allegretto	FRANCK	London Orchestra Society, reg.: Sir Adrian Boult	Franck - Sinfonia em Ré maior	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001595	JAP-168	2-B		Sinfonia em Ré maior - 3º mov.: Allegro non tropo	FRANCK	London Orchestra Society, reg.: Sir Adrian Boult	Franck - Sinfonia em Ré maior	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001596	JAP-169	1-A		Sinfonia nº 6 em Si menor, op. 74 (Patética) - 1º mov.: Adagio: Allegro non troppo	TCHAIKOVSKY	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Chaikovsky - Sinfonia nº 6 em Si menor, op. 74 (patética)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001597	JAP-169	2-A		Sinfonia nº 6 em Si menor, op. 74 (Patética) - 2º mov.: Allegro con grazia	TCHAIKOVSKY	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Chaikovsky - Sinfonia nº 6 em Si menor, op. 74 (patética)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001598	JAP-169	1-B		Sinfonia nº 6 em Si menor, op. 74 (Patética) - 3º mov.: Allegro molto vivace	TCHAIKOVSKY	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Chaikovsky - Sinfonia nº 6 em Si menor, op. 74 (patética)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001599	JAP-169	2-B		Sinfonia nº 6 em Si menor, op. 74 (Patética) - Finale: Adagio lamentoso	TCHAIKOVSKY	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Chaikovsky - Sinfonia nº 6 em Si menor, op. 74 (patética)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001600	JAP-170	1-A		Sinfonia nº 3 em Si Bemol, op 97 (Renana) - 1º mov.: Vivace	SCHUBERT	International Symphony Orchestra - reg.: René Leibowitz	Schubert - Sinfonia nº 3 em Si Bemol, op 97 (renana)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001601	JAP-170	2-A		Sinfonia nº 3 em Si Bemol, op 97 (Renana) - 2º mov.: Scherzo: Molto moderato	SCHUBERT	International Symphony Orchestra - reg.: René Leibowitz	Schubert - Sinfonia nº 3 em Si Bemol, op 97 (renana)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001602	JAP-170	3-A		Sinfonia nº 3 em Si Bemol, op 97 (Renana) - 3º mov.: moderato	SCHUBERT	International Symphony Orchestra - reg.: René Leibowitz	Schubert - Sinfonia nº 3 em Si Bemol, op 97 (renana)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001603	JAP-170	1-B		Sinfonia nº 3 em Si Bemol, op 97 (Renana) - 4º mov.: Maestoso	SCHUBERT	International Symphony Orchestra - reg.: René Leibowitz	Schubert - Sinfonia nº 3 em Si Bemol, op 97 (renana)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001604	JAP-170	2-B		Sinfonia nº 3 em Si Bemol, op 97 (Renana) - 5º mov.: Vivace	SCHUBERT	International Symphony Orchestra - reg.: René Leibowitz	Schubert - Sinfonia nº 3 em Si Bemol, op 97 (renana)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001605	JAP-171	1-A1		Chopin - Les Sylphides - Prelúdio em Lá maior, op. 28 n. 7	CHOPIN	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Chopin - Les Sylphides	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001606	JAP-171	1-A2		Chopin - Les Sylphides - Valsa em Dó sustenido menor, op. 64 n 2	CHOPIN	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Chopin - Les Sylphides	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001607	JAP-171	1-A3		Chopin - Les Sylphides - Valsa em Mi Bemol maior, op. 18	CHOPIN	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Chopin - Les Sylphides	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001608	JAP-171	2-A		Sibelius - Finlândia, opus 26 n. 7 (poema sinfônico)	SIBELIUS	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Sibelius - Finlândia	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001609	JAP-171	3-A		Sibelius - O cisne de Tuonela - (n 3 da "linda de lemminkainen", op. 22	SIBELIUS	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Sibelius - O cisne de Tuonela	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001610	JAP-171	1-B1		Grieg - Suite Peer Gynt n. 1 op. 46 - Alvorada	GRIEG	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Grieg - Suite per gynt n. 1 op. 46	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001611	JAP-171	1-B2		Grieg - Suite Peer Gynt n. 1 op. 46 - Morte de Ase	GRIEG	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Grieg - Suite per gynt n. 1 op. 46	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001612	JAP-171	1-B3		Grieg - Suite Peer Gynt n. 1 op. 46 - Dança de Anitra	GRIEG	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Grieg - Suite per gynt n. 1 op. 46	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001613	JAP-171	1-B4		Grieg - Suite Peer Gynt n. 1 op. 46 - Na caverna do rei da montanha	GRIEG	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Grieg - Suite per gynt n. 1 op. 46	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001614	JAP-171	2-B		Dvorak - Carnaval - Abertura, opus 92	DVORAK	London Festival Orchestra, reg.: Alexander Gibson	Dvorak - Carnaval - Abertura, opus 92	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001615	JAP-172	1-A		As alegres travessuras de Till Eulenspiegel, op. 28 (poema sinfônico)	STRAUSS, Richard	Orquestra do Teatro Comunale, Bolonha, reg.: Arturo Basile	Ricahrd Strauss - As alegres travessuras de de Till Eulenpiegel, op. 28 (poema sinfônico)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001616	JAP-172	2-A		Sangue vienense, op 354 Valsa	STRAUSS FILHO, Johann	Orquestra do Teatro Comunale, Bolonha, reg.: Arturo Basile	Johann Strauss Filho - Sangue vienense, op 354 Valsa	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001617	JAP-172	1-B		Tristão e Isolda: Prelúdio e liebestad	WAGNER	Orquestra do Teatro Comunale, Bolonha, reg.: Arturo Basile	Wagner - Tristão e Isolda: Prelúdio e liebstad	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001618	JAP-173	1-A1		Sagração da primavera (Le sacre du printemps)	STRAVINSKY	London Festival Orchestra, reg.: René Leibowitz	Stravinsky - Sagração da primavera (Le sacre du printemps)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001619	JAP-173	1-A2		Sagração da primavera (Le sacre du printemps)	STRAVINSKY	London Festival Orchestra, reg.: René Leibowitz	Stravinsky - Sagração da primavera (Le sacre du printemps)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001620	JAP-173	1-B1		Sagração da primavera (Le sacre du printemps)	STRAVINSKY	London Festival Orchestra, reg.: René Leibowitz	Stravinsky - Sagração da primavera (Le sacre du printemps)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001621	JAP-173	1-B2		Sagração da primavera (Le sacre du printemps)	STRAVINSKY	London Festival Orchestra, reg.: René Leibowitz	Stravinsky - Sagração da primavera (Le sacre du printemps)	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001622	JAP-173	2-B		Prélude à l' après-midi d'un faune	DEBUSSY	London Festival Orchestra, reg.: René Leibowitz	Debussy - Prélude à l' après-midi d'un faune	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001623	JAP-174	1-A		Carnaval romano, op. 9: abertura	BERLIOZ	Orquestra do Teatro Comunale, Bolonha, reg.: Arturo Basile	Berlioz - Carnaval romano, op. 9: abertura	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001624	JAP-174	2-A		A força do destino: abertura	VERDI	Orquestra do Teatro Comunale, Bolonha, reg.: Arturo Basile	Verdi - A força do destino: abertura	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001625	JAP-174	3-A		O morcego, op. 367 / Tu e tu - Valsa	STRAUSS FILHO, Johann	Orquestra do Teatro Comunale, Bolonha, reg.: Arturo Basile	Johann Strauss Filho - O morcego, op. 367: tu e tu - Valsa	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001626	JAP-174	1-B		O barbeiro de Sevilha: abertura	ROSSINI	Orquestra do Teatro Comunale, Bolonha, reg.: Arturo Basile	Rossini - O barbeiro de Svilha: abertura	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001627	JAP-174	2-B		Carmen: prelúdio do ato 1	BIZET	Orquestra do Teatro Comunale, Bolonha, reg.: Arturo Basile	Bizet - Carmen: prelúdio do ato 1	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001628	JAP-174	3-B		Abertura : Páscoa russa, op 36	RIMSKY-KORSAKOV	Orquestra do Teatro Comunale, Bolonha, reg.: Arturo Basile	Rimsky - Korsakoff - Abertura : Páscoa russa, op 36	MEE		F. N. I.	33	RCA / Seleções Reader's Digest- 1959
F001629	JAP-175	1-A		Numa seresta	LUIZ AMERICANO	Abel Ferreira	Nova história da música popular brasileira - Abel Ferreira e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001630	JAP-175	2-A		Dinorá	LACERDA, Benedito / José Ferreira Bastos	Altamiro Carrilho e Regional	Nova história da música popular brasileira - Abel Ferreira e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001631	JAP-175	3-A		Quando a minha flauta chora	SANTORO, Dante	Dante Santoro e Regional	Nova história da música popular brasileira - Abel Ferreira e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001632	JAP-175	4-A		Chorando baixinho	FERREIRA, Abel	Abel Ferreira e Regional	Nova história da música popular brasileira - Abel Ferreira e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001633	JAP-175	1-B		Espinha de bacalhau	ARAÚJO, Severino	Severino Araújo e Orquestra Tabajara	Nova história da música popular brasileira - Abel Ferreira e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001634	JAP-175	2-B		André de sapato novo	CORREA, André Victor	Carlos Poyares (André Victor)	Nova história da música popular brasileira - Abel Ferreira e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001635	JAP-175	3-B		Na glória	SANTOS, Ary dos / Raul de Barros	Raul de Barros e Regional	Nova história da música popular brasileira - Abel Ferreira e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001636	JAP-175	4-B		Eu quero é sossego	K-XIMBINHO / Hianto de Almeida	Paulo Moura e conjunto	Nova história da música popular brasileira - Abel Ferreira e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001637	JAP-176	1-A		Saudosa Maloca	BARBOSA, Adoniran	Demônios da Garôa	Nova história da música popular brasileira - Adoniran Barbosa e Paulo Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001638	JAP-176	2-A		Samba do Arnesto	BARBOSA, Adoniran / Alocim	Adoniran Barbosa e Titulares de Ritmo	Nova história da música popular brasileira - Adoniran Barbosa e Paulo Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001639	JAP-176	3-A		Bom dia, tristeza	BARBOSA, Adoniran / Vinicius de Moraes	Maysa	Nova história da música popular brasileira - Adoniran Barbosa e Paulo Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001640	JAP-176	4-A		Trem das onze	BARBOSA, Adoniran	Demônios da Garôa	Nova história da música popular brasileira - Adoniran Barbosa e Paulo Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001641	JAP-176	1-B		Ronda	VANZOLINI, Paulo	Cármem Costa	Nova história da música popular brasileira - Adoniran Barbosa e Paulo Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001642	JAP-176	2-B		Volta por cima	VANZOLINI, Paulo	Noite Ilustrada	Nova história da música popular brasileira - Adoniran Barbosa e Paulo Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001643	JAP-176	3-B		Praça Clóvis	VANZOLINI, Paulo	Chico Buarque de Hollanda	Nova história da música popular brasileira - Adoniran Barbosa e Paulo Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001644	JAP-176	4-B		Capoeira do Arnaldo	VANZOLINI, Paulo	Luís Carlos Paraná	Nova história da música popular brasileira - Adoniran Barbosa e Paulo Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001645	JAP-177	1-A		Vou danado pra Catende	VALENÇA, Alceu / Ascenço Ferreira	Alceu Valença	Nova história da música popular brasileira - Alceu Valença / Geraldo Azevedo / Marcus Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001646	JAP-177	2-A		Agalopado	VALENÇA, Alceu	Alceu Valença	Nova história da música popular brasileira - Alceu Valença / Geraldo Azevedo / Marcus Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001647	JAP-177	3-A		Punhal de prata	VALENÇA, Alceu	Geraldo Azevedo	Nova história da música popular brasileira - Alceu Valença / Geraldo Azevedo / Marcus Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001648	JAP-177	4-A		Esse choro um	MARCUS VINICIUS	Marcus Vinicius	Nova história da música popular brasileira - Alceu Valença / Geraldo Azevedo / Marcus Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001649	JAP-177	1-B		Em Copacabana	AZEVEDO, Geraldo / Carlos Fernando	Geraldo Azevedo	Nova história da música popular brasileira - Alceu Valença / Geraldo Azevedo / Marcus Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001650	JAP-177	2-B		Novena	AZEVEDO, Geraldo / Marcus Vinicius	Geraldo Azevedo e Alceu Valença	Nova história da música popular brasileira - Alceu Valença / Geraldo Azevedo / Marcus Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001651	JAP-177	3-B		Caravana	VALENÇA, Alceu / Geraldo Azevedo	Geraldo Azevedo	Nova história da música popular brasileira - Alceu Valença / Geraldo Azevedo / Marcus Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001652	JAP-177	4-B		Trem dos condenados	MARCUS VINICIUS	Marcus Vinicius	Nova história da música popular brasileira - Alceu Valença / Geraldo Azevedo / Marcus Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001653	JAP-178	1-A		Menino grande	ANTONIO MARIA	Nora Ney	Nova história da música popular brasileira - Antônio Maria	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001654	JAP-178	2-A		Ninguém me ama	ANTONIO MARIA / Fernando Lobo	Nora Ney	Nova história da música popular brasileira - Antônio Maria	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001655	JAP-178	3-A		Se eu morresse amanhã de manhã	ANTONIO MARIA	Dircinha Batista	Nova história da música popular brasileira - Antônio Maria	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001656	JAP-178	4-A		Frevo nº 2 do Recife	ANTONIO MARIA	Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Antônio Maria	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001657	JAP-178	1-B		Valsa de uma cidade	ANTONIO MARIA / Ismael Neto	Os Cariocas	Nova história da música popular brasileira - Antônio Maria	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001658	JAP-178	2-B		Canção da volta	ANTONIO MARIA / Ismael Neto	Dolores Duran	Nova história da música popular brasileira - Antônio Maria	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001659	JAP-178	3-B		Suas mãos	ANTONIO MARIA / Pernambuco	Silvia Telles	Nova história da música popular brasileira - Antônio Maria	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001660	JAP-178	4-B		Manhã de carnaval	ANTONIO MARIA / Luís Bonfá	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Antônio Maria	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001661	JAP-179	1-A		Na batucada da vida	BARROSO, Ary / Luiz Peixoto	Eliis Regina	Nova história da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001662	JAP-179	2-A		No tabuleiro da baiana	BARROSO, Ary	Carmen Miranda e Luiz Barbosa	Nova história da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001663	JAP-179	3-A		Como "vaes" você?	BARROSO, Ary	Carmen Miranda	Nova história da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001664	JAP-179	4-A		Na baixa do sapateiro	BARROSO, Ary	Anjos do Inferno	Nova história da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001665	JAP-179	1-B		Aquarela do Brasil	BARROSO, Ary	Silvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001666	JAP-179	2-B		Os quindins de Iaiá	BARROSO, Ary	Cyro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001667	JAP-179	3-B		Morena boca de ouro	BARROSO, Ary	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001668	JAP-179	4-B		Risque	BARROSO, Ary	Linda Batista	Nova história da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001669	JAP-180	1-A		Camisa listada	VALENTE, Assis	Carmen Miranda e o Conjunto Odeon	Nova história da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001670	JAP-180	2-A		Maria Boa	VALENTE, Assis	Bando da Lua	Nova história da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001671	JAP-180	3-A		Fez bobagem	VALENTE, Assis	Nara Leão e Terra Trio	Nova história da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001672	JAP-180	4-A		Brasil pandeiro	VALENTE, Assis	Léo Vilar e os Novos Anjos do Inferno	Nova história da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001673	JAP-180	1-B		Uva de caminhão	VALENTE, Assis	Carmen Miranda e o Conjunto Odeon	Nova história da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001674	JAP-180	2-B		Alegria	VALENTE, Assis / Durval Moreira	Orlando Silva e os Diabos do Céu	Nova história da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001675	JAP-180	3-B		Boas festas	VALENTE, Assis	Carlos Galhardo e Diabos do Céu	Nova história da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001676	JAP-180	4-B		...E o mundo não se acabou	VALENTE, Assis	Carmen Miranda e o Conjunto Odeon	Nova história da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001677	JAP-181	1-A		Torturante ironia	CALDAS, Silvio / Orestes Barbosa	Silvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Valsa brasileira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001678	JAP-181	2-A		Boa noite, amor	ABREU, José Maria de / Francisco Matoso	Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Valsa brasileira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001679	JAP-181	3-A		Ciúme sem razão	JOÃO DE BARRO / Alberto Ribeiro	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Valsa brasileira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001680	JAP-181	4-A		E o destino desfolhou	LAMOUNIER, Gastão / Mário Rossi	Carlos Galhardo	Nova história da música popular brasileira - Valsa brasileira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001681	JAP-181	1-B		Só nós dois no salão...e esta valsa	BABO, Lamartine	Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Valsa brasileira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001682	JAP-181	2-B		Mais uma valsa...mais uma saudade	ABREU, José Maria de / Lamartine Babo	Carlos Galhardo	Nova história da música popular brasileira - Valsa brasileira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001683	JAP-181	3-B		Caprichos do destino	PEDRO CAETANO / Claudionor Cruz	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Valsa brasileira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001684	JAP-181	4-B		Torre de marfim	ABREU, José Maria de / Oswaldo Santiago / Paulo Barbosa	Carlos Galhardo	Nova história da música popular brasileira - Valsa brasileira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001685	JAP-182	1-A		Coração vagabundo	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001686	JAP-182	2-A		Tropicália	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001687	JAP-182	3-A		Alegria, alegria	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001688	JAP-182	4-A		Canto do povo de um lugar	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001689	JAP-182	1-B		Atrás do trio elétrico	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001690	JAP-182	2-B		London, London	VELOSO, Caetano	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001691	JAP-182	3-B		Esse cara	VELOSO, Caetano	Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001692	JAP-182	4-B		Baby	VELOSO, Caetano	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001693	JAP-183	1-A		Mascarada	MEDEIROS, Élton / Zé Ketí	A voz do morro	Nova história da música popular brasileira - Elton Medeiros / Candeia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001694	JAP-183	2-A		Pressentimento	MEDEIROS, Élton / Herminio Bello de Carvalho	Elza Soares	Nova história da música popular brasileira - Elton Medeiros / Candeia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001695	JAP-183	3-A		Quatro crioulos	MEDEIROS, Élton / Joacir Santana	Élton Medeiros	Nova história da música popular brasileira - Elton Medeiros / Candeia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001696	JAP-183	4-A		Avenida fechada	MEDEIROS, Élton / Cristóvão Bastos / Antônio Valente	Élton Medeiros	Nova história da música popular brasileira - Elton Medeiros / Candeia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001697	JAP-183	1-B		Dia de graça	CANDEIA	Candeia	Nova história da música popular brasileira - Elton Medeiros / Candeia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001698	JAP-183	2-B		De qualquer maneira	CANDEIA	Candeia	Nova história da música popular brasileira - Elton Medeiros / Candeia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001699	JAP-183	3-B		Filosofia do samba	CANDEIA	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Elton Medeiros / Candéia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001700	JAP-183	4-B		O mar serenou	CANDEIA	Clara Nunes	Nova história da música popular brasileira - Elton Medeiros / Candéia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001701	JAP-184	1-A		Flor amorosa	CATULO / Joaquim A. Da Silva Calado	Francisco Carlos	Nova história da música popular brasileira - Catulo da Paixão Cearense / Cândido "Índio" das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001702	JAP-184	2-A		Luar do sertão	CATULO	Paulo Tapajós	Nova história da música popular brasileira - Catulo da Paixão Cearense / Cândido "Índio" das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001703	JAP-184	3-A		Caboca di caxangá	CATULO	Paulo Tapajós	Nova história da música popular brasileira - Catulo da Paixão Cearense / Cândido "Índio" das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001704	JAP-184	4-A		Talento e formosura	CATULO / Edmundo Otávio Ferreira	Paulo Tapajós	Nova história da música popular brasileira - Catulo da Paixão Cearense / Cândido "Índio" das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001705	JAP-184	1-B		Noite cheia de estrelas	ÍNDIO	Vicente Celestino	Nova história da música popular brasileira - Catulo da Paixão Cearense / Cândido "Índio" das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001706	JAP-184	2-B		Última estrofe	ÍNDIO	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Catulo da Paixão Cearense / Cândido "Índio" das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001707	JAP-184	3-B		Apoteose do amor	ÍNDIO	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Catulo da Paixão Cearense / Cândido "Índio" das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001708	JAP-184	4-B		Cinzas	ÍNDIO	Paulo Tapajós	Nova história da música popular brasileira - Catulo da Paixão Cearense / Cândido "Índio" das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001709	JAP-185	1-A		Maria Betânia	CAPIBA	Nélson Gonçalves	Nova história da música popular brasileira - Capiba / Nelson Ferreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001710	JAP-185	2-A		Nação nagô	CAPIBA	Titulares do Ritmo	Nova história da música popular brasileira - Capiba / Nelson Ferreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001711	JAP-185	3-A		A mesma rosa amarela	CAPIBA / Carlos Pena Filho	Maysa	Nova história da música popular brasileira - Capiba / Nelson Ferreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001712	JAP-185	4-A		Verde mar de navegar	CAPIBA	Claudionor Germano	Nova história da música popular brasileira - Capiba / Nelson Ferreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001713	JAP-185	1-B		Minha adoração	FERREIRA, Nelson / Tururu	Nélson Gonçalves	Nova história da música popular brasileira - Capiba / Nelson Ferreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001714	JAP-185	2-B		Evocação nº1	FERREIRA, Nelson	Batutas de São José	Nova história da música popular brasileira - Capiba / Nelson Ferreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001715	JAP-185	3-B		Evocação nº3	FERREIRA, Nelson	Coro e orquestra de Ciro Pereira	Nova história da música popular brasileira - Capiba / Nelson Ferreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001716	JAP-185	4-B		Qual é o tom?	FERREIRA, Nelson	Orquestra de Ciro Pereira	Nova história da música popular brasileira - Capiba / Nelson Ferreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001717	JAP-186	1-A		Divina dama	CARTOLA	Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001718	JAP-186	2-A		O sol nascerá	CARTOLA / Elton Medeiros	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001719	JAP-186	3-A		Tive, sim	CARTOLA	Cyro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001720	JAP-186	4-A		Preconceito	CARTOLA	Cartola	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001721	JAP-186	1-B		Não quero mais amar ninguém	CARTOLA / Zé da Zilda / Carlos Cachça	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001722	JAP-186	2-B		Acontece	CARTOLA	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001723	JAP-186	3-B		Alvorada	CARTOLA / Zé da Zilda / Herminio Bello	Carlos Cachça	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001724	JAP-186	4-B		O mundo é um moinho	CARTOLA	Cartola	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001725	JAP-187	1-A		Pedro pedreiro	BUARQUE, Chico	Chico Buarque de Hollanda	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001726	JAP-187	2-A		Construção	BUARQUE, Chico	Chico Buarque de Hollanda	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001727	JAP-187	3-A		A banda	BUARQUE, Chico	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001728	JAP-187	4-A		Funeral de um lavrador	BUARQUE, Chico / João Cabral de Mello Neto	Chico Buarque de Hollanda	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001729	JAP-187	1-B		Roda viva	BUARQUE, Chico	Chico Buarque e MPB 4	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001730	JAP-187	2-B		Olé, olá	BUARQUE, Chico	Chico Buarque e Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001731	JAP-187	3-B		Acorda, amor	PAIVA, Leonel / Julinho de Adelaide	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001732	JAP-187	4-B		Gota d'água	BUARQUE, Chico	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001733	JAP-188	1-A		A noite do meu bem	DURAN, Dolores	Dolores Duran	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran / Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001734	JAP-188	2-A		Castigo	DURAN, Dolores	Roberto Luna	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran / Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001735	JAP-188	3-A		Fim de caso	DURAN, Dolores	Lúcio Alves	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran / Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001736	JAP-188	4-A		Ternura antiga	DURAN, Dolores / J. Ribamar	Tito Madi	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran / Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001737	JAP-188	1-B		Não diga não	MADI, Tito / Georges Henry	Nora Ney	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran / Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001738	JAP-188	2-B		Chove lá fora	MADI, Tito	Tito Madi	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran / Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001739	JAP-188	3-B		Balanço zona sul	MADI, Tito	Tito Madi	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran / Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001740	JAP-188	4-B		Sonho e saudade	MADI, Tito	Tito Madi	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran / Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001741	JAP-189	1-A		Acorda, Adalgisa	ANÔNIMO	Gilberto Alves	Nova história da música popular brasileira - Donga e os primitivos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001742	JAP-189	2-A		Flor amorosa	CALADO, Joaquim A. da Silva	Jacob do Bandolim	Nova história da música popular brasileira - Donga e os primitivos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001743	JAP-189	3-A		Jocosa	GALDINO, Pedro	Altamiro Carrilho	Nova história da música popular brasileira - Donga e os primitivos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001744	JAP-189	4-A		Isto é bom	BAHIA, Xisto	Jorge Veiga	Nova história da música popular brasileira - Donga e os primitivos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001745	JAP-189	5-A		Pelo telefone	SANTOS, Ernesto dos / Mauro de Almeida	Bahiano	Nova história da música popular brasileira - Donga e os primitivos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001746	JAP-189	1-B		O vatapá	SACRAMENTO, Paulinho	Altamiro Carrilho / R. Gnattali / Dino / Meire / Canhoto e Paulo	Nova história da música popular brasileira - Donga e os primitivos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001747	JAP-189	2-B		Chua, chuí	PEREIRA, Pedro Sá / Ari Pavão	Nuno Roland	Nova história da música popular brasileira - Donga e os primitivos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001748	JAP-189	3-B		Vou te abandonar	PRAZERES, Heitor dos	Jorge Veiga	Nova história da música popular brasileira - Donga e os primitivos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001749	JAP-189	4-B		Cabide de molambo	BAIANA, João da	João da Baiana	Nova história da música popular brasileira - Donga e os primitivos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001750	JAP-189	5-B		É batucada	CANINHA / Visconde de Pycohiba	Moreira da Silva	Nova história da música popular brasileira - Donga e os primitivos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001751	JAP-190	1-A		O que é que a bainana tem?	CAYMMI	Carmen Miranda e Caymmi	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001752	JAP-190	2-A		Samba da minha terra	CAYMMI	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001753	JAP-190	3-A		O mar	CAYMMI	Caymmi	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001754	JAP-190	4-A		Marina	CAYMMI	Dick Farney	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001755	JAP-190	5-A		Oração de mãe menininha	CAYMMI	Gal Costa e Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001756	JAP-190	1-B		João Valentão	CAYMMI	Caymmi	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001757	JAP-190	2-B		Saudade da Bahia	CAYMMI	Caymmi e Tom Jobim	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001758	JAP-190	3-B		Suite dos pescadores	CAYMMI	Caymmi e Quarteto em Cy	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001759	JAP-191	1-A		Borondá	LOBO, Edu	Edu Lobo	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001760	JAP-191	2-A		Chegância	LOBO, Edu / Oduvaldo Viana Filho	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001761	JAP-191	3-A		Ponteio	LOBO, Edu / Capinam	Edu Lobo e Marília Medalha	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001762	JAP-191	4-A		Upa, neguinho	LOBO, Edu / Gianfrancesco Guarnieri	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001763	JAP-191	1-B		Arrastão	LOBO, Edu / Vinicius de Moraes	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001764	JAP-191	2-B		No cordão da saideira	LOBO, Edu	MPB-4	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001765	JAP-191	3-B		Canção do amanhecer	LOBO, Edu / Capinam	Edu Lobo	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001766	JAP-191	4-B		Viola fora de moda	LOBO, Edu	Edu Lobo	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001767	JAP-192	1-A		Apanhei-te, cavaquinho	NAZARETH, Ernesto	Ernesto Nazareth	Nova história da música popular brasileira - Ernesto Nazareth / Chiquinha Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001768	JAP-192	2-A		Famoso	NAZARETH, Ernesto	Ernesto Nazareth e Garoto Regional	Nova história da música popular brasileira - Ernesto Nazareth / Chiquinha Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001769	JAP-192	3-A		Ameno resedá	NAZARETH, Ernesto	Jacob do Bandolim e Regional	Nova história da música popular brasileira - Ernesto Nazareth / Chiquinha Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001770	JAP-192	4-A		Odeon	NAZARETH, Ernesto / Vinícius de Moraes	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Ernesto Nazareth / Chiquinha Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001771	JAP-192	1-B		Falena	GONZAGA, Chiquinha	Conjunto e Chiquinha Gonzaga	Nova história da música popular brasileira - Ernesto Nazareth / Chiquinha Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001772	JAP-192	2-B		Lua branca	GONZAGA, Chiquinha	Paulo Tapajós e Turma do Sereno	Nova história da música popular brasileira - Ernesto Nazareth / Chiquinha Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001773	JAP-192	3-B		Ô abre alas	GONZAGA, Chiquinha	Linda e Dircinha Batista	Nova história da música popular brasileira - Ernesto Nazareth / Chiquinha Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001774	JAP-192	4-B		Gaúcho	GONZAGA, Chiquinha	Radamés Gnatali	Nova história da música popular brasileira - Ernesto Nazareth / Chiquinha Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001775	JAP-193	1-A		Alguém como tu	AMORIM, Jair / José Maria de Abreu	Dick Farney e a orquestra de José Briamonte	Nova história da música popular brasileira - Jair Amorim / Evaldo Gouveia / Adelino Moreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001776	JAP-193	2-A		Conceição	AMORIM, Jair / Dunga	Cauby Peixoto	Nova história da música popular brasileira - Jair Amorim / Evaldo Gouveia / Adelino Moreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001777	JAP-193	3-A		A volta do boêmio	MOREIRA, Adelino	Nelson Gonçalves	Nova história da música popular brasileira - Jair Amorim / Evaldo Gouveia / Adelino Moreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001778	JAP-193	4-A		Cinderela	MOREIRA, Adelino	Ângela Maria	Nova história da música popular brasileira - Jair Amorim / Evaldo Gouveia / Adelino Moreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001779	JAP-193	1-B		Alguém me disse	AMORIM, Jair / Evaldo Gouveia	Anísio Silva	Nova história da música popular brasileira - Jair Amorim / Evaldo Gouveia / Adelino Moreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001780	JAP-193	2-B		Conversa	AMORIM, Jair / Evaldo Gouveia	Cauby Peixoto	Nova história da música popular brasileira - Jair Amorim / Evaldo Gouveia / Adelino Moreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001781	JAP-193	3-B		Escultura	AMORIM, Jair / Nelson Gonçalves	Nelson Gonçalves	Nova história da música popular brasileira - Jair Amorim / Evaldo Gouveia / Adelino Moreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001782	JAP-193	4-B		O conde	AMORIM, Jair / Evaldo Gouveia	Jair Rodrigues	Nova história da música popular brasileira - Jair Amorim / Evaldo Gouveia / Adelino Moreira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001783	JAP-194	1-A		Você está sumindo	PEREIRA, Geraldo / Jorge de Castro	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001784	JAP-194	2-A		Falsa baiana	PEREIRA, Geraldo	Ciro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001785	JAP-194	3-A		Sem compromisso	PEREIRA, Geraldo / Nelson Trigueiro	Chico Buarque de Hollanda	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001786	JAP-194	4-A		Que samba bom...	PEREIRA, Geraldo / Arnaldo Passos	Elza Soares	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001787	JAP-194	1-B		Bolinha de papel	PEREIRA, Geraldo	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001788	JAP-194	2-B		Escurinha	PEREIRA, Geraldo / Arnaldo Passos	Jorge Veiga	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001789	JAP-194	3-B		Cabritada mal sucedida	PEREIRA, Geraldo / Wilton Wanderley	Geraldo Pereira	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001790	JAP-194	4-B		Escurinho	PEREIRA, Geraldo	Roberto Silva	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001791	JAP-195	1-A		Domingo no parque	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001792	JAP-195	2-A		Geléia geral	GILBERTO GIL / Torquato Neto	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001793	JAP-195	3-A		Refazenda	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001794	JAP-195	4-A		Soy loco por ti, America	GILBERTO GIL / Torquato Neto / Capinam	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001795	JAP-195	1-B		Aquele abraço	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001796	JAP-195	2-B		Expresso 2222	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001797	JAP-195	3-B		Procissão	GILBERTO GIL	Luiz Gonzaga	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001798	JAP-195	4-B		Questão de ordem	GILBERTO GIL	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001799	JAP-196	1-A		Juro	LOBO, Haroldo / Milton de Oliveira	J.B. de Carvalho e Conjunto Tupy	Nova história da música popular brasileira - Haroldo Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001800	JAP-196	2-A		O passarinho do relógio (Cuco)	LOBO, Haroldo / Milton de Oliveira	Aracy de Almeida	Nova história da música popular brasileira - Haroldo Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001801	JAP-196	3-A		Alá-lá-ô	LOBO, Haroldo / Nássara	Carlos Galhardo	Nova história da música popular brasileira - Haroldo Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001802	JAP-196	4-A		Alô padeiro (Não é economia)	LOBO, Haroldo / Wilson Batista	Deo, Conjunto de José de Menezes e coro	Nova história da música popular brasileira - Haroldo Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001803	JAP-196	1-B		...E o 56 não veio	LOBO, Haroldo / Wilson Batista	Deo, Conjunto de José de Menezes	Nova história da música popular brasileira - Haroldo Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001804	JAP-196	2-B		Cabo Laurindo	LOBO, Haroldo / Wilson Batista	Jorge Veiga e Conjunto José Menezes	Nova história da música popular brasileira - Haroldo Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001805	JAP-196	3-B		Pra seu governo	LOBO, Haroldo / Milton de Oliveira	Gilberto Milfont	Nova história da música popular brasileira - Haroldo Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001806	JAP-196	4-B		Tristeza	LOBO, Haroldo / Niltinho	Ary Cordovil	Nova história da música popular brasileira - Haroldo Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001807	JAP-197	1-A		Caminheiros	MARTINS, Herivelto	Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001808	JAP-197	2-A		Cabelos brancos	MARTINS, Herivelto / Marino Pinto	Silvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001809	JAP-197	3-A		Izaura	MARTINS, Herivelto / Roberto Roberti	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001810	JAP-197	4-A		Segredo	MARTINS, Herivelto / Marino Pinto	Dalva de Oliveira	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001811	JAP-197	1-B		Praça onze	MARTINS, Herivelto / Grande Otelo	Carlos Barbosa e Trio de Ouro	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001812	JAP-197	2-B		Ave-Maria no morro	MARTINS, Herivelto	Trio de Ouro	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001813	JAP-197	3-B		A lapa	MARTINS, Herivelto / Benedito Lacerda	Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001814	JAP-197	4-B		Pensando em ti	MARTINS, Herivelto / David Nasser	Nelson Gonçalves	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001815	JAP-198	1-A		Novo amor	SILVA, Ismael	Ismael Silva	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001816	JAP-198	2-A		O que será de mim	SILVA, Ismael / Nilton Bastos / Francisco Alves	Francisco Alves, Mário Reis e Orquestra Copacabana	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001817	JAP-198	3-A		Nem é bom falar	SILVA, Ismael / Nilton Bastos / Francisco Alves / Noel Rosa	Ismael Silva	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001818	JAP-198	4-A		Contrastes	SILVA, Ismael	Jards Macalé	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001819	JAP-198	1-B		Adeus	SILVA, Ismael / Francisco Alves	Jonjoca / Castro Barbosa / Grupo da Guarda Velha	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001820	JAP-198	2-B		Uma jura que eu fiz	SILVA, Ismael / Francisco Alves / Noel Rosa	Mário Reis e Orquestra Copacabana	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001821	JAP-198	3-B		Antonico	SILVA, Ismael	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001822	JAP-198	4-B		Se você jurar	SILVA, Ismael / Nilton Bastos / Francisco Alves	Mário Reis / Francisco Alves e Orquestra Copacabana	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001823	JAP-199	1-A		Madalena	LINS, Ivan / Ronaldo Monteiro	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins / Luis Gonzaga Jr.	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001824	JAP-199	2-A		Abre alas	LINS, Ivan / Vitor Martins	Ivan Lins	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins / Luis Gonzaga Jr.	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001825	JAP-199	3-A		Somos todos iguais nesta noite	LINS, Ivan / Vitor Martins	Ivan Lins	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins / Luis Gonzaga Jr.	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001826	JAP-199	4-A		Cartomante	LINS, Ivan / Vitor Martins	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins / Luis Gonzaga Jr.	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001827	JAP-199	1-B		Erva rasteira	GONZAGA JR., Luiz	Luiz Gonzaga Jr.	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins / Luis Gonzaga Jr.	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001828	JAP-199	2-B		A felicidade bate à sua porta	GONZAGA JR., Luiz	As Frenéticas	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins / Luis Gonzaga Jr.	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001829	JAP-199	3-B		Pois é, seu Zé	GONZAGA JR., Luiz	Luiz Gonzaga Jr.	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins / Luis Gonzaga Jr.	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001830	JAP-199	4-B		Geraldinos e Arquibaldos	GONZAGA JR., Luiz	Luiz Gonzaga Jr.	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins / Luis Gonzaga Jr.	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001831	JAP-200	1-A		Flamengo	OLIVEIRA, Bonfiglio de	Jacob do Bandolim e Regional	Nova história da música popular brasileira - Jacob do Bandolim e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001832	JAP-200	2-A		Língua de preto	LOPES, Honorino	Garoto e Regional	Nova história da música popular brasileira - Jacob do Bandolim e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001833	JAP-200	3-A		Tico-tico no fubá	ABREU, Zequinha de	Ademilde Fonseca	Nova história da música popular brasileira - Jacob do Bandolim e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001834	JAP-200	4-A		Brasileirinho	AZEVEDO, Waldir	Waldir Azevedo e Regional	Nova história da música popular brasileira - Jacob do Bandolim e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001835	JAP-200	1-B		Picadinho à baiana	MIRANDA, Luperce	Luperce Miranda	Nova história da música popular brasileira - Jacob do Bandolim e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001836	JAP-200	2-B		Noites cariocas	JACOB DO BANDOLIM	Jacob do Bandolim e Regional	Nova história da música popular brasileira - Jacob do Bandolim e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001837	JAP-200	3-B		Com mais de mil	CANHOTO DA PARAÍBA	Canhoto da Paraíba	Nova história da música popular brasileira - Jacob do Bandolim e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001838	JAP-200	4-B		Músicos e poetas	SIVUCA	Sivuca e Regional	Nova história da música popular brasileira - Jacob do Bandolim e o choro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001839	JAP-201	1-A		Pérola negra	LUIZ MELODIA	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Jards Macalé / Luiz Melodia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001840	JAP-201	2-A		Estácio, holy Estácio	LUIZ MELODIA	Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Jards Macalé / Luiz Melodia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001841	JAP-201	3-A		Juventude transviada	LUIZ MELODIA	Luiz Melodia	Nova história da música popular brasileira - Jards Macalé / Luiz Melodia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001842	JAP-201	4-A		Farrapo humano	LUIZ MELODIA	Jards Macalé	Nova história da música popular brasileira - Jards Macalé / Luiz Melodia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001843	JAP-201	1-B		Hotel das estrelas	MACALÉ, Jards / Duda	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Jards Macalé / Luiz Melodia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001844	JAP-201	2-B		Mal secreto	MACALÉ, Jards / Wally Salormoon	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Jards Macalé / Luiz Melodia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001845	JAP-201	3-B		Movimento dos barcos	MACALÉ, Jards / Capinam	Jards Macalé	Nova história da música popular brasileira - Jards Macalé / Luiz Melodia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001846	JAP-201	4-B		Choro de archanjo	MACALÉ, Jards	Jards Macalé e Orquestra	Nova história da música popular brasileira - Jards Macalé / Luiz Melodia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001847	JAP-202	1-A		Minha palhoça	J. CASCATA	Dilermando Pinheiro	Nova história da música popular brasileira - J. Cascata / Leonel Azevedo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001848	JAP-202	2-A		História junina	J. CASCATA / Leonel Azevedo	Nelson Gonçalves	Nova história da música popular brasileira - J. Cascata / Leonel Azevedo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001849	JAP-202	3-A		Lábios que bejei	J. CASCATA / Leonel Azevedo	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - J. Cascata / Leonel Azevedo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001850	JAP-202	4-A		Juramento falso	J. CASCATA / Leonel Azevedo	Leonel Azevedo	Nova história da música popular brasileira - J. Cascata / Leonel Azevedo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001851	JAP-202	1-B		Apanhei um resfriado	AZEVEDO, Leonel / Sá Rodrix	Almirante	Nova história da música popular brasileira - J. Cascata / Leonel Azevedo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001852	JAP-202	2-B		Não pago o bonde	J. CASCATA / Leonel Azevedo	Odete Amaral	Nova história da música popular brasileira - J. Cascata / Leonel Azevedo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001853	JAP-202	3-B		História de amor	J. CASCATA / Humberto Porto	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - J. Cascata / Leonel Azevedo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001854	JAP-202	4-B		Meu romance	J. CASCATA	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - J. Cascata / Leonel Azevedo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001855	JAP-203	1-A		Agnus Dei	BOSCO, J. / Aldir Blanc	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - João Bosco / Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001856	JAP-203	2-A		Bala com bala	BOSCO, J. / Aldir Blanc	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - João Bosco / Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001857	JAP-203	3-A		Títulos de nobreza	BOSCO, J. / Aldir Blanc	Ademilde Fonseca	Nova história da música popular brasileira - João Bosco / Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001858	JAP-203	4-A		Caça à raposa	BOSCO, J. / Aldir Blanc	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - João Bosco / Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001859	JAP-203	1-B		O mestre sala dos mares	BOSCO, J. / Aldir Blanc	João Bosco	Nova história da música popular brasileira - João Bosco / Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001860	JAP-203	2-B		De frente pro crime	BOSCO, J. / Aldir Blanc	João Bosco	Nova história da música popular brasileira - João Bosco / Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001861	JAP-203	3-B		Kid Cavaquinho	BOSCO, J. / Aldir Blanc	João Bosco	Nova história da música popular brasileira - João Bosco / Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001862	JAP-203	4-B		Dois pra lá, dois pra cá	BOSCO, J. / Aldir Blanc	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - João Bosco / Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001863	JAP-204	1-A		Moreninha da praia	JOÃO DE BARRO	Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - João de Barro / Alberto Ribeiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001864	JAP-204	2-A		Sonho de papel	RIBEIRO, Alberto	Cármem Miranda	Nova história da música popular brasileira - João de Barro / Alberto Ribeiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001865	JAP-204	3-A		Yes! Nós temos banana...	JOÃO DE BARRO / Alberto Ribeiro	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - João de Barro / Alberto Ribeiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001866	JAP-204	4-A		Touradas em Madrid	JOÃO DE BARRO / Alberto Ribeiro	Almirante	Nova história da música popular brasileira - João de Barro / Alberto Ribeiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001867	JAP-204	1-B		Pastorinhas	JOÃO DE BARRO / Noel Rosa	Silvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - João de Barro / Alberto Ribeiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001868	JAP-204	2-B		Seu Libório	JOÃO DE BARRO / Alberto Ribeiro	Vassourinha	Nova história da música popular brasileira - João de Barro / Alberto Ribeiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001869	JAP-204	3-B		Copacabana	JOÃO DE BARRO / Alberto Ribeiro	Dick Farney	Nova história da música popular brasileira - João de Barro / Alberto Ribeiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001870	JAP-204	4-B		Laura	JOÃO DE BARRO / Alcyr Pires Vermelho	Jorge Goulart	Nova história da música popular brasileira - João de Barro / Alberto Ribeiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001871	JAP-205	1-A		A voz do povo	VALE, João do	Alaide Costa	Nova história da música popular brasileira - João do Vale	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001872	JAP-205	2-A		Na asa do vento	VALE, João do / Luiz Vieira	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - João do Vale	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001873	JAP-205	3-A		Carcará	VALE, João do / José Cândido	Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - João do Vale	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001874	JAP-205	4-A		Peba na pimenta	VALE, João do / José Batista / Adelino Rivera	João do Vale	Nova história da música popular brasileira - João do Vale	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001875	JAP-205	1-B		Pisa na fulô	VALE, João do / Silveira Jr / Ernesto Pires	Ivon Curi	Nova história da música popular brasileira - João do Vale	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001876	JAP-205	2-B		Coroné Antônio Bento	VALE, João do	Tim Maia	Nova história da música popular brasileira - João do Vale	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001877	JAP-205	3-B		O Canto da Ema	VALE, João do / Luiz Wanderley de Almeida	Aires Viana	Nova história da música popular brasileira - João do Vale	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001878	JAP-205	4-B		Sina de caboclo	VALE, João do / J. B. de Aquino	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - João do Vale	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001879	JAP-206	1-A		Mas, que nada	JORGE BEN	Jorge Ben	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001880	JAP-206	2-A		Que pena	JORGE BEN	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001881	JAP-206	3-A		Cadê tristeza?	JORGE BEN	Originais do Samba	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001882	JAP-206	4-A		Charles, anjo 45	JORGE BEN	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001883	JAP-206	1-B		Por causa de você, menina	JORGE BEN	Jorge Ben	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001884	JAP-206	2-B		Chove chuva	JORGE BEN	Jorge Ben	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001885	JAP-206	3-B		Pais tropical	JORGE BEN	Jorge Ben	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001886	JAP-206	4-B		África Brasil	JORGE BEN	Jorge Ben	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001887	JAP-207	1-A		Tai	CARVALHO, Joubert de	Carmen Miranda	Nova história da música popular brasileira - Joubert de Carvalho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001888	JAP-207	2-A		De papo pro á	CARVALHO, Joubert de	Gastão Formenti	Nova história da música popular brasileira - Joubert de Carvalho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001889	JAP-207	3-A		Não me abandones nunca	CARVALHO, Joubert de	Silvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Joubert de Carvalho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001890	JAP-207	4-A		Minha casa	CARVALHO, Joubert de	Carlos José	Nova história da música popular brasileira - Joubert de Carvalho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001891	JAP-207	1-B		Maringá	CARVALHO, Joubert de	Carlos Galhardo	Nova história da música popular brasileira - Joubert de Carvalho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001892	JAP-207	2-B		Pierrô	CARVALHO, Joubert de / Pascoal Carlos Magno	Silvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Joubert de Carvalho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001893	JAP-207	3-B		Minha casa	CARVALHO, Joubert de	Carlos José	Nova história da música popular brasileira - Joubert de Carvalho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001894	JAP-207	4-B		A flor e a vida	CARVALHO, Joubert de	Joubert de Carvalho, orquestra e coro	Nova história da música popular brasileira - Joubert de Carvalho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001895	JAP-208	1-A		Por quem sonha Ana Maria	CHAVES, Juca	Juca Chaves	Nova história da música popular brasileira - Juca Chaves / Billy Blanco	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001896	JAP-208	2-A		Presidente bossa nova	CHAVES, Juca	Juca Chaves	Nova história da música popular brasileira - Juca Chaves / Billy Blanco	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001897	JAP-208	3-A		Caixinha, obrigado	CHAVES, Juca	Juca Chaves	Nova história da música popular brasileira - Juca Chaves / Billy Blanco	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001898	JAP-208	4-A		Estatutos da gafeira	BLANCO, Billy	Jorge Veiga	Nova história da música popular brasileira - Juca Chaves / Billy Blanco	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001899	JAP-208	1-B		Sinfonia do Rio de Janeiro (Trechos IX e X)	BLANCO, Billy / Tom Jobim	Mayssa , Jamelão e Os Cariocas	Nova história da música popular brasileira - Juca Chaves / Billy Blanco	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001900	JAP-208	2-B		Mocinho bonito	BLANCO, Billy	Dóris Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Juca Chaves / Billy Blanco	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001901	JAP-208	3-B		Viva meu samba	BLANCO, Billy	Lúcio Alves	Nova história da música popular brasileira - Juca Chaves / Billy Blanco	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001902	JAP-208	4-B		A banca do distinto	BLANCO, Billy	Isaura Garcia	Nova história da música popular brasileira - Juca Chaves / Billy Blanco	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001903	JAP-209	1-A		O teu cabelo não nega	BABO, Lamartine	Castro Barbosa	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001904	JAP-209	2-A		No rancho fundo	BABO, Lamartine	Silvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001905	JAP-209	3-A		Moleque indigesto	BABO, Lamartine	Lamartine Babo / Carmen Miranda / Grupo Guarda Velha	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001906	JAP-209	4-A		Chegou a hora da fogueira	BABO, Lamartine	Carmen Miranda / Mário Reis / Diabos do Céu	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001907	JAP-209	1-B		Serra da Boa Esperança	BABO, Lamartine	Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001908	JAP-209	2-B		Hino do carnaval brasileiro	BABO, Lamartine	Almirante	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001909	JAP-209	3-B		Eu sonhei que tu estavas tão linda	BABO, Lamartine	Carlos Galhardo	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001910	JAP-209	4-B		Ressureição dos velhos carnavais	BABO, Lamartine	Helena de Lima e Banda da PM de Estado da Guanabara	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001911	JAP-210	1-A		Baião	GONZAGA, Luiz / Humberto Teixeira	Quatro Azes e um Coringa	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001912	JAP-210	2-A		Vira e se mexe	GONZAGA, Luiz	Luiz Gonzaga	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001913	JAP-210	3-A		Qui nem jiló	GONZAGA, Luiz / Humberto Teixeira	Luiz Gonzaga e Regional de Benedito Lacerda	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001914	JAP-210	4-A		Dezessete légua e meia	TEIXEIRA, Humberto / Carlos Barroso	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001915	JAP-210	1-B		Vozes da seca	GONZAGA, Luiz / Zé Dantas	Luiz Gonzaga	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001916	JAP-210	2-B		Paraíba	GONZAGA, Luiz / Humberto Teixeira	Luiz Gonzaga	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001917	JAP-210	3-B		Asa branca	GONZAGA, Luiz / Humberto Teixeira	Luiz Gonzaga	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001918	JAP-210	4-B		Assum preto	GONZAGA, Luiz / Humberto Teixeira	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001919	JAP-211	1-A		Felicidade	RODRIGUES, Lupicínio	Quintandinha Serenades	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001920	JAP-211	2-A		Esses moços, pobres moços	RODRIGUES, Lupicínio	Lupicínio Rodrigues	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001921	JAP-211	3-A		Se acaso você chegasse	RODRIGUES, Lupicínio	Ciro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001922	JAP-211	4-A		Vingança	RODRIGUES, Lupicínio	Linda Batista	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001923	JAP-211	1-B		Nervos de aço	RODRIGUES, Lupicínio	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001924	JAP-211	2-B		Torre de Babel	RODRIGUES, Lupicínio	Jamelão	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001925	JAP-211	3-B		Ela disse-me assim	RODRIGUES, Lupicínio	Jamelão	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001926	JAP-211	4-B		Volta	RODRIGUES, Lupicínio	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001927	JAP-212	1-A		Menina-moça	MARTINHO DA VILA	Martinho da Vila	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001928	JAP-212	2-A		O pequeno burguês	MARTINHO DA VILA	Isaura Garcia	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001929	JAP-212	3-A		Tom maior	MARTINHO DA VILA	Roberto Silva	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001930	JAP-212	4-A		Quatro séculos de modas e costumes	MARTINHO DA VILA	Martinho da Vila	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001931	JAP-212	1-B		Iaiá do cais dourado	MARTINHO DA VILA	MPB- 4	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001932	JAP-212	2-B		Folia de reis	MARTINHO DA VILA	Martinho da Vila	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001933	JAP-212	3-B		Linha do ão (Tabela do galão)	MARTINHO DA VILA	Martinho da Vila	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001934	JAP-212	4-B		Amor, pra que nasceu?	MARTINHO DA VILA	Cármem Costa	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001935	JAP-213	1-A		Canto latino	NASCIMENTO, Milton / Ruy Guerra	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001936	JAP-213	2-A		San Vicente	NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001937	JAP-213	3-A		Fé cega, faca amolada	NASCIMENTO, Milton / R. Bastos	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001938	JAP-213	4-A		Travessia	NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001939	JAP-213	1-B		Pai grande	NASCIMENTO, Milton	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001940	JAP-213	2-B		Saudade dos aviões da Panair	NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001941	JAP-213	3-B		Milagre dos peixes	NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001942	JAP-213	4-B		Clube da esquina	NASCIMENTO, Milton / Lô Borges / Márcio Borges	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001943	JAP-214	1-A		Ziriguidum	MENEZES, Monsueto	Elza Soares	Nova história da música popular brasileira - Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001944	JAP-214	2-A		A fonte secou	MENEZES, Monsueto / Tufi Lauar / Marcléo	Walter Santos	Nova história da música popular brasileira - Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001945	JAP-214	3-A		Mora na filosofia	MENEZES, Monsueto / Arnaldo Passos	Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001946	JAP-214	4-A		Na casa de Antônio Jô	MENEZES, Monsueto / Venâncio	Agostinho dos Santos	Nova história da música popular brasileira - Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001947	JAP-214	1-B		Lamento da lavadeira	MENEZES, Monsueto / Nilo Chagas / João Violão	Monsueto	Nova história da música popular brasileira - Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001948	JAP-214	2-B		Eu quero essa mulher assim mesmo	MENEZES, Monsueto / José Batista	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001949	JAP-214	3-B		Me deixe em paz	MENEZES, Monsueto / Airton Amorim	Linda Batista	Nova história da música popular brasileira - Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001950	JAP-214	4-B		O couro do falecido	MENEZES, Monsueto / Jorge de Castro	Monsueto	Nova história da música popular brasileira - Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001951	JAP-215	1-A		Rugas	NÉLSON CAVAQUINHO / Augusto Garcez / Ary Monteiro	Ciro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Nelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001952	JAP-215	2-A		Degraus da vida	NÉLSON CAVAQUINHO / César Brasil / Antônio Braga	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Nelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001953	JAP-215	3-A		Luz negra	NÉLSON CAVAQUINHO / Armâncio Cardoso / Irahay Bastos	Elizeth Cardoso / Néelson Cavaquinho	Nova história da música popular brasileira - Nelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001954	JAP-215	4-A		A flor e o espinho	NÉLSON CAVAQUINHO / Guilherme de Brito / Alcides Caminha	Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Nelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001955	JAP-215	1-B		Eu e as flores	NÉLSON CAVAQUINHO /	Néelson Cavaquinho	Nova história da música popular brasileira - Nelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001956	JAP-215	2-B		Quando eu me chamar saudade	NÉLSON CAVAQUINHO / Jair do Cavaquinho	Nora Ney	Nova história da música popular brasileira - Nelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001957	JAP-215	3-B		Caminhando	NÉLSON CAVAQUINHO / Guilherme de Brito	Néelson Cavaquinho	Nova história da música popular brasileira - Nelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001958	JAP-215	4-B		Juízo final	NÉLSON CAVAQUINHO / Écio Soares	Néelson Cavaquinho	Nova história da música popular brasileira - Nelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001959	JAP-216	1-A		Positivismo	BARBOSA, Orestes / Noel Rosa	Noel Rosa	Nova história da música popular brasileira - Orestes Barbosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001960	JAP-216	2-A		Caixa econômica	BARBOSA, Orestes / Antônio Nássara	João Petra de Barros e Luís Barbosa	Nova história da música popular brasileira - Orestes Barbosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001961	JAP-216	3-A		A mulher que ficou na taça	BARBOSA, Orestes / Francisco Alves	Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Orestes Barbosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001962	JAP-216	4-A		Serenata	BARBOSA, Orestes / Sílvio Caldas	Sílvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Orestes Barbosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001963	JAP-216	1-B		Chão de estrelas	BARBOSA, Orestes / Sílvio Caldas	Sílvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Orestes Barbosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001964	JAP-216	2-B		Arranha-céu	BARBOSA, Orestes / Sílvio Caldas	Sílvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Orestes Barbosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001965	JAP-216	3-B		Suburbana	BARBOSA, Orestes / Sílvio Caldas	Carlos José	Nova história da música popular brasileira - Orestes Barbosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001966	JAP-216	4-B		Óculos escuros	BARBOSA, Orestes / Valzinho	Paulinho da viola	Nova história da música popular brasileira - Orestes Barbosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001967	JAP-217	1-A		Recado	PAULINHO DA VIOLA / Casquinha	A voz do morro	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001968	JAP-217	2-A		Sinal fechado	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001969	JAP-217	3-A		Argumento	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F001970	JAP-217	4-A		Amor à natureza	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001971	JAP-217	1-B		Coisas do mundo, minha nega	PAULINHO DA VIOLA	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001972	JAP-217	2-B		Catorze anos	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001973	JAP-217	3-B		Sei lá. Mangueira	PAULINHO DA VIOLA / Hermínio Bello de Carvalho	Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001974	JAP-217	4-B		Foi um rio que passou em minha vida	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1976
F001975	JAP-218	1-A		Lamento	PIXINGUINHA	Jacob do Bandolim e Época de Ouro	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001976	JAP-218	2-A		Carinhoso	PIXINGUINHA / João de Barro	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001977	JAP-218	3-A		Urubu	PIXINGUINHA	Oito Batutas	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001978	JAP-218	4-A		Já te digo	PIXINGUINHA	Conjunto Velha Guarda	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001979	JAP-218	1-B		Rosa	PIXINGUINHA	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001980	JAP-218	2-B		A vida é um buraco	PIXINGUINHA	Pixinguinha	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001981	JAP-218	3-B		Ingênuo	PIXINGUINHA / Benedito Lacerda	Jacob do Bandolim e Época de Ouro	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001982	JAP-218	4-B		Yaô	PIXINGUINHA	Pixinguinha e Gastão Viana	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F001983	JAP-219	1-A		Ouro de tolo	SEIXAS, Raul	Raul Seixas	Nova história da música popular brasileira - Raul Seixas / Moraes Moreira e Novos Baianos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001984	JAP-219	2-A		Gitã	SEIXAS, Raul / Paulo Coelho	Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Raul Seixas / Moraes Moreira e Novos Baianos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001985	JAP-219	3-A		As aventuras de Raul Seixas na cidade de Thor	SEIXAS, Raul	Raul Seixas	Nova história da música popular brasileira - Raul Seixas / Moraes Moreira e Novos Baianos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001986	JAP-219	4-A		Curto de véu e grinalda	MOREIRA, Moraes / Galvão	Novos Baianos	Nova história da música popular brasileira - Raul Seixas / Moraes Moreira e Novos Baianos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001987	JAP-219	1-B		Swing de Campo Grande	MOREIRA, Moraes / Galvão / Paulinho Boca-de-cantor	Novos Baianos	Nova história da música popular brasileira - Raul Seixas / Moraes Moreira e Novos Baianos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001988	JAP-219	2-B		Preta, pretinha	MOREIRA, Moraes / Galvão	Moraes Moreira e Novos baianos	Nova história da música popular brasileira - Raul Seixas / Moraes Moreira e Novos Baianos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001989	JAP-219	3-B		Caia na estrada e perigas ver	PEPEU / Galvão	Novos Baianos	Nova história da música popular brasileira - Raul Seixas / Moraes Moreira e Novos Baianos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001990	JAP-219	4-B		Pombo-correio	MOREIRA, Moraes / Dodô / Osmar	Moraes Moreira	Nova história da música popular brasileira - Raul Seixas / Moraes Moreira e Novos Baianos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001991	JAP-220	1-A		Arrombou a festa	LEE, Rita / Paulo Coelho	Rita Lee	Nova história da música popular brasileira - Rita Lee / Mutantes / Secos e Molhados	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001992	JAP-220	2-A		Perigosa	LEE, Rita / Roberto de Carvalho / Néelson Mota	As frenéticas	Nova história da música popular brasileira - Rita Lee / Mutantes / Secos e Molhados	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001993	JAP-220	3-A		2001	LEE, Rita / Tom Zé	Mutantes	Nova história da música popular brasileira - Rita Lee / Mutantes / Secos e Molhados	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001994	JAP-220	4-A		Cê tá pensando que eu sou lôki?	BATISTA, Arnaldo	Arnaldo Batista	Nova história da música popular brasileira - Rita Lee / Mutantes / Secos e Molhados	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001995	JAP-220	1-B		Ovelha negra	LEE, Rita	Rita Lee	Nova história da música popular brasileira - Rita Lee / Mutantes / Secos e Molhados	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001996	JAP-220	2-B		Caminhante noturno	LEE, Rita / Arnaldo Batista	Mutantes	Nova história da música popular brasileira - Rita Lee / Mutantes / Secos e Molhados	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001997	JAP-220	3-B		Sangue latino	JOÃO RICARDO / Paulinho Mendonça	Secos e Molhados	Nova história da música popular brasileira - Rita Lee / Mutantes / Secos e Molhados	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001998	JAP-220	4-B		O vira	JOÃO RICARDO / Luli	O vira	Nova história da música popular brasileira - Rita Lee / Mutantes / Secos e Molhados	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F001999	JAP-221	1-A		João e Maria	ROBERTO CARLOS / Carlos Imperial	Roberto Carlos	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos / Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002000	JAP-221	2-A		Sentado à beira do caminho	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Erasmo Carlos	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos / Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002001	JAP-221	3-A		Quero que vá tudo pro inferno	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos / Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002002	JAP-221	4-A		Se você pensa	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos / Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002003	JAP-221	1-B		Festa de arromba	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Erasmo Carlos	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos / Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002004	JAP-221	2-B		Eu disse adeus	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Elizeth Cardoso e Hamilton Godoy	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos / Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002005	JAP-221	3-B		Detalhes	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Cauby Peixoto	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos / Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002006	JAP-221	4-B		Proposta	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Nélson Gonçalves	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos / Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002007	JAP-222	1-A		Bichos da noite	SÉRGIO RICARDO / Joaquim Cardoso	Sérgio Ricardo	Nova história da música popular brasileira - Sérgio Ricardo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002008	JAP-222	2-A		Pernas	SÉRGIO RICARDO	Sérgio Ricardo	Nova história da música popular brasileira - Sérgio Ricardo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002009	JAP-222	3-A		Zelão	SÉRGIO RICARDO	Sérgio Ricardo	Nova história da música popular brasileira - Sérgio Ricardo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002010	JAP-222	4-A1		Perseguição	SÉRGIO RICARDO / Claubert Rocha	Sérgio Ricardo	Nova história da música popular brasileira - Sérgio Ricardo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002011	JAP-222	4-A2		Sertão vai virar mar	SÉRGIO RICARDO / Claubert Rocha	Sérgio Ricardo	Nova história da música popular brasileira - Sérgio Ricardo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002012	JAP-222	1-B		Esse mundo é meu	SÉRGIO RICARDO	Sérgio Ricardo	Nova história da música popular brasileira - Sérgio Ricardo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002013	JAP-222	2-B		Folha de papel	SÉRGIO RICARDO	Sérgio Ricardo	Nova história da música popular brasileira - Sérgio Ricardo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002014	JAP-222	3-B		Buquê de Isabel	SÉRGIO RICARDO	Mayssa	Nova história da música popular brasileira - Sérgio Ricardo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002015	JAP-222	4-B		Ponto de partida	SÉRGIO RICARDO / Gianfrancesco Guarnieri	Sérgio Ricardo	Nova história da música popular brasileira - Sérgio Ricardo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002016	JAP-223	1-A		Na água do rio	OLIVEIRA, Silas de / Manoel Ferreira	Silas de Oliveira	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira / Mano Décio das Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002017	JAP-223	2-A		Agradeço a Deus	MANO DÉCIO DA VIOLA / Ivone Lara	Ivone Lara	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira / Mano Décio das Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002018	JAP-223	3-A		Exaltação à Tiradentes	MANO DÉCIO DA VIOLA / Penteadó / Estanislau Silva	Mano Décio da Viola	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira / Mano Décio das Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002019	JAP-223	4-A		Heróis da liberdade	OLIVEIRA, Silas de / Manoel Ferreira / Mano Décio da Viola	Mano Décio da Viola	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira / Mano Décio das Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002020	JAP-223	1-B		Aquarela brasileira	OLIVEIRA, Silas de	Elza Soares	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira / Mano Décio das Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002021	JAP-223	2-B		Obsessão	MANO DÉCIO DA VIOLA / Osório Lima	Mano Décio da Viola / Nosso Samba e As gatas	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira / Mano Décio das Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002022	JAP-223	3-B		Cinco bailes da história do Rio	MANO DÉCIO DA VIOLA / Ivone Lara / Bacalhau	Ivone Lara e Manoel Ferreira	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira / Mano Décio das Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002023	JAP-223	4-B		Legião de Getúlio	OLIVEIRA, Silas de / Walter Rosa	Walter Rosa	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira / Mano Décio das Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002024	JAP-224	1-A		O pé de anjo	SINHÔ	Blecaute, As gatas e Os gatos	Nova história da música popular brasileira - Sinhô	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002025	JAP-224	2-A		Sai da raia	SINHÔ	Jorge Veiga	Nova história da música popular brasileira - Sinhô	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002026	JAP-224	3-A		Não quero saber mais dela	SINHÔ	Francisco Alves e Rosa Negra	Nova história da música popular brasileira - Sinhô	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002027	JAP-224	4-A		Alegrias de caboclo	SINHÔ	Paulo Tapajós e Turma do sereno	Nova história da música popular brasileira - Sinhô	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002028	JAP-224	1-B		Gosto que me enrosco	SINHÔ	Gilberto Alves e Bandinha de Altamiro Carrilho	Nova história da música popular brasileira - Sinhô	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002029	JAP-224	2-B		Jura	SINHÔ	Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - Sinhô	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002030	JAP-224	3-B		Cansei	SINHÔ	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Sinhô	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002031	JAP-224	4-B		Pianola	SINHÔ	José Briamonte	Nova história da música popular brasileira - Sinhô	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002032	JAP-225	1-A		Garota de Ipanema	JOBIM, Tom / Vinicius de Moraes	Astrud Gilberto / João Gilberto / Stan Getz	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002033	JAP-225	2-A		Chega de saudade	JOBIM, Tom / Vinicius de Moraes	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002034	JAP-225	3-A		Desafinado	JOBIM, Tom / Newton Mendonça	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002035	JAP-225	4-A		Samba de uma nota só	JOBIM, Tom / Newton Mendonça	Tom Jobim	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002036	JAP-225	1-B		A felicidade	JOBIM, Tom / Vinicius de Moraes	Agostinho dos Santos	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002037	JAP-225	2-B		Dindi	JOBIM, Tom / Aloysio de Oliveira	Silvia Telles	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002038	JAP-225	3-B		Teresa da praia	JOBIM, Tom / Billy Blanco	Dick Farney e Lúcio Alves	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002039	JAP-225	4-B		Águas de março	JOBIM, Tom	Elis Regina e Tom Jobim	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002040	JAP-226	1-A		Bonde camarão	PIRES, Cornélio	Mariano e Caçula	Nova história da música popular brasileira - Música caipira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002041	JAP-226	2-A		Calango	CAPITÃO FURTADO / Alvarenga e Ranchinho	Alvarenga, Ranchinho e Capitão Furtado	Nova história da música popular brasileira - Música caipira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002042	JAP-226	3-A		Moda da mula preta	TORRES, Raul	Torres e Florêncio	Nova história da música popular brasileira - Música caipira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002043	JAP-226	4-A		Velho candeieiro	RICO, José / Duduca	Miltonário e José Rico	Nova história da música popular brasileira - Música caipira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002044	JAP-226	1-B		O menino da Portela	VIEIRA, Teddy / Luisinho	Luisinho e Limeira	Nova história da música popular brasileira - Música caipira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002045	JAP-226	2-B		13 de maio	VIEIRA, Teddy / Riachão e Riachinho	Moreno e Moreninho	Nova história da música popular brasileira - Música caipira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002046	JAP-226	3-B		Rio de lágrimas	TIÃO CARREIRO / Piracy / Lourival Santos	Tião Carreiro e Pardinho	Nova história da música popular brasileira - Música caipira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002047	JAP-226	4-B		Em vez de me agradecer	CAPITÃO FURTADO / J. Martins / Aymoré	Tonico e Tinoco	Nova história da música popular brasileira - Música caipira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002048	JAP-227	1-A		Ouvindo-te	VICENTE CELESTINO	Vicente Celestino e Gilda Abreu	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002049	JAP-227	2-A		O ébrio	VICENTE CELESTINO	Vicente Celestino	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002050	JAP-227	3-A		Serenata	VICENTE CELESTINO	Vicente Celestino	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002051	JAP-227	4-A		Esquecimento	VICENTE CELESTINO / Mário Rossi	Vicente Celestino	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002052	JAP-227	1-B		Patativa	VICENTE CELESTINO	Vicente Celestino	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002053	JAP-227	2-B		Coração materno	VICENTE CELESTINO	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002054	JAP-227	3-B		Quero voltar	VICENTE CELESTINO / Sadi Cabral / Custódio Mesquita	Vicente Celestino	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002055	JAP-227	4-B		Porta aberta	VICENTE CELESTINO	Vicente Celestino	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002056	JAP-228	1-A		Loura ou morena	MORAES, Vinicius de / Haroldo Tapajós	Joel de Almeida	Nova história da música popular brasileira - Vinicius de Moraes	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002057	JAP-228	2-A		Serenata do adeus	MORAES, Vinicius de	Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Vinicius de Moraes	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002058	JAP-228	3-A		Eu sei que vou te amar	MORAES, Vinicius de / Tom Jobim	Maria Creuza e Vinicius de Moraes	Nova história da música popular brasileira - Vinicius de Moraes	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002059	JAP-228	4-A		Tarde em Itapoan	MORAES, Vinicius de / Toquinho	Vinicius de Moraes / Toquinho / Marília Medalha	Nova história da música popular brasileira - Vinicius de Moraes	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002060	JAP-228	1-B		Rancho das namoradas	MORAES, Vinicius de / Ary Barroso	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Vinicius de Moraes	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002061	JAP-228	2-B		Samba da bênção	MORAES, Vinicius de / Baden Powell	Vinicius de Moraes	Nova história da música popular brasileira - Vinicius de Moraes	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002062	JAP-228	3-B		Gente humilde	MORAES, Vinicius de / Garoto / Chico Buarque	Ângela Maria	Nova história da música popular brasileira - Vinicius de Moraes	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002063	JAP-228	4-B		Insensatez	MORAES, Vinicius de / Tom Jobim	Os cariocas	Nova história da música popular brasileira - Vinicius de Moraes	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002064	JAP-229	1-A		Lenço no pescoço	BATISTA, Wilson	Silvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002065	JAP-229	2-A		Oh! Seu Oscar	BATISTA, Wilson / Ataulfo Alves	Ciro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002066	JAP-229	3-A		Acertei no milhar	BATISTA, Wilson / Geraldo Pereira	Jorge Veiga	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002067	JAP-229	4-A		Deus no céu, ela na terra	BATISTA, Wilson / Marino Pinto	Carlos Galhardo	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002068	JAP-229	1-B		O bonde São Januário	BATISTA, Wilson / Ataulfo Alves	Ciro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002069	JAP-229	2-B		Emília	BATISTA, Wilson / Haroldo Lobo	Vassourinha	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002070	JAP-229	3-B		Louco (Ela é seu mundo)	BATISTA, Wilson / Henrique Almeida	Noite Ilustrada	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002071	JAP-229	4-B		Nega Luzia	BATISTA, Wilson / Jorge de Castro	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002072	JAP-230	1-A		A voz do morro	ZÉ KÉTI	Jorge Goulart	Nova história da música popular brasileira - Zé Kéti	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002073	JAP-230	2-A		Diz que fui por aí	ZÉ KÉTI / H. Rocha	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Zé Kéti	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002074	JAP-230	3-A		Opinião	ZÉ KÉTI	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Zé Kéti	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002075	JAP-230	4-A		Acender as velas	ZÉ KÉTI	Zé Keti	Nova história da música popular brasileira - Zé Kéti	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002076	JAP-230	1-B		Nega Dina	ZÉ KÉTI	Zé Keti	Nova história da música popular brasileira - Zé Kéti	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002077	JAP-230	2-B		Máscara negra	ZÉ KÉTI / Pereira Matos	Dalva de Oliveira	Nova história da música popular brasileira - Zé Kéti	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002078	JAP-230	3-B		O meu pecado	ZÉ KÉTI	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Zé Kéti	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002079	JAP-230	4-B		Jaqueira da Portela	ZÉ KÉTI	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Zé Kéti	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1978
F002080	JAP-231	1-A		Muskat Ramble	ORY	Louis Armstrong	Gigantes do jazz - Louis Armstrong - A personificação do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002081	JAP-231	2-A		Cornet chop suey	ARMSTRONG	Louis Armstrong	Gigantes do jazz - Louis Armstrong - A personificação do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002082	JAP-231	3-A		Potato head blues Sol blues	ARMSTRONG	Louis Armstrong	Gigantes do jazz - Louis Armstrong - A personificação do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002083	JAP-231	4-A		Sol blues	ARMSTRONG	Louis Armstrong	Gigantes do jazz - Louis Armstrong - A personificação do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002084	JAP-231	5-A		West end blues	OLLIVER	Louis Armstrong	Gigantes do jazz - Louis Armstrong - A personificação do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002085	JAP-231	6-A		Squeeze me	WILLIAMS / Walter	Louis Armstrong	Gigantes do jazz - Louis Armstrong - A personificação do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002086	JAP-231	7-A		Basin St. Blues	WILLIAMS	Louis Armstrong	Gigantes do jazz - Louis Armstrong - A personificação do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002087	JAP-231	1-B		Back o'town blues	ARMSTRONG / Russel	Louis Armstrong	Gigantes do jazz - Louis Armstrong - A personificação do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002088	JAP-231	2-B		Rockin' chair	CARMICHAEL	Louis Armstrong	Gigantes do jazz - Louis Armstrong - A personificação do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002089	JAP-231	3-B		Save it pretty mama	DENIKER / Waller / Brooks	Louis Armstrong	Gigantes do jazz - Louis Armstrong - A personificação do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002090	JAP-231	4-B		Ain't misbehavin'	RAZAF / Waller / Brooks	Louis Armstrong	Gigantes do jazz - Louis Armstrong - A personificação do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002091	JAP-232	1-A	02:45	Na evening prayer	BATTERSBY / Gabriel	Mahalia Jackson	Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002092	JAP-232	2-A	03:33	The lord's prayer	MALOTTE	Mahalia Jackson	Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002093	JAP-232	3-A	02:39	Didin't it rain	MARTIN	Mahalia Jackson	Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002094	JAP-232	4-A	02:39	He's got the whole in his hands	DOMÍNIO PÚBLICO	Mahalia Jackson	Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002095	JAP-232	5-A	02:25	Joshua fit the battle of Jericho	DOMÍNIO PÚBLICO	Mahalia Jackson	Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002096	JAP-232	6-A	04:21	His eye is on the sparrow	MARTIN / Gabriel	Mahalia Jackson	Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002097	JAP-232	1-B	03:07	Go tell it the mountain	OAKLEY / Reading	Mahalia Jackson	Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002098	JAP-232	2-B	04:32	I wonder as I wander	DOMÍNIO PÚBLICO	Mahalia Jackson	Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002099	JAP-232	3-B	04:27	Silent night, holy night	GRUBER / Mohr	Mahalia Jackson	Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002100	JAP-232	4-B	04:40	Sweet little Jesus boy	DOMÍNIO PÚBLICO	Mahalia Jackson	Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002101	JAP-232	5-B	05:25	I will move on up a little higher	JACKSON / Frye	Mahalia Jackson	Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002102	JAP-232	6-B	02:30	Keep your hand on the plow	Domínio público	Mahalia Jackson	Gigantes do jazz - Mahalia Jackson - A maior das cantoras de Gospel	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002103	JAP-233	1-A	03:37	Abstrution	COWELL	Max Roach / Cahries Toliver / Gary Bartz / Stanley Cowell / Jimye Merrit	Gigantes do jazz - Max Roach - Um libertador de seu instrumento e seu povo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002104	JAP-233	2-A	05:53	Libra	BARTZ	Max Roach / Cahries Toliver / Gary Bartz / Stanley Cowell / Jimye Merrit	Gigantes do jazz - Max Roach - Um libertador de seu instrumento e seu povo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002105	JAP-233	3-A	06:10	Effi	COWELL	Max Roach / Cahries Toliver / Gary Bartz / Stanley Cowell / Jimye Merrit	Gigantes do jazz - Max Roach - Um libertador de seu instrumento e seu povo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002106	JAP-233	1-B	06:17	Equipoise	COWELL	Max Roach / Cahries Toliver / Gary Bartz / Stanley Cowell / Jimye Merrit	Gigantes do jazz - Max Roach - Um libertador de seu instrumento e seu povo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002107	JAP-233	2-B	05:25	Members, don't git waery	ROACH	Max Roach / Cahrlies Toliver / Gary Bartz / Stanley Cowell / Jimye Merrit / Andy Bey	Gigantes do jazz - Max Roach - Um libertador de seu instrumento e seu povo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002108	JAP-233	3-B	04:35	Absolutions	MERRITT	Max Roach / Cahrlies Toliver / Gary Bartz / Stanley Cowell / Jimye Merrit	Gigantes do jazz - Max Roach - Um libertador de seu instrumento e seu povo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002109	JAP-234	1-A	05:54	Round midnight	HANIGHAN / Williams / Monk	Miles Davis / John Cotrane / Red Garland / Paul Chambers / Philly Joe Jones	Gigantes do jazz - Miles Davis - Um enigma da música negro-americana	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002110	JAP-234	2-A	04:50	Stella by starlight	WASHINGTON / Young	Miles Davis / John Cotrane / Bill Evans / Paul Chambers / Jimmy Cobb	Gigantes do jazz - Miles Davis - Um enigma da música negro-americana	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002111	JAP-234	3-A	11:40	Autumn leaves	PRÉVERT / Kosma	Miles Davis / George Colleman / Herbie Hancock / Ron Carter / Tony Williams	Gigantes do jazz - Miles Davis - Um enigma da música negro-americana	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002112	JAP-234	1-B	05:08	Pinocchio	SHORTER, W.	Miles Davis / Wayne Shorter / Ron Carter / Tony Williams	Gigantes do jazz - Miles Davis - Um enigma da música negro-americana	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002113	JAP-234	2-B	14:00	Miles runs the woodoo down	DAVIS, M.	Miles Davis / Wayne Shorter / Lenny White / Jack DeJohnette / Charles Alias / Bennie Mauphin / Chick Corea /Larry Young / Harvey Brooks / Dave Holland / Jonh McLaughlin / Jim Riley	Gigantes do jazz - Miles Davis - Um enigma da música negro-americana	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002114	JAP-235	1-A	03:37	Sadness	COLEMAN	Ornette Coleman / David Izenzon / Charles Moffett	Gigantes do jazz - Ornette Coleman - a mudança do século	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002115	JAP-235	2-A	12:15	Clergyman's dream	COLEMAN	Ornette Coleman / David Izenzon / Charles Moffett	Gigantes do jazz - Ornette Coleman - a mudança do século	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002116	JAP-235	1-B	08:20	Falling stars	COLEMAN	Ornette Coleman / David Izenzon / Charles Moffett	Gigantes do jazz - Ornette Coleman - a mudança do século	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002117	JAP-235	2-B	05:00	Ballad	COLEMAN	Ornette Coleman / David Izenzon / Charles Moffett	Gigantes do jazz - Ornette Coleman - a mudança do século	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002118	JAP-235	3-B	05:35	Dough nuts	COLEMAN	Ornette Coleman / David Izenzon / Charles Moffett	Gigantes do jazz - Ornette Coleman - a mudança do século	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002119	JAP-236	1-A	03:10	Loosing hand	CHALHOUN	Ray Charles	Gigantes do jazz - Ray Charles - O rei do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002120	JAP-236	2-A	02:39	Mess around	NUGETRE	Ray Charles	Gigantes do jazz - Ray Charles - O rei do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002121	JAP-236	3-A	07:15	A fool for you	CHARLES	Ray Charles	Gigantes do jazz - Ray Charles - O rei do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002122	JAP-236	4-A	06:24	I got a woman	CHARLES	Ray Charles	Gigantes do jazz - Ray Charles - O rei do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002123	JAP-236	1-B	03:42	Don't let the sun catch you crying	GREE	Ray Charles	Gigantes do jazz - Ray Charles - O rei do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002124	JAP-236	2-B	06:12	Drown in my own tears	GLOVER	Ray Charles	Gigantes do jazz - Ray Charles - O rei do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002125	JAP-236	3-B	04:19	The right time	HERMAN	Ray Charles	Gigantes do jazz - Ray Charles - O rei do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002126	JAP-236	4-B	02:50	Alexander's ragtime band	BERLIN	Ray Charles	Gigantes do jazz - Ray Charles - O rei do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002127	JAP-236	5-B	02:49	Let the gold time roll	THEARD / More	Ray Charles	Gigantes do jazz - Ray Charles - O rei do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002128	JAP-237	1-A	03:45	Hey baby	ELLINGTON	Rosemary Clooney	Gigantes do jazz - Rosemary Clooney - di Luciano Federighi	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002129	JAP-237	2-A	02:55	Sophisticated lady	MILLS / Parish / Ellington	Rosemary Clooney	Gigantes do jazz - Rosemary Clooney - di Luciano Federighi	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002130	JAP-237	3-A	02:25	Me and you	ELLINGTON	Rosemary Clooney	Gigantes do jazz - Rosemary Clooney - di Luciano Federighi	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002131	JAP-237	4-A	04:27	Passion flower	STRAYHORN	Rosemary Clooney	Gigantes do jazz - Rosemary Clooney - di Luciano Federighi	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002132	JAP-237	5-A	02:35	Ilet a song go out of my heart	MILLS / Nemo / Redmond / Ellington	Rosemary Clooney	Gigantes do jazz - Rosemary Clooney - di Luciano Federighi	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002133	JAP-237	6-A	02:47	It don't mean a thing	MILLS / Ellington	Rosemary Clooney	Gigantes do jazz - Rosemary Clooney - di Luciano Federighi	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002134	JAP-237	1-B	04:07	Grievin'	STRAYHORN / Ellington	Rosemary Clooney	Gigantes do jazz - Rosemary Clooney - di Luciano Federighi	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002135	JAP-237	2-B	02:18	Blue rose	ELLINGTON	Rosemary Clooney	Gigantes do jazz - Rosemary Clooney - di Luciano Federighi	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002136	JAP-237	3-B	03:07	I'm checking out goombye	STRAYHORN / Ellington	Rosemary Clooney	Gigantes do jazz - Rosemary Clooney - di Luciano Federighi	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002137	JAP-237	4-B	03:04	I got it bad	WBSTER / Ellington	Rosemary Clooney	Gigantes do jazz - Rosemary Clooney - di Luciano Federighi	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002138	JAP-237	5-B	06:23	Mood indigo	ELLINGTON / Bigard	Rosemary Clooney	Gigantes do jazz - Rosemary Clooney - di Luciano Federighi	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002139	JAP-238	1-A	03:22	The nearness of you	WASHINGTON / Carmichael	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002140	JAP-238	2-A	02:50	Can't get out of this mood	LOESSER / Mc Hugh	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002141	JAP-238	3-A	03:14	It might as well be spring	HAMMERSTEIN / Rodgers	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002142	JAP-238	4-A	02:55	Mean to me	TURK / Ahlert	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002143	JAP-238	5-A	03:25	Come rain or come shine	MERCER / Arlen	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002144	JAP-238	6-A	02:45	Nice work if you cant get it	GERSHWIN, I. / G. Gershwin	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002145	JAP-238	7-A	03:08	East of the sun	BROOKS / Bowman	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002146	JAP-238	1-B	02:09	Perdido	TIZOL / Lengsfelder / Drake	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002147	JAP-238	2-B	03:35	You've changed	FISCHER / Carey	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002148	JAP-238	3-B	02:56	Witchcraft	COLEMAN / Leigh	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002149	JAP-238	4-B	03:30	Slowly	RASKIN / Goel	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002150	JAP-238	5-B	02:11	The lady's in love with you	LANE / Louesser	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002151	JAP-238	6-B	02:40	Stella by starlight	WASHINGTON / Young	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002152	JAP-238	7-B	03:21	You turned the tables on me	MITCHELL / Alter	Sarah Vaughan	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - A emocionante voz do Bebop	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002153	JAP-239	1-A	02:53	Gone with the wind	MAGDISON / Wrubel	Stan Getz	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - Stan Getz - The sound	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002154	JAP-239	2-A	02:35	Hershey bar	MANDELL	Stan Getz	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - Stan Getz - The sound	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002155	JAP-239	3-A	02:40	Navy blue	THOMAS	Stan Getz	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - Stan Getz - The sound	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002156	JAP-239	4-A	02:45	Penny	SILVER	Stan Getz	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - Stan Getz - The sound	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002157	JAP-239	5-A	02:45	Prelude to a kiss	GORDON / Mills / Ellington	Stan Getz	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - Stan Getz - The sound	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002158	JAP-239	6-A	03:12	Moonlight in Vermont	SUESSDORF / Blackburn	Stan Getz	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - Stan Getz - The sound	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002159	JAP-239	7-A	02:53	Yvette	GRYCE	Stan Getz	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - Stan Getz - The sound	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002160	JAP-239	1-B	07:05	The song is you	HAMMERSTEIN / Kern	Stan Getz	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - Stan Getz - The sound	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002161	JAP-239	2-B	07:30	Jumpin' with symphony sid	YOUN	Stan Getz	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - Stan Getz - The sound	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002162	JAP-239	3-B	06:05	Movie	BEST	Stan Getz	Gigantes do jazz - Sarah Vaughan - Stan Getz - The sound	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002163	JAP-240	1-A	03:02	Monk's dream	MONK	Thelonious Monk	Gigantes do jazz - Thelonious Monk - O monge louco do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002164	JAP-240	2-A	04:45	Nutty	MONK	Thelonious Monk	Gigantes do jazz - Thelonious Monk - O monge louco do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002165	JAP-240	3-A	04:05	Little rootie tootie	MONK	Thelonious Monk	Gigantes do jazz - Thelonious Monk - O monge louco do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002166	JAP-240	4-A	06:20	Misterioso	MONK	Thelonious Monk	Gigantes do jazz - Thelonious Monk - O monge louco do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002167	JAP-240	5-A	02:20	Crepuscule with Nellie	MONK	Thelonious Monk	Gigantes do jazz - Thelonious Monk - O monge louco do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002168	JAP-240	1-B	05:35	Something in blue	MONK	Thelonious Monk	Gigantes do jazz - Thelonious Monk - O monge louco do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002169	JAP-240	2-B	03:40	Criss Cross	MONK	Thelonious Monk	Gigantes do jazz - Thelonious Monk - O monge louco do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002170	JAP-240	3-B	03:25	Jackie-ing	MONK	Thelonious Monk	Gigantes do jazz - Thelonious Monk - O monge louco do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002171	JAP-240	4-B	07:40	I mean you	MONK	Thelonious Monk	Gigantes do jazz - Thelonious Monk - O monge louco do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002172	JAP-241	1-A	03:11	Northwest passage	HERMAN / Jackson / Burns	Woody Herman	Gigantes do jazz - Woody Herman - Um pastor de rebanhos musicais	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002173	JAP-241	2-A	02:58	Wild root	HERMAN / Hefti	Woody Herman	Gigantes do jazz - Woody Herman - Um pastor de rebanhos musicais	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002174	JAP-241	3-A	11:38	Summer sequence	BURNS	Woody Herman	Gigantes do jazz - Woody Herman - Um pastor de rebanhos musicais	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002175	JAP-241	4-A	03:16	Four brothers	GIUFFRE	Woody Herman	Gigantes do jazz - Woody Herman - Um pastor de rebanhos musicais	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002176	JAP-241	1-B	05:33	I remember Clifford	HENDRICKS / Golson	Woody Herman	Gigantes do jazz - Woody Herman - Um pastor de rebanhos musicais	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002177	JAP-241	2-B	02:54	Toot toot Tootsie	KAHN / Erdman / Fiorito	Woody Herman	Gigantes do jazz - Woody Herman - Um pastor de rebanhos musicais	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002178	JAP-241	3-B	03:35	April showers	DE SYLVA / Silvers	Woody Herman	Gigantes do jazz - Woody Herman - Um pastor de rebanhos musicais	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002179	JAP-241	4-B	08:42	Tomorrow's blues today	HENDERSON / Parks	Woody Herman	Gigantes do jazz - Woody Herman - Um pastor de rebanhos musicais	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002180	JAP-242	1-A	11:50	Nica's dream	SILVER	Art Blakey	Gigantes do jazz - Art Blakey - A bateria ganha seu lugar no improviso coletivo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002181	JAP-242	2-A	06:55	Infra-era	MOBLEY	Art Blakey	Gigantes do jazz - Art Blakey - A bateria ganha seu lugar no improviso coletivo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002182	JAP-242	3-A	05:38	Carol's interlude	MOBLEY	Art Blakey	Gigantes do jazz - Art Blakey - A bateria ganha seu lugar no improviso coletivo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002183	JAP-242	1-B	06:03	Ecaroh	SILVER	Art Blakey	Gigantes do jazz - Art Blakey - A bateria ganha seu lugar no improviso coletivo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002184	JAP-242	2-B	06:41	The end of a love affair	REDDING	Art Blakey	Gigantes do jazz - Art Blakey - A bateria ganha seu lugar no improviso coletivo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002185	JAP-242	3-B	04:39	Hank's symphony	MOBLEY	Art Blakey	Gigantes do jazz - Art Blakey - A bateria ganha seu lugar no improviso coletivo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002186	JAP-242	4-B	05:46	Cranky spanky	HARDMAN	Art Blakey	Gigantes do jazz - Art Blakey - A bateria ganha seu lugar no improviso coletivo	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002187	JAP-243	1-A	03:20	Begin the begine	PORTER	Artie Shaw	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002188	JAP-243	2-A	03:10	Any old time	SHAW	Artie Shaw	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002189	JAP-243	3-A	02:42	Rosalie	PORTER	Artie Shaw	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002190	JAP-243	4-A	03:07	Rose room	WILLIAM / Hickman	Artie Shaw	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002191	JAP-243	5-A	03:00	Easy to love	PORTER	Artie Shaw	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002192	JAP-243	6-A	03:12	Lady be good	GERSHWIN, I. / G. Gershwin	Artie Shaw	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002193	JAP-243	7-A	03:06	Chantez les bas	HANDY	Artie Shaw	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002194	JAP-243	1-B	09:19	Concerto for clarinet	SHAW	Artie Shaw	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002195	JAP-243	2-B	03:15	Smoke gets in your eyes	HARBACK / Donaldson	Artie Shaw	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002196	JAP-243	3-B	03:08	My blue heaven	WHITING / Donaldson	Artie Shaw	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002197	JAP-243	4-B	03:08	Dancing in the dark	DIETS / Schwartz	Artie Shaw	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002198	JAP-243	5-B	03:18	September song	MAXWELL / Anderson	Artie Shaw	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002199	JAP-244	1-A	03:12	Tea for two	CAESAR / Youmans	Art Tatum	Gigantes do jazz - Artie Shaw - O bandleader da era do swing	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002200	JAP-244	2-A	02:03	Tea for two	CAESAR / Youmans	Art Tatum	Gigantes do jazz - Art Tatum - O deus do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002201	JAP-244	3-A	02:25	Tabu	LEQUONA	Art Tatum	Gigantes do jazz - Art Tatum - O deus do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002202	JAP-244	4-A	04:28	Ain't misbehavin'	WALLER / Brooks / Razaf	Art Tatum	Gigantes do jazz - Art Tatum - O deus do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002203	JAP-244	5-A	02:43	Royal garden blues	WILLIAMS, C. / I. Williams	Art Tatum	Gigantes do jazz - Art Tatum - O deus do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002204	JAP-244	6-A	04:15	I know that you know	YOUNMANS / Caldwell	Art Tatum	Gigantes do jazz - Art Tatum - O deus do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002205	JAP-244	1-B	02:26	I got rhythm	GERSHWIN, I. / G. Gershwin	Art Tatum	Gigantes do jazz - Art Tatum - O deus do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002206	JAP-244	2-B	02:40	Hallelujah	YOUNMANS / Robbin / Grey	Art Tatum	Gigantes do jazz - Art Tatum - O deus do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002207	JAP-244	3-B	03:03	Hallelujah	YOUNMANS / Robbin / Grey	Art Tatum	Gigantes do jazz - Art Tatum - O deus do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002208	JAP-244	4-B	01:55	I gotta right to sing the blues	ARLEN	Art Tatum	Gigantes do jazz - Art Tatum - O deus do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002209	JAP-244	5-B	02:26	Kerry dance	DOMÍNIO PÚBLICO	Art Tatum	Gigantes do jazz - Art Tatum - O deus do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002210	JAP-244	6-B	04:30	Body and soul	SOUR / Heyman / Eyton / Green	Art Tatum	Gigantes do jazz - Art Tatum - O deus do piano	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002211	JAP-245	1-A	03:05	House hent blues	WALLACE	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002212	JAP-245	2-A	03:08	Weeping willow blues	CARTER	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002213	JAP-245	3-A	03:15	Follow the deal on down	DELANAY	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002214	JAP-245	4-A	03:09	St. Louis blues	HANDY	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002215	JAP-245	5-A	03:11	Cold in hand blues	GEE / Longshaw	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002216	JAP-245	6-A	03:08	Cake walkin' babies	SMITH / Troy / Williams	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002217	JAP-245	7-A	03:41	Nashville woman blues	LONGSHAW	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002218	JAP-245	1-B	03:18	There'll be a hot time in the old town tonight	METZ	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002219	JAP-245	2-B	03:10	Trombone cholly	BROOKS / Bowman	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002220	JAP-245	3-B	03:11	Mean old bedbug blues	WOOD	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002221	JAP-245	4-B	03:23	A good man is hard to find	GREEN	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002222	JAP-245	5-B	06:20	Empty bed blues	JOHNSON	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002223	JAP-245	6-B	03:23	Poor man's blues	SMITH / Troy / Williams	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002224	JAP-245	7-B	02:49	Me and my gin	BURKE	Bessie Smith	Gigantes do jazz - Bessie Smith - A imperatriz do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002225	JAP-246	1-A	05:58	Summertime	GERSHWIN, I. / G. Gershwin	Bill Evans	Gigantes do jazz - O pianista de uma nova concepção de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002226	JAP-246	2-A	04:54	Walking up	EVANS	Bill Evans	Gigantes do jazz - O pianista de uma nova concepção de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002227	JAP-246	3-A	05:00	Polka dots and moonbeams	VANHEUSEN / Burke	Bill Evans	Gigantes do jazz - O pianista de uma nova concepção de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002228	JAP-246	4-A	05:48	Morning glory	GENTRY	Bill Evans	Gigantes do jazz - O pianista de uma nova concepção de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002229	JAP-246	1-B	06:49	Up with the lark	ROBIN / Kern	Bill Evans	Gigantes do jazz - O pianista de uma nova concepção de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002230	JAP-246	2-B	07:13	Gloria's step	FARO, La	Bill Evans	Gigantes do jazz - O pianista de uma nova concepção de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002231	JAP-246	3-B	06:05	Night and day	PORTER	Bill Evans	Gigantes do jazz - Bill Evans - O pianista de uma nova concepção de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002232	JAP-247	1-A	02:50	Without your love	LANGE / Stryker	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002233	JAP-247	2-A	02:49	When you're smiling	SISHER / Goodwin / Shay	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002234	JAP-247	3-A	03:03	On the sentimental side	BURKE / Monaco	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002235	JAP-247	4-A	02:43	Dream of life	MCRAE	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002236	JAP-247	5-A	03:03	Long gone blues	HOLYDAY / Smith	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002237	JAP-247	6-A	02:59	Some other spring	HERZOG / Wilson	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002238	JAP-247	7-A	02:53	Laughing at life	KENNY / Todd	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002239	JAP-247	1-B	02:50	Am I blue?	CLARKE / Askt	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002240	JAP-247	2-B	03:16	Love me or leave me	KAHN / Donaldson	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002241	JAP-247	3-B	02:51	For all we know	LEWIS / Coots	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002242	JAP-247	4-B	02:58	I get along without you very well	CARMICHAEL	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002243	JAP-247	5-B	03:23	Violets for your furs	ADAIR / Dennis	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002244	JAP-247	6-B	03:16	You've changed	CAREY / Fisher	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002245	JAP-247	7-B	04:06	Glad to be unhappy	WILDER	Billie Holiday	Gigantes do jazz - Billie Holiday - A mais comovente cantora de jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002246	JAP-248	1-A	02:21	Fidgety feet	ROCCA, La / Shields	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002247	JAP-248	2-A	02:44	The jazz me blues	DELANEY	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002248	JAP-248	3-A	02:14	Oh baby	SYLVIA, De / Donaldson	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002249	JAP-248	4-A	02:27	Copenhagen	DAVIS	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002250	JAP-248	5-A	02:30	Riverboat shuffle	CARMICHAEL	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002251	JAP-248	6-A	02:33	Susie	NASET / Kahn	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002252	JAP-248	7-A	02:36	Susie	NASET / Kahn	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002253	JAP-248	8-A	02:47	I need some pettin'	KING / Kahn / Fiorito	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002254	JAP-248	9-A	02:57	Royal garden blues	WILLIAMS / Williams	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002255	JAP-248	1-B	02:35	Tiger rag	ROCCA, La / ODJB	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002256	JAP-248	2-B	02:35	Sensation	EDWARDS	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002257	JAP-248	3-B	02:41	Lazy daddy	ROCCA, La / Shields / Ragas	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002258	JAP-248	4-B	02:39	Lazy daddy	ROCCA, La / Shields / Ragas	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002259	JAP-248	5-B	02:52	Tia Juana	CONLEY / Rodemich	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002260	JAP-248	6-B	02:45	Big boy	AGER	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002261	JAP-248	7-B	02:50	When my sugar walks down the street	AUSTIN / McHugh / Mills	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002262	JAP-248	8-B	03:11	Prince of wails	SCHOEBEL	Bix Beiderbecke	Gigantes do jazz - Bix Beiderbecke - O poeta do trompete	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002263	JAP-249	1-A	10:32	Pithecanthropus erectus	MINGUS	Charles Mingus	Gigantes do jazz - Charles Mingus - A tradição e a vanguarda	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002264	JAP-249	2-A	05:39	Wednesday night prayer meeting	MINGUS	Charles Mingus	Gigantes do jazz - Charles Mingus - A tradição e a vanguarda	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002265	JAP-249	3-A	05:58	Tonight at noon	MINGUS	Charles Mingus	Gigantes do jazz - Charles Mingus - A tradição e a vanguarda	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002266	JAP-249	1-B	11:57	Haitian fight song	MINGUS	Charles Mingus	Gigantes do jazz - Charles Mingus - A tradição e a vanguarda	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002267	JAP-249	2-B	12:09	Duke Ellington's sound of love	MINGUS	Charles Mingus	Gigantes do jazz - Charles Mingus - A tradição e a vanguarda	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002268	JAP-250	1-A	07:35	Stuffy	HAWKINS	Coleman Hawkins	Gigantes do jazz - Coleman Hawkins	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002269	JAP-250	2-A	06:35	Yesterdays	KER	Coleman Hawkins	Gigantes do jazz - Coleman Hawkins	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002270	JAP-250	3-A	06:00	Just you just me	KLAGES / Greer	Coleman Hawkins	Gigantes do jazz - Coleman Hawkins	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002271	JAP-250	1-B	06:25	A tune for the tutor	PATRICK	Coleman Hawkins	Gigantes do jazz - Coleman Hawkins	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002272	JAP-250	2-B	05:05	Just squeeze me	ELLINGTON / Gaines	Coleman Hawkins	Gigantes do jazz - Coleman Hawkins	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002273	JAP-250	3-B	04:58	Squeeze me	WILLIAMS / Waller	Coleman Hawkins	Gigantes do jazz - Coleman Hawkins	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002274	JAP-250	4-B	06:15	Feedin' the bean	BASIE	Coleman Hawkins	Gigantes do jazz - Coleman Hawkins - O pai do Saxofone	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002275	JAP-251	1-A	03:07	Oh lady be good	GERSHWIN, I. / G. Gershwin	Count Basie	Gigantes do jazz - Count Basie - Um nobre band-leader	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002276	JAP-251	2-A	05:36	Miss thing	BASIE / Martin	Count Basie	Gigantes do jazz - Count Basie - Um nobre band-leader	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002277	JAP-251	3-A	03:10	I left my baby	GIBSON	Count Basie	Gigantes do jazz - Count Basie - Um nobre band-leader	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002278	JAP-251	4-A	03:10	Louisiana	RAZAF / Schafer / Johnson	Count Basie	Gigantes do jazz - Count Basie - Um nobre band-leader	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002279	JAP-251	5-A	02:35	Tickle toe	YOUNG, L.	Count Basie	Gigantes do jazz - Count Basie - Um nobre band-leader	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002280	JAP-251	6-A	03:20	Love jumped out	CLAYTON	Count Basie	Gigantes do jazz - Count Basie - Um nobre band-leader	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002281	JAP-251	1-B	04:25	Midnite blue	HEFTI	Count Basie	Gigantes do jazz - Count Basie - Um nobre band-leader	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002282	JAP-251	2-B	04:25	Li'l darlin'	HEFTI	Count Basie	Gigantes do jazz - Count Basie - Um nobre band-leader	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002283	JAP-251	3-B	02:22	Baby won't you please come home	WILLIAMS / Warfield	Count Basie	Gigantes do jazz - Count Basie - Um nobre band-leader	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002284	JAP-251	4-B	05:11	Moten swing	BUSTER / Moten	Count Basie	Gigantes do jazz - Count Basie - Um nobre band-leader	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002285	JAP-251	5-B	03:35	April in Paris	HARBURG / Duke	Count Basie	Gigantes do jazz - Count Basie - Um nobre band-leader	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002286	JAP-252	1-A	08:30	Nobody knows the way I feel 'dis morning	DELENEY	Dinah Washington	Gigantes do jazz - Dinah Washington - A rainha do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002287	JAP-252	2-A	02:25	You're a sweetheart	MCHUGH / Adamson	Dinah Washington	Gigantes do jazz - Dinah Washington - A rainha do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002288	JAP-252	3-A	02:08	I left my heart in San Francisco	CORY / Cross	Dinah Washington	Gigantes do jazz - Dinah Washington - A rainha do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002289	JAP-252	4-A	03:04	Miss you	H.C., / H. Thobias	Dinah Washington	Gigantes do jazz - Dinah Washington - A rainha do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002290	JAP-252	5-A	04:52	I didn't know about you	RUSSEL / Ellington	Dinah Washington	Gigantes do jazz - Dinah Washington - A rainha do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002291	JAP-252	1-B	03:09	How long, how long blues	CARR	Dinah Washington	Gigantes do jazz - Dinah Washington - A rainha do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002292	JAP-252	2-B	02:50	Coquette	CHAN / Lombrado / Green	Dinah Washington	Gigantes do jazz - Dinah Washington - A rainha do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002293	JAP-252	3-B	03:09	Make someone happy	COMDEN / Styne	Dinah Washington	Gigantes do jazz - Dinah Washington - A rainha do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002294	JAP-252	4-B	02:50	That's my desire	LOVEDAY / Kresa	Dinah Washington	Gigantes do jazz - Dinah Washington - A rainha do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002295	JAP-252	5-B	03:13	For all we know	LEWIS / Coots	Dinah Washington	Gigantes do jazz - Dinah Washington - A rainha do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002296	JAP-252	6-B	02:17	That old feeling	BROWN / Fain	Dinah Washington	Gigantes do jazz - Dinah Washington - A rainha do blues	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002297	JAP-253	1-A	03:09	52nd Street Theme	MONK	Dizzie Gillespie	Gigantes do jazz - Dizzie Gillespie - O debochado gênio do trompete"periscópico"	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002298	JAP-253	2-A	02:03	Night in Tunisia	GILLESPIE / Paparelli	Dizzie Gillespie	Gigantes do jazz - Dizzie Gillespie - O debochado gênio do trompete"periscópico"	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002299	JAP-253	3-A	02:53	Ow	GILLESPIE	Dizzie Gillespie	Gigantes do jazz - Dizzie Gillespie - O debochado gênio do trompete"periscópico"	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002300	JAP-253	4-A	03:08	Stay on it	GILLESPIE	Dizzie Gillespie	Gigantes do jazz - Dizzie Gillespie - O debochado gênio do trompete"periscópico"	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002301	JAP-253	5-A	02:40	Dizzy atmosphere	GILLESPIE	Dizzie Gillespie	Gigantes do jazz - Dizzie Gillespie - O debochado gênio do trompete"periscópico"	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002302	JAP-253	6-A	02:53	Cool breeze	GILLESPIE / Dameron	Dizzie Gillespie	Gigantes do jazz - Dizzie Gillespie - O debochado gênio do trompete"periscópico"	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002303	JAP-253	1-B	02:56	Woody'n you	GILLESPIE	Dizzie Gillespie	Gigantes do jazz - Dizzie Gillespie - O debochado gênio do trompete"periscópico"	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002304	JAP-253	2-B	03:29	Lover, come back to me	ROMBERG / Hammerstein	Dizzie Gillespie	Gigantes do jazz - Dizzie Gillespie - O debochado gênio do trompete"periscópico"	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002305	JAP-253	3-B	02:45	Jump did-le ba	GILLESPIE	Dizzie Gillespie	Gigantes do jazz - Dizzie Gillespie - O debochado gênio do trompete"periscópico"	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002306	JAP-253	4-B	04:42	The champ	GILLESPIE	Dizzie Gillespie	Gigantes do jazz - Dizzie Gillespie - O debochado gênio do trompete"periscópico"	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002307	JAP-254	1-A	02:43	Avalon	JOLSON / Rose	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002308	JAP-254	2-A	02:45	Oh, Lady be good	GERSHWIN, I. / G. Gershwin	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002309	JAP-254	3-A	02:27	Dinah	AKST / Young / Lewis	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002310	JAP-254	4-A	02:25	Crazy rhythm	MEYER / Kahn / Helvine	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002311	JAP-254	5-A	02:40	Swing 49	REINHARDT	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002312	JAP-254	6-A	02:40	I'll never smile again	LOWE	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002313	JAP-254	7-A	03:35	September song	WEIL	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002314	JAP-254	1-B	03:50	Crépuscule	REINHARDT	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002315	JAP-254	2-B	02:59	Swing guitar	REI / Grappelli	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002316	JAP-254	3-B	03:27	Blues en mineur	REINHARDT	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002317	JAP-254	4-B	03:22	Nuages	REINHARDT	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002318	JAP-254	5-B	02:50	Minor swing	REINHARDT	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002319	JAP-254	6-B	02:15	Moppin' the bride	REINHARDT	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002320	JAP-254	7-B	03:02	Topsy	DURBAM / Battle	Django Reinhardt	Gigantes do jazz - Django Reinhardt	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002321	JAP-255	1-A	03:10	Clarinet lament	ELLINGTON / Bigard	Duke Ellington	Gigantes do jazz - Duke Ellington - O Duke do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002322	JAP-255	2-A	03:10	Echoes of Harlem	ELLINGTON	Duke Ellington	Gigantes do jazz - Duke Ellington - O Duke do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002323	JAP-255	3-A	02:58	Caravan	MILLS / Tizol / Ellington	Duke Ellington	Gigantes do jazz - Duke Ellington - O Duke do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002324	JAP-255	4-A	03:04	I let a song go out of my heart	NEMO / Mills / Ellington / Redmond	Duke Ellington	Gigantes do jazz - Duke Ellington - O Duke do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002325	JAP-255	5-A	02:57	Rose of the Rio Grande	LESLIE / Warren	Duke Ellington	Gigantes do jazz - Duke Ellington - O Duke do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002326	JAP-255	6-A	03:15	On turquoise cloud	ELLINGTON / Brown	Duke Ellington	Gigantes do jazz - Duke Ellington - O Duke do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002327	JAP-255	7-A	03:05	Brown betty	ELLINGTON / Strayhorn	Duke Ellington	Gigantes do jazz - Duke Ellington - O Duke do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002328	JAP-255	1-B	02:57	The hawk talks	BELLSON	Duke Ellington	Gigantes do jazz - Duke Ellington - O Duke do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002329	JAP-255	2-B	11:40	The tattooed bride	ELLINGTON	Duke Ellington	Gigantes do jazz - Duke Ellington - O Duke do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002330	JAP-255	3-B	08:15	Solitude	DELANGE / Mills / Ellington	Duke Ellington	Gigantes do jazz - Duke Ellington - O Duke do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002331	JAP-256	1-A	03:49	Hey Jude	LENNON / McCartney	Ella Fitzgerald	Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002332	JAP-256	2-A	03:18	Sunshine of your love	BRUCE / Brown / Clapton	Ella Fitzgerald	Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002333	JAP-256	3-A	04:25	This girl's in love with you	BACHARACH / David	Ella Fitzgerald	Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002334	JAP-256	4-A	03:56	Watch happens	LEGRAND / Gimbel	Ella Fitzgerald	Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002335	JAP-256	5-A	03:45	Alright, okay, you win	WYCHE / Watts	Ella Fitzgerald	Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002336	JAP-256	6-A	02:00	Give me the simple life	RUBY / Bloom	Ella Fitzgerald	Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002337	JAP-256	1-B	05:07	Useless landscape	JOBIM / Gilbert	Ella Fitzgerald	Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002338	JAP-256	2-B	04:17	Old devil moon	HARBURG / Lane	Ella Fitzgerald	Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002339	JAP-256	3-B	03:33	Don' cha go a home	MUNDAY / Jacquet / Stillman	Ella Fitzgerald	Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002340	JAP-256	4-B	04:10	A house is not a home	BACHARACH / David	Ella Fitzgerald	Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002341	JAP-256	5-B	04:10	Trouble is a man	WILDER	Ella Fitzgerald	Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002342	JAP-256	6-B	03:03	Love you madly	ELLINGTON	Ella Fitzgerald	Gigantes do jazz - Ella Fitzgerald - A primeira dama do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002343	JAP-257	1-A	02:41	Love me or leave me	KAHN / Donaldson	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002344	JAP-257	2-A	02:31	Sweet and slow	DUBIN / Warren	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002345	JAP-257	3-A	02:38	I've got my fingers crossed	KOEHLER / McHugh	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002346	JAP-257	4-A	02:52	Christopher Columbus	RAZAF / Barry	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002347	JAP-257	5-A	02:17	Let's sing again	KAHN / McHugh	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002348	JAP-257	6-A	02:28	The course of an aching heart	FINK / Piantadosi	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002349	JAP-257	7-A	02:18	Bye, bye baby	HIRSCH / Handman	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002350	JAP-257	1-B	02:49	S'posin'	RAZAF / Denniker	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002351	JAP-257	2-B	02:46	I'm sorry I made you cry	CLESI	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002352	JAP-257	3-B	03:14	You went to my head	MEYER / Bernier / Emmerich	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002353	JAP-257	4-B	03:07	The sheik of Araby	SMITH / Wheele / Syder	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002354	JAP-257	5-B	02:20	We, the people	RAZAF / Denniker	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002355	JAP-257	6-B	02:39	I'll dance at your wedding	DAVIS	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002356	JAP-257	7-B	02:50	I used to love you	BROWN / Von Tizer	Fats Waller	Gigantes do jazz - Fats Waller - Um vulcão emitindo música e gargalhadas	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002357	JAP-258	1-A	02:55	Carioca	KAHN / Eliscu / Youmans	Gerry Mulligan	Gigantes do jazz - Gerry Mulligan - Um inovador dos anos 50	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002358	JAP-258	2-A1		My funny Valentine	RODGERS / Hart	Gerry Mulligan	Gigantes do jazz - Gerry Mulligan - Um inovador dos anos 50	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002359	JAP-258	2-A2	02:55 (total)	Utter chaos	MULLIGAN	Gerry Mulligan	Gigantes do jazz - Gerry Mulligan - Um inovador dos anos 50	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002360	JAP-258	3-A	02:45	Limelight	MULLIGAN	Gerry Mulligan	Gigantes do jazz - Gerry Mulligan - Um inovador dos anos 50	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002361	JAP-258	4-A	03:10	The lady is a tramp	RODGERS / Hart	Gerry Mulligan	Gigantes do jazz - Gerry Mulligan - Um inovador dos anos 50	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002362	JAP-258	5-A	04:05	Moonlight in Vermont	BLACKBURN	Gerry Mulligan	Gigantes do jazz - Gerry Mulligan - Um inovador dos anos 50	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002363	JAP-258	6-A	02:52	Turnstile	MULLIGAN	Gerry Mulligan	Gigantes do jazz - Gerry Mulligan - Um inovador dos anos 50	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002364	JAP-258	1-B	03:55	As catch can	MULLIGAN	Gerry Mulligan	Gigantes do jazz - Gerry Mulligan - Um inovador dos anos 50	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002365	JAP-258	2-B	04:05	What is there to say	HARBURG / Duke	Gerry Mulligan	Gigantes do jazz - Gerry Mulligan - Um inovador dos anos 50	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002366	JAP-258	3-B	08:50	Blueport	MULLIGAN	Gerry Mulligan	Gigantes do jazz - Gerry Mulligan - Um inovador dos anos 50	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002367	JAP-258	4-B	04:23	Utter chaos	MULLIGAN	Gerry Mulligan	Gigantes do jazz - Gerry Mulligan - Um inovador dos anos 50	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002368	JAP-259	1-A	03:13	Black bottom stomp	MORTON	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002369	JAP-259	2-A	03:10	The chant	STIZEL	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002370	JAP-259	3-A	03:07	Steamboat stomp	MORTON	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002371	JAP-259	4-A	03:05	Original jelly roll blues	MORTON	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002372	JAP-259	5-A	02:51	Cannon ball blues	RIDER / Bloom / Morton	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002373	JAP-259	6-A	03:23	Doctor jazz	OLIVER	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002374	JAP-259	7-A	03:20	The pearls	MORTON	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002375	JAP-259	1-B	02:53	Kansas city stomp	MORTON	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002376	JAP-259	2-B	03:20	Shoe shiner's drag	MORTON	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002377	JAP-259	3-B	03:02	Primerose stomp	MORTON	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002378	JAP-259	4-B	03:08	Winnin' boy I	MORTON	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002379	JAP-259	5-B	03:07	Winnin' boy II	MORTON	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002380	JAP-259	6-B	03:02	Oh Didn't he ramble	HANDY / Randall	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002381	JAP-259	7-B	02:13	Ballin' the Jack	SMITH / Burris	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002382	JAP-259	8-B	02:50	West end blues	WILLIAMS / Oliver	Jelly Rollmorton	Gigantes do jazz - Jelly Rollmorton - Um mestre dos primeiros anos do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002383	JAP-260	1-A	04:43	Giant steps	COLTRANE	John Coltrane	Gigantes do jazz - John Coltrane - Um sax que ampliou os limites do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002384	JAP-260	2-A	13:41	My favorite things	RODGERS / Hammerstein	John Coltrane	Gigantes do jazz - John Coltrane - Um sax que ampliou os limites do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002385	JAP-260	1-B	04:21	Naima	COLTRANE	John Coltrane	Gigantes do jazz - John Coltrane - Um sax que ampliou os limites do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002386	JAP-260	2-B	18:05	Olé	COLTRANE	John Coltrane	Gigantes do jazz - John Coltrane - Um sax que ampliou os limites do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002387	JAP-261	1-A	11:12	Fontessa	LEWIS	John Lewis	Gigantes do jazz - John Lewis - O líder do modern jazz quartet	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002388	JAP-261	2-A	02:30	Vendôme	LEWIS	John Lewis	Gigantes do jazz - John Lewis - O líder do modern jazz quartet	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002389	JAP-261	3-A	02:51	A morning in Paris	LEWIS	John Lewis	Gigantes do jazz - John Lewis - O líder do modern jazz quartet	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002390	JAP-261	1-B	07:04	Degrees east, 3 degrees west	LEWIS	John Lewis	Gigantes do jazz - John Lewis - O líder do modern jazz quartet	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002391	JAP-261	2-B	5:41	Bags' groove	JACKSON	John Lewis	Gigantes do jazz - John Lewis - O líder do modern jazz quartet	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002392	JAP-261	3-B	04:30	Little girl blue	RODGERS / Hart	John Lewis	Gigantes do jazz - John Lewis - O líder do modern jazz quartet	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002393	JAP-261	4-B	05:18	The golden Strinkers	LEWIS	John Lewis	Gigantes do jazz - John Lewis - O líder do modern jazz quartet	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002394	JAP-262	1-A	02:40	Just gone	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002395	JAP-262	2-A	02:25	Canal street blues	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002396	JAP-262	3-A	02:07	Mandy lee blues	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002397	JAP-262	4-A	02:47	I'm going away to wear you off my mind	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002398	JAP-262	5-A	02:48	Chimes blues	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002399	JAP-262	6-A	02:38	Weather bird rag	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002400	JAP-262	7-A	02:27	Dippermouth blues	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002401	JAP-262	1-B	02:57	Froggie moore	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002402	JAP-262	2-B	02:57	Snake rag	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002403	JAP-262	3-B	02:23	Alligator hop	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002404	JAP-262	4-B	02:28	Zulus ball	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002405	JAP-262	5-B	02:09	Working man blues	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002406	JAP-262	6-B	02:54	Krooked blues	OLIVER, King	King Oliver	Gigantes do jazz - King Oliver - O rei dos cornelistas do jazz	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002407	JAP-263	1-A	03:15	On the sunny side of the street	FIELDS / McHugh	Lionel Hampton	Gigantes do jazz - Lionel Hampton - O mestre do vibrafone	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002408	JAP-263	2-A	03:27	Confessin'	HERBURG / Daugherty / Reynolds	Lionel Hampton	Gigantes do jazz - Lionel Hampton - O mestre do vibrafone	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002409	JAP-263	3-A	02:50	Baby won't you please come home	WARFIELD / Williams	Lionel Hampton	Gigantes do jazz - Lionel Hampton - O mestre do vibrafone	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002410	JAP-263	4-A	03:22	Ring dem bells	ELLINGTON / Mills	Lionel Hampton	Gigantes do jazz - Lionel Hampton - O mestre do vibrafone	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002411	JAP-263	5-A	03:05	The sun will shine tonight	ROSE / Fetter / Lehac	Lionel Hampton	Gigantes do jazz - Lionel Hampton - O mestre do vibrafone	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002412	JAP-263	1-B	03:19	Shoe shiners drar	MORTON	Lionel Hampton	Gigantes do jazz - Lionel Hampton - O mestre do vibrafone	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002413	JAP-263	2-B	02:13	When lights are low	CARTER / Williams	Lionel Hampton	Gigantes do jazz - Lionel Hampton - O mestre do vibrafone	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002414	JAP-263	3-B	02:38	Early session hop	HARDING	Lionel Hampton	Gigantes do jazz - Lionel Hampton - O mestre do vibrafone	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002415	JAP-263	4-B	03:02	Central Avenue Breakdow	HAMPTON	Lionel Hampton	Gigantes do jazz - Lionel Hampton - O mestre do vibrafone	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002416	JAP-263	5-B	02:50	Jack the bellboy	HAMPTON	Lionel Hampton	Gigantes do jazz - Lionel Hampton - O mestre do vibrafone	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002417	JAP-263	6-B	02:55	Flying home	GOODMAN / Hampton / Robin	Lionel Hampton	Gigantes do jazz - Lionel Hampton - O mestre do vibrafone	MPE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F002418	JAP-264	1-A		A volta do boêmio	MOREIRA, Adelino	Nélson Gonçalves	História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002419	JAP-264	2-A		Escultura	MOREIRA, Adelino / Nelson Gonçalves	Nélson Gonçalves	História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002420	JAP-264	3-A		Fica comigo esta noite	MOREIRA, Adelino / Nelson Gonçalves	Nélson Gonçalves	História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002421	JAP-264	4-A		Cinderela	MOREIRA, Adelino	Ângela Maria	História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002422	JAP-264	5-A		Negue	ADELINO / Enzo de Almeida Passos	Maria Betânia	História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002423	JAP-264	6-A		Conceição	AMORIM, Jair / Dunga	Cauby Peixoto	História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002424	JAP-264	1-B		Alguém me disse	AMORIM, Jair / Evaldo Gouveia	Anísio Silva	História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002425	JAP-264	2-B		Conversa	AMORIM, Jair / Evaldo Gouveia	Cauby Peixoto	História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002426	JAP-264	3-B		O trovador	AMORIM, Jair / Evaldo Gouveia	Altamar Dutra	História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002427	JAP-264	4-B		Sentimental demais	AMORIM, Jair / Evaldo Gouveia	Altamar Dutra	História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002428	JAP-264	5-B		O conde	AMORIM, Jair / Evaldo Gouveia	Jair Rodrigues	História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002429	JAP-264	6-B		Tango para Tereza	AMORIM, Jair / Evaldo Gouveia	Ângela Maria	História da música popular brasileira - Adelino Moreira, Jair Amorim e Evaldo Gouveia	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002430	JAP-265	1-A		Bom dia, tristeza	ADONIRAN / Vinicius	Maysa	História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002431	JAP-265	2-A		Saudosa maloca	BARBOSA, Adoniran	Demônios da Garôa	História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002432	JAP-265	3-A		Samba do Ernesto	ADONIRAN / Alocim	Adoniran Barbosa	História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002433	JAP-265	4-A		Trem das onze	BARBOSA, Adoniran	Gal Costa	História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002434	JAP-265	5-A		Torresmo à milanesa	BARBOSA, Adoniran / Carlinhos Vergueiro	Clementina de Jesus	História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002435	JAP-265	6-A		Tiro ao Álvaro	ADONIRAN / O . Molles	Adoniran Barbosa e Elis Regina	História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002436	JAP-265	1-B		Iracema	BARBOSA, Adoniran	Adoniran e Clara Nunes	História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002437	JAP-265	2-B		Volta por cima	VANZOLINI, Paulo	Noite Ilustrada	História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002438	JAP-265	3-B		Capoeira do Arnaldo	VANZOLINI, Paulo	Liuz Carlos Paraná	História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002439	JAP-265	4-B		Praça Clóvis	VANZOLINI, Paulo	Chico Buarque	História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002440	JAP-265	5-B		Ronda	VANZOLINI, Paulo	Cármem Costa	História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002441	JAP-265	6-B		Samba erudito	VANZOLINI, Paulo	Paulo Vanzolini	História da música popular brasileira - Adoniran e Vanzolini	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002442	JAP-266	1-A		Punhal de prata	VALENÇA, Alceu	Alceu Valença	História da música popular brasileira - Alceu Valença	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002443	JAP-266	2-A		Caravana	VALENÇA, Alceu	Geraldo Azevedo	História da música popular brasileira - Alceu Valença	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002444	JAP-266	3-A		A dança das borboletas	VALENÇA, Alceu / Zé Ramalho	Zé Ramalho	História da música popular brasileira - Alceu Valença	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002445	JAP-266	4-A		Agalopado	VALENÇA, Alceu	Geraldo Azevedo	História da música popular brasileira - Alceu Valença	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002446	JAP-266	5-A		Táxi lunar	VALENÇA, Alceu / Zé Ramalho / Geraldo Azevedo	MPB - 4	História da música popular brasileira - Alceu Valença	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002447	JAP-266	6-A		Por toda lá	VALENÇA, Alceu	Alceu Valença	História da música popular brasileira - Alceu Valença	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002448	JAP-266	1-B		Coração bobó	VALENÇA, Alceu	Alceu Valença	História da música popular brasileira - Alceu Valença	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002449	JAP-266	2-B		Fé na perua	VALENÇA, Alceu / José V. de Oliveira	Alceu Valença	História da música popular brasileira - Alceu Valença	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002450	JAP-266	3-B		Chego já	VALENÇA, Alceu	Elba Ramalho	História da música popular brasileira - Alceu Valença	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002451	JAP-266	4-B		Como dois animais	VALENÇA, Alceu	Alceu Valença	História da música popular brasileira - Alceu Valença	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002452	JAP-266	5-B		Cabelo no pente	VALENÇA, Alceu / Vicente Barreto	Vicente Barreto	História da música popular brasileira - Alceu Valença	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002453	JAP-266	6-B		Plano piloto	VALENÇA, Alceu / Carlos Fernando	Alceu Valença / Luiz Gonzaga	História da música popular brasileira - Alceu Valença	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002454	JAP-267	1-A		Canção da volta	ANTÔNIO MARIA / Ismael Neto	Dolores Duran	História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002455	JAP-267	2-A		Valsa de uma cidade	ANTÔNIO MARIA / Ismael Neto	Os Cariocas	História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002456	JAP-267	3-A		Suas mãos	ANTÔNIO MARIA / Pernambuco	Sylvia Telles	História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002457	JAP-267	4-A		Manhã de carnaval	ANTÔNIO MARIA / Luiz Bonfá	João Gilberto	História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002458	JAP-267	5-A		Menino grande	ANTÔNIO MARIA	Nora Ney	História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002459	JAP-267	6-A		Frevo nº 2 do Recife	ANTÔNIO MARIA	Maria Bethânia	História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002460	JAP-267	1-B		Saudade	LOBO, Fernando / Dorival Caymmi	Orlando Silva	História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002461	JAP-267	2-B		Nega maluca	LOBO, Fernando / Evaldo Ruy	Linda Batista	História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002462	JAP-267	3-B		Chofer de praça	LOBO, Fernando / Evaldo Ruy	Luiz Gonzaga	História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002463	JAP-267	4-B		Zum-zum	LOBO, Fernando / Paulo Soledade	Dalva de Oliveira	História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002464	JAP-267	5-B		Ninguém me ama	LOBO, Fernando / Antônio Maria	Nora Ney	História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002465	JAP-267	6-B		Chuvvas de verão	LOBO, Fernando	Caetano Veloso	História da música popular brasileira - Antônio Maria e Fernando Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002466	JAP-268	1-A		Risque	BARROSO, Ary	Linda Batista	História da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002467	JAP-268	2-A		Choro brasileiro	BARROSO, Ary	Ary Barroso	História da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002468	JAP-268	3-A		Folha morta	BARROSO, Ary	Jamelão	História da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002469	JAP-268	4-A		Morena boca de ouro	BARROSO, Ary	João Gilberto	História da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002470	JAP-268	5-A		Vamos deixar de intimidade	BARROSO, Ary	Mário Reis	História da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002471	JAP-268	6-A		Os quindins de Iaiá	BARROSO, Ary	Ciro Monteiro	História da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002472	JAP-268	1-B		Na batucada da vida	BARROSO, Ary / Luís Peixoto	Elis Regina	História da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002473	JAP-268	2-B		Camisa amarela	BARROSO, Ary	Célia	História da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002474	JAP-268	3-B		Na baixa do sapateiro	BARROSO, Ary	Gal Costa	História da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002475	JAP-268	4-B		No tabuleiro da baiana	BARROSO, Ary	Gal Costa e Caetano Veloso	História da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002476	JAP-268	5-B		Aquarela do Brasil	BARROSO, Ary	Gal Costa	História da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002477	JAP-268	6-B		Inquietação	BARROSO, Ary	Gal Costa	História da música popular brasileira - Ary Barroso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002478	JAP-269	1-A		Boas-festas	VALENTE, Assis	Carlos Galhardo	História da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002479	JAP-269	2-A		Alegria	VALENTE, Assis	Orlando Silva	História da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002480	JAP-269	3-A		E o mundo não se acabou	VALENTE, Assis	Carmen Miranda	História da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002481	JAP-269	4-A		Uva de caminhão	VALENTE, Assis	Carmen Miranda	História da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002482	JAP-269	5-A		Brasil pandeiro	VALENTE, Assis	Anjos do Inferno e Leo Vilar	História da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002483	JAP-269	6-A		Recenseamento	VALENTE, Assis	Ademilde Fonseca	História da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002484	JAP-269	1-B		Tem francesa no morro	VALENTE, Assis	Aracy Cortes e conj. Rosa de Ouro	História da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002485	JAP-269	2-B		Camisa listrada	VALENTE, Assis	Maria Bethânia	História da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002486	JAP-269	3-B		Fez bobagem	VALENTE, Assis	Nara Leão	História da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002487	JAP-269	4-B		Minha embaixada chegou	VALENTE, Assis	Nara Leão e Maria Bethânia	História da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002488	JAP-269	5-B		Maria boa	VALENTE, Assis	Maria Alcina	História da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002489	JAP-269	6-B		Boneca de piano	VALENTE, Assis	Cármem Costa	História da música popular brasileira - Assis Valente	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002490	JAP-270	1-A		Mulata assanhada	ALVES, Ataulfo	Mitinho	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002491	JAP-270	2-A		Errei, erramos	ALVES, Ataulfo	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002492	JAP-270	3-A		A você	ALVES, Ataulfo / Aldo Cabral	Carlos Galhardo	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002493	JAP-270	4-A		Atire a primeira pedra	ALVES, Ataulfo / Mário Lago	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002494	JAP-270	1-B		Ai, que saudades da Amélia	ALVES, Ataulfo / Mário Lago	Ataulfo Alves e Mário Lago	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002495	JAP-270	2-B		Saudade dela	ALVES, Ataulfo	Ataulfo Alves	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002496	JAP-270	3-B		Lenço	ALVES, Ataulfo	Ataulfo Alves	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002497	JAP-270	4-B		Meus tempos de criança	ALVES, Ataulfo	Ataulfo Alves	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002498	JAP-271	1-A		Errei, erramos	ALVES, Ataulfo	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002499	JAP-271	2-A		Ai, que saudades da Amélia	ALVES, Ataulfo	Ataulfo Alves	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002500	JAP-271	3-A		Atire a primeira pedra	ALVES, Ataulfo	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002501	JAP-271	4-A		Errei, erramos	ALVES, Ataulfo	Dalva de Oliveira	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002502	JAP-271	5-A		Pois é	ALVES, Ataulfo	Ataulfo Alves	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002503	JAP-271	6-A		Vai, vai mesmo	ALVES, Ataulfo	Nora Ney	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002504	JAP-271	1-B		Mulata assanhada	ALVES, Ataulfo	Miltinho	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002505	JAP-271	2-B		Vida de minha vida	ALVES, Ataulfo	Ataulfo Alves	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002506	JAP-271	3-B		Na cadência do samba	ALVES, Ataulfo	Jorge Veiga	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002507	JAP-271	4-B		Laranja madura	ALVES, Ataulfo	Ataulfo Alves	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002508	JAP-271	5-B		Leva meu samba	ALVES, Ataulfo	Noite Ilustrada	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002509	JAP-271	6-B		Meus tempos de criança	ALVES, Ataulfo	Ataulfo Alves Junior	Nova história da música popular brasileira - Ataulfo Alves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002510	JAP-272	1-A		Samba triste	POWELL, Baden / Billy Blanco	Lúcio Alves	Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002511	JAP-272	2-A		Berimbau	POWELL, Baden / Vinícius	Baden Powell	Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002512	JAP-272	3-A		Apelo	POWELL, Baden / Vinícius	Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002513	JAP-272	4-A		Lapinha	POWELL, Baden / Paulo Cesar Pinheiro	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002514	JAP-272	5-A		Samba do perdão	POWELL, Baden / Paulo Cesar Pinheiro	Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002515	JAP-272	6-A		Violão vadio	POWELL, Baden / Paulo Cesar Pinheiro	Os cantores da lapinha	Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002516	JAP-272	1-B		Pesadelo	PINHEIRO, Paulo Cesar / Maurício Tapajós	MPB - 4	Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002517	JAP-272	2-B		A velhice da porta-bandeira	PINHEIRO, Paulo Cesar / Eduardo Gudim	MPB - 4	Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002518	JAP-272	3-B		Viagem	PINHEIRO, Paulo Cesar / João de Aquino	Marisa Gata Mansa	Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002519	JAP-272	4-B		Cordilheira	PINHEIRO, Paulo Cesar / Suely Costa	Simone	Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002520	JAP-272	5-B		Desenredo	PINHEIRO, Paulo Cesar / Dori Caymmi	Edu Lobo e Dori Caymmi	Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002521	JAP-272	6-B		Toada brasileira	PINHEIRO, Paulo Cesar / Ivor Lancelotti	Paulo César e Ivor Lancelotti	Nova história da música popular brasileira - Baden Powell e Paulo César Pinheiro	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002522	JAP-273	1-A		A malandragem	BIDE / Francisco Alves	Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002523	JAP-273	2-A		Agora é cinza	BIDE / Marçal	Mário Reis e Os diabos do céu	Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002524	JAP-273	3-A		Que bate-funde é esse?	BIDE / Marçal	Anjos do Inferno	Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002525	JAP-273	4-A		A primeira vez	BIDE / Marçal	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002526	JAP-273	5-A		Fui louco	BIDE	Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002527	JAP-273	6-A		Barão das cabrochas	BIDE / Marçal	Nilton Marçal	Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002528	JAP-273	1-B		Ando sofrendo	BIDE / Roberto Martins	Velha Guarda da Portela	Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002529	JAP-273	2-B		Cidade-mulher	PAULO DA PORTELA	Alcides Lopes	Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002530	JAP-273	3-B		Olhar assim	PAULO DA PORTELA	Clementina de Jesus e Carlos Cachça	Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002531	JAP-273	4-B		O quitandeiro	PAULO DA PORTELA / Monarco	Monarco	Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002532	JAP-273	5-B		Cocorocó	PAULO DA PORTELA	Clementina de Jesus e Roberto Ribeiro	Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002533	JAP-273	6-B		Serei seu ioiô	PAULO DA PORTELA / Monarco	João Nogueira	Nova história da música popular brasileira - Bide, Marçal e Paulo da Portela	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002534	JAP-274	1-A	02:43	Alegria, alegria	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002535	JAP-274	2-A	03:40	Tropicália	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002536	JAP-274	3-A	03:30	Baby	VELOSO, Caetano	Gal Costa e Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002537	JAP-274	4-A	05:40	É proibido proibir	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso e Os Mutantes	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002538	JAP-274	5-A	02:45	Atrás do trio elétrico	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002539	JAP-274	6-A	03:11	Pipoca moderna	VELOSO, Caetano / Sebastião Bianco	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002540	JAP-274	1-B	04:42	Um índio	VELOSO, Caetano	Doces bárbaros	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002541	JAP-274	2-B	05:41	Tigresa	VELOSO, Caetano	Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002542	JAP-274	3-B	03:17	Sampa	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002543	JAP-274	4-B	02:47	Trilhos urbanos	VELOSO, Caetano	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002544	JAP-274	5-B	03:34	Força estranha	VELOSO, Caetano	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002545	JAP-274	6-B	03:50	Menino do rio	VELOSO, Caetano	Baby Consuelo	Nova história da música popular brasileira - Caetano Veloso	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002546	JAP-275	1-A	01:20	Lobo bobo	LYRA, Carlos / Ronaldo Bôscoli	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002547	JAP-275	2-A	02:48	O barquinho	MENESCAL / Bôscoli	Pery Ribeiro	Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002548	JAP-275	3-A	02:30	Fim de noite	BÔSCOLI / Chico Feitosa	Coral de Ouro Preto	Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002549	JAP-275	4-A	03:50	Influência do jazz	LYRA, Carlos	Carlos Lyra	Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002550	JAP-275	5-A	02:43	Rio	BÔSCOLI / Menescal	Sylvia Telles	Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002551	JAP-275	6-A	02:15	Telefone	MENESCAL / Bôscoli	Os Cariocas	Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002552	JAP-275	1-B	02:35	Maria Moita	LYRA / Vinicius de Moraes	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002553	JAP-275	2-B	02:21	A morte de um deus de sal	BÔSCOLI / Menescal	Menescal e seu conjunto	Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002554	JAP-275	3-B	05:16	Pau-de-arara	LYRA / Vinicius de Moraes	Ary Toledo	Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002555	JAP-275	4-B	03:10	Marcha da quarta-feira de cinzas	LYRA / Vinicius de Moraes	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002556	JAP-275	5-B	02:45	Primavera	LYRA / Vinicius de Moraes	Carlos Lyra	Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002557	JAP-275	6-B	04:27	A volta	BÔSCOLI / Menescal	Elis Regina e Toots Thielmans	Nova história da música popular brasileira - Carlos Lyra, Bôscoli e Menescal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002558	JAP-276	1-A	03:00	Divina dama	CARTOLA	Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002559	JAP-276	2-A	02:56	O sol nascerá	CARTOLA / Éltton Medeiros	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002560	JAP-276	3-A	03:08	Tive, sim	CARTOLA	Ciro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002561	JAP-276	4-A	03:51	Tempos idos	CARTOLA / Carlos Cachça	Cartola e Odete Amaral	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002562	JAP-276	5-A	02:47	Não quero mais amar ninguém	CARTOLA / Carlos Cachça / Zé da Zilda	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002563	JAP-276	6-A	03:26	Acontece	CARTOLA	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002564	JAP-276	1-B	02:07	Quem me vê sorrindo	CARTOLA / Carlos Cachapa	Carlos Cachapa	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002565	JAP-276	2-B	03:38	Alvorada	CARTOLA / Carlos Cachapa / Hermínio Bello de Carvalho	Carlos Cachapa	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002566	JAP-276	3-B	03:55	O mundo é um moinho	CARTOLA	Cartola	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002567	JAP-276	4-B	02:53	As rosas não falam	CARTOLA	Cartola	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002568	JAP-276	5-B	03:23	Ensaboa	CARTOLA	Cartola e Creusa	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002569	JAP-276	6-B	02:40	Autonomia	CARTOLA	Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Cartola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002570	JAP-277	1-A	03:11	O que é que a baiana tem?	CAYMMI, Dorival	Cármén Miranda e Dorival Caymmi	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002571	JAP-277	2-A	03:57	Sábado em Copacabana	CAYMMI, Dorival / Carlos Guinle	Lúcio Alves	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002572	JAP-277	3-A	03:23	O mar	CAYMMI, Dorival	Dorival Caymmi	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002573	JAP-277	4-A	03:34	Dora	CAYMMI, Dorival	Dorival Caymmi	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002574	JAP-277	5-A	02:19	Samba da minha terra	CAYMMI, Dorival	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002575	JAP-277	6-A	03:35	Acalanto	CAYMMI, Dorival	Nana Caymmi	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002576	JAP-277	1-B	03:10	Saudade da Bahia	CAYMMI, Dorival	Tom Jobim e Dorival Caymmi	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002577	JAP-277	2-B	09:10	Suíte dos pescadores	CAYMMI, Dorival	Dorival Caymmi e Quarteto em Cy	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002578	JAP-277	3-B	03:08	João Valentão	CAYMMI, Dorival	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002579	JAP-277	4-B	02:54	Marina	CAYMMI, Dorival	Dick Farney	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002580	JAP-277	5-B	03:34	Das rosas	CAYMMI, Dorival	Dorival Caymmi	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002581	JAP-277	6-B	04:44	Oração de mãe menina	CAYMMI, Dorival	Gal Costa e Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Dorival Caymmi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002582	JAP-278	1-A	02:37	Pedro pedreiro	HOLLANDA, Chico Buarque de	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002583	JAP-278	2-A	02:08	A banda	HOLLANDA, Chico Buarque de	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002584	JAP-278	3-A	03:43	Roda-viva	HOLLANDA, Chico Buarque de	Chico Buarque / MPB-4	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002585	JAP-278	4-A	06:24	Construção	HOLLANDA, Chico Buarque de	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002586	JAP-278	5-A	05:38	Partido alto	HOLLANDA, Chico Buarque de	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002587	JAP-278	6-A	03:35	Gota d'água	HOLLANDA, Chico Buarque de	Simone e Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002588	JAP-278	1-B	02:45	O que será (À flor da terra)	HOLLANDA, Chico Buarque de	Chico Buarque e Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002589	JAP-278	2-B	04:36	Olhos nos olhos	HOLLANDA, Chico Buarque de	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002590	JAP-278	3-B	04:23	Meu caro amigo	HOLLANDA, Chico Buarque de / Francis Hime	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002591	JAP-278	4-B	03:28	Folhetim	HOLLANDA, Chico Buarque de	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002592	JAP-278	5-B	05:17	Geni e o zepelim	HOLLANDA, Chico Buarque de	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002593	JAP-278	6-B	04:22	Bye bye Brasil	HOLLANDA, Chico Buarque de / Roberto Menescal	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Chico Buarque	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002594	JAP-279	1-A		Se a lua contasse	MESQUITA, Custódio	Aurora Miranda	Nova história da música popular brasileira - Custódio Mesquita	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002595	JAP-279	2-A		Enquanto houver saudade	MESQUITA, Custódio / Mário Lago	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Custódio Mesquita	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002596	JAP-279	3-A		Nada além	MESQUITA, Custódio / Mário Lago	Cauby Peixoto	Nova história da música popular brasileira - Custódio Mesquita	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002597	JAP-279	4-A		Velho realejo	MESQUITA, Custódio / Sadi Cabral	Silvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Custódio Mesquita	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002598	JAP-279	1-B		Mulher	MESQUITA, Custódio / Sadi Cabral	Silvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Custódio Mesquita	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002599	JAP-279	2-B		Caixinha de música	MESQUITA, Custódio	Silvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Custódio Mesquita	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002600	JAP-279	3-B		Feitiçaria	MESQUITA, Custódio / Evaldo Rui	Johnny Alf	Nova história da música popular brasileira - Custódio Mesquita	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002601	JAP-279	4-B		Saia do caminho	MESQUITA, Custódio / Evaldo Rui	Isaura Garcia	Nova história da música popular brasileira - Custódio Mesquita	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1977
F002602	JAP-280	1-A		Castigo	DURAN, Dolores	Roberto Luna	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002603	JAP-280	2-A		A noite do meu bem	DURAN, Dolores	Dolores Duran	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002604	JAP-280	3-A		Fim de caso	DURAN, Dolores	Dolores Duran	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002605	JAP-280	4-A		Pela rua	DURAN, Dolores / Ribamar	Marisa Gata Mansa	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002606	JAP-280	5-A		Ternura antiga	DURAN, Dolores / Ribamar	Tito Madi	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002607	JAP-280	6-A		Estrada do sol	DURAN, Dolores / Tom Jobim	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002608	JAP-280	1-B		Não diga não	MADI, Tito / Georges Henri	Nora Ney	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002609	JAP-280	2-B		Balanço da zona sul	MADI, Tito	Tito Madi	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002610	JAP-280	3-B		Gaúchinha bem-querer	MADI, Tito	Conjunto Farroupilha	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002611	JAP-280	4-B		Sonho e saudade	MADI, Tito	Tito Madi	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002612	JAP-280	5-B		Chove lá fora	MADI, Tito	Milton Nascimento e Som Imaginário	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002613	JAP-280	6-B		Cansei de ilusões	MADI, Tito	Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Dolores Duran e Tito Madi	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002614	JAP-281	1-A	02:11	Chegança	LOBO, Edu / Oduvaldo Viana Filho	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002615	JAP-281	2-A	02:34	Borandá	LOBO, Edu	Edu Lobo com Tamba Trio	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002616	JAP-281	3-A	02:48	Arrastão	LOBO, Edu / Vinicius de Moraes	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002617	JAP-281	4-A	02:22	Upa neguinho	LOBO, Edu / Gianfrancesco Guarnieri	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002618	JAP-281	5-A	05:16	Zambi	LOBO, Edu / Vinicius de Moraes	Elis Regina com Zimbo Trio	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002619	JAP-281	6-A	04:10	Pra dizer adeus	LOBO, Edu / Torquato Neto	Edu Lobo e Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002620	JAP-281	1-B	02:47	No cordão da saideira	LOBO, Edu	MPB-4	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002621	JAP-281	2-B	03:35	Ponteio	LOBO, Edu / Capinam	Edu Lobo, Marília Medalha e Momento Quatro	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002622	JAP-281	3-B	03:13	Zanzibar	LOBO, Edu	Edu Lobo	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002623	JAP-281	4-B	02:49	Viola fora de moda	LOBO, Edu / Capinam	Edu Lobo	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002624	JAP-281	5-B	03:26	Lero-lero	LOBO, Edu / Cacaso	Edu Lobo	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002625	JAP-281	6-B	04:52	Ilha rasa	LOBO, Edu / Cacaso	Edu Lobo	Nova história da música popular brasileira - Edu Lobo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002626	JAP-282	1-A		O sonho	GISMONTI, Egberto	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002627	JAP-282	2-A		Janela de ouro	GISMONTI, Egberto / Geraldo Eduardo Carneiro	Egberto Gismonti	Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002628	JAP-282	3-A		Ano zero	GISMONTI, Egberto / Geraldo Eduardo Carneiro	Egberto Gismonti	Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002629	JAP-282	4-A		Baião malandro	GISMONTI, Egberto	Egberto Gismonti	Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002630	JAP-282	5-A		Dança das cabeças	GISMONTI, Egberto	Egberto Gismonti / Naná Vasconcelos	Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002631	JAP-282	6-A		Palhaço	GISMONTI, Egberto	Egberto Gismonti	Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002632	JAP-282	1-B		Plin	HERMETO PASCHOAL	Hermeto Paschoal	Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002633	JAP-282	2-B		Missa dos escravos	HERMETO PASCHOAL	Hermeto Paschoal	Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002634	JAP-282	3-B		Chorinho para Pelé	HERMETO PASCHOAL	Hermeto Paschoal	Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002635	JAP-282	4-B		Mestre Mará	HERMETO PASCHOAL	Hermeto Paschoal	Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002636	JAP-282	5-B		Correu tanto que sumiu	HERMETO PASCHOAL	Hermeto Paschoal	Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002637	JAP-282	6-B		Bebê	HERMETO PASCHOAL	Heraldo do Monte	Nova história da música popular brasileira - Egberto Gismonti e Hermeto Paschoal	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002638	JAP-283	1-A		Por um amor maior	HIME, Francis / Ruy Guerra	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002639	JAP-283	2-A		Minha	HIME, Francis / Ruy Guerra	Tamba Trio	Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002640	JAP-283	3-A		Sem mais adeus	HIME, Francis / Vinícius de Moraes	Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002641	JAP-283	4-A		Atrás da porta	HIME, Francis / Chico Buarque	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002642	JAP-283	5-A		Pivete	HIME, Francis / Chico Buarque	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002643	JAP-283	6-A		Trocando em miúdos	HIME, Francis / Chico Buarque	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002644	JAP-283	1-B		Samba de verão	VALLE, Marcos / Paulo Sérgio Valle	Os Cariocas	Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002645	JAP-283	2-B		Terra de ninguém	VALLE, Marcos / Paulo Sérgio Valle	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002646	JAP-283	3-B		Preciso aprender a ser só	VALLE, Marcos / Paulo Sérgio Valle	Sylvia Telles	Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002647	JAP-283	4-B		Viola enluarada	VALLE, Marcos / Paulo Sérgio Valle	Marcos Valle e Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002648	JAP-283	5-B		Pelas ruas do Recife	VALLE, Marcos / Paulo Sérgio Valle / Novelli	Marcos Valle	Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002649	JAP-283	6-B		Com mais de trinta anos	VALLE, Marcos / Paulo Sérgio Valle	Cláudia	Nova história da música popular brasileira - Francis Hime e Marcos Valle	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002650	JAP-284	1-A		Cavalo-ferro	FAGNER / Ricardo Bezerra	Pessoal do Ceará	Nova história da música popular brasileira - Fagner	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002651	JAP-284	2-A		Mucuripe	FAGNER / Belchior	Fagner	Nova história da música popular brasileira - Fagner	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002652	JAP-284	3-A		Manera frufu, manera	FAGNER / Ricardo Bezerra	Fagner	Nova história da música popular brasileira - Fagner	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002653	JAP-284	4-A		Ave noturna	FAGNER / Cacá Diegues	Fagner	Nova história da música popular brasileira - Fagner	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002654	JAP-284	5-A		Esquecimento	FAGNER / Brandão	Fagner	Nova história da música popular brasileira - Fagner	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002655	JAP-284	6-A		Cigano	FAGNER	Fagner	Nova história da música popular brasileira - Fagner	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002656	JAP-284	1-B		Asas	FAGNER / Abel Silva	Fagner	Nova história da música popular brasileira - Fagner	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002657	JAP-284	2-B		Depende	FAGNER / Abel Silva	MPB-4	Nova história da música popular brasileira - Fagner	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002658	JAP-284	3-B		Laranja da China	FAGNER / Fausto Nilo	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Fagner	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002659	JAP-284	4-B		Traduzir-se	FAGNER / Ferreira Gullar	Nara Leão e Fagner	Nova história da música popular brasileira - Fagner	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002660	JAP-284	5-B		Meio-dia	FAGNER / Clodô	Zizi Possi	Nova história da música popular brasileira - Fagner	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002661	JAP-284	6-B		Flor do algodão	FAGNER / Manassés	Fagner	Nova história da música popular brasileira - Fagner	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002662	JAP-285	1-A		Cabritada mal sucedida	PEREIRA, Geraldo	Geraldo Pereira	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002663	JAP-285	2-A		Escurinho	PEREIRA, Geraldo	Ciro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002664	JAP-285	3-A		Bolinha de papel	PEREIRA, Geraldo	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002665	JAP-285	4-A		Lembras-te daquela zinha?	PEREIRA, Geraldo / Augusto Garcez	Roberto Silva	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002666	JAP-285	5-A		Que samba bom	PEREIRA, Geraldo / Arnaldo Passos	Elza Soares	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002667	JAP-285	6-A		Falsa baiana	PEREIRA, Geraldo	Ciro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002668	JAP-285	1-B		Você está sumindo	PEREIRA, Geraldo / Jorge de Castro	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002669	JAP-285	2-B		Escurinha	PEREIRA, Geraldo / Arnaldo Passos	Jorge Veiga	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002670	JAP-285	3-B		Chegou a bonitona	PEREIRA, Geraldo / José Batista	Blecaute	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002671	JAP-285	4-B		Sem compromisso	PEREIRA, Geraldo / Néelson Trigueiro	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002672	JAP-285	5-B		Pisei num despacho	PEREIRA, Geraldo / Elpidio Viana	Jackson do Pandeiro	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002673	JAP-285	6-B		Ministério da economia	PEREIRA, Geraldo / Arnaldo Passos	Monarco	Nova história da música popular brasileira - Geraldo Pereira	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002674	JAP-286	1-A	02:28	Procissão	GIL, Gilberto	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002675	JAP-286	2-A	03:40	Domingo no parque	GIL, Gilberto	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002676	JAP-286	3-A	02:33	Bat macumba	GIL, Gilberto / Caetano Veloso	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002677	JAP-286	4-A	03:41	Geléia geral	GIL, Gilberto / Torquato Neto	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002678	JAP-286	5-A	03:44	Soy loco por ti, America	GIL, Gilberto / Torquato Neto / Capinam	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002679	JAP-286	6-A	04:35	Aquele abraço	GIL, Gilberto	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002680	JAP-286	1-B	02:35	Expresso 2222	GIL, Gilberto	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002681	JAP-286	2-B	01:55	Meio do campo	GIL, Gilberto	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002682	JAP-286	3-B	02:46	Copo vazio	GIL, Gilberto	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002683	JAP-286	4-B	03:32	Lugar comum	GIL, Gilberto / João Donato	João Donato	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002684	JAP-286	5-B	04:10	Lamento sertanejo	GIL, Gilberto / Dominginhos	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002685	JAP-286	6-B	03:15	Babá alapalá	GIL, Gilberto	Zezé Motta	Nova história da música popular brasileira - Gilberto Gil	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002686	JAP-287	1-A		Comportamento geral	GONZAGUINHA	Gonzaguinha	Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002687	JAP-287	2-A		Galope	GONZAGUINHA	MPB-4	Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002688	JAP-287	3-A		Espere por mim, morena	GONZAGUINHA	Gonzaguinha	Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002689	JAP-287	4-A		Começaria tudo outra vez	GONZAGUINHA	Simone	Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002690	JAP-287	5-A		A felicidade bate à sua porta	GONZAGUINHA	As frenéticas	Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002691	JAP-287	6-A		Erva rasteira	GONZAGUINHA	Luiz Gonazaga	Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002692	JAP-287	1-B		Não dá mais pra segurar (Explode coração)	GONZAGUINHA	Gonzaguinha	Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002693	JAP-287	2-B		Desenredo - G.R.E.S. Unidos do Pau-Brasil	GONZAGUINHA / Ivan Lins	Gonzaguinha	Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002694	JAP-287	3-B		Palavras	GONZAGUINHA	Nana Caymmi	Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002695	JAP-287	4-B		Grito de alerta	GONZAGUINHA	Agnaldo Timóteo	Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002696	JAP-287	5-B		Ponto de interrogação	GONZAGUINHA	Gonzaguinha	Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002697	JAP-287	6-B		Sangrando	GONZAGUINHA	Gonzaguinha	Nova história da música popular brasileira - Gonzaguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002698	JAP-288	1-A		Praça onze	HERIVELTO / Grande Otelo	Castro Barbosa e Trio de Ouro	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002699	JAP-288	2-A		Dois corações	HERIVELTO / Waldemar gomes	Dalva de Oliveira e Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002700	JAP-288	3-A		Ave-Maria no morro	MARTINS, Herivelto	Trio de Ouro	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002701	JAP-288	4-A		Segredo	HERIVELTO / Marino Pinto	Dalva de Oliveira	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002702	JAP-288	5-A		Senhor do Bonfim	MARTINS, Herivelto	Trio de Ouro	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002703	JAP-288	6-A		A Lapa	HERIVELTO / Benedito Lacerda	Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002704	JAP-288	1-B		Cabelos brancos	HERIVELTO / Marino Pinto	Quatro Ases e um Coringa	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002705	JAP-288	2-B		Caminheiros	MARTINS, Herivelto	Pery Ribeiro	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002706	JAP-288	3-B		Bom dia	HERIVELTO / Aldo Cabral	Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002707	JAP-288	4-B		Isaura	HERIVELTO / Roberto Roberti	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002708	JAP-288	5-B		Camisola do dia	HERIVELTO / David Nasser	Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002709	JAP-288	6-B		Atiraste uma pedra	HERIVELTO / David Nasser	Doces Bárbaros	Nova história da música popular brasileira - Herivelto Martins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002710	JAP-289	1-A		Se você jurar	SILVA, Ismael / Nilton Bastos / Francisco Alves	Francisco Alves e Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002711	JAP-289	2-A		O que será de mim	SILVA, Ismael / Nilton Bastos / Francisco Alves	Francisco Alves e Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002712	JAP-289	3-A		A razão dá-se a quem tem	SILVA, Ismael / Noel Rosa / Francisco Alves	Francisco Alves e Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002713	JAP-289	4-A		Novo amor	SILVA, Ismael	Ismael Silva	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002714	JAP-289	5-A		Para me livrar do mal	SILVA, Ismael / Noel Rosa / Francisco Alves	Ciro Monteiro e Dilermando Pinheiro	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002715	JAP-289	6-A		Sofrer é a vida	SILVA, Ismael / Nilton Bastos / Francisco Alves	Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002716	JAP-289	1-B		Nem é bom falar	SILVA, Ismael / Nilton Bastos / Francisco Alves	Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002717	JAP-289	2-B		Tristezas não pagam dívidas	SILVA, Ismael	Silvio Caldas e Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002718	JAP-289	3-B		Antonico	SILVA, Ismael	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002719	JAP-289	4-B1		Me diga teu nome	SILVA, Ismael	Ismael Silva	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002720	JAP-289	4-B2		E boa viagem	SILVA, Ismael / Noel Rosa	Ismael Silva	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002721	JAP-289	5-B		Aliás	SILVA, Ismael	Ismael Silva	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002722	JAP-289	6-B		Adeus	SILVA, Ismael / Noel Rosa / Francisco Alves	Toquinho e Vinícius	Nova história da música popular brasileira - Ismael Silva	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002723	JAP-290	1-A		Agora	LINS, Ivan / Ronaldo M. de Souza	Evinha	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002724	JAP-290	2-A		Madalena	LINS, Ivan / Ronaldo M. de Souza	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002725	JAP-290	3-A		Abre alas	LINS, Ivan / Vitor Martins	Quarteto em Cy	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002726	JAP-290	4-A		Somos todos iguais nesta noite	LINS, Ivan / Vitor Martins	Ivan Lins	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002727	JAP-290	5-A		Guarde nos olhos	LINS, Ivan / Vitor Martins	Ivan Lins	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002728	JAP-290	6-A		Começar de novo	LINS, Ivan / Vitor Martins	Simone	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002729	JAP-290	1-B		A noite	LINS, Ivan / Vitor Martins	Ivan Lins	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002730	JAP-290	2-B		Desesperar, jamais	LINS, Ivan / Vitor Martins	Ivan Lins	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002731	JAP-290	3-B		Aos nossos filhos	LINS, Ivan / Vitor Martins	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002732	JAP-290	4-B		Daquilo que eu sei	LINS, Ivan / Vitor Martins	Ivan Lins	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002733	JAP-290	5-B		Roda baiana	LINS, Ivan / Vitor Martins	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002734	JAP-290	6-B		Velas içadas	LINS, Ivan / Vitor Martins	Emílio Santiago	Nova história da música popular brasileira - Ivan Lins	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F002735	JAP-291	1-A		Dois pra lá, dois pra cá	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002736	JAP-291	2-A		De frente pro crime	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	Simone	Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002737	JAP-291	3-A		Kid Cavaquinho	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	Maria Alcina	Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002738	JAP-291	4-A		O mestre-sala dos mares	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002739	JAP-291	5-A		Incompatibilidade de gênios	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	Clementina de Jesus	Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002740	JAP-291	6-A		O rancho da goiabada	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002741	JAP-291	1-B		O ronco da cuica	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	MPB-4	Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002742	JAP-291	2-B		Falso brilhante	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	João Bosco	Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002743	JAP-291	3-B		O bêbado e a equilibrista	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002744	JAP-291	4-B		Linha de passe	JOÃO BOSCO / Aldir Blanc / Paulo Emílio	João Bosco	Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002745	JAP-291	5-B		Amigo é pra essas coisas	JOÃO BOSCO / Sílvio Silva Júnior	MPB-4	Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002746	JAP-291	6-B		Querelas do Brasil	JOÃO BOSCO / Maurício Tapajós	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - João Bosco e Aldir Blanc	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002747	JAP-292	1-A	03:04	Mas que nada	BEN, Jorge	Jorge Ben	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002748	JAP-292	2-A	03:04	Chove chuva	BEN, Jorge	Jorge Ben	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002749	JAP-292	3-A	04:42	Cadê Teresa?	BEN, Jorge	Os originais do samba	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002750	JAP-292	4-A	05:40	Charles, anjo 45	BEN, Jorge	Caetano Veloso e Jorge Ben	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002751	JAP-292	5-A	03:45	Que pena	BEN, Jorge	Gal Costa e Caetano	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002752	JAP-292	6-A	03:48	País tropical	BEN, Jorge	Gal Costa, Caetano e Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002753	JAP-292	1-B	03:08	Bicho do mato	BEN, Jorge	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002754	JAP-292	2-B	04:47	Fio Maravilha	BEN, Jorge	Maria Alcina	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002755	JAP-292	3-B	04:55	Errare humanum est	BEN, Jorge	Jorge Ben	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002756	JAP-292	4-B	03:34	Taj Mahal	BEN, Jorge	Jorge Ben / Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002757	JAP-292	5-B	03:48	África-Brasil	BEN, Jorge	Jorge Ben	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002758	JAP-292	6-B	03:05	Xica da Silva	BEN, Jorge	Jorge Ben	Nova história da música popular brasileira - Jorge Ben	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002759	JAP-293	1-A	03:06	O teu cabelo não nega	BABO, Lamartine / Irmãos Valença	Castro Barbosa	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002760	JAP-293	2-A	02:51	A tua vida é um segredo	BABO, Lamartine	L. Babo e Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002761	JAP-293	3-A	02:57	Chegou a hora da fogueira	BABO, Lamartine	Cármem Miranda, Mário Reis e Diabos do Céu	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002762	JAP-293	4-A	03:05	Rasguei a minha fantasia	BABO, Lamartine	Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002763	JAP-293	5-A	02:27	Serra da Boa Esperança	BABO, Lamartine	Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002764	JAP-293	6-A	03:01	Hino do carnaval brasileiro	BABO, Lamartine	Almirante	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002765	JAP-293	1-B	02:42	Joujoux e Balangandãs	BABO, Lamartine	Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002766	JAP-293	2-B	03:20	No rancho fundo	BABO, Lamartine / Ary Barroso	Sílvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002767	JAP-293	3-B	03:04	Eu sonhei que tu estavas tão linda	BABO, Lamartine / Francisco Matoso	Sérgio Ricardo	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002768	JAP-293	4-B	02:10	Canção pra inglês ver	BABO, Lamartine	Joel e Gaúcho	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002769	JAP-293	5-B	02:15	Cantores do rádio	BABO, Lamartine / Alberto Ribeiro	Chico Buarque, Nara Leão e Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002770	JAP-293	6-B	02:22	Linda morena	BABO, Lamartine	As frenéticas	Nova história da música popular brasileira - Lamartine Babo	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002771	JAP-294	1-A		Vira-e-mexe	GONZAGA, Luiz	Luiz Gonzaga e Jacob do Bandolim	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002772	JAP-294	2-A		Asa-branca	GONZAGA, Luiz / Humberto Teixeira	Luiz Gonzaga	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002773	JAP-294	3-A		Paraíba	GONZAGA, Luiz / Humberto Teixeira	Luiz Gonzaga	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002774	JAP-294	4-A		Respeita Januário	GONZAGA, Luiz / Humberto Teixeira	Luiz Gonzaga	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002775	JAP-294	5-A		Vozes da seca	GONZAGA, Luiz / Zé Dantas	Luiz Gonzaga	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002776	JAP-294	6-A		Dezesseite e setecentos	GONZAGA, Luiz / Miguel Lima	Luiz Gonzaga	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002777	JAP-294	1-B		Assum preto	GONZAGA, Luiz / Humberto Teixeira	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002778	JAP-294	2-B		Riacho do navio	GONZAGA, Luiz / Zé Dantas	Fagner	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002779	JAP-294	3-B		Macapá	GONZAGA, Luiz / Humberto Teixeira	Gilberto Gil	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002780	JAP-294	4-B		A vida do viajante	GONZAGA, Luiz / Hervé Cordovil	Luiz Gonzaga e Gonzaguinha	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002781	JAP-294	5-B		Vem, morena	GONZAGA, Luiz / Zé Dantas	Alceu Valença	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002782	JAP-294	6-B		Algodão	GONZAGA, Luiz / Zé Dantas	Quinteto Armorial	Nova história da música popular brasileira - Luiz Gonzaga	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002783	JAP-295	1-A	03:23	Se acaso você chegasse	RODRIGUES, Lupicínio / Felisberto Martins	Ciro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002784	JAP-295	2-A	03:20	Quem há de dizer	RODRIGUES, Lupicínio / Alcides Gonçalves	Francisco Alves	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002785	JAP-295	3-A	03:04	Vingança	RODRIGUES, Lupicínio	Linda Batista	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002786	JAP-295	4-A	02:48	Aves Daninhas	RODRIGUES, Lupicínio	Nora Ney	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002787	JAP-295	5-A	03:29	Ela disse-me assim	RODRIGUES, Lupicínio	Jamelão	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002788	JAP-295	6-A	03:58	Cadeira vazia	RODRIGUES, Lupicínio / Alcides Gonçalves	Roberto Luna	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002789	JAP-295	1-B	03:34	Esses moços, pobres moços	RODRIGUES, Lupicínio	Lupicínio Rodrigues	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002790	JAP-295	2-B	03:30	Exemplo	RODRIGUES, Lupicínio	Jamelão	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002791	JAP-295	3-B	02:28	Nervos de aço	RODRIGUES, Lupicínio	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002792	JAP-295	4-B	03:19	Volta	RODRIGUES, Lupicínio	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002793	JAP-295	5-B	06:28	Felicidade	RODRIGUES, Lupicínio	Caetano Veloso e Jorge Ben	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002794	JAP-295	6-B	03:36	Nunca	RODRIGUES, Lupicínio	Zizi Possi	Nova história da música popular brasileira - Lupicínio Rodrigues	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002795	JAP-296	1-A		O pequeno burguês	MARTINHO DA VILA	Martinho da Vila	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002796	JAP-296	2-A		Casa de Bamba	MARTINHO DA VILA	Martinho da Vila	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002797	JAP-296	3-A		Madrugada, carnaval e chuva	MARTINHO DA VILA	Martinho da Vila	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002798	JAP-296	4-A		Iaiá do cais dourado	MARTINHO DA VILA / Rodolfo	MPB-4	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002799	JAP-296	5-A		Amor, pra que nasceu?	MARTINHO DA VILA	Cármem Costa	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002800	JAP-296	6-A		Disritmia	MARTINHO DA VILA	Martinho da Vila	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002801	JAP-296	1-B		Tribo dos Carajás	MARTINHO DA VILA	Martinho da Vila	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002802	JAP-296	2-B		João e José	MARTINHO DA VILA / João Nogueira	Martinho da Vila e João Nogueira	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002803	JAP-296	3-B		Oi, compadre	MARTINHO DA VILA	Martinho da Vila	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002804	JAP-296	4-B		Amor não é brinquedo	MARTINHO DA VILA / Candeia	Candeia	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002805	JAP-296	5-B		Assim, não zambi	MARTINHO DA VILA	Clementina de Jesus	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002806	JAP-296	6-B		Sonho de um sonho	MARTINHO DA VILA / Rodolfo / Graúna	Martinho da Vila	Nova história da música popular brasileira - Martinho da Vila	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002807	JAP-297	1-A		Canto latino	NASCIMENTO, Milton / Ruy Guerra	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002808	JAP-297	2-A		Clube da esquina	NASCIMENTO, Milton / Márcio Borges	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002809	JAP-297	3-A		San Vicente	NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002810	JAP-297	4-A		Nada será como antes	NASCIMENTO, Milton / Ronaldo Bastos	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002811	JAP-297	5-A		Travessia	NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002812	JAP-297	6-A		Fé cega, faca amolada	NASCIMENTO, Milton / Ronaldo Bastos	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002813	JAP-297	1-B		Circo marimbondo	NASCIMENTO, Milton / Ronaldo Bastos	Milton Nascimento e Clementina de Jesus	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002814	JAP-297	2-B		Raça	NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt	Fafá de Belém	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002815	JAP-297	3-B		O cio da terra	NASCIMENTO, Milton / Chico Buarque	Milton Nascimento e Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002816	JAP-297	4-B		Ponta de areia	NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt	Boca livre	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002817	JAP-297	5-B		Conversando no bar	NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002818	JAP-297	6-B		Sentinela	NASCIMENTO, Milton / Fernando Brandt	Milton Nascimento e Nana Caymmi	Nova história da música popular brasileira - Milton Nascimento	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002819	JAP-298	1-A		Rugas	NÉLSON CAVAQUINHO / Ary Monteiro / Augusto Garcez	Ciro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002820	JAP-298	2-A		A flor e o espinho	NÉLSON CAVAQUINHO / G. Brito / A. Caminha	Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002821	JAP-298	3-A		Luz negra	NÉLSON CAVAQUINHO / Amâncio Cardoso	Néelson Cavaquinho e Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002822	JAP-298	4-A		Eu e as flores	NÉLSON CAVAQUINHO / Jair do Cavaquinho	Néelson Cavaquinho	Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002823	JAP-298	5-A		Degráus da vida	NÉLSON CAVAQUINHO / César Brasil / Antônio Braga	Néelson Cavaquinho	Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002824	JAP-298	6-A		Folhas secas	NÉLSON CAVAQUINHO / Guilherme de Brito	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002825	JAP-298	1-B		Caminhando	NÉLSON CAVAQUINHO / Nourival da Bahia	Néelson Cavaquinho	Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002826	JAP-298	2-B		Juízo final	NÉLSON CAVAQUINHO / Écio Soares	Néelson Cavaquinho	Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002827	JAP-298	3-B		Cuidado com a outra	NÉLSON CAVAQUINHO / Augusto Thomas Jr.	Chico Buarque, Nara Leão e Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002828	JAP-298	4-B		Pranto de poeta	NÉLSON CAVAQUINHO / Guilherme de Brito	Elza Soares	Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002829	JAP-298	5-B		O bem e o mal	NÉLSON CAVAQUINHO / Guilherme de Brito	Clara Nunes	Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002830	JAP-298	6-B		Quando eu me chamar saudade	NÉLSON CAVAQUINHO / Guilherme de Brito	Guilherme de Brito	Nova história da música popular brasileira - Néelson Cavaquinho	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002831	JAP-299	1-A	03:07	O orvalho vem caindo	ROSA, Noel / Kid Pepe	Almirante	Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002832	JAP-299	2-A	02:48	João ninguém	ROSA, Noel	Noel Rosa	Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002833	JAP-299	3-A	02:34	Você vai se quiser	ROSA, Noel	Noel Rosa e Marília Batista	Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002834	JAP-299	4-A	03:07	Feitiço da vila	ROSA, Noel / Vadico	Aracy de Almeida	Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002835	JAP-299	5-A	03:06	Último desejo	ROSA, Noel	Aracy de Almeida	Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002836	JAP-299	6-A	03:13	Fita amarela	ROSA, Noel	Aracy de Almeida	Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002837	JAP-299	1-B	02:47	Feitio de coração	ROSA, Noel / Vadico	Coral de Ouro Preto	Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002838	JAP-299	2-B	02:12	Conversa de botequim	ROSA, Noel / Vadico	Moreira da Silva	Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002839	JAP-299	3-B	02:50	Três apitos	ROSA, Noel	Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002840	JAP-299	4-B	02:38	Quando o samba acabou	ROSA, Noel	Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002841	JAP-299	5-B	02:20	Filosofia	ROSA, Noel	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002842	JAP-299	6-B	02:34	Não tem tradução	ROSA, Noel	João Nogueira	Nova história da música popular brasileira - Noel Rosa	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002843	JAP-300	1-A	02:23	Catorze anos	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002844	JAP-300	2-A	03:55	Coisas do mundo, minha nega	PAULINHO DA VIOLA	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002845	JAP-300	3-A	03:00	Sinal fechado	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002846	JAP-300	4-A	02:40	Foi um rio que passou em minha vida	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002847	JAP-300	5-A	04:25	Sei lá, Mangueira	PAULINHO DA VIOLA / Herminio Bello de Carvalho	Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002848	JAP-300	6-A	02:20	Recado	PAULINHO DA VIOLA / Casquinha	Elza Soares	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002849	JAP-300	1-B	03:40	Essa nega pede mais	PAULINHO DA VIOLA	Clementina de Jesus	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002850	JAP-300	2-B	03:24	Choro negro	PAULINHO DA VIOLA / Fernando Costa	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002851	JAP-300	3-B	05:17	Amor à natureza	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002852	JAP-300	4-B	03:35	Sarau para Radamés	PAULINHO DA VIOLA	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002853	JAP-300	5-B	03:03	Na linha do mar	PAULINHO DA VIOLA	Clara Nunes	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002854	JAP-300	6-B	03:15	Para um amor no Recife	PAULINHO DA VIOLA	Fafá de Belém	Nova história da música popular brasileira - Paulinho da Viola	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002855	JAP-301	1-A		Urubu	PIXINGUINHA	Os oito batutas	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002856	JAP-301	2-A		Carinhoso	PIXINGUINHA / João de Barro	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002857	JAP-301	3-A		Rosa	PIXINGUINHA	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002858	JAP-301	4-A		Um a zero	PIXINGUINHA / Benedito Lacerda	Pixinguinha e Benedito Lacerda	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002859	JAP-301	5-A		Yaô	PIXINGUINHA / Gastão Viana	Pixinguinha	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002860	JAP-301	6-A		Sofres por que queres	PIXINGUINHA / Benedito Lacerda	Altamiro Carrilho	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002861	JAP-301	1-B		Naquele tempo	PIXINGUINHA / Benedito Lacerda	Altamiro Carrilho	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002862	JAP-301	2-B		Lamento	PIXINGUINHA / Vinicius de Moraes	Elizeth Cardoso e Jacob do Bandolim	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002863	JAP-301	3-B		Já te digo	PIXINGUINHA / China	Lupercê Miranda	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002864	JAP-301	4-B		Os cinco companheiros	PIXINGUINHA	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002865	JAP-301	5-B		Segura ele	PIXINGUINHA / Benedito Lacerda	Quinteto Villa-Lobos	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002866	JAP-301	6-B		Ingênuo	PIXINGUINHA / Benedito Lacerda	Abel Ferreira	Nova história da música popular brasileira - Pixinguinha	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002867	JAP-302	1-A		João e Maria	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto Carlos	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002868	JAP-302	2-A		As curvas da estrada de Santos	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002869	JAP-302	3-A		Jesus Cristo	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Cláudia	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002870	JAP-302	4-A		Sua estupidez	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Gal costa	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002871	JAP-302	5-A		Proposta	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Claudete Soares	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002872	JAP-302	6-A		Olha	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Pery Ribeiro	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002873	JAP-302	1-B		Além do horizonte	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002874	JAP-302	2-B		Meu nome é Gal	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002875	JAP-302	3-B		Quero que vá tudo pro inferno	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Erasmo Carlos e Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002876	JAP-302	4-B		Sentado à beira do caminho	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Roberto e Erasmo	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002877	JAP-302	5-B		Detalhes	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Erasmo e Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002878	JAP-302	6-B		Cavalgada	ROBERTO CARLOS / Erasmo Carlos	Maria Bethânia e Erasmo	Nova história da música popular brasileira - Roberto Carlos e Erasmo Carlos	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002879	JAP-303	1-A		Pelo telefone	DONGA / Mauro de Almeida	Conjunto Regional de Dona Donga	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002880	JAP-303	2-A		Ai Ioiô	VOGELER, Henrique / Luiz Peixoto	Isaura Garcia	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002881	JAP-303	3-A		Jura	SINHÔ	Mário Reis	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002882	JAP-303	4-A		Se você jurar	SILVA, Ismael / Nilton Bastos / Francisco Alves	Ismael Silva	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002883	JAP-303	5-A		Rapaz de bem	ALF, Johnny	Johnny Alf	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002884	JAP-303	6-A		Chega de saudade	JOBIM, Tom / V. De Moraes	Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002885	JAP-303	1-B		Influência do jazz	LYRA, Carlos	Leny Andrade	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002886	JAP-303	2-B		Piedade	DOMÍNIO PÚBLICO	Clementina de Jesus	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002887	JAP-303	3-B		Cotidiano	BUARQUE, Chico	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002888	JAP-303	4-B		Juízo final	NÉLSON CAVAQUINHO / Écio Soares	Nelson Cavaquinho	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002889	JAP-303	5-B		Pra que mentir?	VADICO / Noel Rosa	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002890	JAP-303	6-B		Homenagem à velha guarda	MONARCO	Monarco	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002891	JAP-304	1-A		Natureza bela	MESQUITA, Henrique	Gilberto Alves	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002892	JAP-304	2-A		Brasil, fonte das artes	COSTA, D. / E. Silva / N. Moreira	Acadêmicos do Salgueiro	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002893	JAP-304	3-A		Garças pardas	Zé da Zilda / Cartola	Clementina de Jesus	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002894	JAP-304	4-A		Meu drama	OLIVEIRA, Silas de / J. Ilarindo	Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002895	JAP-304	5-A		O mundo encantado de Monteiro Lobato	MANGUEIRA, Batista da / darci / Luis	Elza Soares	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002896	JAP-304	6-A		Quantas lágrimas	MANACÉA	Velha Guarda da Portela	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002897	JAP-304	1-B		Exaltação à Tiradentes	MANODÉCIO / Estanislau / Penteadó	Mano Décio da Viola	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002898	JAP-304	2-B		Sou Imperial	AVARESE	Avarese	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002899	JAP-304	3-B		O vale do São Francisco	CARTOLA / Carlos Cachaça	Cartola e coro de sambistas	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002900	JAP-304	4-B		Exaltação à Bahia	OLIVEIRA, Silas de / J. Santana	D. Ivone Lara	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002901	JAP-304	5-B		Tudo menos amor	MONARCO / Walter Rosa	Monarco	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002902	JAP-304	6-B1		Ouro, desça do seu trono	PORTELA, Paulo da	Candeia	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002903	JAP-304	6-B2		Mil-Réis	CANDEIA / Nova	Candeia	Nova história da música popular brasileira - Samba	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002904	JAP-305	1-A		Na água do rio	SILAS / Manoel Ferreira	Silas de Oliveira	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002905	JAP-305	2-A		Heróis da liberdade	SILAS / Manoel Ferreira / Mano Décio da Viola	Jair Rodrigues	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002906	JAP-305	3-A		Aquarela brasileira	OLIVEIRA, Silas de	Elza Soares	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002907	JAP-305	4-A		Os cinco bailes da história do Rio	OLIVEIRA, Silas de / D. Ivone Lara / Bacalhau	D. Ivone Lara e Manoel Ferreira	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002908	JAP-305	5-A		Meu drama (Senhora tentação)	SILAS / J. Ilarindo	Roberto Ribeiro	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002909	JAP-305	6-A		Apoteose do samba	SILAS / Mano Décio da Viola	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002910	JAP-305	1-B		Exaltação à Tiradentes	MANO DÉCIO / Estanislau / Penteado	Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002911	JAP-305	2-B		Obsessão	MANO DÉCIO / Osório Lima	Mano Décio da Viola	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002912	JAP-305	3-B		Tiê	LARA, D. Ivone / Hélio / Fuleiro	D. Ivone Lara	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002913	JAP-305	4-B		Acreditar	LARA, D. Ivone / Délcio Carvalho	Roberto Ribeiro	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002914	JAP-305	5-B		Sonho meu	LARA, D. Ivone / Délcio Carvalho	Maria Bethânia / Gal Costa	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002915	JAP-305	6-B		Alguém me avisou	LARA, D. Ivone	D. Ivone Lara	Nova história da música popular brasileira - Silas de Oliveira, Mano Décio e D. Ivone Lara	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002916	JAP-306	1-A	02:45	Tereza da praia	JOBIM, Tom / Billy Blanco	Dick Farney e Lúcio Alves	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002917	JAP-306	2-A	02:00	Chega de saudade	JOBIM, Tom / Vinícius de Moraes	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002918	JAP-306	3-A	02:00	Desafinado	JOBIM, Tom / Newton Mendonça	João Gilberto	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002919	JAP-306	4-A	02:33	Dindi	JOBIM, Tom / Aloysio de Oliveira	Sylvia Telles	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002920	JAP-306	5-A	03:01	Garota de Ipanema	JOBIM, Tom / V. De Moraes	Os Cariocas	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002921	JAP-306	6-A	02:15	Samba de uma nota só	JOBIM, Tom / Newton Mendonça	Tom Jobim	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002922	JAP-306	1-B	04:10	Corcovado	JOBIM, Tom	Sérgio Mendes e Bossa trio	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002923	JAP-306	2-B	03:45	Sabiá	JOBIM, Tom / Chico Buarque	MPB-4	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002924	JAP-306	3-B	07:11	Matitaperê	JOBIM, Tom / Paulo César Pinheiro	Tom Jobim	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002925	JAP-306	4-B	02:50	Lígia	JOBIM, Tom	Chico Buarque	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002926	JAP-306	5-B	03:31	Águas de março	JOBIM, Tom	Tom Jobim e Elis Regina	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002927	JAP-306	6-B	02:55	Falando de amor	JOBIM, Tom	Ney Matogrosso	Nova história da música popular brasileira - Tom Jobim	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002928	JAP-307	1-A	05:39	O ébrio	VICENTE CELESTINO	Vicente Celestino	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002929	JAP-307	2-A	03:18	Patativa	VICENTE CELESTINO	Vicente Celestino	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002930	JAP-307	3-A	03:20	Porta aberta	VICENTE CELESTINO	Vicente Celestino	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002931	JAP-307	4-A	04:15	Coração materno	VICENTE CELESTINO	Caetano Veloso	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002932	JAP-307	5-A	02:06	Flor amorosa	CATULO / Calado	Francisco Carlos	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002933	JAP-307	6-A	03:51	Luar do sertão	CATULO DA PAIXÃO CEARENSE	Paulo Tapajós	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002934	JAP-307	1-B	02:26	Caboca de caxangá	CATULO DA PAIXÃO CEARENSE	Paulo Tapajós	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002935	JAP-307	2-B	03:50	Talento e formosura	CATULO / Edmundo Octávio Ferreira	Paulo Tapajós	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002936	JAP-307	3-B	04:11	Última estrofe	NEVES, Cândido das	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002937	JAP-307	4-B	03:29	Página de dor	NEVES, Cândido das / Pixinguinha	Orlando Silva	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002938	JAP-307	5-B	03:23	Cinzas	NEVES, Cândido das	Paulo Tapajós	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002939	JAP-307	6-B	02:37	Noite cheia de estrelas	NEVES, Cândido das	Paulo Fortes	Nova história da música popular brasileira - Vicente Celestino / Cândido das Neves	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F002940	JAP-308	1-A	02:49	Loura ou morena	VINÍCIUS / Haroldo Tapajós	Joel de Almeida	Nova história da música popular brasileira - Vinícius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002941	JAP-308	2-A	03:34	Se todos fossem iguais a você	VINÍCIUS / Tom Jobim	Roberto Paiva	Nova história da música popular brasileira - Vinícius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002942	JAP-308	3-A	03:04	Serenata do adeus	VINÍCIUS	Elizeth Cardoso	Nova história da música popular brasileira - Vinícius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002943	JAP-308	4-A	03:26	Samba em prelúdio	VINÍCIUS / Baden Powell	Geraldo Vandré e Ana Lúcia	Nova história da música popular brasileira - Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002944	JAP-308	5-A	03:18	Minha namorada	VINÍCIUS / Carlos Lyra	Os Cariocas	Nova história da música popular brasileira - Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002945	JAP-308	6-A	02:42	Insensatez	VINÍCIUS / Tom Jobim	Os Cariocas	Nova história da música popular brasileira - Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002946	JAP-308	1-B	07:00	Samba da bênção	VINÍCIUS / Baden Powell	Vinicius	Nova história da música popular brasileira - Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002947	JAP-308	2-B	03:30	Eurídice	VINÍCIUS	Baden Powell	Nova história da música popular brasileira - Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002948	JAP-308	3-B	02:47	Gente humilde	VINÍCIUS / Chico Buarque / Garoto	Ângela Maria	Nova história da música popular brasileira - Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002949	JAP-308	4-B	04:03	Tarde em Itapoã	VINÍCIUS / Toquinho	Vinicius, Toquinho e Marília Medalha	Nova história da música popular brasileira - Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002950	JAP-308	5-B	03:30	Eu sei que vou te amar	VINÍCIUS / Tom Jobim	Vinicius Maria Creuza	Nova história da música popular brasileira - Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002951	JAP-308	6-B	02:48	Onde anda você	VINÍCIUS / Hermano Silva	Vinicius e Toquinho	Nova história da música popular brasileira - Vinicius	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002952	JAP-309	1-A		Lenço no pescoço	BATISTA, Wilson	Silvio Caldas	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002953	JAP-309	2-A		O bonde de São Januário	BATISTA, Wilson / Ataulfo Alves	Ciro Monteiro	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002954	JAP-309	3-A		Emília	BATISTA, Wilson / Haroldo Lobo	Vassourinha	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002955	JAP-309	4-A		Pedreiro Valdemar	BATISTA, Wilson / Roberto Martins	Blecaute	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002956	JAP-309	5-A		Mundo de zinco	BATISTA, Wilson / Nássara	Jorge Goulart	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002957	JAP-309	6-A		Mãe solteira	BATISTA, Wilson / Jorge de Castro	Roberto Silva	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002958	JAP-309	1-B		Louco (Ela é seu mundo)	BATISTA, Wilson / Henrique de Almeida	Noite ilustrada	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002959	JAP-309	2-B		Acertei no milhar	BATISTA, Wilson / Geraldo Pereira	Jorge Veiga	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002960	JAP-309	3-B		Nega Luzia	BATISTA, Wilson / Jorge de Castro	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002961	JAP-309	4-B		Samba rubro-negro	BATISTA, Wilson / Jorge de Castro	João Nogueira	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002962	JAP-309	5-B		Chico Brito	BATISTA, Wilson / Afonso Teixeira	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002963	JAP-309	6-B		Largo da Lapa	BATISTA, Wilson / Marino Pinto	João Nogueira	Nova história da música popular brasileira - Wilson Batista	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002964	JAP-310	1-A	02:37	A voz do morro	ZÉ KETI	Jorge Goulart	Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002965	JAP-310	2-A	02:08	Diz que fui por aí	ZÉ KETI / H. Rocha	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002966	JAP-310	3-A	02:32	Opinião	ZÉ KETI	Nara Leão	Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002967	JAP-310	4-A	02:20	Zé Ketí	ZÉ KETI	Zé Ketí	Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002968	JAP-310	5-A	03:15	Dalva de Oliveira	ZÉ KETI / Pereira Matos	Dalva de Oliveira	Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002969	JAP-310	6-A	02:48	Paulinho da Viola	ZÉ KETI	Paulinho da Viola	Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002970	JAP-310	1-B	02:30	Monsueto	MONSUETO / José Batista	Monsueto	Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002971	JAP-310	2-B	01:58	Agostinho dos Santos	MONSUETO / Venâncio	Agostinho dos Santos	Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002972	JAP-310	3-B	01:40	Monsueto	MONSUETO / Nilo Chagas / João Violão	Monsueto	Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002973	JAP-310	4-B	02:40	Walter Santos	MONSUETO / Tufic / Lauer / Marcléo	Walter Santos	Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002974	JAP-310	5-B	02:25	Maria Bethânia	MONSUETO / Arnaldo Passos	Maria Bethânia	Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002975	JAP-310	6-B	03:03	Milton Nascimento	MONSUETO / Airton Amorim	Milton Nascimento	Nova história da música popular brasileira - Zé Ketí / Monsueto	MPB		F. N. I.	33	Abril cultural - 1982
F002976	JAP-311	1-A		No belo Danúbio azul - valsa, opus 314	STRAUSS JR., Johann	Orquestra Sinfônica de Innsbruck, reg.: Edward Strauss	Grandes compositores da música universal - Johann Strauss Jr.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002977	JAP-311	2-A		Vozes da Primavera - valsa, opus 410	STRAUSS JR., Johann	Orquestra Sinfônica de Innsbruck, reg.: Edward Strauss	Grandes compositores da música universal - Johann Strauss Jr.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTERPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F002978	JAP-311	1-B		Tritsch-tratsch - polca, opus 214	STRAUSS JR., Johann	Orquestra Sinfônica de Innsbruck, reg.: Edward Strauss	Grandes compositores da música universal - Johann Strauss Jr.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002979	JAP-311	2-B		Valsa do imperador - opus 437	STRAUSS JR., Johann	Orquestra Sinfônica de Innsbruck, reg.: Edward Strauss	Grandes compositores da música universal - Johann Strauss Jr.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002980	JAP-312	1-A		Dança eslava nº 4, opus 46, nº 4 em Fá maior	DVORÁK	Orquestra Filarmônica Tcheca, reg.: Karel Sejna	Grandes compositores da música universal - Dvorák	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002981	JAP-312	2-A		Dança eslava nº 6, opus 46, nº 6 em Ré maior	DVORÁK	Orquestra Filarmônica Tcheca, reg.: Karel Sejna	Grandes compositores da música universal - Dvorák	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002982	JAP-312	3-A		Dança eslava nº 12, opus 72, nº 4, em Ré Bemol maior	DVORÁK	Orquestra Filarmônica Tcheca, reg.: Karel Sejna	Grandes compositores da música universal - Dvorák	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002983	JAP-312	1-B		Dança eslava nº 13, opus 72, nº5, em Si Bemol menor	DVORÁK	Orquestra Filarmônica Tcheca, reg.: Karel Sejna	Grandes compositores da música universal - Dvorák	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002984	JAP-312	2-B		Dança eslava nº 15, opus 72, nº7, em Dó maior	DVORÁK	Orquestra Filarmônica Tcheca, reg.: Karel Sejna	Grandes compositores da música universal - Dvorák	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002985	JAP-312	3-B		Dança eslava nº 16, opus 72, nº 8 em Lá Bemol maior	DVORÁK	Orquestra Filarmônica Tcheca, reg.: Karel Sejna	Grandes compositores da música universal - Dvorák	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002986	JAP-313	1-A		Concerto em Mi menor , opus 64 para violino e orquestra - 1º mov.: allegro molto appassionato	MENDELSSOHN	Walther Schneiderham, solista de violino - Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Eduard Van Remoortel	Grandes compositores da música universal - Mendelssohn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002987	JAP-313	1-B		Concerto em Mi menor , opus 64 para violino e orquestra - 2º mov.: Andante	MENDELSSOHN	Walther Schneiderham, solista de violino - Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Eduard Van Remoortel	Grandes compositores da música universal - Mendelssohn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002988	JAP-313	2-B		Concerto em Mi menor , opus 64 para violino e orquestra: 3º mov.: Allegretto non troppo	MENDELSSOHN	Walther Schneiderham, solista de violino - Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Eduard Van Remoortel	Grandes compositores da música universal - Mendelssohn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002989	JAP-314	1-A		Fantasia em Dó maior para piano, sonata nº 37, em Ré maior, para piano	HAYDN	Martin Galling, solista de piano	Grandes compositores da música universal - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002990	JAP-314	2-A		Sonata nº 37, em Ré maior, para piano - 3 movimentos	HAYDN	Walter Klien, solista de piano	Grandes compositores da música universal - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002991	JAP-314	1-B		Concerto em Mi Bemol maior, para pistão e orquestra - 1º mov.: Allegro	HAYDN	Walter Gleisle solista de pistão - Orquestra Pró musica de Stuttgart, reg.: Rolf Reinhardt	Grandes compositores da música universal - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002992	JAP-314	2-B		Concerto em Mi Bemol maior, para pistão e orquestra - 2º mov.: Andante	HAYDN	Walter Gleisle solista de pistão - Orquestra Pró musica de Stuttgart, reg.: Rolf Reinhardt	Grandes compositores da música universal - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002993	JAP-314	3-B		Concerto em Mi Bemol maior, para pistão e orquestra - 3º mov.: Allegro	HAYDN	Walter Gleisle solista de pistão - Orquestra Pró musica de Stuttgart, reg.: Rolf Reinhardt	Grandes compositores da música universal - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1973
F002994	JAP-315	1-A		Sonata para piano em Mi maior, l.375, k. 20	SCARLATTI, Domenico	Egida Giordani Sartori, solista de cravo	Grandes compositores da música universal - Scarlatti, Domenico	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F002995	JAP-315	2-A		Sonata para piano em Lá maior. 495, k. 24	SCARLATTI, Domenico	Egida Giordani Sartori, solista de cravo	Grandes compositores da música universal - Scarlatti, Domenico	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F002996	JAP-315	3-A		Sonata para piano em Ré menor, l.413, k.9	SCARLATTI, Domenico	Egida Giordani Sartori, solista de cravo	Grandes compositores da música universal - Scarlatti, Domenico	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F002997	JAP-315	4-A		Sonata para piano em Ré menor, l.58, k.64	SCARLATTI, Domenico	Egida Giordani Sartori, solista de cravo	Grandes compositores da música universal - Scarlatti, Domenico	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F002998	JAP-315	5-A		Sonata para piano em Dó menor, l.407, k.115	SCARLATTI, Domenico	Egida Giordani Sartori, solista de cravo	Grandes compositores da música universal - Scarlatti, Domenico	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F002999	JAP-315	6-A		Sonata para piano em Fá maior, l. 474, k.107	SCARLATTI, Domenico	Egida Giordani Sartori, solista de cravo	Grandes compositores da música universal - Scarlatti, Domenico	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003000	JAP-315	1-B		Sonata para piano em Ré maior, l.107, k.140	SCARLATTI, Domenico	Egida Giordani Sartori, solista de cravo	Grandes compositores da música universal - Scarlatti, Domenico	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003001	JAP-315	2-B		Sonata para piano em Si Bemol maior, l.498, k.202	SCARLATTI, Domenico	Egida Giordani Sartori, solista de cravo	Grandes compositores da música universal - Scarlatti, Domenico	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003002	JAP-315	3-B		Sonata para piano em Mi maior, l. 23, k.380	SCARLATTI, Domenico	Egida Giordani Sartori, solista de cravo	Grandes compositores da música universal - Scarlatti, Domenico	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003003	JAP-315	4-B		Sonata para piano em Fá menor, l. 187, k. 481	SCARLATTI, Domenico	Egida Giordani Sartori, solista de cravo	Grandes compositores da música universal - Scarlatti, Domenico	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003004	JAP-315	5-B		Sonata para piano em Sol maior, l. 290, k.477	SCARLATTI, Domenico	Egida Giordani Sartori, solista de cravo	Grandes compositores da música universal - Scarlatti, Domenico	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003005	JAP-316	1-A		Variações sinfônicas para piano e orquestra	FRANCK, César	Hanae Nakajima, solista de piano - Orquestra Sinfônica de Innsbruck, reg.: Rato Tschupp	Grandes compositores da música universal - César Franck	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003006	JAP-316	1-B		Coral nº 3 em Lá menor (dos três corais para grande órgão)	FRANCK, César	Hanae Nakajima, solista de piano - Orquestra Sinfônica de Innsbruck, reg.: Rato Tschupp	Grandes compositores da música universal - César Franck	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003007	JAP-317	1-A		Convite à valsa (originalmento Rondó Brillhante, em Ré Bemol maior, para piano, opus 65)	WEBER	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Grandes compositores da música universal - Weber	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003008	JAP-317	2-A		Melodrama (cena da fundição das balas), do segundo ato da ópera "Der freischütz"- O Franco Atirador	WEBER	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Grandes compositores da música universal - Weber	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003009	JAP-317	1-B		Abertura da ópera "Euryanthe"	WEBER	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Grandes compositores da música universal - Weber	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003010	JAP-317	2-B		Abertura da ópera "Oberon"	WEBER	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Grandes compositores da música universal - Weber	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003011	JAP-318	1-A		Concerto grosso em Sol menor, opus 6, nº8 (Fatto per la notte di natale) (Concerto de Natal) - movs.: Vivace, Grave, Allegro, Adagio, Pastorale	CORELLI	Orquestra de Cordas do Centenário de Corelli, reg.: Dean Eckertsen	Grandes compositores da música universal - Corelli	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003012	JAP-318	1-B		Concerto grosso em Ré maior, opus 6, nº1 - mov.: Largo, allegro, Largo, Allegro, Largo, Allegro, Allegro	CORELLI	Orquestra de Cordas do Centenário de Corelli, reg.: Dean Eckertsen	Grandes compositores da música universal - Corelli	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003013	JAP-319	1-A		Abertura "Le carnaval romain"	BERLIOZ	Orquestra Filarmônica Tcheca de Praga, reg.: Karel Ancerl	Grandes compositores da música universal - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003014	JAP-319	2-A		Rêverie et caprice (Devaneio e capricho)	BERLIOZ	Aaron Rosand, solista de violino - Orquestra Sinfônica da Rádio do Sudoeste da Alemanha, Baden-Baden, reg.: Rolf Reinhardt	Grandes compositores da música universal - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003015	JAP-319	1-B		Abertura da ópera "Benvenuto Cellini", opus 23	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica da Praga, reg.: Zoltán Fekete	Grandes compositores da música universal - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003016	JAP-319	2-B		Marcha húngara, da ópera (ou lenda dramática), opus 24	BERLIOZ	Orquestra Filarmônica de Stuttgart, reg.: Fritz Mareczek	Grandes compositores da música universal - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003017	JAP-320	1-A		Sinfonia, nº 1, em Si Bemol maior, opus 38 "A primavera" - 1º mov.: Andante un poco maestoso, allegro molto vivace	SCHUMANN	Orquestra Sinfônica de Nüremberg, reg.: Othmar Maga	Grandes compositores da música universal - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003018	JAP-320	2-A		Sinfonia, nº 1, em Si Bemol maior, opus 38 "A primavera" - 2º mov.: Larghetto (início)	SCHUMANN	Orquestra Sinfônica de Nüremberg, reg.: Othmar Maga	Grandes compositores da música universal - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003019	JAP-320	1-B		Sinfonia, nº 1, em Si Bemol maior, opus 38 "A primavera" - 2º mov.: Larghetto (final)	SCHUMANN	Orquestra Sinfônica de Nüremberg, reg.: Othmar Maga	Grandes compositores da música universal - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003020	JAP-320	2-B		Sinfonia, nº 1, em Si Bemol maior, opus 38 "A primavera" - 3º mov.: Scherzo, molto vivace	SCHUMANN	Orquestra Sinfônica de Nüremberg, reg.: Othmar Maga	Grandes compositores da música universal - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003021	JAP-320	3-B		Sinfonia, nº 1, em Si Bemol maior, opus 38 "A primavera" - 4º mov.: Allegro, animato e grazioso	SCHUMANN	Orquestra Sinfônica de Nüremberg, reg.: Othmar Maga	Grandes compositores da música universal - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003022	JAP-321	1-A		Suíte nº 1, da música de cena para "A arlesiana": prelúdio	BIZET	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Marcel Couraud	Grandes compositores da música universal - Bizet	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003023	JAP-321	2-A		Suíte nº 1, da música de cena para "A arlesiana": minuetto	BIZET	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Marcel Couraud	Grandes compositores da música universal - Bizet	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003024	JAP-321	3-A		Suíte nº 1, da música de cena para "A arlesiana": Adagietto	BIZET	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Marcel Couraud	Grandes compositores da música universal - Bizet	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003025	JAP-321	1-B		Suíte nº 1, da música de cena para "A arlesiana", opus 22: Carillon, pequena suíte para orquestra (fragmentos de "Jeux d'enfants")	BIZET	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Marcel Couraud	Grandes compositores da música universal - Bizet	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003026	JAP-321	2-B		Suíte nº 1, da música de cena para "A arlesiana", opus 22: Marcha (allegretto moderato)	BIZET	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Marcel Couraud	Grandes compositores da música universal - Bizet	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003027	JAP-321	3-B		Suíte nº 1, da música de cena para "A arlesiana", opus 22: Impromptu (allegro vivo)	BIZET	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Marcel Couraud	Grandes compositores da música universal - Bizet	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003028	JAP-321	4-B		Suíte nº 1, da música de cena para "A arlesiana", opus 22: Duo (andantino)	BIZET	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Marcel Couraud	Grandes compositores da música universal - Bizet	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003029	JAP-321	5-B		Suíte nº 1, da música de cena para "A arlesiana", opus 22: Galope (presto)	BIZET	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Marcel Couraud	Grandes compositores da música universal - Bizet	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003030	JAP-322	1-A		O rio Moldávia	SMETANA	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Grandes compositores da música universal - Smetana	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003031	JAP-322	1-B		Vysehrad (poema sinfônico nº1, do ciclo "A minha pátria")	SMETANA	Orquestra Filarmônica Tcheca de Praga, reg.: Karel Ancerl	Grandes compositores da música universal - Smetana	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003032	JAP-323	1-A		Sinfonia nº 4, em Mi Bemol maior ("Romântica") - 1º mov.: Bewegt, nicht zu schnell	BRUCKNER	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Otto Klemperer	Grandes compositores da música universal - Bruckner	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003033	JAP-323	2-A		Sinfonia nº 4, em Mi Bemol maior ("Romântica") - 2º mov.: andante, quasi allegretto	BRUCKNER	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Otto Klemperer	Grandes compositores da música universal - Bruckner	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003034	JAP-323	1-B		Sinfonia nº 4, em Mi Bemol maior ("Romântica") - 3º mov.: Bewegt	BRUCKNER	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Otto Klemperer	Grandes compositores da música universal - Bruckner	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003035	JAP-323	2-B		Sinfonia nº 4, em Mi Bemol maior ("Romântica") - 4º mov.: bewegt, doch nicht zu schnell	BRUCKNER	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Otto Klemperer	Grandes compositores da música universal - Bruckner	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1974
F003036	JAP-324	1-A		Sinfonia nº 9 em Dó maior "A grande" - 1º mov.: Andante; allegro ma non troppo	SCHUBERT	Orquestra Sinfônica de Cincinnati, reg.: Thomaz Schippers	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003037	JAP-324	2-A		Sinfonia nº 9 em Dó maior "A grande" - 2º mov.: Andante com moto	SCHUBERT	Orquestra Sinfônica de Cincinnati, reg.: Thomaz Schippers	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003038	JAP-324	1-B		Sinfonia nº 9 em Dó maior "A grande" - 3º mov.: Scherzo: allegro vivace	SCHUBERT	Orquestra Sinfônica de Cincinnati, reg.: Thomaz Schippers	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003039	JAP-324	2-B		Sinfonia nº 9 em Dó maior "A grande" - 4º mov.: Allegro vivace	SCHUBERT	Orquestra Sinfônica de Cincinnati, reg.: Thomaz Schippers	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003040	JAP-325	1-A		I. Concerto nº 2 para piano e orquestra, em Fá maior, opus 21	CHOPIN	Orquestra Sinfônica de Hamburgo, reg.: Heirbert Beissel - piano: Abbey Simon	Mestres da música - Chopin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003041	JAP-325	2-A		I. Concerto nº 2 para piano e orquestra, em Fá maior, opus 21	CHOPIN	Orquestra Sinfônica de Hamburgo, reg.: Heirbert Beissel - piano: Abbey Simon	Mestres da música - Chopin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003042	JAP-325	1-B		I. Concerto nº 2 para piano e orquestra, em Fá maior, opus 21	CHOPIN	Orquestra Sinfônica de Hamburgo, reg.: Heirbert Beissel - piano: Abbey Simon	Mestres da música - Chopin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003043	JAP-325	2-B		II. Adante spianato e grande polonaise brilhante	CHOPIN	Orquestra Sinfônica de Hamburgo, reg.: Heirbert Beissel - piano: Abbey Simon	Mestres da música - Chopin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003044	JAP-326	1-A		Concerto para flauta, cordas e baixo contínuo, opus 10 nº 3, p.155 ("Do pintassilgo") - Allegro; Largo; Allegro	VIVALDI	Orquestra da Câmara - dir.: Louis de Froment - flauta: Jean-Pierre Rampal reg.: Günter Kehr	Mestres da música - Vivaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003045	JAP-326	2-A		Concerto para 2 trompetes, cordas e baixo contínuo, p. 75 - Allegro; Largo; Allegro	VIVALDI	Orquestra da câmara de Mainz, reg.: Günter Kehr	Mestres da música - Vivaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003046	JAP-326	1-B		Concerto para fagote, cordas e baixo contínuo, p. 401 ("A noite") - Largo; Presto; Presto-Adagio; Largo; Allegro	VIVALDI	I Virtuosi di Milano, reg.: Piero Santi - Fagote Virginio Bianchi	Mestres da música - Vivaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003047	JAP-326	2-B		Concerto para 2 oboés, 2 clarinetes, cordas e baixo contínuo, p. 74	VIVALDI	I Virtuosi di Milano, reg.: Piero Santi - Oboés: A. Caroli e A. Alvarosi / Clarinetes: E. Schiani e A. Gerbi	Mestres da música - Vivaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003048	JAP-327	1-A		Concerto em Si Bemol menor, para piano e orquestra, opus 23 - 1º mov.: allegro non troppo e maestoso	TCHAIKOVSKY	Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003049	JAP-327	2-A		Concerto em Si Bemol menor, para piano e orquestra, opus 23 - 2º mov.: Andantino semplice - prestissimo - tempo primo	TCHAIKOVSKY	Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003050	JAP-327	3-A		Concerto em Si Bemol menor, para piano e orquestra, opus 23 - 3º mov.: allegro com foco	TCHAIKOVSKY	Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003051	JAP-327	1-B		Concerto em Ré maior para violino e orquestra, opus 35 - 1º mov.: Allegro moderato	TCHAIKOVSKY	Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003052	JAP-327	2-B		Concerto em Ré maior para violino e orquestra, opus 35 - 2º mov.: canzonetta (andante)	TCHAIKOVSKY	Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003053	JAP-327	3-B		Concerto em Ré maior para violino e orquestra, opus 35 - 3º mov.: finale (vivacissimo)	TCHAIKOVSKY	Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003054	JAP-328	1-A		Concerto para piano e orquestra, em Lá menor, opus 54 - 1º mov.: Allegro affetuoso	SCHUMANN	Piano: Peter Franckl - Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Janos Fürst	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003055	JAP-328	2-A		Concerto para piano e orquestra, em Lá menor, opus 54 - 2º mov.: Intermezzo: Adantino grazioso	SCHUMANN	Piano: Peter Franckl - Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Janos Fürst	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003056	JAP-328	3-A		Concerto para piano e orquestra, em Lá menor, opus 54 3º mov.: finale: Allegro vivace	SCHUMANN	Piano: Peter Franckl - Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Janos Fürst	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003057	JAP-328	1-B		Carnaval, opus 9	SCHUMANN	Piano: Peter Franckl	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003058	JAP-329	1-A		Kommt, ihr Toechter (Coro duplo)	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003059	JAP-329	2-A		Recitativos: Da Jesus diese rede (Evangelista), Ihr wisset (Jesus)	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003060	JAP-329	3-A		Herzliebster Jesu (Coral)	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003061	JAP-329	4-A		Recitativo: Da versammelten sich (Evangelista)	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003062	JAP-329	5-A		Já nicht auf das fest (Coro duplo)	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003063	JAP-329	6-A		Recitativos: Da ging hin der Zwoelfen (Evangelista), Was wollt ihr mir geben? (Judas), Und sie boten ihm dreissig Silberling (Evangelista)	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003064	JAP-329	7-A		Recitativos: Da sie aber assen (Evangelista), Nehmet, esset (Jesus)	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003065	JAP-329	8-A		Recitativos: Da Kam Jesus (Evangelista), Setzet euch hier (Jesus), Und nahm zu sich Petrum (Evangelista), Meine Seele ist betruet (Jesus)	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003066	JAP-329	9-A		Coral: O Mensch, beweine	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003067	JAP-329	1-B		Ária: Erbarme dich (contralto)	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003068	JAP-329	2-B		Recitativos: Auf das Fest (Evangelista), Welchen wollet ihr (Pilatos), Denn er wusste wohl (Evangelista), Habe du nichts zu schaffen (Mulher de Pilatos, Aber die Hohenpriester (Evangelista), Welchen wollt (Pilatos), Sie sprachen (Evangelista); Intervenção do Coro: Barrabam!; Recitativos: Pilatus sprach zu ihnen (Evangelista), Was soll ich denn machen (Pilatos), Sie sprachen alle (Evangelista); Intervenção do Coro: Lass ihn kreuzigen	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003069	JAP-329	3-B		Recitativo: Da nahmen die Kriegsknechte (Evangelista); Intervenção do Coro: Gegruesset seist du; Recitativo: Und spielten ihn na (Evangelista); Coral: O haupt, voll blutt und Wunden	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003070	JAP-329	4-B		Recitativos: Und von der sechsten Stunde (Evangelista), Eil! Eil! Lama asabthani? (Jesus), Das ist (Evangelista); Intervenção do Coro: Halt, lass sehen; Recitativo: Aber Jesu schrie (Evangelista)	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003071	JAP-329	5-B		Coral: Wenn ich einmal soll scheiden	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003072	JAP-329	6-B		Coro Duplo de Encerramento: Wir setzen uns mit Traenen nieder	BACH, J.S.	Ernest Haefliger, tenor - (evangelista); Walter Berry, baixo -(Jesus); Leo Ketelaars, baixo (Judas e Pilatos); Agnes Giebel, soprano (Mulher de Pilatos); Marga Höffgen, contralto (voz feminina); Coro da Rádio Holandesa e Coro de Meninos da Igreja St. Willibrords, Amsterdan - Orquestra Concertgebouw de Amsterdam / Regente Eugen Jochum	Mestres da música - J.S. Bach	MEE		F. N. I.	33	Philips - 1981
F003073	JAP-330	1-A	06:49	Cristo no monte das Oliveiras, op 85 - Oratório para vozes, câoro e orquestra: Introdução - Recitativo: Jehovah, du mein Vater (Jesus); Ária: Meine Seele ist erschüttert (Jesus)	BEETHOVEN	Jesus: James King, tenor; Serafim: Elizabeth Harwood, soprano; Anjos, Guerreiros e apóstolos: Wiener Siverein; Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Bernhard Klee	Mestres da música - Beethoven	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1981

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003074	JAP-330	2-A	04:22	Cristo no monte das Oliveiras, op 85 - Oratório para vozes, cõro e orquestra: Recitativo: Erzitt're, Erde! (Serafim); Ária: Preist des Erlösers Güte (Serafim); Coro dos anjos: O Heil euch, ihr Erlösten!	BEETHOVEN	Jesus: James King, tenor; Serafim: Elizabeth Harwood, soprano; Anjos, Guerreiros e apóstolos: Wiener Sigverein; Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Bernahrd Klee	Mestres da música - Beethoven	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1981
F003075	JAP-330	1-B	05:07	Cristo no monte das Oliveiras, op 85 - Oratório para vozes, cõro e orquestra: Recitativos: Verkündet, Seraph, mir dein Mund (Jesus), So spricht Jehovah (Serafim); Dueto: So ruhe denn mit ganzer Schwere (Jesus, Serafim)	BEETHOVEN	Jesus: James King, tenor; Serafim: Elizabeth Harwood, soprano; Anjos, Guerreiros e apóstolos: Wiener Sigverein; Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Bernahrd Klee	Mestres da música - Beethoven	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1981
F003076	JAP-330	2-B	01:47	Cristo no monte das Oliveiras, op 85 - Oratório para vozes, cõro e orquestra: Recitativo: Willkommen, Tod (Jesus); Coro dos Soldados: Wir haben ihn gesehen	BEETHOVEN	Jesus: James King, tenor; Serafim: Elizabeth Harwood, soprano; Anjos, Guerreiros e apóstolos: Wiener Sigverein; Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Bernahrd Klee	Mestres da música - Beethoven	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1981
F003077	JAP-330	3-B	T.N.I.	Cristo no monte das Oliveiras, op 85 - Oratório para vozes, cõro e orquestra: Recitativo: Die mich zu fangen ausgezogen sind (Jesus); Coro dos soldados: Hier ist er, der Verbannte; Coro dos Discipulos: Was soll der Lärm bedeuten?	BEETHOVEN	Jesus: James King, tenor; Serafim: Elizabeth Harwood, soprano; Anjos, Guerreiros e apóstolos: Wiener Sigverein; Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Bernahrd Klee	Mestres da música - Beethoven	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1981
F003078	JAP-330	4-B	08:40	Cristo no monte das Oliveiras, op 85 - Oratório para vozes, cõro e orquestra: Recitativos: Nicht ungestraft soll der Verweg'nen Schar (Pedro), O lass dein Schwert ind seiner Scheide ruh'n! (Jesus); Trio: In meinen Adern wühoen (Pedro, Jesus, Serafim); Coro dos Soldados: Auf, auf! ergreift den Verräter; Coro dos Discipulos: Ach, wir werden seinetwegen; Recitativo: Meine Qual ist bald verschwunden (Jesus); Coro dos Anjos: Welten sinfen Dank und Ehre	BEETHOVEN	Jesus: James King, tenor; Serafim: Elizabeth Harwood, soprano; Wiener Singverein (Soldados, Discipulos e Anjos); Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Bernhard Klee	Mestres da música - Beethoven	MEE		F. N. I.	33	Deutsche Grammophon - 1981
F003079	JAP-331	1-A		Sonho de uma noite de verão: Abertura - Scherzo - Marcha nupcial	MENDELSSOHN	Orquestra Volksoper de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Mendelssohn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003080	JAP-331	1-B		Concerto para violino e Orquestra e Mi menor, opus 64 - 1º mov.: Allegro molto appassionato	MENDELSSOHN	Orquestra Filarmônica Húngara, reg.: Reinhard Peters - Violino: Ruggero Ricci	Mestres da música - Mendelssohn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003081	JAP-331	2-B		Concerto para violino e Orquestra e Mi menor, opus 64 - 2º mov.: Andante	MENDELSSOHN	Orquestra Filarmônica Húngara, reg.: Reinhard Peters - Violino: Ruggero Ricci	Mestres da música - Mendelssohn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003082	JAP-331	3-B		Concerto para violino e Orquestra e Mi menor, opus 64 - 3º mov.: Allegretto non troppo; allegro molto	MENDELSSOHN	Orquestra Filarmônica Húngara, reg.: Reinhard Peters - Violino: Ruggero Ricci	Mestres da música - Mendelssohn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003083	JAP-332	1-A		Don Juan, opus 20	STRAUSS, Richard	Orquestra Sinfônica de Cincinati, reg.: Thomaz Schippers	Mestres da música - Richard Strauss	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003084	JAP-332	1-B		As alegres travessuras de till Eulenspiegel, opus 28	STRAUSS, Richard	Orquestra Sinfônica de Cincinati, reg.: Thomaz Schippers	Mestres da música - Richard Strauss	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003085	JAP-332	2-B		Dança dos sete véus, opus 54	STRAUSS, Richard	Orquestra Sinfônica de Cincinati, reg.: Thomaz Schippers	Mestres da música - Richard Strauss	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003086	JAP-333	1-A		Concerto grosso, opus nº 6, em Sol menor	HAENDEL	Südwestdeutsches Kammerorchester, reg.: Paul Agerer	Mestres da música - Haendel	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003087	JAP-333	1-B		Concerto grosso, opus nº 2, em Fá maior	HAENDEL	Südwestdeutsches Kammerorchester, reg.: Paul Agerer	Mestres da música - Haendel	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003088	JAP-333	2-B		Concerto para órgão nº 13, em Fá maior	HAENDEL	Órgão: Helmuth Rilling - Orquestra de Câmara do Württemberg, reg.: Jörg Faerber	Mestres da música - Haendel	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003089	JAP-334	1-A		Quadros de uma exposição (versão original)	MUSSORGSKY	Piano: Alfred Brendel	Mestres da música - Mussorgsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003090	JAP-334	1-B		Quadros de uma exposição (transcrição para Orquestra de Maurice Ravel)	MUSSORGSKY	Orquestra Filarmônica de Ljubljana, reg.: Samo Hubad	Mestres da música - Mussorgsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003091	JAP-335	1-A		Magnificat	MONTEVERDI	Solistas: E. Speiser / B. Lange / D. McCulloch / K. Huber / E. Hauser / H. Geiger - Baixo contínuo: H. Michel / G. Hörtnagel / H. Martin - Coro: Spandauer Kantorei, reg.: Helmuth Rilling	Mestres da música - Monteverdi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003092	JAP-335	1B		Combateimento de Tancredi e Clorinda	MONTEVERDI	Tancredi: rodolfo Malavcarne, tenor / Clorinda: Elisabeth Speiser, soprano / Narrador: Laerte Malaguti, baixo / Cravo: Hugo Ruf / Viola de Gamba: Josef Ulsamer - Orquestra da Câmara de Mainz, reg.: Günter Kehr	Mestres da música - Monteverdi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003093	JAP-336	1-A1		Petruchka - Primeiro quadro: A feira do carnaval	STRAVINSKY	Orquestra Sinfônica de Minnesota, reg.: Stanislav Skrowaczewski	Mestres da música - Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003094	JAP-336	1-A2		Petruchka - Segundo quadro: O quarto de Petruchka	STRAVINSKY	Orquestra Sinfônica de Minnesota, reg.: Stanislav Skrowaczewski	Mestres da música - Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003095	JAP-336	1-A3		Petruchka - Terceiro quadro: O quarto do mouro	STRAVINSKY	Orquestra Sinfônica de Minnesota, reg.: Stanislav Skrowaczewski	Mestres da música - Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003096	JAP-336	1-B		Petruchka - Quarto quadro: A feira do carnaval	STRAVINSKY	Orquestra Sinfônica de Minnesota, reg.: Stanislav Skrowaczewski	Mestres da música - Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003097	JAP-337	1-A		Sonatas para cravo - L.375, k. 20, em Mi maior	SCARLATTI, D.	Cravo: Egida Giovani Sartori	Mestres da música - Scarlatti, D.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003098	JAP-337	2-A		Sonatas para cravo - L. 24, k. 24, em Lá maior	SCARLATTI, D.	Cravo: Egida Giovani Sartori	Mestres da música - Scarlatti, D.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003099	JAP-337	3-A		Sonatas para cravo - L.413, k.9, em Ré menor	SCARLATTI, D.	Cravo: Egida Giovani Sartori	Mestres da música - Scarlatti, D.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003100	JAP-337	4-A		Sonatas para cravo - L. 58, k. 64, em Ré menor	SCARLATTI, D.	Cravo: Egida Giovani Sartori	Mestres da música - Scarlatti, D.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003101	JAP-337	5-A		Sonatas para cravo - L. 407, k. 115, em Dó menor	SCARLATTI, D.	Cravo: Egida Giovani Sartori	Mestres da música - Scarlatti, D.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003102	JAP-337	6-A		Sonatas para cravo - L. 474, k. 107, em Fá maior	SCARLATTI, D.	Cravo: Egida Giovani Sartori	Mestres da música - Scarlatti, D.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003103	JAP-337	1-B		Sonatas para cravo - L. 107, k. 140, em Ré maior	SCARLATTI, D.	Cravo: Egida Giovani Sartori	Mestres da música - Scarlatti, D.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003104	JAP-337	2-B		Sonatas para cravo - L. 498, k.202, em Si Bemol maior	SCARLATTI, D.	Cravo: Egida Giovani Sartori	Mestres da música - Scarlatti, D.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003105	JAP-337	3-B		Sonatas para cravo - L. 23, k. 380, em Mi maior	SCARLATTI, D.	Cravo: Egida Giovani Sartori	Mestres da música - Scarlatti, D.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003106	JAP-337	4-B		Sonatas para cravo - L. 187, k. 481, em Fá menor	SCARLATTI, D.	Cravo: Egida Giovani Sartori	Mestres da música - Scarlatti, D.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003107	JAP-337	5-B		Sonatas para cravo - L. 290, k. 477, em Sol maior	SCARLATTI, D.	Cravo: Egida Giovani Sartori	Mestres da música - Scarlatti, D.	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003108	JAP-338	1-A		Quinteto em Mi maior - Opus 13 nº 5: 1ª mov.: Adantino mosso	BOCCHERINI	Violinos: Günter Kehr / Wolfgang Bartels; Viola: Erich Sichermann / Violoncelos: Bernhard Braunhoz / Friederich Herzebruch	Mestres da música - Bocherini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003109	JAP-338	2-A		Quinteto em Mi maior - Opus 13 nº 5: 2ª mov.: Alegro con spirito	BOCCHERINI	Violinos: Günter Kehr / Wolfgang Bartels; Viola: Erich Sichermann / Violoncelos: Bernhard Braunhoz / Friederich Herzebruch	Mestres da música - Bocherini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003110	JAP-338	3-A		Quinteto em Mi maior - Opus 13 nº 5: 3ª mov.: Minuetto	BOCCHERINI	Violinos: Günter Kehr / Wolfgang Bartels; Viola: Erich Sichermann / Violoncelos: Bernhard Braunhoz / Friederich Herzebruch	Mestres da música - Bocherini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003111	JAP-338	4-A		Quinteto em Mi maior - Opus 13 nº 5: 4ª mov.: Rondó, allegretto	BOCCHERINI	Violinos: Günter Kehr / Wolfgang Bartels; Viola: Erich Sichermann / Violoncelos: Bernhard Braunhoz / Friederich Herzebruch	Mestres da música - Bocherini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003112	JAP-338	1-B		Concerto nº 12 para violoncelo e Orquestra, em Si Bemol maior - 1ª mov.: Allegro moderato	BOCCHERINI	Violinos: Günter Kehr / Wolfgang Bartels; Viola: Erich Sichermann / Violoncelos: Bernhard Braunhoz / Friederich Herzebruch	Mestres da música - Bocherini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003113	JAP-338	2-B		Concerto nº 12 para violoncelo e Orquestra, em Si Bemol maior - 2ª mov.: Adagio	BOCCHERINI	Violinos: Günter Kehr / Wolfgang Bartels; Viola: Erich Sichermann / Violoncelos: Bernhard Braunhoz / Friederich Herzebruch	Mestres da música - Bocherini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003114	JAP-338	3-B		Concerto nº 12 para violoncelo e Orquestra, em Si Bemol maior - 3ª mov.: Allegro	BOCCHERINI	Violinos: Günter Kehr / Wolfgang Bartels; Viola: Erich Sichermann / Violoncelos: Bernhard Braunhoz / Friederich Herzebruch	Mestres da música - Bocherini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003115	JAP-339	1-A		Concerto para orquestra - 1ª mov.: Introduzione (andante ma non troppo); allegro vivace	BARTÓK	Orquestra Sinfônica de Bamberg	Mestres da música - Bartók	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003116	JAP-339	2-A		Concerto para orquestra - 2ª mov.: Giuoco delle coppie: Allegretto scherzando	BARTÓK	Orquestra Sinfônica de Bamberg	Mestres da música - Bartók	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003117	JAP-339	1-B		Concerto para orquestra - 3ª mov.: Elegia: Adante, non troppo	BARTÓK	Orquestra Sinfônica de Bamberg	Mestres da música - Bartók	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003118	JAP-339	2-B		Concerto para orquestra - 4ª mov.: Intermezzo interrotto: allegretto	BARTÓK	Orquestra Sinfônica de Bamberg	Mestres da música - Bartók	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003119	JAP-339	3-B		Concerto para orquestra - 5º mov.: Finale: Presto	BARTÓK	Orquestra Sinfônica de Bamberg	Mestres da música - Bartók	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003120	JAP-340	1-A		Concerto para trompete e Orquestra em Mi Bemol maior - 1º mov.: Allegro	HAYDN	Orquestra Pró-Música de Stuttgart, reg: Rolf Reinhardt - trompete: Walter Gleisle	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003121	JAP-340	2-A		Concerto para trompete e Orquestra em Mi Bemol maior - 2º mov.: Adante	HAYDN	Orquestra Pró-Música de Stuttgart, reg: Rolf Reinhardt - trompete: Walter Gleisle	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003122	JAP-340	3-A		Concerto para trompete e Orquestra em Mi Bemol maior - 3º mov.: allegro	HAYDN	Orquestra Pró-Música de Stuttgart, reg: Rolf Reinhardt - trompete: Walter Gleisle	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003123	JAP-340	1-B		Concerto para violoncelo e Orquestra em Ré Maior, Opus 101 - 1º mov.: Allegro	HAYDN	Orquestra Pró-Música de Stuttgart, reg: Rolf Reinhardt - trompete: Walter Gleisle	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003124	JAP-340	2-B		Concerto para violoncelo e Orquestra em Ré Maior, Opus 101 - 2º mov.: Adagio	HAYDN	Orquestra Pró-Música de Stuttgart, reg: Rolf Reinhardt - trompete: Walter Gleisle	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003125	JAP-340	3-B		Concerto para violoncelo e Orquestra em Ré Maior, Opus 101 - 3º mov.: Allegro	HAYDN	Orquestra Pró-Música de Stuttgart, reg: Rolf Reinhardt - trompete: Walter Gleisle	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003126	JAP-341	1-A		Sonata em Lá maior para violino e piano	FRANCK, César	Violino: Franco Gulli / Piano: Enrica Carvalho	Mestres da música - César Franck	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003127	JAP-341	2-A		Sonata em Lá maior para violino e piano	FRANCK, César	Violino: Franco Gulli / Piano: Enrica Carvalho	Mestres da música - César Franck	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003128	JAP-341	3-A		Sonata em Lá maior para violino e piano	FRANCK, César	Violino: Franco Gulli / Piano: Enrica Carvalho	Mestres da música - César Franck	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003129	JAP-341	4-A		Sonata em Lá maior para violino e piano	FRANCK, César	Violino: Franco Gulli / Piano: Enrica Carvalho	Mestres da música - César Franck	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003130	JAP-341	1-B		Variações sinfônicas	FRANCK, César	Orquestra Sinfônica de Nuremberg, reg.: Rato Tschupp / piano: Hanae Nakajima	Mestres da música - César Franck	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003131	JAP-342	1-A		Tocata terza (primeiro livro)	FRESCOBALDI	Órgão: Gianfranco Spinelli	Mestres da música - Frescobaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003132	JAP-342	2-A		Tocata quarta (segundo livro)	FRESCOBALDI	Órgão: Gianfranco Spinelli	Mestres da música - Frescobaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003133	JAP-342	3-A		Tocata quinta (segundo livro)	FRESCOBALDI	Órgão: Gianfranco Spinelli	Mestres da música - Frescobaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003134	JAP-342	4-A		Tocata oitava (segundo livro)	FRESCOBALDI	Órgão: Gianfranco Spinelli	Mestres da música - Frescobaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003135	JAP-342	1-B		Tocata prima (segundo livro)	FRESCOBALDI	Cravo: Egidia Giovani Sartori	Mestres da música - Frescobaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003136	JAP-342	2-B		Tocata nona (segundo livro)	FRESCOBALDI	Cravo: Egidia Giovani Sartori	Mestres da música - Frescobaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003137	JAP-342	3-B		Balletto terzo (primeiro livro)	FRESCOBALDI	Cravo: Egidia Giovani Sartori	Mestres da música - Frescobaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003138	JAP-342	4-B		Capriccio sopra la battaglia (primeiro livro)	FRESCOBALDI	Cravo: Egidia Giovani Sartori	Mestres da música - Frescobaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003139	JAP-343	1-A		Sonata para violino e baixo contínuo em Fá maior, opus 1, nº 12 - 1º mov.: Adagio	TARTINI	Violino: Franco Gulli / violoncelo: Antonio Pocaterra / cravo: Bruno Canino	Mestres da música - Tartini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003140	JAP-343	2-A		Sonata para violino e baixo contínuo em Fá maior, opus 1, nº 12 - 2º mov.: allegro	TARTINI	Violino: Franco Gulli / violoncelo: Antonio Pocaterra / cravo: Bruno Canino	Mestres da música - Tartini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003141	JAP-343	3-A		Sonata para violino e baixo contínuo em Fá maior, opus 1, nº 12 - 3º mov.: allegro	TARTINI	Violino: Franco Gulli / violoncelo: Antonio Pocaterra / cravo: Bruno Canino	Mestres da música - Tartini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003142	JAP-343	1-B		Concerto pra violoncelo e cordas em Lá maior - 1º mov.:Allegro	TARTINI	Violino: Franco Gulli / violoncelo: Antonio Pocaterra / cravo: Bruno Canino	Mestres da música - Tartini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003143	JAP-343	2-B		Concerto pra violoncelo e cordas em Lá maior - 2º mov.: Larghetto	TARTINI	Violoncelo: Thomas Blees / Solistas de Stuttgart	Mestres da música - Tartini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003144	JAP-343	3-B		Concerto pra violoncelo e cordas em Lá maior - 3º mov.: Allegro assai	TARTINI	Violoncelo: Thomas Blees / Solistas de Stuttgart	Mestres da música - Tartini	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003145	JAP-344	1-A		Noturnos - Nugges	DEBUSSY	Orquestra da Rádio de Luxemburgo / Conjunto de Froment	Mestres da música - Debussy	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003146	JAP-344	2-A		Noturnos - Fêtes	DEBUSSY	Orquestra da Rádio de Luxemburgo / Conjunto de Froment	Mestres da música - Debussy	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003147	JAP-344	3-A		Noturnos - Sirènes	DEBUSSY	Orquestra da Rádio de Luxemburgo / Conjunto de Froment	Mestres da música - Debussy	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003148	JAP-344	1-B		Jeux	DEBUSSY	Orquestra da Rádio de Luxemburgo / Conjunto de Froment	Mestres da música - Debussy	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003149	JAP-345	1-A		As fontes de Roma - La fontana di valle giulia all' Alba	RESPIGHI	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Sir Malcolm Sargent	Mestres da música - Respighi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003150	JAP-345	2-A		As fontes de Roma - Lafontana del Tritona al Mattino	RESPIGHI	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Sir Malcolm Sargent	Mestres da música - Respighi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003151	JAP-345	3-A		As fontes de Roma - La fontana di Trevi al Meriggio	RESPIGHI	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Sir Malcolm Sargent	Mestres da música - Respighi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003152	JAP-345	4-A		As fontes de Roma - La fontana di Villa Medici al Tramonto	RESPIGHI	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Sir Malcolm Sargent	Mestres da música - Respighi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003153	JAP-345	1-B		Os pinheiros de Roma - I pini di Villa Borghese	RESPIGHI	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Sir Malcolm Sargent	Mestres da música - Respighi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003154	JAP-345	2-B		Os pinheiros de Roma - Pini presso uma Catacomba	RESPIGHI	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Sir Malcolm Sargent	Mestres da música - Respighi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003155	JAP-345	3-B		Os pinheiros de Roma - Pini del Gianicolo	RESPIGHI	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Sir Malcolm Sargent	Mestres da música - Respighi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003156	JAP-345	4-B		Os pinheiros de Roma - I pini della Via a Appia	RESPIGHI	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Sir Malcolm Sargent	Mestres da música - Respighi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003157	JAP-346	1-A	05:16	Concerto para violão e pequena orquestra - Allegro preciso	VILLA-LOBOS	Narciso Yepes, violão - Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Garcia Navarro	Mestres da música - Villa-Lobos	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003158	JAP-346	2-A	08:08	Concerto para violão e pequena orquestra - Andantino andante	VILLA-LOBOS	Narciso Yepes, violão - Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Garcia Navarro	Mestres da música - Villa-Lobos	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003159	JAP-346	3-A	04:29	Concerto para violão e pequena orquestra - Allegretto non troppo	VILLA-LOBOS	Narciso Yepes, violão - Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Garcia Navarro	Mestres da música - Villa-Lobos	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003160	JAP-346	1-B	02:23	Música para piano - A fiandeira	VILLA-LOBOS	Roberto Szidon, piano	Mestres da música - Villa-Lobos	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003161	JAP-346	2-B	19:02	Música para piano - Rudepoema	VILLA-LOBOS	Roberto Szidon, piano	Mestres da música - Villa-Lobos	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003162	JAP-346	3-B	05:07	Música para piano - Saudades das selvas brasileiras	VILLA-LOBOS	Roberto Szidon, piano	Mestres da música - Villa-Lobos	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003163	JAP-347	4-B	02:55	Música para piano - New York Skyline	VILLA-LOBOS	Roberto Szidon, piano	Mestres da música - Villa-Lobos	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003164	JAP-348	1-A		Polonaise em Dó Sustenido menor, opus 26 nº 1	CHOPIN	Piano: Peter Frankl	Mestres da música - Chopin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003165	JAP-348	2-A		Polonaise nº 6 em Lá Bemol maior, opus 53	CHOPIN	Piano: Peter Frankl	Mestres da música - Chopin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003166	JAP-348	3-A		Polonaise - Fantasia, em Lá Bemol maior, opus 61	CHOPIN	Piano: Peter Frankl	Mestres da música - Chopin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003167	JAP-348	1-B		Balada nº 1, em Sol menor, opus 23	CHOPIN	Piano: Peter Frankl	Mestres da música - Chopin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003168	JAP-348	2-B		Balada nº 4, em Fá menor, opus 52	CHOPIN	Piano: Peter Frankl	Mestres da música - Chopin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003169	JAP-349	1-A		Concerto para flauta, cordas e baixo contínuo, opus 10 nº 3, p.155 ("Do pintassilgo") - Allegro; Largo; Allegro	VIVALDI	Orquestra da Câmara - dir.: Louis de Froment - flauta: Jean-Pierre Rampal reg.: Günter Kehr	Mestres da música - Vivaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003170	JAP-349	2-A		Concerto para 2 trompetes, cordas e baixo contínuo, op. 75 - Allegro; Largo; Allegro	VIVALDI	Orquestra da câmara de Mainz, reg.: Günter Kehr - trompetes: Heinz Zickler e Herbert Tahl	Mestres da música - Vivaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003171	JAP-349	1-B		Concerto para fagote, cordas e baixo contínuo, p. 401 ("A noite") - Largo; Presto; Presto-Adagio; Largo; Allegro	VIVALDI	I Virtuosi di Milano, reg.: Piero Santi - Fagote Virginio Bianchi	Mestres da música - Vivaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003172	JAP-349	2-B		Concerto para 2 oboés, 2 clarinetes, cordas e baixo contínuo, p. 74	VIVALDI	I Virtuosi di Milano, reg.: Piero Santi - Oboés: A. Caroli e A. Alvarosi / Clarinetes: E. Schiani e A. Gerbi	Mestres da música - Vivaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003173	JAP-350	1-A		Concerto em Si Bemol menor, para piano e orquestra, opus 23 - 1º mov.: allegro non troppo e maestoso	TCHAIKOVSKY	Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003174	JAP-350	2-A		Concerto em Si Bemol menor, para piano e orquestra, opus 23 - 2º mov.: Adantino semplice - prestíssimo - tempo primo	TCHAIKOVSKY	Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003175	JAP-350	3-A		Concerto em Si Bemol menor, para piano e orquestra, opus 23 - 3º mov.: allegro con foco	TCHAIKOVSKY	Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003176	JAP-350	1-B		Concerto em Ré maior para violino e orquestra, opus 35 - 1º mov.: Allegro moderato	TCHAIKOVSKY	Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003177	JAP-350	2-B		Concerto em Ré maior para violino e orquestra, opus 35 - 2º mov.: canzonetta (andante)	TCHAIKOVSKY	Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003178	JAP-350	3-B		Concerto em Ré maior para violino e orquestra, opus 35 - 3º mov.: finale (vivacissimo)	TCHAIKOVSKY	Piano: Michael Ponti - Orquestra Sinfônica de Praga - reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003179	JAP-351	1-A		Concerto de Brandenburgo nº 1, em Fá maior, BWV 1046: Allegro - Adagio - Allegro - Minuetto (com dois trios) - Polaca	BACH	Solistas do scala de Milão, reg.: Claudio Abbado	Mestres da música - Bach	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003180	JAP-351	1-B		Concerto de Brandenburgo nº 2, em Fá maior, BWV 1047: Allegro - Adante - Allegro assai	BACH	Solistas do scala de Milão, reg.: Claudio Abbado	Mestres da música - Bach	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003181	JAP-352	2-B		Concerto de Brandenburgo nº 3, em Sol maior, BWV 1048: Allegro - Allegro	BACH	Solistas do scala de Milão, reg.: Claudio Abbado	Mestres da música - Bach	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003182	JAP-352	1-A		Concerto nº 20, em Ré menor, para piano e orquestra, K. 466 - 1º mov.: allegro	MOZART	Piano: Eugene List - Orquestra de Câmara de Viena, reg.: Zlatko Topolski	Mestres da música - Mozart	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003183	JAP-352	2-A		Concerto nº 20, em Ré menor, para piano e orquestra, K. 466 - 2º mov.: Romanza - Allegro	MOZART	Piano: Eugene List - Orquestra de Câmara de Viena, reg.: Zlatko Topolski	Mestres da música - Mozart	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003184	JAP-352	3-A		Concerto nº 20, em Ré menor, para piano e orquestra, K. 466 - 3º mov.: Rondó - Allegro assai	MOZART	Piano: Eugene List - Orquestra de Câmara de Viena, reg.: Zlatko Topolski	Mestres da música - Mozart	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003185	JAP-352	1-B		Concerto nº 20, em Ré menor, para piano e orquestra, K. 466 - 1º mov.: Allegro	MOZART	Piano: Eugene List - Orquestra de Câmara de Viena, reg.: Zlatko Topolski	Mestres da música - Mozart	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003186	JAP-352	2-B		Concerto nº 20, em Ré menor, para piano e orquestra, K. 466 - 2º mov.: Larghetto	MOZART	Piano: Eugene List - Orquestra de Câmara de Viena, reg.: Zlatko Topolski	Mestres da música - Mozart	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003187	JAP-352	3-B		Concerto nº 20, em Ré menor, para piano e orquestra, K. 466 - 3º mov.: Allegretto	MOZART	Piano: Eugene List - Orquestra de Câmara de Viena, reg.: Zlatko Topolski	Mestres da música - Mozart	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003188	JAP-353	1-A		Improviso em Sol Bemol maior, opus nº 3	SCHUBERT	Piano: Jörg Demus	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003189	JAP-353	2-A		Improviso em Lá Bemol maior, opus 90, nº 4	SCHUBERT	Piano: Jörg Demus	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003190	JAP-353	3-A		Doze valsas opus 77 (Valsas Nobres)	SCHUBERT	Piano: Jörg Demus	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003191	JAP-353	1-B		Momento musical em Fá menor, opus 94, nº 5	SCHUBERT	Piano: Jörg Demus	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003192	JAP-353	2-B		Marcha militar em ré maior, opus 51, nº 1	SCHUBERT	Duo pianístico: Bruno Canino e Antonio Ballista	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003193	JAP-353	3-B		Grande marcha em Mi maior, opus 40, nº 6	SCHUBERT	Duo pianístico: Bruno Canino e Antonio Ballista	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003194	JAP-353	4-B		Marcha característica em Dó maior opus póst. 121, nº 1	SCHUBERT	Duo pianístico: Bruno Canino e Antonio Ballista	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003195	JAP-354	1-A		Música aquática - Abertura - Allegro - Adante - Allegro da capo - Ária - Minuetto - Andante - Allegro - Alla hornipe - Minuetto	HAENDEL	Orquestra Sinfônica de Nuremberg, reg.: Hanspeter Gmür	Mestres da música - Haendel	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003196	JAP-354	1-B		Música para os reis fogos de Artificio - Abertura - Bourré - La paix - La réjouissance - Minuetto I: Minuetto II	HAENDEL	Orquestra Sinfônica de Nuremberg, reg.: Othmar F. Maga	Mestres da música - Haendel	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003197	JAP-355	1-A		Concerto para piano e orquestra, em Lá menor, opus 54 - 1º mov.: Allegro affetuoso	SCHUMANN	Piano: Peter Franckl - Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Janos Fürst	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003198	JAP-355	2-A		Concerto para piano e orquestra, em Lá menor, opus 54 - 2º mov.: Intermezzo: Adantino grazioso	SCHUMANN	Piano: Peter Franckl - Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Janos Fürst	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003199	JAP-355	3-A		Concerto para piano e orquestra, em Lá menor, opus 54 3º mov.: finale: Allegro vivace	SCHUMANN	Piano: Peter Franckl - Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Janos Fürst	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003200	JAP-355	1-B		Carnaval, opus 9	SCHUMANN	Piano: Peter Franckl	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003201	JAP-356	1-A		Concerto nº 1 para piano e orquestra, em Mi Bemol maior - 1º mov.: Allegro maestoso	LISZT	Piano: Alfred Brendel - Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003202	JAP-356	2-A		Concerto nº 1 para piano e orquestra, em Mi Bemol maior - 2º mov.: Quasi adagio	LISZT	Piano: Alfred Brendel - Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003203	JAP-356	3-A		Concerto nº 1 para piano e orquestra, em Mi Bemol maior - 3º mov.: Allegretto vivace	LISZT	Piano: Alfred Brendel - Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003204	JAP-356	4-A		Concerto nº 1 para piano e orquestra, em Mi Bemol maior - Allegro marziale animato	LISZT	Piano: Alfred Brendel - Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003205	JAP-356	1-B		Os prelúdios, poema sinfônico, nº 3 - I. Andante	LISZT	Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003206	JAP-356	2-B		Os prelúdios, poema sinfônico, nº 3 - II. Allegro manon tropo; allegro tempestuoso	LISZT	Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003207	JAP-356	3-B		Os prelúdios, poema sinfônico, nº 3 - III. Allegretto pastorale	LISZT	Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003208	JAP-356	4-B		Os prelúdios, poema sinfônico, nº 3 - IV. Allegro marziale animato	LISZT	Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003209	JAP-357	1-A		Concerto nº 2 para piano e orquestra, opus 83 - 1º mov.: Allegro non tropo	BRAHMS	Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Baden-Baden, reg.: Rolf Reinhardt	Mestres da música - Brahms	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003210	JAP-357	2-A		Concerto nº 2 para piano e orquestra, opus 83 - Allegro appassionato	BRAHMS	Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Baden-Baden, reg.: Rolf Reinhardt	Mestres da música - Brahms	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003211	JAP-357	1-B		Concerto nº 2 para piano e orquestra, opus 83 - 3º mov.: adante	BRAHMS	Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Baden-Baden, reg.: Rolf Reinhardt	Mestres da música - Brahms	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003212	JAP-357	2-B		Concerto nº 2 para piano e orquestra, opus 83 - 4º mov.: Allegro grazioso	BRAHMS	Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Baden-Baden, reg.: Rolf Reinhardt	Mestres da música - Brahms	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003213	JAP-358	1-A		Sinfonia fantástica, opus 14 - 1º mov.: Devaneios e paixões - Largo, Allegro agitado e appassionato assai	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Mestres da música - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003214	JAP-358	2-A		Sinfonia fantástica, opus 14 - 2º mov.: Um Baile - Valse: allegro non troppo	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Mestres da música - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003215	JAP-358	3-A		Sinfonia fantástica, opus 14 - 3º mov.: Cena no campo - Adagio	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Mestres da música - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003216	JAP-358	1-B		Sinfonia fantástica, opus 14 (conclusão)	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Mestres da música - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003217	JAP-358	2-B		Sinfonia fantástica, opus 14 - Marcha do cadafalso - Allegretto non troppo	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Mestres da música - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003218	JAP-358	3-B		Sinfonia fantástica, opus 14 - Sonho de uma noite de sabat - Larghetto, Allegro assai	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Mestres da música - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003219	JAP-359	1-A		Noites nos jardins de Espahna	DE FALLA	Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - De Falla	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003220	JAP-359	2-A		Noites nos jardins de Espahna	DE FALLA	Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - De Falla	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003221	JAP-359	3-A		Noites nos jardins de Espahna	DE FALLA	Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - De Falla	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003222	JAP-359	1-B		Concerto para cravo, flauta, oboé, clarinete violino e violoncelo	DE FALLA	Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - De Falla	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003223	JAP-359	2-B		Concerto para cravo, flauta, oboé, clarinete violino e violoncelo	DE FALLA	Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - De Falla	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003224	JAP-359	3-B		Concerto para cravo, flauta, oboé, clarinete violino e violoncelo	DE FALLA	Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - De Falla	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003225	JAP-359	4-B		Fantasia bética	DE FALLA	Piano: Gyrogy Sandor - Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - De Falla	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003226	JAP-360	1-A		Sinfonia nº 3, em Dó menor, opus 78 - Primeira parte: Adagio - Allegro moderato - Poco adagio	SAINT-SAËNS	Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - Saint-Saëns	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003227	JAP-360	1-B		Sinfonia nº 3, em Dó menor, opus 78 - Segunda parte: Allegro moderato - Presto - Allegro moderato - Poresto - Allegro moderato; Maestoso - Allegro	SAINT-SAËNS	Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - Saint-Saëns	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003228	JAP-361	1-A		Concerto para violino e orquestra em Ré menor, opus 47 - 1º mov.: Allegro moderato - Allegro molto	SIBELIUS	Violino: Ruggiero Ricci - Orquestra sinfônica de Bochum, reg.: Mathias Kuntzsch	Mestres da música - Sibelius	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003229	JAP-361	2-A		Concerto para violino e orquestra em Ré menor, opus 47 - 2º mov.: Adagio di molto	SIBELIUS	Violino: Ruggiero Ricci - Orquestra sinfônica de Bochum, reg.: Mathias Kuntzsch	Mestres da música - Sibelius	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003230	JAP-361	1-B		Concerto para violino e orquestra em Ré menor, opus 47 - 2º mov.: Allegro, ma non troppo	SIBELIUS	Violino: Ruggiero Ricci - Orquestra sinfônica de Bochum, reg.: Mathias Kuntzsch	Mestres da música - Sibelius	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003231	JAP-361	2-B		Finlândia, poema sinfônico, opus 26	SIBELIUS	Orquestra sinfônica de Bamberg, reg Heinrich Hollreiser	Mestres da música - Sibelius	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003232	JAP-362	1-A		Concerto nº 2 para piano e orquestra, em Dó menor, opus 18 - 1º mov.: moderato	RACHMANINOV	Piano: Abbey Simon - Orquestra Sinfônica de Saint Louis, reg.: Leonard Slatkin	Mestres da música - Rachmaninov	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003233	JAP-362	2-A		Concerto nº 2 para piano e orquestra, em Dó menor, opus 18 - 2º mov.: Adagio Sostenuto	RACHMANINOV	Piano: Abbey Simon - Orquestra Sinfônica de Saint Louis, reg.: Leonard Slatkin	Mestres da música - Rachmaninov	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003234	JAP-362	3-A		Concerto nº 2 para piano e orquestra, em Dó menor, opus 18 - 3º mov.: Allegro Scherzando	RACHMANINOV	Piano: Abbey Simon - Orquestra Sinfônica de Saint Louis, reg.: Leonard Slatkin	Mestres da música - Rachmaninov	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003235	JAP-362	1-B		Rapsódia sobre um tema de Paganini, opus 43	RACHMANINOV	Piano: Abbey Simon - Orquestra Sinfônica de Saint Louis, reg.: Leonard Slatkin	Mestres da música - Rachmaninov	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003236	JAP-363	1-A		Tannhäuser: Abertura e música de Venusberg	WAGNER	Vozes femininas do coro de Câmara de Minnesota, maestro do coro: Robert Berglund - Orquestra Sinfônica de Minnesota, reg.: Stanislav Skrowaczewski	Mestres da música - Wagner	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003237	JAP-363	1-B		Tristão e Isolda: Prelúdio e morte de amor	WAGNER	Ferald B. Capps, corne-inglês - Orquestra Sinfônica de Minnesota, reg.: Stanislav Skrowaczewski	Mestres da música - Wagner	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003238	JAP-363	2-B		Tristão e Isolda: Prelúdio do terceiro ato	WAGNER	Ferald B. Capps, corne-inglês - Orquestra Sinfônica de Minnesota, reg.: Stanislav Skrowaczewski	Mestres da música - Wagner	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003239	JAP-364	1-A		Balada para piano e orquestra, opus 19	FAURÉ	Piano: Grant Johannesen - Orquestra da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - Fauré	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003240	JAP-364	2-A		Fantasia para piao e orquestra, opus 111	FAURÉ	Piano: Grant Johannesen - Orquestra da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - Fauré	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003241	JAP-364	1-B		Pelléas et Mélisande, opus 80 (suíte da música incidental para o Drama de Maeterlink) - Prélude	FAURÉ	Orquestra da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - Fauré	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003242	JAP-364	2-B		Pelléas et Mélisande, opus 80 (suíte da música incidental para o Drama de Maeterlink) - Fileuse	FAURÉ	Orquestra da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - Fauré	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003243	JAP-364	3-B		Pelléas et Mélisande, opus 80 (suíte da música incidental para o Drama de Maeterlink) - Sicilieme	FAURÉ	Orquestra da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - Fauré	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003244	JAP-364	4-B		Pelléas et Mélisande, opus 80 (suíte da música incidental para o Drama de Maeterlink) - Molto adagio	FAURÉ	Orquestra da Rádio de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - Fauré	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003245	JAP-365	1-A		Pierrot lunaire, opus 21	SCHOENBERG	Marie-Thérèse Escribano, recitante / Ivan Eröb, piano / Helmut Riessberger, flauta e flautim / Roolf Eichler, clarinete / Josef Pichta, clarinete e baixo / Viktor Altmann - Cloeter, vïa / Fridrich Hiller, violoncelo, reg.: Friedrich Cerha	Mestres da música - Schoenberg	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003246	JAP-365	1-B		Pierrot lunaire, opus 21 (conclusão)	SCHOENBERG	Marie-Thérèse Escribano, recitante / Ivan Eröb, piano / Helmut Riessberger, flauta e flautim / Roolf Eichler, clarinete / Josef Pichta, clarinete e baixo / Viktor Altmann - Cloeter, vïa / Fridrich Hiller, violoncelo, reg.: Friedrich Cerha	Mestres da música - Schoenberg	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003247	JAP-366	1-A		Suíte nº 1, em Sol maior	PURCELL	Cravo: Janos Sebestyén	Mestres da música - Purcell	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003248	JAP-366	2-A		Suíte nº 2, em Sol menor	PURCELL	Cravo: Janos Sebestyén	Mestres da música - Purcell	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003249	JAP-366	3-A		Suíte nº 3, em Sol maior	PURCELL	Cravo: Janos Sebestyén	Mestres da música - Purcell	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003250	JAP-366	4-A		Suíte nº 4, em Lá menor	PURCELL	Cravo: Janos Sebestyén	Mestres da música - Purcell	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003251	JAP-366	1-B		Swuíte nº 5, em Dó maior	PURCELL	Cravo: Janos Sebestyén	Mestres da música - Purcell	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003252	JAP-366	2-B		Suíte nº 6, em Ré maior	PURCELL	Cravo: Janos Sebestyén	Mestres da música - Purcell	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003253	JAP-366	3-B		Suíte nº 7, em Ré menor	PURCELL	Cravo: Janos Sebestyén	Mestres da música - Purcell	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003254	JAP-366	4-B		Suíte nº 8, em Fá maior	PURCELL	Cravo: Janos Sebestyén	Mestres da música - Purcell	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003255	JAP-367	1-A		Sheerazade, opus 35 - I. Omar e o navio de Simbad: Largo e maestoso: Allegro non troppo	RIMSKY - KORSAKOV	Orquestra Sinfônica de Saint Louis, reg.: Jerzy Semkov	Mestres da música - Rimsky - Korsakov	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003256	JAP-367	2-A		Sheerazade, opus 35 - A história do Príncipe Kalender: Lento; Andantino	RIMSKY - KORSAKOV	Orquestra Sinfônica de Saint Louis, reg.: Jerzy Semkov	Mestres da música - Rimsky - Korsakov	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003257	JAP-367	1-B		Sheerazade, opus 35 - O jovem Príncipe e a jovem princesa: Adantino quasi allegretto	RIMSKY - KORSAKOV	Orquestra Sinfônica de Saint Louis, reg.: Jerzy Semkov	Mestres da música - Rimsky - Korsakov	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003258	JAP-367	2-B		Sheerazade, opus 35 - O festival em Bagdá - omar - O naufrágio: Allegro molto; Lento; Vivo; Allegro non troppo maestoso	RIMSKY - KORSAKOV	Orquestra Sinfônica de Saint Louis, reg.: Jerzy Semkov	Mestres da música - Rimsky - Korsakov	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003259	JAP-368	1-A		Zoroastro (excertos da ópera)	RAMEAU	Lou Ann Wyckoff, soprano / Nancy Deering, meio-soprano / Bruce Brewer, tenor / William Workman, barítono - Orquestra da Câmara de Hamburgo, reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Rameau	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003260	JAP-368	1-B		Zoroastro (excertos da ópera)	RAMEAU	Lou Ann Wyckoff, soprano / Nancy Deering, meio-soprano / Bruce Brewer, tenor / William Workman, barítono - Orquestra da Câmara de Hamburgo, reg.: Richard Kapp	Mestres da música - Rameau	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003261	JAP-369	1-A		La mer: De l'aube à midi sur la mer	DEBUSSY	Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Rolf Reinhardt	Mestres da música - Debussy	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003262	JAP-369	2-A		La mer: Jeux de vagues	DEBUSSY	Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Rolf Reinhardt	Mestres da música - Debussy	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003263	JAP-369	3-A		La mer: Dialogue du vent et de la mer	DEBUSSY	Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Rolf Reinhardt	Mestres da música - Debussy	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003264	JAP-369	1-B		Images I: Reflets dans léau	DEBUSSY	Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Rolf Reinhardt	Mestres da música - Debussy	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003265	JAP-369	2-B		Images I:Hommage à Rameau	DEBUSSY	Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Rolf Reinhardt	Mestres da música - Debussy	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003266	JAP-369	3-B		Images I: Mouvement	DEBUSSY	Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Rolf Reinhardt	Mestres da música - Debussy	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003267	JAP-369	4-B		Prelúdios: Danseuses de delphes, Général Lavine Eccentric, Ondine	DEBUSSY	Orquestra Sinfônica da Rádio de Luxemburgo, reg.: Rolf Reinhardt	Mestres da música - Debussy	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003268	JAP-370	1-A		Concerto para piano e orquestra, opus 20 - 1º mov.: Allegro	SCRIABIN	Ricahrd Gianguilio, solo de trompete / Philip Ruder, solo de violino - Orquestra Sinfônica de Dallas, reg.: Donald Johanos	Mestres da música -Scriabin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003269	JAP-370	2-A		Concerto para pianoe orquestra, opus 20 - 2º mov.: Adante	SCRIABIN	Ricahrd Gianguilio, solo de trompete / Philip Ruder, solo de violino - Orquestra Sinfônica de Dallas, reg.: Donald Johanos	Mestres da música -Scriabin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003270	JAP-370	3-A		Concerto para piano e orquestra, opus 20 - 3º mov.: Allegro moderato	SCRIABIN	Ricahrd Gianguilio, solo de trompete / Philip Ruder, solo de violino - Orquestra Sinfônica de Dallas, reg.: Donald Johanos	Mestres da música -Scriabin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003271	JAP-370	1-B		Poema do êxtase, opus 54	SCRIABIN	Ricahrd Gianguilio, solo de trompete / Philip Ruder, solo de violino - Orquestra Sinfônica de Dallas, reg.: Donald Johanos	Mestres da música -Scriabin	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003272	JAP-371	1-A		Sinfonia nº 9, opus 95 (Do novo mundo) - 1º mov.: Adagio - allegro molto	DVORÁK	Royal Philarmonic Orchestra, reg.: Antal Dorati	Mestres da música - Dvorák	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003273	JAP-371	2-A		Sinfonia nº 9, opus 95 (Do novo mundo) - 2º mov.: Largo	DVORÁK	Royal Philarmonic Orchestra, reg.: Antal Dorati	Mestres da música - Dvorák	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003274	JAP-371	1-B		Sinfonia nº 9, opus 95 (Do novo mundo) - 3º mov.: Scherzo - molto vivace	DVORÁK	Royal Philarmonic Orchestra, reg.: Antal Dorati	Mestres da música - Dvorák	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003275	JAP-371	2-B		Sinfonia nº 9, opus 95 (Do novo mundo) - Allegro con fuoco	DVORÁK	Royal Philarmonic Orchestra, reg.: Antal Dorati	Mestres da música - Dvorák	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003276	JAP-372	1-A		Concerto grosso em Ré maior, opus 6, nº 1	CORELLI	solistas: Wolfgang Rösch e Angus Ramsay (violino) / Andrea Schober (violoncelo) - Südwestdeutsches Kammerorchester, reg.: Paul Angerer	Mestres da música - Corelli	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003277	JAP-372	2-A		Concerto grosso em Fá maior, opus 6, nº 2	CORELLI	solistas: Wolfgang Rösch e Angus Ramsay (violino) / Andrea Schober (violoncelo) - Südwestdeutsches Kammerorchester, reg.: Paul Angerer	Mestres da música - Corelli	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003278	JAP-372	1-B		Concerto grosso em Sol menor, opus 6, nº 8 (Para a noite de Natal)	CORELLI	solistas: Wolfgang Rösch e Angus Ramsay (violino) / Andrea Schober (violoncelo) - Südwestdeutsches Kammerorchester, reg.: Paul Angerer	Mestres da música - Corelli	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003279	JAP-372	2-B		Concerto grosso em Fá maior., opus 6, nº 9	CORELLI	solistas: Wolfgang Rösch e Angus Ramsay (violino) / Andrea Schober (violoncelo) - Südwestdeutsches Kammerorchester, reg.: Paul Angerer	Mestres da música - Corelli	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003280	JAP-373	1-A		Sinfonia nº 4, em Lá maior, opus 90 (Italiana) - 1º mov.: Allegro vivace	MENDELSONH	Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Mendelsohn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003281	JAP-373	2-A		Sinfonia nº 4, em Lá maior, opus 90 (Italiana) - 2º mov.: Adante com moto	MENDELSONH	Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Mendelsohn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003282	JAP-373	3-A		Sinfonia nº 4, em Lá maior, opus 90 (Italiana) - 3º mov.: Con moto moderato	MENDELSONH	Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Mendelsohn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003283	JAP-373	4-A		Sinfonia nº 4, em Lá maior, opus 90 (Italiana) - 4º mov.: Saltarello - Presto	MENDELSONH	Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Mendelsohn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003284	JAP-373	1-B		As hébridás (A gruta de Fingal), abertura, opus 26 Mar calmo e viagem Próspera, abertura opus 27 A bela Melusina, Abertura opus 32	MENDELSONH	Orquestra Sinfônica de Hamburgo, reg.: Alois Springer	Mestres da música - Mendelsohn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003285	JAP-374	1-A		Sinfonia em Ré menor - 1º mov.: Lento - Allegro non troppo	FRANCK, César	Orquestra Sinfônica de Nuremberg	Mestres da música - César Franck	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003286	JAP-374	1-B		Sinfonia em Ré menor - 2º mov.: Allegretto	FRANCK, César	Orquestra Sinfônica de Nuremberg	Mestres da música - César Franck	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003287	JAP-374	2-B		Sinfonia em Ré menor - 3º mov.: Allegro non troppo	FRANCK, César	Orquestra Sinfônica de Nuremberg	Mestres da música - César Franck	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003288	JAP-375	1-A		Sinfonia nº 101, em Ré maior (O relógio) - 1º mov.: Adagio - Presto	HAYDN	Süddeutsche Philharmonie, reg.: Alfred Scholz	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003289	JAP-375	2-A		Sinfonia nº 101, em Ré maior (O relógio) - 2º mov.: Adante	HAYDN	Süddeutsche Philharmonie, reg.: Alfred Scholz	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003290	JAP-375	3-A		Sinfonia nº 101, em Ré maior (O relógio) - 3º mov.: Minuetto: Allegretto	HAYDN	Süddeutsche Philharmonie, reg.: Alfred Scholz	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003291	JAP-375	4-A		Sinfonia nº 101, em Ré maior (O relógio) - 4º mov.: Vivace	HAYDN	Süddeutsche Philharmonie, reg.: Alfred Scholz	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003292	JAP-375	1-B		Sinfonia nº 104, em Ré maior (Londres) - 1º mov.: Adagio - Allegro	HAYDN	Süddeutsche Philharmonie, reg.: Alfred Scholz	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003293	JAP-375	2-B		Sinfonia nº 104, em Ré maior (Londres) - 2º mov.: Andante	HAYDN	Süddeutsche Philharmonie, reg.: Alfred Scholz	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003294	JAP-375	3-B		Sinfonia nº 104, em Ré maior (Londres) - 3º mov.: Minuetto: allegro	HAYDN	Süddeutsche Philharmonie, reg.: Alfred Scholz	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003295	JAP-375	4-B		Sinfonia nº 104, em Ré maior (Londres) - Finale: Spirituoso	HAYDN	Orquestra Sinfônica de Nuremberg, reg.: Zsolt Deáký	Mestres da música - Haydn	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003296	JAP-376	1-A		A sagração da primavera - Parte 1: A adoração da Terra	STRAVINSKY	Orquestra da Rádio de Baden-Baden, reg.: Jascha Horenstein	Mestres da música - Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003297	JAP-376	1-B		A sagração da primavera - Parte 2: O sacrifício	STRAVINSKY	Orquestra da Rádio de Baden-Baden, reg.: Jascha Horenstein	Mestres da música - Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003298	JAP-377	1-A		Concerto para piano e Orquestra em Lá menor, opus 16 - 1º mov.: Allegro molto moderato	GRIEG	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Grieg	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003299	JAP-377	2-A		Concerto para piano e Orquestra em Lá menor, opus 16 - 2º mov.: adagio	GRIEG	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Grieg	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003300	JAP-377	3-A		Concerto para piano e Orquestra em Lá menor, opus 16 - 3º mov.: Allegro moderato molto e marcato: Quasi presto: Adante maestoso	GRIEG	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Grieg	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003301	JAP-377	1-B		Peer Gynt, suite nº 2, opus 55	GRIEG	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Grieg	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003302	JAP-377	2-B		No outono, Abertura opus 11	GRIEG	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Grieg	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003303	JAP-378	1-A		Cantata Alexandre Nevsky, opus 78	PROKOFIEV	Orquestra Filarmônica de Ostrava, reg.: Josef Daniel / Coro Filarmônico Boêmio - Maestro do coro: Josef Veselka - Contralto: Marie Mrazova	Mestres da música - Prokofiev	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003304	JAP-378	1-B		Cantata Alexandre Nevsky, opus 78	PROKOFIEV	Orquestra Filarmônica de Ostrava, reg.: Josef Daniel / Coro Filarmônico Boêmio - Maestro do coro: Josef Veselka - Contralto: Marie Mrazova	Mestres da música - Prokofiev	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003305	JAP-379	1-A		Concerto nº 5 para piano e orquestra, opus 73 (Imperador) - 1º mov.: Allegro	BEETHOVEN	Piano: Alfred Brendel - Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Zubin Mehta	Mestres da música - Beethoven	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003306	JAP-379	1-B		Concerto nº 5 para piano e orquestra, opus 73 (Imperador) - 2º mov.: Adagio un poco mosso	BEETHOVEN	Piano: Alfred Brendel - Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Zubin Mehta	Mestres da música - Beethoven	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003307	JAP-379	2-B		Concerto nº 5 para piano e orquestra, opus 73 (Imperador) - 3º mov.: Rondó (allegro)	BEETHOVEN	Piano: Alfred Brendel - Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Zubin Mehta	Mestres da música - Beethoven	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003308	JAP-380	1-A		Réquiem, K. 626	MOZART	Orquestra da Câmara Inglesa, reg.: Johannes Somary / Coral Amor Artis - Maestro do coro: John MacCarthy	Mestres da música - Mozart	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003309	JAP-380	1-B		Réquiem, K. 626	MOZART	Orquestra da Câmara Inglesa, reg.: Johannes Somary / Coral Amor Artis - Maestro do coro: John MacCarthy	Mestres da música - Mozart	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003310	JAP-381	1-A		Bolero	RAVEL	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Ravel	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003311	JAP-381	2-A		La valse	RAVEL	Orquestra Filarmônica de Rochester, reg.: Theodore Bloomfield	Mestres da música - Ravel	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003312	JAP-381	1-B		Concerto para a Mão Esquerda, em Ré maior	RAVEL	Piano: Abbey simon - Orquestra Sinfônica de Luxemburgo, reg.: Louis de Froment	Mestres da música - Ravel	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003313	JAP-382	1-A		Sinfonia nº 1 em Ré maior (Titã) - 1º mov.: Langsm: Schleppepd	MAHLER	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Mahler	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003314	JAP-382	2-A		Sinfonia nº 1 em Ré maior (Titã) - 2º mov.: Kräftig Bewegt	MAHLER	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Mahler	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003315	JAP-382	1-B		Sinfonia nº 1 em Ré maior (Titã) - 3º mov.: Feierlich und Gemessen	MAHLER	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Mahler	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003316	JAP-382	2-B		Sinfonia nº 1 em Ré maior (Titã) - 4º mov.: Stürmisch bewegt	MAHLER	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Mahler	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003317	JAP-383	1-A		Concerto em Mi maior (A primavera) Allegro - Largo - Allegro	VIVALDI	Orquestra de Câmara de Salzburgo, reg.: Alexander von Pitamic	Mestres da música - Vivaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003318	JAP-383	2-A		Concerto em Sol menor (O verão) Allegro non molto - Adagio - Presto	VIVALDI	Orquestra de Câmara de Salzburgo, reg.: Alexander von Pitamic	Mestres da música - Vivaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003319	JAP-383	1-B		Concerto em Fá maior (O outono) Allegro - Adagio molto - allegro	VIVALDI	Orquestra de Câmara de Salzburgo, reg.: Alexander von Pítamic	Mestres da música - Vivaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003320	JAP-383	2-B		Concerto em Fá menor (O inverno) Allegro molto - Largo - Allegro	VIVALDI	Orquestra de Câmara de Salzburgo, reg.: Alexander von Pítamic	Mestres da música - Vivaldi	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1979
F003321	JAP-384	1-A		O lago dos cisnes - Cena	TCHAIKOVSKY	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003322	JAP-384	2-A		O lago dos cisnes - Valsa	TCHAIKOVSKY	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003323	JAP-384	3-A		O lago dos cisnes - Dança dos cisnes	TCHAIKOVSKY	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003324	JAP-384	4-A		O lago dos cisnes - Cena	TCHAIKOVSKY	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003325	JAP-384	5-A		O lago dos cisnes - Dança Húngara: Czardas	TCHAIKOVSKY	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003326	JAP-384	1-B		O quebra - nozes - Abertura	TCHAIKOVSKY	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003327	JAP-384	2-B		O quebra - nozes - Danças características (Marcha; Dança da fada açucarada; Trepak; Dança russa; Dança árabe; Dança chinesa; Dança dos mirlítons)	TCHAIKOVSKY	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003328	JAP-384	3-B		O quebra - nozes - Valsa das flores	TCHAIKOVSKY	Orquestra Sinfônica de Viena, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Tchaikovsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003329	JAP-385 1	1-A	05:40	A bela adormecida - Suíte do balé , opus 68 - Introdução: A fada lilás	TCHAIKOVSKY	Orquestra Filarmônica de Berlim, reg.: Herbert von Karajan	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003330	JAP-385 1	2-A	06:58	A bela adormecida - Suíte do balé , opus 68 - Adágio: Pas d'action	TCHAIKOVSKY	Orquestra Filarmônica de Berlim, reg.: Herbert von Karajan	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003331	JAP-385 1	3-A	01:54	A bela adormecida - Suíte do balé , opus 68 - Pas de carctere: O gato de botas e a gata branca	TCHAIKOVSKY	Orquestra Filarmônica de Berlim, reg.: Herbert von Karajan	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003332	JAP-385 1	4-A	03:20	A bela adormecida - Suíte do balé , opus 68 - Panorama	TCHAIKOVSKY	Orquestra Filarmônica de Berlim, reg.: Herbert von Karajan	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003333	JAP-385 1	5-A	04:08	A bela adormecida - Suíte do balé , opus 68 - Valsa	TCHAIKOVSKY	Orquestra Filarmônica de Berlim, reg.: Herbert von Karajan	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003334	JAP-385 1	1-B	06:36	Coppélia - Suíte do balé - Prelúdio e mazurka	DELIBES	Orquestra Filarmônica de Berlim, reg.: Herbert von Karajan	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003335	JAP-385 1	2-B	03:34	Coppélia - Suíte do balé - Cena e valsa de swanhilde	DELIBES	Orquestra Filarmônica de Berlim, reg.: Herbert von Karajan	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003336	JAP-385 1	3-B	04:14	Coppélia - Suíte do balé - Czardas	DELIBES	Orquestra Filarmônica de Berlim, reg.: Herbert von Karajan	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003337	JAP-385 1	4-B	04:12	Coppélia - Suíte do balé - Cena e valsa da boneca	DELIBES	Orquestra Filarmônica de Berlim, reg.: Herbert von Karajan	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003338	JAP-385 1	5-B	02:46	Coppélia - Suíte do balé - Balada	DELIBES	Orquestra Filarmônica de Berlim, reg.: Herbert von Karajan	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003339	JAP-385 1	6-B	06:27	Coppélia - Suíte do balé - Tema eslavo variado	DELIBES	Orquestra Filarmônica de Berlim, reg.: Herbert von Karajan	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003340	JAP-385 2	1-A	06:41	El amor brujo - Balé em I ato de G. Martinez Sierra - Introdução e cena: Na caverna (A noite); Canção do amor sofrido; O fantasma; dança do terror	DE FALLA	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003341	JAP-385 2	2-A	02:32	El amor brujo - Balé em I ato de G. Martinez Sierra -O círculo mágico (Romance do pescador)	DE FALLA	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003342	JAP-385 2	3-A	04:29	El amor brujo - Balé em I ato de G. Martinez Sierra - a meia-noite (os sortilégios); Dança ritual do fogo para afugentar os maus espíritos	DE FALLA	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003343	JAP-385 2	4-A	01:03	El amor brujo - Balé em I ato de G. Martinez Sierra - Cena: Canção do fogo fátuo	DE FALLA	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003344	JAP-385 2	5-A	01:37	El amor brujo - Balé em I ato de G. Martinez Sierra -Pantomina; Dança do jogo do amor	DE FALLA	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003345	JAP-385 2	6-A	T.N.I.	El amor brujo - Balé em I ato de G. Martinez Sierra - Final (Os sinos do amanhecer)	DE FALLA	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003346	JAP-385 2	1-B	03:05	O pássaro de fogo - Suíte do balé, versão 1919 -Introdução	STRAVINSKY	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003347	JAP-385 2	2-B	00:16	O pássaro de fogo - Suíte do balé, versão 1919 - O pássaro de fogo e sua dança	STRAVINSKY	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003348	JAP-385 2	3-B	01:20	O pássaro de fogo - Suíte do balé, versão 1919 - Variação do pássaro de fogo	STRAVINSKY	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003349	JAP-385 2	4-B	05:24	O pássaro de fogo - Suíte do balé, versão 1919 - Ronda das princesas	STRAVINSKY	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003350	JAP-385 2	5-B	04:44	O pássaro de fogo - Suíte do balé, versão 1919 - Dança infernal do Rei Kastchei	STRAVINSKY	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003351	JAP-385 2	6-B	04:02	O pássaro de fogo - Suíte do balé, versão 1919 - Berceuse	STRAVINSKY	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003352	JAP-385 2	7-B	03:02	O pássaro de fogo - Suíte do balé, versão 1919 - Final	STRAVINSKY	Orquestra Sinfônica de Londres, reg.: Antonio Garcia Navarro	Mestres da música - Tchaikovsky / Delibes / De Falla / Stravinsky	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003353	JAP-386	1-A		Tocata e fuga em Ré menor	BACH	Órgão : Walter Kraft	Mestres da música - Bach	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003354	JAP-386	2-A		Fantasia e fuga em Sol menor	BACH	Órgão : Walter Kraft	Mestres da música - Bach	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003355	JAP-386	3-A		Prelúdio e fuga em Ré menor	BACH	Órgão : Walter Kraft	Mestres da música - Bach	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003356	JAP-386	1-B		Tocata , Adágio e fuga em Dó maior, BWV564	BACH	Órgão : Walter Kraft	Mestres da música - Bach	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003357	JAP-386	2-B		Tocata e fuga em Ré menor, BWV 538 (Dórica)	BACH	Órgão : Walter Kraft	Mestres da música - Bach	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003358	JAP-387	1-A		Réquiem, K. 626	MOZART	Orquestra da Câmara Inglesa, reg.: Johannes Somary / Coral Amor Artis - Maestro do coro: John MacCarthy	Mestres da música - Mozart	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003359	JAP-387	1-B		Réquiem, K. 626	MOZART	Orquestra da Câmara Inglesa, reg.: Johannes Somary / Coral Amor Artis - Maestro do coro: John MacCarthy	Mestres da música - Mozart	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1984
F003360	JAP-388	1-A		Sinfonia nº 9 em Dó maior "A grande" - 1º mov.:Andante; allegro ma non troppo	SCHUBERT	Orquestra Sinfônica de Cincinnati, reg.: Thomaz Schippers	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003361	JAP-388	2-A		Sinfonia nº 9 em Dó maior "A grande" - 2º mov.: Andante con moto	SCHUBERT	Orquestra Sinfônica de Cincinnati, reg.: Thomaz Schippers	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003362	JAP-388	1-B		Sinfonia nº 9 em Dó maior "A grande" - 3º mov.: Scherzo: allegro vivace	SCHUBERT	Orquestra Sinfônica de Cincinnati, reg.: Thomaz Schippers	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003363	JAP-388	2-B		Sinfonia nº 9 em Dó maior "A grande" - 4º mov.: Allegro vivace	SCHUBERT	Orquestra Sinfônica de Cincinnati, reg.: Thomaz Schippers	Mestres da música - Schubert	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003364	JAP-389	1-A		Concerto grosso, opus nº 6, em Sol menor	HAENDEL	Südwestdeutshes Kammerorchester, reg.: Paul Agerer	Mestres da música - Haendel	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003365	JAP-389	1-B		Concerto grosso, opus nº 2, em Fá maior	HAENDEL	Südwestdeutshes Kammerorchester, reg.: Paul Agerer	Mestres da música - Haendel	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003366	JAP-389	2-B		Concerto para órgão nº 13, em Fá maior	HAENDEL	Órgão: Helmuth Rilling - Orquestra de Câmara do Württemberg, reg.: Jörg Faerber	Mestres da música - Haendel	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1981
F003367	JAP-390	1-A		Sinfonia nº 4, em Ré menor, opus 120 - 1º mov.: Ziemlich langsam - Lebhaft	SCHUMANN	Orquestra da Rádio de Baden-Baden, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003368	JAP-390	2-A		Sinfonia nº 4, em Ré menor, opus 120 - Romanze: Ziemlich langsam	SCHUMANN	Orquestra da Rádio de Baden-Baden, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003369	JAP-390	3-A		Sinfonia nº 4, em Ré menor, opus 120 - Scherzo: Lebhaft	SCHUMANN	Orquestra da Rádio de Baden-Baden, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003370	JAP-390	4-A		Sinfonia nº 4, em Ré menor, opus 120 - Langasm: Lebhaft	SCHUMANN	Orquestra da Rádio de Baden-Baden, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003371	JAP-390	1-B		Concerto para violoncelo e orquestra em Lá menor, opus 129 - 1º mov.: Nicht zu schnell	SCHUMANN	Orquestra da Rádio de Baden-Baden, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003372	JAP-390	2-B		Concerto para violoncelo e orquestra em Lá menor, opus 129 - 2º mov.: Langsam	SCHUMANN	Orquestra da Rádio de Baden-Baden, reg.: Edward van Remoortel	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003373	JAP-390	3-B		Concerto para violoncelo e orquestra em Lá menor, opus 129 - 3º mov.: Sehr lebhaft	SCHUMANN	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea / Viloncelo: Gaspar Cassadó	Mestres da música - Schumann	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003374	JAP-391	1-A		Concerto nº 1 para piano e orquestra, em Mi Bemol maior - 1º mov.: Allegro maestoso	LISZT	Piano: Alfred Brendel - Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Michael Gielen	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003375	JAP-391	2-A		Concerto nº 1 para piano e orquestra, em Mi Bemol maior - 2º mov.: Quasi adagio	LISZT	Piano: Alfred Brendel - Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Michael Gielen	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003376	JAP-391	3-A		Concerto nº 1 para piano e orquestra, em Mi Bemol maior - 3º mov.: Allegretto vivace	LISZT	Piano: Alfred Brendel - Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Michael Gielen	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003377	JAP-391	4-A		Concerto nº 1 para piano e orquestra, em Mi Bemol maior - Allegro marziale animato	LISZT	Piano: Alfred Brendel - Orquestra Pró Música de Viena, reg.: Michael Gielen	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003378	JAP-391	1-B		Os prelúdios, poema sinfônico, nº 3 - I. Andante	LISZT	Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983

TOMBO	ACERVO	FAIXA	TEMPO	TÍTULO DA FAIXA	AUTOR (ES)	INTÉRPRETE (S)	TÍTULO DO ÁLBUM	GENERO	EXEC	FORMA	R.P.M.	GRAV. E DATA
F003379	JAP-391	2-B		Os prelúdios, poema sinfônico, nº 3 - II. Allegro ma non tropo; allegro tempestuoso	LISZT	Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003380	JAP-391	3-B		Os prelúdios, poema sinfônico, nº 3 - III. Allegretto pastorale	LISZT	Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003381	JAP-391	4-B		Os prelúdios, poema sinfônico, nº 3 - IV. Allegro marziale animato	LISZT	Orquestra Sinfônica de Vestfália, reg.: Siegfried Landau	Mestres da música - Liszt	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003382	JAP-392	1-A		Sinfonia nº 2 em Ré maior, opus 73 - 1º mov.: Allegro non troppo	BRAHMS	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Brahms	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003383	JAP-392	2-A		Sinfonia nº 2 em Ré maior, opus 73 - 2º mov.: Adagio non troppo	BRAHMS	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Brahms	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003384	JAP-392	1-B		Sinfonia nº 2 em Ré maior, opus 73 - 3º mov.: Allegretto grazioso (quasi andantino)	BRAHMS	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Brahms	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003385	JAP-392	2-B		Sinfonia nº 2 em Ré maior, opus 73 - allegro com spirito	BRAHMS	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Brahms	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003386	JAP-392	3-B		Abertura trágica, em Ré menor, opus 81	BRAHMS	Orquestra Sinfônica de Utah, reg.: Maurice Abravanel	Mestres da música - Brahms	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1980
F003387	JAP-393	1-A		Sinfonia fantástica, opus 14 - 1º mov.: Devaneios e paixões - Largo, Allegro agitado e appassionato assai	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Mestres da música - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003388	JAP-393	2-A		Sinfonia fantástica, opus 14 - 2º mov.: Um Baile - Valse: allegro non troppo	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Mestres da música - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003389	JAP-393	3-A		Sinfonia fantástica, opus 14 - 3º mov.: Cena no campo - Adagio	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Mestres da música - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003390	JAP-393	1-B		Sinfonia fantástica, opus 14 (conclusão)	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Mestres da música - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003391	JAP-393	2-B		Sinfonia fantástica, opus 14 - Marcha do cadafalso - Allegretto non troppo	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Mestres da música - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983
F003392	JAP-393	3-B		Sinfonia fantástica, opus 14 - Sonho de uma noite de sabat - Larghetto, Allegro assai	BERLIOZ	Orquestra Sinfônica de Bamberg, reg.: Jonel Perlea	Mestres da música - Berlioz	MEE		F. N. I.	33	Abril cultural - 1983